

جامعة عين شمس

# موسوعة الفقه الإسلامي

## المقارنة

تأليف

الأستاذ م. خير الدين

المجلد الثالث

ج - ح





Studies Publication & Distribution



Studies, Publication & Distribution

تولید، انتشار و توزیع اسناد





موسى بن جابر  
المقارن



جامعہ حلیہ

# مولانا محمد حلیہ

## المقارنہ

تالیف

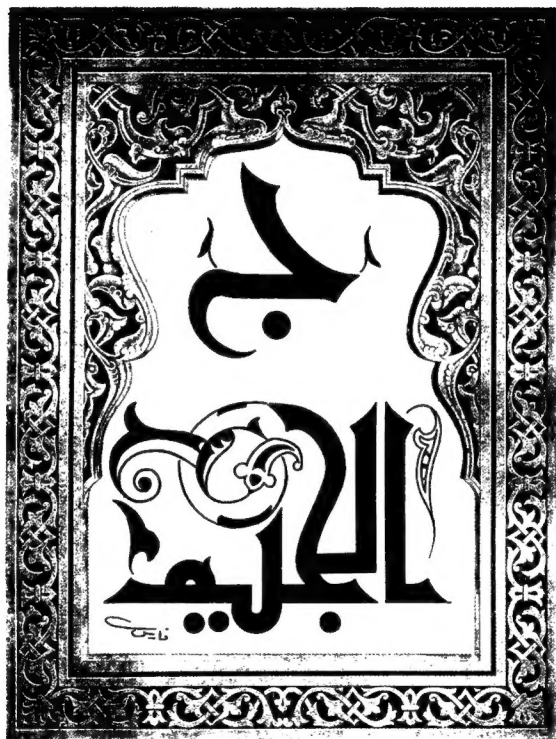
السید محمد خیر الدین

المجلد الثالث

احمد علی اللہ پورہ و وضع قاریہ

محمد کمال









وحجر وجنة .

وكتابة القوس الجيم جيماً دون زيادة دليل على أن لفظها العربي كجيم العرب القرشية ، أما نحو : ر ونحو : ك فأبدعوا لها زيادات إشارة إلى أن لفظها غير ما لفظه العربية .

انظر المقتطف : س ٢٩ ص ٤٢٩ و س ١٠٤ ص ٤٥ و ١٦١ و س ١٠٥ ص ٥٦ .  
وجلة الصياح : س ١ جلد ١ ص ٥٠ و ص ٤٢٢ .

ولفت نظراً أن تركية أذربايجان تكتب الكاف جيماً فيقولون في : كل وكبت : جبل وجبت بمعنى : تعال واذهب .

كما يلفت نظراً أن الأولاد الذين لم يكتمل خلق جهازهم الصوتي يلقطونها دالاً فيقولون في جبنة وججش : دبنة ودعش .

وكانت الجيم خامسة الحروف العربية لأنهم حين رغبوا في جمع شمل الأشياء مضوا إلى ترتيب « أ ب ج د هـ » ، فقالوا ألف ثم الباء التي هي تلو ألف « أ ب ج د هـ » ، ثم جمعوا معها أشباهها فقالوا : التاء التاء ثم عادوا إلى « أ ب ج د هـ » فذكروا الجيم بعد التاء ، فكانت الخامسة في الترتيب الشرقي والمغربى .

وكانت في حساب الجمل تعدل الثلاثة عند كليهما ، لأن الجمل خاضع لترتيب أ ب ج د هـ لا لترتيب ا ب ت ...

وكانت الثامنة في ترتيب الحليل والمحكم .  
وكانت العاشرة في ترتيب سيويه .  
كما كانت الثالثة في الأجدية المشرقية والمغربية .

[ ج ] - هذا الحرف تسميه العربية الجيم ، وهم استعملوا اسمه منها دون تغيير .

وهو من الحروف الشجرية التي تخرج من فضاء القم ، والتي تلفظها قريش هكذا .  
انظر مجلة الهلال : س ٩ ص ٢١٦ .

والحروف الشجرية هي : الشين والضاد والجيم ، وقيل : هي الشين والجيم والقاف والكاف والياء .

وسميت بالشجرية ، والشجر ما بين الأحيين أو اللقن ، وهو ما انتزع من منطق القم ، والدحي : عظم الحنك الذي عليه الأسنان .

واسم حرف الجيم في السريانية : جمل ( وتلفظ جيمها كيماً ) .

ومثلها اسمها في العبرية : جمل ( بالكاف ) .  
وفي دائرة المعارف الإسلامية : من المتفق عليه بصفة عامة أن صوت الجيم كان في الأصل كيماً .

وتعرض لفظ الجيم طائفة من المستشرقين ، كما تعرض لفظها مجلة البيان والحلال والمشرق وجريدة البشير .

والذين كانت تلفظ الجيم كافاً أو قافاً كما حدثنا ابن دريد والمقدسي في ص ٦٦ .

والكويت يلقطونها ياء : فيقولون في نجوم وجدي وجبلان : نيوم ويندي ويلبان ، وفي العربية الفصحى أمثلة لهذا الإبدال كالتخلفات في الجذاف ، نبه على هذا القلقشندي في « صبح الأعشى » .

وهؤرخو العرب القدامى رسموا الجيم العربية في نحو الأعلام الآتية : جبكر وجلة النفساني





هَنْ بيجيو ( أو ييجيو ) .

والأمر : جيب وجيبي وجيو . وقالوا في  
منطواوعها : انجاب .

وعرضون الكلب قاتلين : جيو حمّور  
جيو .

[ ويقولون ] في استكار المقارة بين شيئين  
أو شخصين : أش جاب ، يريون أش جاب  
هاد لهادك ، ماني مناسبة يّنان .

[ ويقولون ] في التشتي - وما أكثر  
تشتيهم وحدهم وشماشهم وتهكمهم - :  
الله جاب كيلو بنحرو .

[ ومن كلامهم ] : مايجي تأله يّيا .  
أجت وأله جابا . جابا - والله - عالقاس  
( أو : عالاملا ) . فلان لاغتر ولا من جاب  
خبرو . الله يبيك ياطولة البال .

[ ويقولون ] : ولدت المترة أو المرا  
وجابت ...

[ من عنجياتهم ] : ساوياً وجيب معك من  
يساوياً ، اعملياً وجيبي معك من يعملأ .

[ من تملقاتهم ] : فلان ماجابت متلو  
الولادات .

[ من أمثالهم ] : أش جاب الزيب للزيتون

وأش جاب العبدلة للقاتون . الليب مالإشارة  
يجيب . الرجال الجيب فحمة بتعدّ في البيت  
رحمة (أو الرجال رحمة ولو جاب فحمة) .

جحا جابو وجحا أكلو . القلوس تجيب الهروس .

هناك التيم جاب الماطر وهناك الماطر جاب  
هالوحدل . قامت رجل وحطّت رجل وجابت

صي مثل العجل . لما يترجع مالمفر جيب هدبة  
ولو حجر . البلوط جيب غنايم . المصاري تجيب  
بنت السلطان .

[ من تهكماتهم ] : جياب عيتو متان

عالميران . حلة ومرضة وقدأما أربعة وطالمة  
عالميكل تجيب دوا للجل . بعد سنة وشهرين

جابت صبي بلا عينين ، بعد سنة وشهرين جابت  
بنت بشقارين . المرا لما تجيب صبي حصيرة  
البيت أحسن متأ . لاتفّي الفلاح عذارك يجيب لك

يضة بنجر ديارك . لو مالني أش جاب بنت الناس  
لنأ . البنت إذا سلّمت مالطار تجيب العلو

للدار . الوج السوح ييب الضيف (البنجس) .

صوتو الحنون ياخذ الويا ويحب الطاعون . قالوا  
لقناق : جيب أكوس ولد راح جاب ابنو .

عصفور جناه من ( عقتا ) صار بدو يعلمنا

الطيران . القرباطي ماقول لمرو : وين كتي

يقول : أش جيبي . جينا الأقرع يونسنا كشف عن  
راسو وخوتنا .

[ من كتاباتهم ] : فلان كلمة بتاخدو

وكلمة بتجيو . الشفلة جابا من بحر السرج

(يريدون : حصل عليها بجهد عظيم ، ذلك بأن

رمزوا بالسرج إلى الحصان على الجاز المرسل ثم

تصوروا الحصان يعلو ساجماً في بحر القلاة .

وما أكثر هذا الصور في الشعر عامة - والمعكي

عنه أتى بها من هذا البحر أي : بحر القلاة التي

يمخر فيها السرج أو قل الحصان ، على أن صديقنا

السيد أبوكرمو شراة الذي لانتسى فضله على

موسحتنا والذي نفتدّ بآرائه السديدة يرى أن

معنى « جابا من بحر السرج » أنه علأ وراه

بنفيه حتى أسك يبحر سرواله ، يريدون بحر  
السروال القافض الزائد المتدلي من تحت) وبهذا

الإسماك استوى على بفته . فلان يسأل عن  
البضة : من باضا وبليجة متو جابا . أش أنا  
جائب مصريتي مائلته؟ . فلان بوديك عالبحر  
وبيجيك عطشان . كتي أنه أملك جابتك في  
العبة (يريدون : ولم تنتظر البداية لأنها عجول) .  
[ من مجازاتهم ] : بركد بركد وما يجيب

الراسين صوا . هوّه الي جاب عراسنا البلا .  
[ من تشبهاتهم ] : مثل مايجيب المعلم  
يجيب الأجير (يقولون لدى رشق الزهر المتماثل) .  
طلع بالزلط : مثل ماجاتو أمّو . جابت الفقيرة  
ابن مثل القطعة عاتين .  
[ من شدياتهم ] :

... جابت طنمش ولد والشمس ما غابت  
راحت لعند النبي حجّت وما تابّت  
وكشفت على صدرها وقالت أنسا بنية  
[ من أهازيجهم ] :

جينا العروس وجينا يابو المريس ! لاقينا  
[ من مناغاة أمهاتهم ] :  
كبيّة كيكبو لو وأش ماجيتوا خبّوالو  
(ويحركون اليد) .

غيرها :  
أنا جيتك من قلبي واشتيتك من ربي  
إلك كرمين وتينه وإلك نصيت المدينة  
وإلك خان الحاج موسى وإلك حوش يباقوسا  
وإلك بالحلوم حصّه وإلك من هاليز مصّه  
[ من أناشيد الذكر ]

عالحضرا وعالحضرا وبأبدوي جيب اليسرى  
جابر ابن أهيَم : أدب حلي مات س ٩٤٢ .  
جابرقة وجابرة : أو جابلقه والثانية ، أو

جابلقه أو جابرشه : يسأل أحدهم صاحبه :  
متين جبت هالشي ؟  
- جبتو من جابرقة وجابرة .

وهو تميز لشايخ الطرق يزعمون فيه أنهما  
مدينتان : إحداهما شرقيّ الدنيا والأخرى  
غربها . لكل منهما ألف باب ، وعلى كل باب  
ألف حارس ، لايسمحون بالدخول إلا لمن  
أذن له الرحمن ، وهاتان المدينتان من تحوم الأرض  
وهما آخر مترلة من منازل السالكين الكاشفين ،  
منهما تنطلق أرواحهم إلى عالم الانطلاق بعد  
عالم القيد .

الجابري الحلاج مراد : كان يسلب أجر  
العامل تلذذاً ، على أن أولاده يعتونه بالولي .

الجابري نوري : نصب نفسه مثلاً لمدينة  
حلب ، ولدى دخول الجيش الفرنسي إلى حلب  
حمل مفاتيح كبيرة قديمة وقدمها للقائد رمز أنها  
مفاتيح البلد يسلمها للفاتح .

الجابري وجيه : كان حاكم حلب في  
العهد الفرنسي .

الجابرية : [ من أحياء حلب ] الجديدة ،  
يقع بين سوق الأحد والميدان ، سمي باسم مالكي  
أرضه من أسرة الجابري .

جايّة : [ يقولون ] : جابو بكلام ثقيل ،  
تخريف جيهه (العربية) : فاجأه ، ردّه عن  
حاجته ، بالمكروه : استقبله به ، الشتاء القرم :  
جامعهم ولم يتهبوا له .

الجابري : عربية : من يبي المال للحكومة  
أو لغيرها .

الجاطيق : من مفردات الثاقفين : أو  
الجطيق من اليونانية : KATHOLIKOS :  
متقدّم الأساقفة ، الرئيس العام من رؤساء  
الطوائف الشرقية .

والجمع : الجناقة .

ومدلولها بالفارسية : العالم ، المسيحي العابد .

الجاذب : من التركية : جاذب أو جاذب : اللبن يفرم فيه الخيل أو الحس أو البقلة ، وقد يلز عليه جاف التنع .

جاذ : عربية : جاذ جوده وجودة : صار جيداً ، ضد رذو ، فعل الجيد .

جاذ : عربية : جاذ عليه : تكرم فهو جواد ، بالمال : بلذ ، بنفسه : سمح بها أن تموت .

[ من كلامهم ] : الأصيل يعود .

[ من أمثالهم ] : لا جود إلا بالوجود .

جاذل : عربية : جاذله : ناظره ، خاصه .

واستمدت التركية : جـدال ومجادلة ومجادلت .

الجاذة : عربية : مُعْظَم الطريق أو عريضه أو وسطه ، عن الفارسية : جاذة : الطريق ، الشارع .

ويجمعونها على : جاذات .

وفي الكردية : جـد .

واستمدتها التركية من الفارسية .

واستمدتها الألبانية من التركية : قالت :

XBADE

الجاذية : المصدر الصناعي من جذب (العربية) . انظرها .

وتعريفها في علم اليوم : الظاهرة الطبيعية التي تنظم علاقة الجـر والانهيار بين الأجسام .

[ من تعبيراتهم الحديثة ] : جاذية الأرض ،

جاذية القمر ، جاذية الكواكب ، جاذية الشمس ، جاذية مغناطيسية أو كهربائية .

وضع قانون الجاذبية « نيون » .

[ من كلامهم ] : فلان في عيونو جاذية .

جـلر : عربية : جلر عليه جـلورا : ظلمه ، وهم يستحلونها أيضاً في الفلـو : جلر عليه في القلي حتى احترق .

[ من دعائهم قتلان ] : الله لا يورثك القلة ولا القلة ولا جور بيت الأحما .

[ من أمثالهم ] : لا تقص أضفرك وتجور عليه ابن آدم ما يعرف أش مقدّر عليه . جور القبط ولا عدل القار . جور السماء ولا عدل التسوان .

[ من حكمهم ] : لا تجور عاتل بل تعلمو المرحلة . وحدك وحدك ولو جار الزمان عليك . جوري عضي ولا جور الناس علي . جور على يديك ولا تحلي الدهر عليك يبور .

[ من تهكماتهم ] : حلوا التيس قام (فلت) جاروا عليه قام (وسخ) .

[ من شعرهم ] :

رحنا على الشام وبيانا الشام بتفينا  
جلرت علينا الليالي وبينا أواعينا

جـلر : تحريف أجاره (العربية) : أعاده ، أقده ، أغائه .

[ من دعائهم ] :

الله يغيرنا ، الله يغيرنا مال أعظم .

الجـلر : عربية : الجاور في السكن . والجمع : الجيران والجيرة (وهم يملون) . والمؤنث : الجارة والجمع : الجارات .

[ من كلامهم ] : جارنا جار الرضا ، الله الله ياييت جيراننا .

[ من أمثالهم ] : غير بدارك ولو من عند جارك . سكة الجار ما تشبع . سكر بابل آمن جارك . دريس دارك آمن جارك . رغيف برغيف ولا يات جارك جوعان . يا جاري أنه بدارك وأنا بداري . الكيد في الأهل والحسد في الجيران . بين

جلوى : عريّة : جاره : تابه ، جرى  
مه .

[ من كلامهم ] :

فلان لا يُجلوى (تركيب عربي) .

الجلوح : من العريّة : الجارح : ما تعلم  
الاصطياد للإنسان من كلب أو فهد  
أو بازي ونحوها .

الجارحة : من مفردات الثاقفين ، عريّة :  
المضو من جسد الإنسان ، وأصله تعبير صوفي :  
المضو الذي يجرح الإنسان أي : يكسبه الإثم  
كالقتل واللين والأذن والقم واليد والرجل .  
انظر : الجوارح .

الجاردينير : من الفرنسية JARDINIERE :  
أطلقوها على قطعة من الموبيليا ذات مرآة وحوض  
للأزهار الاصطناعية تشتري غالباً مع السكرتون  
في تجهيز العرس .  
الجارور : أطلقوها على اللعبة ذات المقبض  
تجر من خزانتها .  
والجمع : الجوارير .

الجاروشة : أطلقوها على الطاحونة الصغيرة  
تدار باليد ، ومنها جاروشة البرغل يديرها  
شخصان .

الجاروف : أطلقوها على الآلة المسماة  
بالكرّيك ، يجرّون بها الرمل والحصى والطين  
والثلج ونحوها .

وفي السريانية : جوروفاً (تلفظ الجيم كافاً) ،  
وفي الكلدانية : جوروفاً .

الجلوي : عريّة : اسم الفاعل من جرى ،  
من الأتجار : مائزاه لايفج ، من الحساب :  
مايقيد ويدون ، الشهر الجاري : الحاضر .

الميلاد والنفاس بيت جارك ما بنداس . الدار  
دارنا والقمر جارنا . بأمر الستة بهار ولا عازة  
الجار . همّي وهمّ الجيران مابت ليلة فرحان .  
لولا جارني قمت مرارتي (أو طقت مرارتي) .  
إن كرهك جارك حوك باب داوك . لست  
الخزينة ماقتني بمرس جارنا . الجار أولى بالشفعة .  
من أمثال تلوان : اللي كيتككل على مريقة  
جارو يبات بلا عشا .

ومن أمثال الكريت : اللي ماعتو داركل  
يوم أو جار .

[ من تكلمهم ] : افراح ياكوشي جارنا  
طابخ عشي . الكبة كيكبا الجيران لكن الفصيت  
لأم فلان . عم يحكي لك ياكبة ! جسمي  
ياجارة ! . لا ترعلي يا جارة البياع لسه في  
الحارة . خبزتو بلا إدام وبدو يميز الجيران .  
كبوا بالغار ولا تنفع فيه جار . جيتاب عيتو  
متان عالجيران . صايم مطلع بكمامو وقايم  
داير عالجيران . السفينة ستا وست جيرانا .  
الجارة البتد على جارنا ماكك عناست الجيران .

[ من حكمهم ] : الجار قبل الدار . (ومن  
حكم تلوان : فقت الجار قبل الدار) . التي  
وصى بسابع جار . مايعلم بحالك غير الله وجارك .  
مادام جارك بخير أنت بخير . ريد الخير لجارك  
بطقاه بديارك . إذا حلق جارك بل أنت مايعد  
جارك إلا أنت . عتي بيتك حجار ولا تسكن لك  
جسار . يا جارني ! قاتلني وعطسي للصنع  
مطرح . من بعد أمي وخياني كل العالم جيران .  
[ من جناسهم ] : الجار ولو جار .

[ من كتاباتهم ] :

ياجارتا بيتن مرك من طاقنا .

[ من تشبيهاتهم ] : مثل قتال القيقان عكشك

بيت الجيران .

ويستعمل في الصباغة ، وقد يسمدون به بعض زهر البيوت .

**الجاز :** أو الجاز بَند ، نوع حديث من للموسيقا اللية الصائبة ، استمدت من زواج أمريكا في القرن ١٩ ، سمي باسم زنجي منهم اسمه جازيو ، أما بند فيمعى المجموعة .

**جائى :** عربية : جازاء : كافأه ، وبظب أن يستعملوها بمعنى قاصصه .

[ من حكمهم ] :

عدوك لاتأذيه ألو ربّ يجازيه .

**جازف :** عربية : جازف في كلامه : تكلم من غير قانون وبدون تبصّر ، بنفسه : خاطر بها .

**الجازة :** تحريف الزّواجة . انظر : الجاز .

[ يقولون ] : جازة نصرانيّة ، يريلون :

لاطلاق فيها .

[ من نوادرهم ] : قال واحد لأمو : يامو !

بتاكلي مهلية إلا أسى لك يجوز ؟

... تقيري ، أنا عندي سنّ ؟

[ من أمثالهم ] : أمشي بدفنة وجتازة

ولا تمشي بخطبة وجازة .

[ من اعتقدهم ] : الجازة يوم التّين بدتوت

الاولاد . إذا رادت البنت تتيسّر جازتا لازم

تعطش وبعدا تقول تلت مرّات : « ياأحد !

ياموجود ! يارب ! يامعبود ! فرجني سطحي من

بين السود » . إذا درنا السّداجة من طرف لطرف

بتيسّر الجازة .

انظر تاريخ المرأة لجنبي : ص ٢٣ ص ٩ : لزواج .

وجعة الصّبران : مدّ حلب ص ٢٤ : زواج الصّارى .

ونهر الذهب : ص ١٣ ص ٢٤٩ و ٢٥٩ و ٢٦٥ .

وفي مايلي وصف لنا في تقاليد الجازة الحلبية ،

أذيع في مداعة حلب مراراً :

« دق دق » : خطّابين ، في عندكن

بنات الجازة ؟ .

[ من كلامهم ] : ييناتا في حساب جاري .  
في الشهر الجاري وصل الصاروخ للقمر وفيه  
ثلت أشخاص .

[ من حكمهم ] : تقطة جارية خير من بحر  
واقف .

**الجارّة :** من العربية : الجارية : الأمة .

والجمع : الجوّاري والجّاريات ، وهم  
يسكنون الرّاء .

قال الجوّاليتي في الغلام والجارية : يذهب  
عوام الناس إلى أنّهما العيد والأمة ... وليس  
كلّك ، إنّما الغلام والجارية : الصّغيران .  
وفي ملحقات أوكاريت : أمت .

[ من تهكماتهم ] : الست بدّا جارية

والجارية بدّا جوّاري . ست وجّاريتين على قلي

يصفّتين . الست الرعنا بتخمن كلّ الناس جوّارا ،

فلانة بتدخل مع الست بتطلع مع الجارية ، خمس

جوّار على بصّة تدر .

[ من أمثالهم ] : الجارّة بدّا ست والست

بدّا جارية .

**جاز :** عربية : جاز الأمر : كان غير

ممنوع ، جازت صلاته : صحّت .

[ من أمثالهم ] : كلّ مفعول جازيز (وساد

هنا المثل في معظم البلاد العربية لاسيما نجد) .

**الجاز :** تحريف الزّواج (العريسة) -

انظر : الجازة - : العقد على امرأة .

[ من كلامهم ] : الجاز أفضل مالـجـاز

(يريلون : من الحج) .

**الجاز :** تحريف الزّاج العربية : الشب

اليمني ، عن القارسية : زاك .

قال داود : من ضروب الملح .

ويسى الآن : سكّفات الحديد أو النحاس ،

قالت الأم : أمّا بنفس لا ، أشوها الكلام ؟  
بعد شهر واحد تمى اسمعي شيطي وارقي .

وشفناك اليوم بنت بالشيوخ بكر ، زرزة  
رشكة ودمنا خفاف . وحكيأ حلو ، وشفايفأ  
أحلى وأحلى .

قال الولد : وعمرا شقّد ؟

كلن قالوا : خمس طمش سطمش .  
وقالت عمتو : بس فيا توك : لا بشخ  
بتلوك . ليش ؟ مابعرف .

وشفناك اليوم بنت ولي عليها كركارة  
ومشقرة وصارجية وقاصا شعرا الأسود عارضة  
وصيرا - أستخر الله - مثل السعدان .

وشفناك اليوم وحدة دلتنا عليها الست  
زليوخ بحارة العريان . هادية وقيلة ومبرسة ،  
وبحكي تركي بلبل . أبوا كان ظابط ومات ،  
هي بتخلصك المسكرية ، ومبين عليها عظمة  
وطبخا شغل استبول . بس يا حيرة ! - عيونا  
زرق وتما شوي كبير .

واليوم يامسعود ! طبل طلبك وزمر  
زمرك ، شفناك بحارة المحب بنت أش بنت ؟  
بقول للقمر غيب لأبرك مطر حرك رقب ،  
يضا حمرا ، ياسلام على غمازانا ، مابقول عن  
شعرا الأشقر إلا قصاقيص الذهب ، وضحكا  
حولة حولة شقّد مافناك حلوة ، موهيك زعمات  
ابني وياخالاتو .

- صعي والله بديّة الأوصاف ، وجسما  
مثل الزنجف ، أصايدما عقنن بتعقد .

- عليها رمش عيون بفتو العابدين ، لو  
شافا الشيخ قدور الكيالي بشلع جبتي وبصيح :  
ياودود ، دق لا بترقص .

قالت خواتو : إي والله ياخي ! وكلفناها  
هي تدق لنا شوي العود ، وشفتينا يابامو شقّد  
صحتنا آه والدموع بعينونا ، ودموعنا بطل باقات

وهيك من باب لباب ومن صفاق لصفاق  
ومن حارة لحارة : أيام وجمّع وشهور ، كانت  
بقتل أم الشب وخواتو وخالاتو وعماتو .  
ولما بصير السا تما بقى معي واسماع  
وصفن للبنات التي شافوا بنهارن :

شفناك بنت بحارة الملتندي قامت طويلة ومعنا  
وعيوننا كحيلة وتمّا مثل القسفة . بس معجوة  
وشايفة حالا أكثر ماللارم .

قالت عمتو : أنا لاحظت هيه بلم شفاها  
تيزغر تما .

وقالت خالتو : شفتو شفتو شقّد مبتكة !  
وشفناك اليوم بنت بالقرافرة ، أبوا زنگين  
ومدلما كبير ، بتكحل وبتبوتر وبتحمر  
وبتلبس البدة الزمكة . وبتطرطر مع دادنا من  
قبول لقبول . قالت أختو الوطمانية : ياخي !  
هي مابصير معنا ، وكلن قالوا : إي .

وشفناك اليوم بالياضة بنت معكوكة  
شوي وسما حشو جلدا ، عينها عليه ووجا  
أيض ، وشفتوا لما قرصتا أمّا عخدا شقّد صار  
أحمر ، قالت الأم : خصوصا قرصتا حتى يتورد  
خدا .

وقالت أختو الكبيرة : لكن ياخي ! أنا  
لسع ماشفت مثل شعرا التاعم الأشقر الطويل  
الوصلان لأخر ضهرا .

قال الشب : إي هي مليحة .

وقالوا خواتو : إي يابامو ! والله كثير كثير  
مليحة وكربوجة .

قالت الأم : أه أه أش عرفكن . ماشفتو  
أمّا شلون عيونا مثل الشوحة عسم بترورنا  
وبتمتلنا . والله لو بقي كلوطني طول عمرو  
ماباخلو ياه ، قالت الأخت الزغيرة : يابامو !  
نحمة منّا نجوز البنت إلا أمّا .

زهر ، ياعني وياروحي وأمان وكان . وهيّة  
كانو ماعم تعمل شي . بكل قتل بتطلع ن نغم  
ويتزل بنغم ، أش منا تقول لك ، سبحان الخلاق  
العظيم .

وبعلو نتيمة المأم . وأبوأ عقّاد يسوق  
العقّادين وحالو مليحة وسيد وعاقل ، وإن  
شا الله بتكون نصيبك وفرحة العمر .

وقرروا كلن بخطبوا ، والولد طار عقلومن  
فرحو .

شوف أهل الولد وهلمرة عددن أكثر ،  
شوفن في بيت العقاد واسمعن عم بقولوا : جيناكن  
خطبايات لاتردونا خايبات .

قال لن أبوأ : الكلام بلداً والله يقدم الي  
فيه الخير ، تفضلوا زورونا بعد جمعة .

وبعد جمعة قال عقّاد : والسبع تنعام منكن  
بتنا خدامة بمطبخكن .

وصار التصيب ياصحابي ! وانخطبت بنت  
العقاد واتفقوا عالقن : ميت دهبه مقدم وميّة  
مأخّر .

وهلقن أجا دور الفلكي يطلع لن يطبق نجم  
العريس عمود على نجم العروس شكرية ، وجمع  
وطرح وضرب وطلع مو الأحسن بيدلوا اسم  
العروس ويسموا ثروت .

وقرروا الفاتحة وعينوا يوم الكتاب وقلعوا  
بسمار من بيتا ودقوه بيت العريس .

ونسيت أقول : أنو أهل العريس عزمو  
العروس وأهل لندن قبل الكتاب ، ونامت أم  
العريس مع العروس بفرشة واحدة من شان أيش ؟  
من شان تشم ريحة تمّاء ، ومن قبل لاحظت نيرة  
صوتا ، وتسلمي لي ياعروسة ابني دي غني معي  
لأشوف : أول عشرة عجبوني هملاني خاتم  
اللاز ، وتاني يوم راحوا عالحكام سوا ومن شان  
أيش ؟ من شان تشوف شلحنا لا يكون في جسا  
شي نقص ، وأجت أخت العريس ؟ وعملت حالا

عم تمزح مع العروس وشدتا ماكن من شعرا ،  
ومن شان أيش ؟ من شان تعرف شعرا خلقة  
ربنا إلا تركية .

وهسبت مايكون العريس غيبا في شي مطرح  
ويشوا مغطاية وهيّة في الدرب ومكشوفة وهيّة  
في شي بيت من بيوت اصحابو .

وهلقن - ياسامعين ! - أجا يوم الكتاب ،  
وأجوا المزمين لييت أبو العريس ، وأجا الشيخ  
وأجا وكيل العريس ووكيل العروس ، وسأل  
الشيخ موكل العريس وموكل العروس عن  
قبولهما بعقد النكاح بالمبلغ المتفق عليه معجلا  
ومؤجلا وأشهد عليهما .

وقرروا الفاتحة وعشر ماقرآن والدعاء .

وأكلوا فرمة الراحة ومرتبى الكبد . وشربوا  
شراب اللوز وبعلو فنجان القهوة ، والنوبة عم  
بتلق ، وجعله الله مبارك ، وكل واحد بقولا وهيّة  
عم بودع .

وفي منن بوحلوا الكتاب والعرس ومنن  
بجعلوا فاصل طويل أو قصير .

وأجا يوم نقل الجهاز وتما معي واسماع  
وشوف ، اسماع صوت الطبل والزمر وشوف  
العيلة عم ترقص على جملا ، وچن چن چن چن  
صوت الصانجات عم بناغش رقصاتا ونقراتا

وغنجانا وهزات أكّام توبا : توب البدويات ،  
وشوف ورا العيلة الكراودة والرأسنة لاسبين العمي  
الحمر فوق قميص الملس المزرقه ياقنو واكامو  
الطويلة المدندلة . وغوفا القبيعة الموصلية الي زيفا  
أسود ، وعالقبيعة هيّ لفّة حطاطة خمرية مقصبة .

وقدّام هالكراودة والرأسنة اتنين عم بلعوا  
بالحكم ، يالله شقد هالغبة خفيفة ودقيقة ورشيقة  
ومهيجة ، ولا تنفن في الدنيا بلد بتبارز بالسيف  
في لعبة الحكم مثل حطب .

وورا هلول أجا عرض الجهاز :

شوف الحمائلن شايلىن على روسن الصواني  
للملحة بالشالة أو بالقازاية وعليها الزهر : صينية  
عليها قديم الطير ، وصينية عليها كاسات الشراب  
والقالي ، وصينية عليها فاجين القهوة والركوات ،  
وصينية عليها يشمق العروس الوردي ، وصينية  
عليها الطشت والابريق شغل سوق التحسين ،  
وصينية عليها القيقاب الشيرلوي المطعم بحرق  
اللولو ، ولا ننسى الصينية التي شاياتنا تيمع الحمايم  
وعليها طاسة الحمام والكنن ، وكان لائنسى  
التي شايلى بقجة الحمام المربوطة بالقيطانة ، وأخيراً  
يجي دُشك الحماية .

وخلص دور الصواني وأجا دور القطع  
الكيرة ، شوف تين شايلىن المراية الحجرة  
الكيرة الليجيكية الزينة بالريان .

وشوف أربعة شايلىن الجاردينيار ، وكان  
بعدن أربعة شايلىن السكرون ودمعة المراتبات كلاً  
مازوقة عليها .

وهلنق أجا دور الدواب ، دبة شايلى  
الصندوق شغل البنقية أو من خشب السرو التي  
لوريمة ، ودبة شايلى الطنافس واليانا ،  
ودبة شايلى القرشات والمخدرات والجرايف ،  
ودبة شايلى التكايات والشككات ، ودبة شايلى  
القياس الضواضو المرقوم بالفضاضات ، وغيرا  
وغيرا . ويمكن لقت نظرك أنو هالدواب كلاً  
مزينة بالخز والودع والريش والجراس ، وروسا  
معصبة بالناديل الملونة .

هالجهاز هادا التي شتاه أجا من بيت  
العروس لييت العريس ، وأهل العروس اشتروه  
مالحن التي ذكراته وزادوا عليه من عندن .

وهالمركب عم يمشي والتيا تابعة وقاعدة  
والمفرجين في الطريق والمفرجات من شايلىك

الدور عم بتادبن صوت الطبل والزمر وصناجات  
العيلة التي عم بتصدّر هالمركب .

كل التي جرى تمهيد ليوم التعليلة .

وقبل التعليلة ليلة الحنة ، شوف الديكة عامرة  
في حوش كبيرة وشوف بعدا الرقصات والطبل  
عم برعد والزمر عم ينعز ، وتس وتس عم برقصوا  
الشباب ويليدبين المناديل ، ولاحظ الأجرين  
شلون عم بتنتقل ، تل ماعم بنظم الطبل والزمر ،  
وشوف الركب شلون عم بتتنى وتشتد والقامة  
عم بتتلول ويقتصر والإيدبن هيك وهيك ، وكل  
هيك بتس والميلة بتس والرجة بتس وتس وتس  
وتس .

وشوف المفرجين حوالين عم بفرجوا  
وبترشوشوا وكل تة بيهجة وكل نسمة بيسمة ،  
ودقات التسات وتكات التسات دعات في قلوبن  
وتكات ، وما بتسا كل شوي وشوي شحطة من  
أراكيلىن المقترعة قدامن متسلل الشمعدانات  
المقرعة :

أما الطبال والزمار عرفانين حائلن أنو  
هنن قواد جهجهون الكيف ، وشابوش شاباش  
لحملو مزكلى وبكون حملو ناولوا البخشيش -  
وطم ططم طم دقة شكرلحملو ، وطم ططم طم  
لحج ، مصطفى أبو كنج وطم ططم طم ...

وأجا دور الحنة ودخلت صواني الحنة ،  
شوف علدا يمكن عشرين صينية ، وكل صينية  
مقرع فسطا دقايق الحنة وحواليها الشموع ،  
شوفن قلعوا چروايات صواني الحنة وشعلوا  
هالشموع وركنوا الشباب وهنن كانوا عم برقصوا ،  
وحملوا هالصواني ترقص من بشمعا ، بلهب  
شموعا المم بتمايل من هيك وهيك وعلى إيقاع  
الرقصات : رقصات الرافضين ورقصات اللهب  
بكون العريس عم تضحك ، ويسلا بتحتوا كل  
المزمن .



وبعد ليلة الحفّة ياسامعين ! ياكرام !  
يتجى ليلة الليالي : ليلة التليسة : شوف حلاتق العريس  
عم يحلق او على صوت التوبة : والمزمين في أرض  
الحوش على كرامي قش واطية . والحلاق عم  
يحلق لعريسا وعمم بمشطوويهم لو شواربو  
وبعطرو وبزنرو بالشالة طبقات طبقات . وبجك لاف  
كسكك الساعة اللي عم بضجع فوق هالشالة .  
وما بنى بجكك لو كان عرق تمر حنة بلفقو .  
وياالله يا عريسا قوم وبوس ليد أبوك واعمامك  
والكبارية وصافح اصحابك . وأتو يا شباب  
لفقوا قممجات أراكيلكن وقوموا كو العريس  
را يطلع .

وتراحت النظرات من عيون المخرجين  
مصوبة وعم بتراحم حول دائرة وچ العريس  
الخجلان شوي .

شوفو هلتي وقف بالنص ، وعن إمينوسخلاج  
وعن شمالو سخلاج كأنو الملك المتوج بين  
وزير المينة ووزير الميرة . وشوفوا تين  
مزرخين ولايسين الخودات وساحين سيوف  
وماشين وراء . هدولي الحرس الملوكي للكنة  
العريس . وبعدن أبوه وعمامو وخوالو وأخوتو  
وأولاد اعمامو عم بحموا ضهرو مالا عادي .  
وأبوه بإيدو المسحة الطويلة وكل شوي شوي  
بقرا آية الكرسي وينفخا على أبنو تيجيه الله  
مالعين .

وقدام عريسا انتظم صفين قدام بعضن .  
وبالنص فاضي ، وهالصفين المتقابلين معاوين  
ومنظمين هالمرّة : عشرة قدام عشرة بالطريش  
المغرية . لفة الشالة والقنايز السبع ماوك . وعشرة  
قدام عشرة بالطريش المغرية ولفة شغل الطارة  
وقنايز شغل الطارة ، وعشرة قدام عشرة  
بالقيجات الموصلية ولفة الكسروانة ، عشرة قدام  
عشرة بالبرمان والحطاط وقمباز دق الليرة .

وعشرة قدام عشرة مالبشاب الكويسين عاوجين  
الطاكية ولايسين الست كروزا وفوقا الساكوي  
المودا . وعشرة قدام عشرة بالطربوش المقمش  
وتختو السنطرا والتطرون والتقنرات . واللي قبلن  
كان بصرامي . وغيرن وغيرن ، وكل هدول عم  
بمشوا تكة تكة على طرف مثل الزلعطان  
ويلايين القوانيس أو الفترات وقدام المشاعل .  
وقدام المشاعل المزينة النحاسية اللي صارت بعيدة  
عن العريس : وبنص هالصفين اليبشاروش  
إيدو الكردة عم بنظم المشوة . ونا بستدعي اخال  
شوية سرعة بصيح : باسم الله يا شباب باسم الله .  
وبينات هالصفين واحد صوتو حاو : يا ليل  
يا ليل يا عيني ... وكل دفقة غنا بصيح اليبشاروش :  
ولك الله .. وبكملوا الكل معو : يساور دوز  
دوز جيه . صلوا على عمدة الزين الزين مكحول  
العين والبعادينا الله عليه .

وبرجع الدور لأبو الصوت الحلو :

يا أهل السخا تكرمون الغفيف بارضاكن

وتعاملونا بطيب العيش برضاكن  
... ولك الله يساور بصيح يشاروشنا وبنبعوه .  
والعريس ساكت . وإذا فتح تمو بكبر تمو .

هادا موكب التليسة العجيب التي رتبو  
ونظمو الزمان من قديم الزمان . وكأنو أذواق  
الأجداد حبّت التنوع فحشدت فيه أنواع اللغات  
وأنواع القنايز من الحجازة لست كروزا والمشاويل  
والكبابيسد والعميات . والمنا عندو بتأجر  
من سوق بالستان أو بستعير . وإذا كان معن  
ناس بلفقات خضر بتكمل انقل بالزعرور .

ولا تنسى التسونان في ثيوب عم بتفرحوا  
مالبشابيك والكشوكة وهنن مكبوسين على بعضن  
مثل الجبن . وباريتي كعب جنة بيانن لأسمعن  
أش عم يعلقوا على عرس عريسا وعروستو بنت  
العقّاد اللي — بالطيف — أش صاير بحوش العرس

عم بتطروا جبة العريس .

هلق وصل موكب التليسة قدّام قهوة  
الحارة ، شوف القهواني متلبّس ومشمر  
عن زردو ويلدو الدلة والقناجين ، شوف  
صب مالفهوه المرة لأبو العريس ، وبعد  
مايشربوا بكسر القنجان قصداً لكسر الشر عن  
العريس، وبعدا بقى الكبارية وياخذ بخيشو  
وبروح .

وما بنسى البشاروش كلما عدّى على بيت  
عكيد في الحارة يصيح : صحايف الحاج صفوان  
القضيماي وصحايف شيخ الشاب أبو اصطف  
العنبري وصحايف وصحايف .  
وشوف هلق بكجي الحارة ضرب الأرض  
بمصايتو وصاح : دوس إن الله حق، وأبو العريس  
دسّ لّو بكقو مجيدي .

وباسم الله يا شباب باسم الله ، وأنتي ياعلة  
باسم الله ، ويا مشطحي اللي عم بلهلب وبزّت  
الشرار هيك وهيك ، ويا أهل الكردة والرس  
وبالعنية النبوت والسيف ، وأنتي يامزيكة اللي  
قربت لبيت العروس وصار يختلط صوتك بزاغيط  
النسوان باسم الله وباسم الله .

هاذا ماجرى للعريس اللي وصل لبيت  
العروس .

أما العروس فاخذت معا أمّا وحكت معا  
كم كلمة قبل العرس، وباسلام عخلودا اللي  
صارت مثل الجنار .

وقبل العرس أخذوا عالحمام وخسلا  
القيمة سبع مرات وممكتا بيلون الورد ، وبعدا  
أجّت المنشة وقشت ليدنيا وأجرها .

وقبل العرس دهتا الماشطة بالندركون  
ورشرشتا بعر الورد وبودرتا وحمرتا وغاوتا  
وكحلت لا عيونا وحواجبا، وحطت لا بليد  
سوار ويليد سنارات وعلقت لا الحلق بأدنا

والبنمة على صدرا ، ومشطت لا شعرا وچكت  
في راسا التاج ، وعلقت البكّة على صدرا ،  
وعلقت على كفينا القصب وحطت لاالباجية  
ولبتا الملحفة ، وهية بتوزع لا مصول الكلام :  
قربان هالوج ، بما يسلم لي هالجرين . يغزي العين  
عن عيونك ، وما شا الله وميت ماشا الله على حسنك  
وجمالك ، والله هوّه يجرسك ويمجيكى والسعد  
ينظمك . إي يارب ياغيب القلوب .

وأجا الختور وركبوا أهل العريس  
العروس فيه وركبوا وراها ؛ وبالله بالله لبيت  
العريس . وادخلي باست الحسن والزقي الخميرة :  
خميرة التعمة على باب صفاق العريس بين زلاغيط  
ودق التوبة ، واقعدى على كرسيكي العالي والبسي  
هالقنقاب الشرأوي الملعّم بالصدف .

وقومي قومي يا عروس ، ونكة نكة ببقابك  
العالي يا عروس . وأنته يا عريستا اللي وصلت  
للباب وتمت قبة الباب قبة تانية مالسوف المشبوكة  
عدّتي تحت ، حقاً دخلت رهيبة . وبازلاغيط استقبله  
ويا نوبة المخوجة ويا دايرة الخوجة ويا صوت  
المخوجة لعل بهنوناتك الحلوة :

بانجمة الصبح فوق الدار علّتي  
شمّتي ريحة الحبايب وجيتي وضوتتي

ندراً عليّ إذا راحوا على بيتي  
لاشمل لم شحم قلبي إن خلص زيتي

وتعي يأم العريس تعي واكسري قرص  
الشراب عراس العريس والعروس ، وتما أنته  
ياأبو العريس ومسك إيد بليد .

وأنتو يانسوان العريس قليا قنايزكن على  
روسكن ، وشمعة مشعولة بليد وخطوا الإيد  
التانية من شان تسند زلاغيطكن اللي قومّت الدنيا  
وقعدت .

وأنتو ياللي جيتو العريس دوركن خلص ،

قولوا للخلود انجور ، قولوا : بكرا عجم  
الزمر ، وقولوا علرايل ياعزان ، وأش يريدوا  
قولوا دوركن خلص والسلام .

وأجا دور العريس والعروس ماشين تكة  
تكة لوين ؟ ليت الخلوة وقد آمن صبي كويس  
من شان يكون بكرن متلو .

وفي بيت الخلوة مانعرف أش بصير ،  
بعدها ياكلوا آلة الخزانة .

يس متعرف أنو العريس بعد شوية يفتح  
الباب ويعطي أم العروس مندبل مصبغة بالدم ، أو  
بتدخل أم العروس ويتطالما ، وهلق يس يجوز  
لأهل العروس يزلطوا . وهيه بفتتحا قدام الناس  
وبترقص فيا .

وصباح هالليلة بسموه الصباحية ، يجوا  
الناس وبفطروا في بيت العريس شمسات ومامونية  
على نفمة المزيكة . والعريس بهدي عروستر  
بالصباحية هدية وهيه بتهديه هدية .  
وبتبقى الزايم سبع تيام .

وسألت أنا أمي عن أول كلمة قال أبو  
إلا . قالت : طلع أبوك علراي وقال لي :  
بكاهم اشتريني هالراي ، قلت لاه بعد ماشفت  
صورته فيا : اشترينا بروحي .

وسألت خالتي كان قالت لي : سألتو  
عندك راحة ؟ قال : راحة العمر .

وسألت ناني أم أمي قالت لي : لأيش  
هالسؤال ولك زغير الجن ، ولخفني بالبابوجة .

جاسم : اسم قاسم عند البدو وبعض الريف  
الذين يحلون القاف جيماً .

بلوي ماشي أجاه واحد نصاب : أهلاً  
وسهلاً بجاسم ، جيف صحك بجاسم .

— والله أني مو جاسم .

— لا بالله جاسم أنه ماتلري ، أني أدري  
يك من أيام أبوك ، تفضل تفضل لأغدريك .  
أبوك ألو فضل كبير علي ، ودخلوا لدكان  
النصاب ، وقطع لحمه وانتشوت اللحمه وأكلوا  
الحمة ، وقام النصاب قبل ماشيع البلوي وقال  
للقصاب : حاسبو ، والبدوي بعد ماشيع طلع  
مالدكان : هات حق اللحمه .

— اللحمه عالخضري التي كان معاها .

— هات بلا زعبرة .

— أكرول لو ماني جاسم ، يكرول : بالله  
جاسم (ودفع) .

الجاسوس : عربية : الذي يتجسس الأخبار ،  
والجمع : الجواسيس .  
والصدر الصناعي : الجاسوسية .

والعريقون في العامة يعرفون الجاسوس إلى  
الداوس .

وفي السريانية : جشوشا ، وفي الكلدانية :  
جشوشا ( تلفظ جيمهما كافاً ) .

الجاط : من الفرنسية : JATTE :  
الصحن الكبير يقدم فيه الطعام .

واقترح تسميته بـ « المتكلة » في مجلة المجمع  
العلمي العربي ص ١١ ص ٥٩٥ ، ولم يعمل  
بهذا الاقتراح .

جاع : عربية : قفيض شبع فهو جاع  
وجوعان ، وهم يقولون : جوعان وجوعانة .  
[ من مجازاتهم ] : فلان هينو جوعانة .  
(يريدون : ليس بان نعمة) .

[ من أمثالهم ] : الولد إذا بكى ياجوع  
ياموجوع . إذا جعت غني وإذا كترت همومك  
نام . كلما جعت بتاكل أطيب . التي عودتو  
على أكلاتك كلما شافكك يجوع .

[ من شعرهم ] :

ان جاءت البطن أش من كان قوتها

وساعة البسط عمرك لا تقوتها

[ من تشبهاتهم ] :

الصام بكلا صلاة مثل الكلب الجوعان .

انظر : الجوع .

الجوارح : [ يقولون ] : الولد فتح جاعورو .  
يريدون فمه الذي يصرخ به ، بنوا على فاعول  
من جعر . انظرهما .

الجاف : تركية : جاف أو جافو : أصابع  
الدولاب .

الجاف : عربية : الجاف : اسم الفاعل من  
جف : ييس .

[ من كلامهم ] : جاف على جاف طاهر  
بلا خلاف (من أحكام الفقه) .

جافى : عربية : جافاه : ضد آسه  
وواصله .

جافى : بنوا على فاعل للمبادأة من  
جفص . انظرهما .

الجافى : عربية : الجافى : الغليظ ،  
الخش ، من عشرته موحشة .  
والجمع : جفافة .

الجاكور : نسج أوروبى سمي باسم  
مخترعه JACQUARD الفرنسي الميكانيكي الذي  
اخترع نول الحياكة ومنذ ١٨٣٤ .  
يستعمل الجاكور للبس والفرش .

جأكور : بنوا على فاعل من الجاكورة .  
انظرهما .

الجاكيت : انظر : الجاكيت .

الشيخ جاكير : دفين معتقد فيه قرب حي  
البكارة ، سمي الحي باسمه .

قال النزي في : هـ الشهر ٤ ص ٥٠٧ :  
قرب هذه المحلة شبه زاوية تعرف بجزر الشيخ  
جاكير ، لما شيء من الأوتاف ، وأهل تلك  
المحلات يعتقدون به اعتقاداً زائفاً ، ويندرون له

النور ويقرمون عنده الموالد ويهرقون في حضرته  
الأطعمة ويحلقون به عند ضريحه المظنونين  
والمتهمين . فلا يحسر أحد على الحلف به باطلاً ،  
لاعتقاده حيث أنه لا بد وأن ينكب بحسمه أو  
ماله أو ولده . ويمحكون في هذا المعنى حكايات ..  
نحشا عن ترجمة هذا الرلي فقم نظفر لها  
بأثر .

نقول : ويزعم القرباط أنه من سلالة  
ابن الحنفية .

واتصل في شيخ يقرأ على المرضى وزعم  
أنه من سلالة الشيخ جاكير .

ومنى جاكير بالقارسية : من يقتطع  
أرضاً له .

ومنى جاكير بالمندية : من أقطعه الحاكم  
أرضاً لقاء خدماته يستغلها مدى حياته .

وسألت من يزعم أنه حفيده وهو تيكجي  
قهوة « أفامية » سألته عن تسمية جدّه بجاكير

فأجاب - وهو عامي - : لأنه جُكّر : قوام  
بفضب وقوام بيعج .

ولقبونه بيعاج البقرة .

انظر قصة بيع لبقرة في منظومة الشيخ وفا الرلامي ص ٣٦  
تليقاً على قول الرلامي :

واقصد ويمس تربة الجاكيري

أبي محمد شريف النور

والشيخ جاكير عليه قُبّة

رفيعة البنا بأرض رجبه

ويزعمون أن متمماً نزلوا الشرطة على  
لجبريه بالعصاي وهوه عم يستغيث ، وما خلى  
أفقه ولا نبي ولا ولي إلا ذكره ، ولما ذكر الشيخ  
جاكير انكسر الفلق .

جال : عربية : ذهب وجاء .

[ يقولون ] : فلان عم بصول ويجول .

جالس : عربية : جالسه : جلس معه .

[ من كتاب اللباد ] : من شان تتجوز  
البت قوام لازم تبتت أراملا في جامع ه البتحي ،  
في ه أغير ه . من شان يون الطلق علما لازم  
تدخل من باب جامع ألو باين وتطلع مالثاني .  
من شان يمحي الزغير قوام لازم يربطوا لو  
باهمين لإجره بيجط ويحطوا بديلو شوية زعور  
أو زيب ويشيلوه لباب الجامع يوم الجمعة  
ويقولوا لأول مصلي طالع : فك اشكالو  
وعود اليديلو .

[ من اعتقادهم ] : البتحتا يوم الوقعة  
بجامع الكبير بجه لقايا في مستو .

[ من تهكماتهم ] : قال لو : منو شغ  
بالجامع ؟ قالو : هالصي اليتيم . جحارا عالجامع  
شافو مسكر قال لو : أنته مسكر وأنا مستقبل المم .  
[ من كتاباتهم ] : فلان مقطّع حصر  
الجامع (يريدون : يردد كثيرا إليه) .

جوامع حلب نسردها في مايي ويمايها  
نذكر رقم صفحة كتاب الآثار الإسلامية لسوافجة:  
جامع أبي ذر ١٩٢ - جامع الأطروش (أو  
الطروش) في أوغليك ١١١ - جامع الأصراوي  
١٤٩ - جامع التوتبغا ٩٤ - جامع بادنمك ١٩٠ -  
جامع بحسيتا ١٤٤ - جامع البخشي ١٩٩ - جامع  
بشير باشا ٢٠١ - جامع بقوسا ١٦٦ - جامع  
البهريه ١٢٩ - جامع البيضاء ١١٠ - جامع  
البيز (في حارة جامع بيز قرب حارة المازلة،  
وقد يسمونه : جامع بزه ، وبه سميت حارة  
ساحة بزه ، وبيز وبزه كلاهما تحريف غيس)  
١٢٥ - جامع التوبة (خارج سور باب النيرب ،  
والآن في سوق حارة باب النيرب) ١٩٦ -  
جامع التوبة (في حارة ساحة بزه) ٦٣ - جامع  
الحاج موسى (ويسمى جامع الخير ، وهو في

الجلّاس : يقول الحماماتية : طير جالس ،  
يريدون : قديم في محله عند الحماماتي لايشي  
أن يتزل عند غيره ، وضده عندهم الطير المخلف :  
الجديد .  
والجلّاس : اسم الفاعل من جلس .

الجلّاسية : من العربية : الجلّاسية : الذين  
أجلوا أو جلكوا عن أوطانهم .  
والجمع : الجلّاسيات ، وهم يسكنون .  
الجام : انظر : الجامة .

الجامد : من العربية : الجامد : اسم الفاعل  
من جمد . مالمس به حياة ولا حركة تلقائية .

جامع : عربية : جامع زوجته أو غيرها :  
تنشأها ، أقام معها العلاقة الجنسية .  
ويظاير بعضهم بالجهل فيقول : اشتغالك  
منحب نجامك .

الجامع : من العربية : الجامع : اسم  
الفاعل من جمع .

[ من كلامهم ] : كلام جامع مانع .

الجامع : من العربية : اختصار المسجد  
الجامع .

والجمع : الجواميع ، وهم يقولون :  
الجواميع . انظر الفكرة التيمورية : ص ١٧٤ .  
واستمدتها التركية .

واستمدتها من التركية اللغات التالية :

الرومانية فقالت : GEAMIE .

والقرواطية فقالت : DJAMIYA .

والبلغارية فقالت : DJAMIA .

والألبانية فقالت : XHAMI .

واليونانية الحديثة فقالت : TZAMI .

[ من استعاراتهم ] : فلان : التّم متو  
جامع والتلب حاوية .

الفارسية : جامسكي : الراتب ، المعاش ،  
الأجر ، الإتمام ، الهدية ، وأصلها من « جامه » :  
القيمة و « كي » : أداة النسبة الفارسية .  
والجمع عندهم : الجامكيات .  
واستعملت في العهد الأيوبي .

[ من أمثالهم ] : الشهر لما إلك فيه جامكجة  
لا تتمد أيامو . الولد بلا جامكجة دسُتورو مو  
(يريدون : يتصرف حسب مشيئته) .

جامل : عربية : أحسن عشرته ، عامله  
بالجميل أو ماسمه بالجميل .  
والمصدر : المُجامكة ، وهم يقولون :  
المُجامكة .

جامل : [ من قرى حلب ] : في منبج ،  
من الأرامية : جَسَلًا (تلفظ الجيم كيماً) :  
القاطم (أي : من الإبل) كما يرى الأب شلحت .  
حلب ص ٧٠ .

الجامعة : أو الجام : أطلقوها على الصنوق  
المسطح ذي البُور تمرض فيه البضائع أو تعلق  
فيه الإعلانات ، من التركية عن الفارسية :  
جام-وجامه : البُور ، الزجاج .  
والجمع : الجامعات .

الجاموس : عربية عن الفارسية « كاف » :  
الثور و « ميش » : النعجة ، الشاة ، أي حيوان  
بين الثور والغنم ، وقد تلفظها الفارسية : كاميش .  
أو عن السنسكريتية « كاو » : البقرة و « ميا » :  
السحطة ، الكاذبة .

والجاموس حيوان أهلي ضخم من فصيلة  
البقرات ، أصله من الهند .  
والجمع : الجواميس .

ودخل الجاموس مصر في العهد الفاطمي .  
والجاموس في الأرمينية : KOMESH من GOV  
بمعنى البقرة ، و MIS بمعنى اللحم الذي يؤكل عامة .

السوق) ٢٠٦ - جامع الحدادين (قرب بانقوسا)  
١٠٤ - جامع الحيات ( وأصله كنيس يهودي ،  
وفيه كتابة عبرية ) ١٤٨ - جامع الخسروية (أو  
المدرسة الخسروية) ١٣٠ - جامع الدباعة النيقة  
٨١ - جامع الدرج ١١٤ - جامع الرومي  
١٠٤ - جامع الزكي - اطر : حارة الزكي -  
جامع السكاكين ١٥٧ - جامع سليمان (وبه  
سمي الحي باسمه ، ويقع بين دكاكين حجاج  
وصالطخان) ١٧٣ - جامع الشيخ حمود ١٥٢ -  
جامع فسق ١٠٠ - الجامع الكبير (أو الأموي)  
٤٧ - جامع الكريمة (في حارة باب قنسرين) ٩٢ -  
جامع الطرطوسي ٢٠٢ - جامع الطواشي (في  
حارة باب المقام) ١٣٠ - جامع العدلية (ماين  
المحصن والسفاحية) ١٢٧ - جامع قرلق ١٧١ -  
جامع القصيلة ٥٤ - جامع المشاطية ٢٠٤ -  
جامع معروف ٧٢ - جامع المهنتدار (أمام  
المحكمة الشرعية) ١٠٢ - جامع الموازين  
١٥٣ - جامع هارون دده ١٧٢ .

الجامعة : اصطلاح حديث للمدارس  
العليا تفرع إلى كليات .

والجمع : الجامعات .  
وضمها أحمد فارس الشدياق : الجامعة  
وجمعها : الجامعات ، وضعا مقابل الكلمة  
الفرنسية : UNIVERSITE عن اللاتينية .  
والجامعة في حلب تضم كلية الطب والزراعة  
واللغات والحقوق .

وبعد الأزهر أقدم جامعة في العالم .  
والعرب أنشؤا النظام الجامعي ، ومنهم  
اقتبس أوروبا .

انظر مجلة الممران : عدد حلب ص ٩٩ : جامعة حلب .  
الجامعة العربية : رابطة تضم الدول العربية  
المستقلة ، أنشئت سنة ١٩٤٥ .

الجامكجة : أو الجامقية : من التركية عن

• - ... والهندسة والاقتصاد والعلوم -

وفي السريانية : جَمُوشًا وَجَمِيشًا وَكِشًا  
(والبحم : كاف) .

وفي الكللانية : كا في السريانية مع فتح  
آخره .

وفي الكردية : ككميش .

إحصاء : عدد ذبجيات الجاموس في حلب  
سنة ١٩٦٠ هو ٧ جواميس فقط ، وهو أقل  
مايلدح .

انظر نهاية الأرب للزهرى : ج ١٥ ص ١٢٤ .  
والحيوان المالحط في فهرس .

[ من أغانيهم ] :

طلعت - ياما احلى نورا ! - الشمس الشموسة  
ياالله بنا نغلا ونحلب لبن الجاموسة

البحان : من العربية : البحان : اسم جمع  
للبن ، من اللاتينية : GENIE : الآلة .

والواحد : عندهم : البحاني ، والمؤنث :  
البحانية .

[ من اعتقادهم ] : ملوك البحان سبعة :  
الملك الأحمر والأخضر والأصفر والأزرق  
والأبيض والأسود والأبق .

وعلى هذا الاعتقاد نسجوا صاية السبع ملوك  
أي : ملوك البحان .

[ ويعتقدون ] : أن في الجدي شجرة مالحان .

[ ويقولون ] : ما يصير حدا يضرب ولد

في الخارج بلطشوه البحان . وإذا عدت الروس

على باب حمام يتخطف لا البحان جوزا . وإذا

كبتنا مي غالية عالارض وما زمزقا وقلنا :

دستور يا حاضرين ! بلطشونا البحان . ومتلا

البضرب الأرض بعصاي بكسر روس البحان

والبحان بلطشوه . والي بنام بالحمام بحملوه

البحان . وإذا كان واحد عم ياكل ونسي وحط

لبدو عالارض بتاكل معو البحان . والي بفرق

بقبقابو في الليل بتلصق متو البحان . والطرق بوز

صباطو أو قندرتو في صفة العتبة بخلي البحان

تولول . والي بتقعد عبلاط الحمام من دون  
ماتصب للاكم طاسة على جسدا تصبوا فيا

البحان . والبيرك في عبة الليت تصبوا فيه البحان .

والبحر معيى قمامق مالحان الي عصيوا على سيدنا

سليمان . وإذا شفت توبك الي طالمتو تلبسو

فيه لطعة بكون استعارتو البحان .

والبحان دائما يتسرح ويتسرح تحت الأرض

وغوفا إلا بشهر رمضان الملايكة بتقيدن ويتجزرن .

[ من تهكماتهم ] : موكل البحان بتعبي  
بقينة .

بحان : [ يقولون ] : بحانك جان وغان

غيرك بابحان ، من التركية عن الفارسية : جان :

الروح ، الحياة .

ومنها : جانم . انظره .

ومنها : جانورك . انظره .

جانب : عربية : جانبه : صار إلى جانبه ،

باعده (ضد) .

الجانب : من العربية : الجانب : الناحية ،

شق الإنسان وغيره .

وتصرف مع الضمير كما يلي : جانبي ،

جانبتا ، جانبك . جانبك ، جانبتين ، جانبر ،

جانبا ، جانبتين .

والجمع : الجناوب ، وهم يقولون :

الجناوب .

[ يقولون ] : عطاه جانب مالحاب أو

مالي ألو علو .

[ ويقولون ] : أنا عم بحكي من جانبك .

جانبلاط : أو جنبلاط : أسرة درزية

مشهورة من أصل كردي أو تركي ، كان لها

الإمارة في القرن ١٧ م . على ناحية كثره

الي كانت تابعة لحلب ، وملوك جركسي كان

نائباً في حلب ، مات س ٩٠٦ .

الفارسية: الروح، و دكي: أداة النسبة الفارسية أي: الروحي.

جَانَم: من التركية عن الفارسية: «جان»: الروح، الحياة، بعدها الميم التركية: ضمير المتكلم. أي: ياروحي. فقال كَمَكَاز للكلام، كما ترد في الغناء من ألقاظ التُرك يَحْسَد بها النغم.

[من مناغة أمهاتهم]:

جانم جانم بالتركي وأحمد باشا فاطركي أحمد باشا قد آسك شابل بقجة حمامك حمامك تحت القلعة وخذ أمك ستة سبعة جانم الجركسي: أخو برساي. كان نائباً في حلب، قتل من ٨٦٦.

الجانوروك: أو الجانورك. من التركية: جان أريكي بمعنى: روح الخوخ. والخبّة الواحدة عندهم: الجانركاي والجانركاية. وسمته «الموسوعة في علوم الطبيعة»: جانيرك وجارنوك، وقال: ينتمي إلى انكرز أو إلى الخوخ. يؤكل ويربّ ويتطر بعد أن يخمر لاستخراج الكحول. واسمه العربي: «الزُّلِق»: الخوخ الأملس وهو أحسنه. قال الجوهري: ويقال له بالفارسية «شَبَنَه رنك».

وقال الزبيدي في «التاج»: ويعرف الآن بالزهراري.

وقال الشيخ أحمد رضا في «المن»: وهو المعروف في الشام باسم جارتوك. وهو معروف «شَبَنَه رنك»... أو هو الجانرك: معرب جان أريكي.

وقال الغزي في: «التهر» ١٣٧ ص ١٢٧: يعرف عندنا بالخان ارك وهو سبعة أنواع: أخضر كبير مكبكب في حجم بيضة الطير. حلو

وفي حي «بنرة الإسلام» في حلب قصر جانبلاط.

وأصل الكلمة من «جان» التركية عن الفارسية: روح، حياة و خلاصة الشيء، و «بولاد» التركية: القولاذ. انظر دو الحيب. وانظر: إعلام النبلاء. وانظر نهر الذهب.

الجانينون: من الفرنسية: JAMBOY: لحم الخنزير المقلّب.

الجافانلمان: أو الجتلتمان: من الإنكليزية: GENTLEMAN: السيد. النبيل.

وضع لها الشيخ أحمد رضا: «الزيف»: الغلام الظريف المتكلم ولا يستحي. الخفيف البلق السيد الشريف. قال: وأرى أنها تصلح لكلمة جتلتمان. تقول: ولم يستعملها أحد.

جانجني: يقول الغزي: المشتغل بصناعة الدحاس.

والصحيح أنه من «جان» التركية: الجرس. بعدها «جي» التركية: أداة النسبة، ويطلب أن يشتري الجانجني هذا قراضات النحاس ويسكبها أجراً أو غيرها. وفي حلب بيت الجانجني.

الجاناروك: انظر: الجانوروك.

جانيس: عربية: جانتسه: شاكله. اتحد معه في الجنس.

ومصدره: المْجانسة. وهم يملون. واسم فاعله: المْجانيس. وهم يقولون: المْجانيس.

الجانككة: اسم بستان شمالي حلب مشهور يقضون فيه أيام التزهة. واسمه باسم الأسرة التي كانت تملكه: «جان»: تركية عن



الطعم يعرف بالإنفنجي (تقول نحن : وهو المسمى بالفرنسية : REINE CLAUDE ) ، الثاني : صغار كالزيتون لوناً وحجماً ، حامض جداً يعرف بالجلاني ، (ولم يذكر الثالث) ، الرابع : المشبّه ، أي المشبّه بالإنفنجي أي : إن طعمه حامض ، الخامس : المعروف بالشحمي ليلته إلى البياض ، حلو الطعم في حجم الإنفنجي ، السادس : أبو سرّة ، حامض ، السابغ : الأبلق أحد وجهيه يميل للبياض والآخر أحمر قائم . وكلها تلقح على القراصية والأجاص وقلب الطير والنوخ .

ويسمونه في حماة : الجارينك .

ويسمونه في لبنان : جاتيرك .

وكان يقول الجليليون للأثراك : شمدي جانورك ، فلا يفهم التركي إلا أن معنى « شمدي » : الآن ومعنى « جان » : الروح ، أما ماسواهما ففهم معناه ، فيختل التركي أن هناك مؤامرة أو مكيّة على روحه .

الجلاني : عربية : الباني : للذنب ، وهي عندهم أيضاً بمعنى واحد البان .

الجاه : عربية : عن الفارسية : جَاه : التَّعَدُّر ، المتَرَدُّ ، المقام ، المكاة ، المنصب ، المرتبة ، الدرجة ، الياقة ، العظمة ، الجلال ، الإقبال .

ويضئ اللغويين يرى أن « الجاه » مقولوب « الوجه » .

[ يقولون ] : يَجَاهُ الله ، يجاه النبي ، يجاه الأوليا ، يجاه كل من أُرِجَاه عند الله .

جاهد : عربية : جاهد العدو : قاتله ، جاهد : استفرغ وسعه .

جاهر : عربية : جاهره بالأمر أو بالملادة : علّنه ، صارحه ، كاشفه .

[ من كلامهم ] : حلب بلدة عافلة ،

اللي يجاهر بآراؤو فيا يكون نصيبو فيا نصيب السهرودي والسيبي ، وإذا الله رحو يكون المعري اللي مو من شي قليل حمل إلا إنسان حملتو المشهورة .

الجاهل : من العربية : الجاهل : ضدّ العالم ، السفيه .

والجحم : الجهلاء والجهل والجهال والجهنكة ، وهم يقولون : الجهلا والجهل والجهال والجهنكة .

وفي السريانية : جهيلًا ، وفي الكلدانية : جهيلًا (تلفظ الجيم فيها ككاف) : الشاب ، الماهر .

واستمدت التركية : جاهل وجاهلًا . واستمدت الألبانية من التركية جاهل قتالت : KHAHIL .

الجاهليّة : من مفردات التافقين ، من العربية : الجاهليّة : عهد ما قبل الإسلام .

جاوب : عربية : جاوبه : أجاب سؤاله . وهم [ يقولون ] في لعب الطاولة :

جاوبو ، يريون : رشق الزهر فأتى بمثل ما أتى به خصمه ، [وعليه يقولون المثل] : من جاوب غلب .

وهم [ يقولون ] أيضاً : نفّس الأركيلة جاوب ، يريون : نسّم دخانه كأنما طلب منه أن يدخن فدخن .

جاور : عربية : جاوره : كان جاراً له ، في أحد الحرمين : أقام .

واستمدت التركية : مُجاور ومجاورت .

الجلورسي : عربية عن الفارسية : نبت ذو حب يشبه الرز .

جلوز : عربية : جاوز المكان : تمّده .

والجمع : أجاب وجياب ، وهم يقولون :  
جياب .

وفي السريانية : جوبا<sup>د</sup> ، وفي الكلدانية :  
جوباً (والجيم فهما كاف) .

وفي العبرية : جوب (والجيم تلفظ كافاً) .

واستمدت الإسبانية الجب فقالت : ALJIBE .  
والبرتغالية فقالت : AJIBE .

[ من تكلماتهم ] : فلان حرب مالدب وقع  
في الجب . قال القادوس للجب : جيتك ،  
قال لو : كثير منك بعقي . الجب يقول : كثير  
مالقوايس أجوني بعقب وطلعوا من عندي بلا  
عقب . يريد أعش وأتمش وأعرب وأعرب الحب  
بحرزة الحب . البكا<sup>د</sup> عم الحب (يريدون : بكا  
تاجر الزيت يكون حين يفرغ الضروف في جب  
الزيت ويرى أن زيتة مضوش أو رديء) .  
طويل هيل حب الجب .

[ من أمثالهم ] : اللي شريكو الجب لايجزن  
(يريدون : نحو السواس ربحه مضمون) . الجب  
الخلو دائماً متروح . الرأس الطيب بخر ألف جب  
(يريدون : الرأس الذي يتظاهر بالتواضع يذبّر  
مكايد كثيرة) .

[ من تشبهاتهم ] : الفقير مثل الجب  
المهجور .

[ يقولون ] : على اسان المدعي بالمعرفة :  
هادا من قول الأول : من عزمان هارون  
الرشاد وقت التي زوته أخوتو في الجب وأجاء  
النناد مالعلا : ياتاركوني برداً وسلاماً على عيسى  
بن أبي طالب .

[ من دعائهم على فلان ] : يمتو رأسو عجب  
نمل (أي : ليقطعه النمل ذرأت ذرات) . بيعت لو  
حب عتيق وجب نمل غميق وألف عدو ولا  
صديق (أي : يشق بميل ...) .

[ من كلامهم ] : جاوز حلود الأدب أو  
الباقة أو الحشمة أو القانون ...

الجلابي : أطلقوه على البخور المنسوب إلى  
جلابه .

واسمه في لهجة شمال المغرب أيضاً الجلابي .  
وورد ذكره في الآثار القرعونية .

جلابيه : من أسماء ذكورهم ، استملوه من  
التركية عن الفارسية : جلاويد : الخالد ، الدائم ،  
الباقى .

الجلبي : والجلابة : اسم القاعل عندهم من  
« أجا » .

[ من كلامهم ] : يارايه قول لو وياجايه  
دلو .  
انظر : أجا .

[ من سبهم ] : أش بك رايه جايه  
سري مري .

[ من أمثالهم ] : قالوا بلحاً : عدل امواج  
البحر ، قال لن : الحيات أكثر مالرايحات .

[ من كنياتهم ] : فلان جايه على سبعة  
(يريدون : حملته أمه سبعة أشهر ، ومن كان هذا  
شأنه كان لجوجاً لا يصبر) . الرابة مفقود  
والجاية ولود .

الجلابيز : من العربية : الجلابيز — وتسلل  
همزته — : اسم القاعل من جاز . انظرها .

الجلابيزة : من العربية : الجلابة : الحطاة : الحطية .  
والجمع : الجلابيز ، وهم يقولون :  
الجوابيز .

الجلابة : انظر : الجلبي .

الجبب : من العربية : الجبب : البئر العميقة  
للماء ، وهم استملوها أيضاً للحفرة تحت الأرض  
يجزن فيها الزيت ، وليت النمل .

حارة المشاطية ، فيها جب خيرى بناء على روحه  
أحد أفراد أسرة الزعترى التي تقم في هذا الحي  
حتى يومنا ، وماء هذا الجب من القناة .

جب الرثة : انظر جب أسد الله .

جب القبة : [ من حاراتهم ] : بين باب  
الحديد وبيرة المسلخ ، لا يزال فيها جب خيرى  
فرقة قبة ، ويسمى هذا الحي أيضاً : حارة ابن  
نصير .

وفي منظومة الشيخ وفا الرفاعي ص ٨١ :  
وفي الطريق عند جب القبة

قبر جليل وعليه الحية

ويزعمون أنه أتى هذا الجب مغربي ساجر  
قرا وعدم وتنفخ فصد من هذا الجب نخل  
كثير صار يلع الناس فأنزلوا عليه بالضرب ،  
وما مات منه صار ذباً غطى وجه الأرض حوله .

جب قره مان : [ من حاراتهم ] : بين  
حارة جامع سليمان وحارة جب القبة ، سمي  
باسم جب بناء رجل ميسور اسمه محمد قره مان  
من بلدة قره مان قارشي في الأفاضول ، جاء  
إلى حلب بطريقه إلى الحج ومعه ابنه ، ومات ابنه  
فيها فبنى لروحه الجب ثم مات هو ، وقبراهما  
لا يزالان في جوار دار الحاج سعيد ككش ،  
وفي الحي الجب له كما له خان أيضاً .

قال النزي في : « انهر » ٢٠ ص ٢٤٢ :  
وقرب جامع البكرة جي مزار يسمونه مزار  
القرماني .

جب كفرنئين : [ من قرى حلب ]  
في حارم ، من الأرامية : جب كفرنئين :  
بئر قرية الصنيان ، كما يرى الأب شلمت .  
حلب : ص ٧٢ .

جب الهوا : جب كان على يسار باب القلعة  
الخارجي ، مأوه بارد ، نقره ، ثم ردم .

[ من ألتازهم ] : شي طويل طويل وخيالو  
دائماً يعبو : ( الجب ) .

[ من معاذلاتهم ] : طفنت الجب ركبت  
الدب لحست الزبدة مالطاقة .

[ من استعارتهم ] : فلان جب مالو  
دوأسات (يريدون : أنه سر لايعرف) .

[ من اعتقادهم ] : البرك عخرزة الجب  
بتجيه نمة . ملازم حدا يمد راسو من تم الجب  
ليروح يسحبو شيخ الجب ، ويخوفون الأولاد  
بشيخ الجب .

جب الأحمدى : [ من حاراتهم ] : قرب  
قرلق ، سميت باسم جب فيها خيرى ، والأحمدى  
واقفه مدفون في جامع الحي .

جب أسد الله : [ من حاراتهم ] : قرب  
باب الجنان . كان فيها جب خيرى وعمودان  
على الجب فوقهما حجر أقي ، نهض ذلك .  
أما اسم أسد الله فسادت التسمية به في عهد  
الإنكشارية . وجدي الثامن من أبي اسمه  
أسد الله ، واختصرت اليوم إلى أسد وأسدي .  
ويسمى جب أسد الله « جب الرثة » أيضاً ،  
سمي بذلك لأنه كان بعد حلول شرقه وجنوبه  
وغربه طلعة القبة ، وهم يريدون بالرثة :  
الوعدة .

انظر كتاب الآثار الإسلامية لسولاج : ص ١٨٤ .

جب البلوي : جب في حارة الدلائن  
بناء دفين معتقد فيه بقره اسمه البلوي . يزوره  
الناس ويلبسون الدلو إلى جبه فيقع الدلو على مائه  
بشرة لبته الولي ويضي لهم حاجاتهم .

جب رشاد : يسون خصلة نبت الرشاد  
بقولهم : جب رشاد لأنها تقتلع من أرضها فيحدث  
من مقتلها حفرة ، فتسمى الخصلة جياً مجاز  
مرسل ، أي للنبته التي جنبت من حفرتها العميقة .

جب الزعترى : [ من حاراتهم ] : شمالي

[ من تشبهاتهم ] : الإنسان مثل النملة :  
ضعيف جَبَّار .

الجَبَّار : [ يقولون ] : الجَبَّار موجود ،  
[ وينادي الباعة ] : يا جَبَّار ، أو : يا جَبَّار الخواطر !  
من العربية : جبر العظم : أصلحه من كسر ،  
وعلى هذا فقولهم هنا الجَبَّار يريدون به : أنا  
مكسور الخاطر فاجبر كسري يارب ! .

جَبَّار زادة : جلال الدين باشا ، وال  
عثماني اشتهر بظلمه ، كان في الربع الأول من  
القرن ١٣ هـ .

جَبَّارَة : إحدى قبائل حلب من بني زيد .

الجَبَّار : [ يقولون ] : هم يوسفي  
يا جَبَّار ، يريدون : بالكلام المتهكم  
وأحياناً : الجَبَّار ظالم وواضح الخصم .  
الجَبَّار ، ألا ترى أنهم يقولون : فلان مَرَادُو  
بشره جَبَّار ؟

الجَبَّار : عربية : من يحمل الظلم وغيره من  
الجَبَّار : [ من قرى حلب ] : في المرأة ،  
جَبَّاراً : [ من قرى حلب ] : في المرأة ،

من الأرامية : جَبَّاراً ( الجَم كَاف ) : الجَبَّار ،  
كما يرى الأب الأرملة في :

المشرق : ص ٢٨ ص ١٨٩ .

ويرى الأب شلحت أنها من جَبَّار  
( الجَم كَاف ) : قرية البجين .

الجَبَّارَة : أطلقوها حديثاً على الآلة  
الميكانيكية التي تلور بالكهرباء فتجبل بالماء  
الحقني من الحماة والإسمنت .

والجَبَّار : الجَبَّارَات  
الجَبَّار : عربية : الحياء ، ضد الشجاع .  
والجمع : الجَبَّار ، وهم يقولون :  
الجَبَّار .

الجَبَّار : [ يقولون ] : أخذها لغرض جبا ،  
يريدون : جباناً دون مقابل ، من التركية : جَبَا  
وجابه : جباناً ، دون عوض .

قال الشيخ أحمد رضا : واستعماله عندهم  
لهذا المعنى قديم ، ولم يذكر في معجم له هذا  
المعنى .

والموصليون يسمون الخليسين ، وزرت  
الموصل سنة ١٩٦٠ وكنت أسمع من بعض زبائن  
المقهى : وير : تركية بمعنى : أعط ، يريدون  
أجر مقهاه عندي ، ويحييه القهواني : جبا .

جَبَا : عربية : جبا يجبو ويحيي ، وهم  
يقولون : عم يحيي التحصلنار ، يريدون : يجمع  
الغرائب ويغنيها .  
ومطووعها جمعهم في المعنى قال  
ولي العربية : جَبَا جَبَا ( تفتك )  
الجم كافاً ) : الجباية .

وفي السريانية : جَبَا ، وفي الكلدانية  
جَبَا ( تفتك الجم كافاً ) : جَبَا .

الجَبَّار : من اصطلاح المصطلحات الحديثة  
من الطير يكون أسود وأحمر وأصفر .  
الجَبَّار : من مصطلحات الخالين :  
الحيل القوي .

الجَبَّار : من العربية : الجباية : مصلح جبر  
الكسر .

الجَبَّار : عربية : القوي ، المسلط ،  
القاهر ، التكبر ، العاني ، المتمرد ، ونحلة  
جبارة : طويلة تقوت يد المتناول .  
والجَبَّار من الأسماء الحسنى .

وفي العربية : جَبَا ( تفتك الجم كافاً )  
القوي ، البطل .  
وفي السريانية : جَبَا ، وفي الكلدانية  
جَبَّاراً ( تفتك الجم كافاً ) : الرجل ، البطل ،  
الباسل ، العزيز .

الجبان : عربية : صانع الجبن وناقله .

والجمع : الجبانية .

انظر قلموس الصحاح لثنية .

الجبانة : المقبرة ، وفي أصلها أربعة

مذابح :

١ - أنها على وزن فاعلة من « جب »

العربية : قطع ، سميت لأنها تقطع من يدفن فيها عن ذوي الحياة .

٢ - أنها من الجبانة العربية : القفر ،

سميت بالجبانة لأنها تكون في أرض قفر ، أو لأن القبور فيها مقفرة من معالم الحياة .

قال في دفع الإصر : وهو الصحيح .

٣ - أنها من القابسية : جاء المكان ،

المعجم : القابسية : الأرض التي لا تخرج فيها

المكان المسمى : وحرف ٢ : يفتح : يقطع

وياً ، ثم زيد عليها تاء الواحدة .

٤ - أنها أصل سالكيها حين أن يستكملوا لاسيما

لأنهم

أقول أنا : وما رأيت أنا بلداً حولها قبور

على مد النظر مثل الكوفة ، سببها أن الشيعة

يحاولون أن يدفنوا فيها .

من أشهر الجبانات في حلب :

١ - جبانة الصالحين : في جنوبي حلب ،

مدفن وجهاء البلد ، وقديماً دفن فيها ابن يعيش

التحري .

٢ - جبانة جبل العظام : قرب أغيور .

٣ - جبانة جبل النور : قرب أغيور .

٤ - جبانة الأحرار : في حلقمة حنة .

٥ - جبانة الشيخ يوسف القرطبي : في

قرنق .

٦ - جبانة السلخ : في سلخ النبح

الحالي .

٧ - جبانة السائلة : قرب الدباغة

التيقة .

٨ - جبانة الشيخ نطلب : قرب الجميلية .

٩ - جبانة الكلياني : قرب باب

قنسين .

١٠ - جبانة الشيخ نخير : قرب قلعة

الشريف .

١١ - جبانة السفيري : في باب الحمام .

١٢ - جبانة الوسطانية : في باب الحمام .

١٣ - جبانة الشيخ جاكير : في باب

النيرب .

أما النصارى فجباناتهم حالياً كلها في الشيخ

مقصود ، كل طائفة لها أرضها . ولقد جبانة

الذين ماتوا في الحرب ، والذين ماتوا في

الحرب ، والذين ماتوا في الحرب ، والذين ماتوا في

الحرب ، والذين ماتوا في الحرب ، والذين ماتوا في

الحرب ، والذين ماتوا في الحرب ، والذين ماتوا في

الحرب ، والذين ماتوا في الحرب ، والذين ماتوا في

الحرب ، والذين ماتوا في الحرب ، والذين ماتوا في

الحرب ، والذين ماتوا في الحرب ، والذين ماتوا في

الحرب ، والذين ماتوا في الحرب ، والذين ماتوا في

الحرب ، والذين ماتوا في الحرب ، والذين ماتوا في

الحرب ، والذين ماتوا في الحرب ، والذين ماتوا في

الحرب ، والذين ماتوا في الحرب ، والذين ماتوا في

الحرب ، والذين ماتوا في الحرب ، والذين ماتوا في

الحرب ، والذين ماتوا في الحرب ، والذين ماتوا في

الحرب ، والذين ماتوا في الحرب ، والذين ماتوا في

الحرب ، والذين ماتوا في الحرب ، والذين ماتوا في

الحرب ، والذين ماتوا في الحرب ، والذين ماتوا في

الحرب ، والذين ماتوا في الحرب ، والذين ماتوا في

الحرب ، والذين ماتوا في الحرب ، والذين ماتوا في

الحرب ، والذين ماتوا في الحرب ، والذين ماتوا في

الحرب ، والذين ماتوا في الحرب ، والذين ماتوا في

الحرب ، والذين ماتوا في الحرب ، والذين ماتوا في

الحرب ، والذين ماتوا في الحرب ، والذين ماتوا في

الحرب ، والذين ماتوا في الحرب ، والذين ماتوا في

الحرب ، والذين ماتوا في الحرب ، والذين ماتوا في

كما ورد ذكرها في رسالة لإبراهيم بلا إلى الأمير بشير الشهابي .

انظر : وثائق تاريخية عن حلب ، ص ٢٤ ، ص ١١ .

الجبر : عربية : من العلوم الرياضية يستخرج به العدد المجهول ، تستخدم فيه الحروف بدل الأرقام ، صي باسم كتاب الجبر والمقابلة لمحمد بن موسى في أوائل القرن التاسع الميلادي .

وقيل : وضعه اليونان .

وقيل : وضعه الخواري .

ووجد في الآثار المصرية القديمة التي يرجع عهدها إلى ألف وسبعمائة سنة برديات فيها حساب جبري .

انظر المصنف : ص ١٢ ، ص ١٩٢ .

واستمدتها من العربية القرنية فقالت :  
ALGEBRE .

ومثلها الإنكليزية فقالت : ALGEBRA .

والتركية استمدت اسمه من العربية فقالت :  
جبر .

واستمدت اسمه البولونية من التركية فقالت :  
ALGABRAH .

جبر : عربية : جبره على الأمر وأجبره :  
ألزمه بفعله .

وبنوا منها المعطوعة : الجبر

واستمدت التركية : جبراً وجبري وإقامة  
جبرية وجبري .

واستمدت الأوردية : جبريت .

[ من كلامهم ] : مجبور ، مجبر ،  
منو جابر ، أشو الجابر .

جبر : عربية : جبر العظم : أصله من  
كسر ، ويكثر أن يستعملوها لجبر الكسر المعنوي .  
انظر : جبر والجاء والجاء .

[ من كلامهم ] : الله يجبر بخاطر ك ،  
جبر الخواطر على الله .

جبر : عربية : جبر العظم المكسور :  
جبره ، أصله ، والمفصل : رده إلى موقعه  
الطبيعي .

واستمدت التركية : تجبر .

جبراً : من أسماء ذكور النصارى ، من  
السريانية : جبراً ( تلفظ الجيم كافاً ) . الرجل ،  
الباسل .

انظر : جبران وجبور .

جبرائيل : أو جبريل : من العبرية :  
جبرائيل : رجل الله ، أطلقته اليهودية على كبير  
الملائكة ، ورد ذكره في سفر دانيال .

ومهمته - حسب الدين - تبليغ الرسل  
رسالة الله .

وهو الذي بشر مريم بولادة المسيح - كما  
عند النصارى .

الجبران : [ يقولون ] : جبران الخواطر  
على الله ، بنوا على فعلان مصدراً من جبر  
العظم ( العربية ) : أصله .

جبران : من أسماء ذكور النصارى ، من  
السريانية : جبرناً ( تلفظ الجيم كافاً ) : الرجولي ،  
البطولي .

الجبروت : عربية عن السريانية : جبروتا :  
القدرة ( وهي مصدر صناعي ) .

جبريل : لغة عربية في جبرائيل . انظرها .

جبرين : [ من قرى حلب ] في جبل سمعان  
وأخرى في اعزاز وثالثة في حماة : من الأرامية :

جبرين ( تلفظ الجيم كافاً ) : الرجال ، كما يرى  
الأب أرملة في : الفرق : ص ٢٨ ، ص ١٨٩ .

ومثله يرى الأب شلحت في : حلب ص ٥٩ .

الجبريس : أطلقوها على ضرب من البطيخ

الأخضر أو الأبيض أو بعضه أخضر وبعضه أبيض، وكل ما تقدم إليه أحمر .

في دائرة المعارف للبستاني : ويسمى الأحمر ( أي : البطيخ الأحمر اللب ) المستطيل ( أو غير المستطيل كالجلبس الأميركي وغيره ) بالجَبَس .

والجلبس اسم جنس جمعي ، واحده : الجبسة عندهم ، ولم نسمع أن قالوا : جبسي وجبسية .

واستمعوا لقسمها فل كَسَر [ فقالوا ] : كسر جبة طلعت قرعا ، يريدون بطعم القرع . أسماؤه :

١ - سماء العرب قديماً « الخبز » عن الفارسية : قارپوز ، واستعملتها التركية .

٢ - نقل العلابي أن من أسماؤه « الدلاع » يريد : كما يسميه المغاربة .

وقال في الموسوعة في علوم الطبيعة : والدلاع أيضاً هو البطيخ .

٣ - ونقل العلابي أن من أسماؤه « الجبَحَب » ، يريد : كما يسميه المحجازيون .

٤ - ونقل العلابي أن من أسماؤه « البطيخ الهندي » ، يريد : كما سماه ابن البيطار وعبدالله النابلسي .

وفي مادة بطيخ في الموسوعة في علوم الطبيعة : سمي البطيخ بالأسماء التالية : البطيخ ، البطيخ الأحمر ، البطيخ الأخضر ، البطيخ الهندي ، الجَبَس ، الرقي ، الدلاع ، الخبز .

٥ - والراقيون يسمونه « الرقي » : نسبة إلى الرقة ، وعبدالله النابلسي سماه : البطيخ الهندي - كما تقدم - وسماه : الرقي ، على أن كتاب « الغذاء لا الدواء » يزعم أن اسمه في العراق : الجلبس . والراقي في العراق كبير ، ومن عاداتهم تقسيم الحبة إلى فلكات تباع كل

فلكة ، وحين كسرها وتظهر احمرارها يرتفع صوت بعض المرتزة حول صاحبها للدعابة .

٦ - وسماه « دوزي » في « تكلمة المعاجم العربية » : البطيخ المأموني .

٧ - وتسميه البلو والريفون : الدبشي ، والواحدة عندهم : الدبشية ، وأكراد الجوم يقولون : دَبَش ، يحرقون بها دبشي المتقدمة . وبلو الجزيرة يحرقون أكثر فيقولون : الرَبَش .

و « عفرين » تقول : جبَش وزَبَش ودَبَش ، والأولى أكثر استعمالاً ثم مايلها .

قال معظف الشهابي في : مجلة المجمع العلمي العربي : ج ١٩ ص ٢١٩ : أما لفظة « الجَبَس » شمالي الشام فلم أر لها وجهاً ، ولعلها تصحيف « زبش » التي ذكرها الزيري في « نهاية الأرب » ، والبطيخ هناك ( يريد في حلب ) معناه ما في كب اللبنة ، أي : البطيخ الأصفر ليس غير ، خلافاً لمصر .

وفي ملحق لسان العرب « بطيخ » : الجلبس محرفة عن زَبَش كانت تطلق عليه في الشام .

وقال الزري في : « نهر » ج ١ ص ١١٧ . الجَبَس وأظن أن هذه اللفظة محرفة عن الدبس ، وهي اسم عند سكان جهات الزور وأعرابها . وسموه بهذا الاسم لأنهم يعملون منه الدبس .

وقول نحن : في كلمة الجلبس عندنا ثلاثة مذاهب :

١ - أنها نحت من قَبَص نصوّ : يريدون : دفن نصف الحبة منه في التراب - كما يعملون - وجرى هذا النحت كما يلي : أخذوا « قَب » من قَبص والمصاد من النصّ ، ثم جعلوا القفاف جيماً على لحية البلو وبيض الريف الذين يقولون في القِدَر : الجدر ، فصارت الجلبص ، ثم جعلوا

الصاد سيّاً وهذا مهود فصارت الجبس .

٢ - آيا من « ديشا » الريانية : الحلو مطلقاً ، منها : عمل التبن وعسل النحل والمثل .

والعربية تدانها في مدلول الدبس : عمل النحل ، عسل النحل ونحوه ، وفي الرقة يتخذون الدبس من الجبَس ، وعلى هذا اللذهب الصحيح تحرفت إلى الدبشي وهذه تحرفت إلى الرُبشي ، كما حرفها الحمويون فقالوا الجبسي ، وهذه الأخيرة الحلقة المفقودة بين الدبشي والجبَس ..

٣ - آيا من العربية : دَبَش الشيء : قشره ، الطعام : أكله ، وهم جعلوا النال جبه وأطلقوا التشير الملازم له عليه مجازاً مرسلًا . واشهر جبس الأمريكاني زاحمه . الجبس الأمريكاني زاحمه .

وتعدّ « طولكرم » في الأردن أهم مكان لزراعته .

ويقول الغزي في : شهر ج ١ ص ١١٧ : والجبس يكثر في ضواحي حلب ونواحيها جداً حتى يباع رطله بعشرين بارة (يريد بنصف القرش التركي القديم ) ، وهو كبير الحجم قد تبلغ زنة الواحدة منه أربعة أرطال حلية ، وهو طعم الطعم للذي جداً لا نظير له في أكثر بلاد سوريا ، وهكنا كان في حلب من قديم الزمان .

وقد ذكره ابن الشحنة في عداد الأمور المختصة بجلب حيث قال : ومنها البطيخ الأخضر وهو الذي تسميه الأطباء الري ( صوابه : الرقي ) ، وربما سموه كما يسميه أهل حلب الرَبَش ، وهو شديد الحلاوة رقيق الجلد ينسونه في حلب إلى الشوش فيقولون : الشوشي (قول : تحريف « موش » البليلة القريبة من ماردين التي جبسها كبير جداً) .

ويتابع ابن الشحنة كلامه : وهو من المفردات المفقودة في غير حلب ... وناعيك دليلاً على جودة بطيخ حلب ما أجاب به شهاب الدين

السهروردي المقتول ، وقد قيل له - وهو يقم بجلب - : «بسم يريدون قتلك ، فافخرج منها ، فقال : حتى أكل بطيخها .

وفي : « وثائق تاريخية عن حلب » ج ١ ص ٢٩ : سنة ١٦٨٣ : لوران درايفو : فصل فرنسا في حلب وسفيرها لدى الباب العالي وصف حلب بفصل مطوك فذكر فيه ما لم يذكره غيره عنها : فأطلب في ملح بساتينها على ضفتي نهر القويق (أي : قويق) وأغارها المتنوعة وفاكهتها ، وخاصة البطيخ الأحمر : « الجبَس » الذي يصدّ الحاجة وقت الحرّ الشديد ، لحمه أحمر يانع اللبذ يذاب في الفم بشراب يروي العطشان فلا يضرّ البتة ... وكل هذا وافر في الأسواق متداني الأسعار .

انظر مجلة الصاد : ص ١٥ ص ٢٢٧ .

ومن معارضات الزيني :

الحق به قاوونة وارجع إلى الجبَس النبل ، فسل الأجوان ومنها :

وبطيخ يطيب الجفم منه مع الجبسي الكبير الرستني وسمون الجبس الذي يأتي أول قطف : « الأب » ، وسمون ثاني قطف « التو » ويكون أصغر .

[ وينادي يباعه ] : عالسكين يابجس ، عاللام يابجس ، كالو بكسرو يابجس . انظر : صابور الجبس في صابور .

[ من كلامهم ] : الجبس الشمس مرغوب أكثر . كسرنا جبة بعد ماقلنا ترسا . عم بصف قشر الجبس .

ويقول زارعو الجبس : الجبس الذي إذا صلب عليه الصليب يتمّ ثاني سنة (يريدون : إذا قطف بعد عيد الصليب أي بعد ١٤ ليلول كان متيناً) .



[ يقولون ] : لما رادوا اليهود يستوطنوا في حماة أجا يهودي وقال للحموي : عطيتي شي أكل منو وأتدلى منو وأطعمي جبعتي منو ، قام وعطاه جبسة ، ومن وقتا قالوا هالبلد ماهي بلدنا .

[ من عاداتهم ] : يأكلون بعد للمحتني يانجان الجبس .

[ من أمثالهم ] : جبستين ماينشالو يارد واحدة . بين الجبّس والمي في قرش مَرش . كول البطيخ وطلع عزنودك وكول الجبّس وطلع صدنودك . الجبّسة مايتربى إلا على شرشا .

[ من تهكماتهم ] : استنى الجبس ليس . [ من كتاباتهم ] : حظّ لّو تحت إجرّو قشرة جبسة (أي: جملة يزلّ). عم ينظر جبّس .

[ من تشبهاتهم ] : هالشفة مثل الجبسة مايعرف جواتا غير ربا .

[ من استعاراتهم ] : سرادو يسرد جبس (أي: يبالغ ويكذب) .

[ من ألفاظهم ] : أغضّر وملدّر وسكّانو عيّد ومعاشو من الله ومفتاحر حديد .

الجَبْصِين : تحريف الجبّص العرية عن اللاتينية : GYPSUM : حجر رخو يراق .

وبنوا منه فعل جبصن والمجبّصين والمجبّصين والجبصنة .

كما بنوا منه مطاوعة : تجبصن تجبصن . وسماه داود وابن البطار : الجبّصين .

وفي السريانية : جوفيس وجفّسين وجوفسين وجفّسين ، ومثلها في الكلدانية (وكل جيماتها يلفظ كيما) .

وفي العبرية : جبّس (تلفظ جيمها ككاف) .

وفي القارمية : جبسين .

وفي التركية : جبس .

وفي الفرنسية : GYPSE .

جبل : عربية : جبل الطحين والكبة واليبلون والتراب : صبّ عليها الماء وقلّبها ودعكها .

وجبله الله : خلقه ، فطره .

وفي السريانية : جبّيل : عجن .

[ من كلامهم ] : هالجيلة قليلة .

[ من أمثالهم ] : الست الما بجبل يبلون بتنطس لينا في اللكن .

الجبّيل : عربية : مارتضع من الأرض كثيراً .

والجمع : الجبال ، وهم يسكنون أوله . وفي ملحقات أوكاريت : جبّيل ( تلفظ الجيم كافاً ) .

انظر مجلة الأدب : ص ٧ عدد ٦ ص ٤٧ .

وانظر نهاية الأرب النوري : ١٣ ص ٢١٨ .

[ يقولون ] : الجبل بخاف مالفونكين (لأنه يقدر أن ينشق) .

[ من نداء باعتهم ] : ينادي يباع الزعرور :

جبّالو فاحت يازعرور .

[ من أغانيهم ] :

لاطلع عراس الجبل واشرف على الوادي  
واقول : يا مرجبا ! نسّم هوا بلادي

[ من تشبهاتهم ] : فلان مثل الجبل : ماينهزّو الهوا .

[ من أمثالهم ] : يلما ضيغ الكردي درب الجبل . حجرين من فرد جبل : واحد في المنبر وواحد في الخارج . جبل مابلقي مع جبل وابن آدم بتلاقي مع ابن آدم .

[ من تهكماتهم ] : حيلة ومرضة وقدأما أريسة وطالعة عالجبل تصيب دوا للعبل .

جبل سمعان : أطلق الأتراك جبل سمعان

## جبل السن

على القرى المجاورة حلب نسبة إلى سمان الصمودي .

انظرها وكتاب الآثار الإسلامية لسفاجة ص ٢١٤ .

جبل السن : مرتفع قرب قلعة الشريف ، وقد عمر الآن .

جبل السَّيَّة : مرتفع شمالي غربي حلب ، صار الآن حياً وكان اسمه « الشيخ مقصود » باسم دفين لا يزال قبره فيه بل في جبانة القرنين فيه ، وأخيراً بُني في هذا المرتفع كنيسة باسم مريم العذراء سمى النصارى : جبل السيدة .

جبل الشيخ فارس : مرتفع شمالي حلب وراء بساتين الشمال ، فيه مزار شيخ فارس . لانعلم له ترجمة . يزعمون أنه تزوج « تاج بنت » : أخت الملك الظاهر بيبرس وقدم له المهر كساً مملوئاً بالأحجار ، ولما فتح صارت الأحجار ذهباً . وقبر زوجته هذه بجانب قبره .

[ من كتاب البباد : ] على من تريد أن تحبل أن تذهب إلى تربة الشيخ فارس ، وهناك حجر أسطواني أبيض يجب أن ترفعه .

جبل الشيخ مُحَسَّن : أطلقوه على قسم من جبل « جوشن » الذي فيه ضريح تابوته الخشبي القديم المفقود ، وهو آية في الجمال ، دفن الضريح هنا هو مُحَسَّن من سلالة علي بن أبي طالب ، عهده عهد ازدهار الشيعة في حلب .

جبل الطَّوْر : [ من قرى حلب ] في جبل سمان ، من الأرامية طُوراً : المرتفع ، الجبل ، كما يرى الأب شلحت . حلب ٦٧ .

جبل العظام : أطلقوها على الأكمة جنوبي الشيخ بكر وعليها جبانة ، سموها بجبل العظام لأن صخورها الحوارية يكثر في طبائهاستحاثات

الحوانات البحرية ، عهد تدميرها بعد أن انخرس البحر عن حلب في الدور الجيولوجي الثالث ، وهم يعتقدون أنها عظام من دهمهم طوفان نوح .

جبل عترة : اسم هضبة قرب قرية « المسلمية » التابعة لحلب .

جبل الغزالات : أطلقوه على مرتفع قرب المرقوب ، وفي تسميته مذهبان :

١ - يلفظها الناس بتشديد الزاي ، والصواب تخفيفها حسب مذهب الفزاري في « النهر » ص ٧٤ و ٤٤٢ : أضيف إليها ( يريس : إلى الغزالات ) الجبل ، لأنه كان ... فيه عدة كنس تُقتص منها الغزلان .

٢ - أن تشديد الزاي فيها صحيح وهو نسبة إلى النساء اللواتي كنَّ يزلن فوقه .

جبل قاف : انظر : قاف .

جبل النار : يستعملونها مقابل كلمة البركان .

وجمعها : جبال النار عندهم .

جبل النهر : القسم الجنوبي من قويق المار قرب جسر المعرة ، وكان قبل أن تقام عليه الأبنية منته النصارى يشرفون من أكنهه على النهر وحولهم العشب .

في وثائق تاريخية عن حلبه ١٤ ص ٢٨ سنة ١٦٧٤ كان بين الإنكليز رجال من أشرافهم أبناء اللوردات ، وكانوا يعيشون بالترف ويلبسون الثياب الجميلة ويركبون الجياد المطهمة ، ويذكر الحلييون إلى يومنا ما كانوا يرونه في أواخر القرن الماضي في ضاحية « جبل النهر » والزيارة من أشجار صنوبر حلب : هناك كان يعيش القنصل البريطاني وأسرته .

جبلُكس : [ يقولون : ] هالجتُ مجلُكس بالدهن بدو غسل بالصفية وبعدا بالصابون ،

يريدون : ملطخ بالدمن أو بالزفر ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها تحريف الجلبصة ، العربية : الفرار - أي : يهرب الماء من الزفر لدى مسه إياه وينحسر - كما يحدث بالقلل - أو هي تحت من : جبل الطين ولصقه .

أو تحت من الجبا ، أي للمجان وبلس .

وبنوا لمطاوعتها : تجلس .

[ يقولون ] : بدؤ يتجلبصو وما بعدتي عن جلساتو : يريدون أخذ شيء منه بالحيلة .

جِلس : [ يقولون ] : بلا جلسة بلا بلف ، يريدون بالجلسة هنا سلب المال بقالة وبجيلة ، لم نجد لها أصلاً ، لعلها تحت من « جَبَّ » الشيء (العربية) : قطعه ومن لَصَه : سرقه .

وبنوا لمطاوعتها : تجلس عليه .

جَبَّلَك : [ يقولون ] : عندكن بئ كثير يسوى تشروا جبلك ، من التركية : جبيلك : الشاش المثقب ثقوباً دقيقة يغطى به السرير أثناء لسم البوض وغيره .

الجِبَّة : أطلقوها على الجبل الصغير .  
بطلبون أن يقرأ صحيحاً مايلي : الله قتلت الله في في جبلة ، (وقراءتها الصحيحة) : أَلَّه قَتَلْت أَلَّه في في جِبَّة .

[ من شدائهم ] :

سَبَّكْه ياصَبَّكْه ! سَبَّكْه عاجبَكْه  
سَبَّكْه بشحجنا تحججنا قبر النبي  
والذي شابل كتاب من طب لمتاب

الجِبَّة : من العربية : الجِبَّة : الخليفة ، الطليعة ، الأصل .

والجمع : الجِبَّلات ، وهم يقولون :

الجِبَّلات .

الجَبَّلي : محمد بن علي ، شاعر بغدادى اجتاز بعمرة النعمان وامتنح أبا العلاء وأجابه بأبيات ، ولما بلغ المعري موته رثاه بقصيدته المشهورة : غير منجد في ملي ...

الجَبْن : من العربية : الجَبْن : ضد الشجاعة .

الجَبْن : من العربية : الجَبْن : مايمعد من اللبن .

والقطعة منه : الجبنة والجبناني والجبنانية .  
ويقال لصانته ولبائمه : الجبَّان ، والجمع : الجبَّانة .

واسم الجبن في السريانية : جَبَّتا ، وفي الكلدانية : جَبَّتا (والجمع تلفظ كافاً) .

وفي العربية : جَبَّيْتَه (تلفظ الجيم كافاً) .  
ومعظم الجبن الحالي من الماعز والغنم ، ومنه الكعاب والسمر والمشقل أو السبخ .  
واشتهرت هرازه بجبنها الماعزي فيقولون :  
جين اعزاي .

وأطيب الاعزازي جبن عميرات : قبيلة بين اعزاز وعفرين ، تضع جبنها بمروج من شعر الماعز .

والإغريق القدامى اتخذوا الجبن من لبن الخيل .

والمصريون القدامى اتخذوه من لبن النوق .  
وأصناف الجبن في العالم تتجاوز الألفين .

ومن جبن الشرق : جبن الضرف ، وجبن الجرة ، والحكوم ، والمكناوي ، والقيرصي ، والشنكليش ، والمش القديم ، والكستك .

ومن جبن أوروبا : الشقوان والمولاندي وجبن روماتو ، ووكثورد (ذي المعن) .

انظر المختص : ص ٢ ص ١١٧ و ١٦ ص ٦١ و ٦٩ و ٧٨٥ و ٢٦ ص ٢٥٨ و ٤٤ ص ٥٢ و ١٧٨ .

ويعملون سَتِيوسَك بَجِين ، وقطائف بَجِين ،  
وكتافة بَجِين ، وحلاوة الجِين ، وسباكتي بَجِين .

[ من كلامهم ] : ليش الله خبزة وجبة  
حتى عم يتحلف فيه كثير ؟ . أكل كميين  
جينة مع المامونية .

ويقول الفقراء لأولادهم : البَحْس جبة  
بنفَرع .

[ من أمثالهم ] :

الجينة ملحا ولا نضعا .

[ من تكلماتهم ] : نخود من هالجِين  
الاعزازي وسيخ . وكل القط بـالجِينة . دود  
الجِين مَنُو وفيه .

[ من استعاراتهم ] : يقول لاعبو الطاولة :  
عم بياكل خبزة وجبة ، يريدون : يرفع حجراً  
من فوق الحجرة المحبوسة وحجراً من غيرها  
مما حُرق .

[ من تشبيهاتهم ] : مثل كيس الجِين .  
(أي : متلاعبون ومزدهمون) .

ومن معارضات الرئي في القطايف :  
« ماذا قلت فضع بها الجِين الطري » .  
ومنها : « حشوه الجِين عَمَّها السمن » .

ومنها :  
يا صبر بصما شذاك فاحا ومنك جِين لَمِيّ لاحتا

ومنها :  
قدّم البصما بَجِين فالبلن جنّ والصدورنّ

ومنها :  
أيا لكّه ماحلّ الكتافة بَجِين ...

ومنها :  
ما بُغِيّ إلا التي بـالجِينة تسي الوري

ومنها : جِين تلالا في حشّاها .

[ من أهازيجهم ] : يزوج الأولاد :

باجمّال البويه ! أشّ تشيّنو امبارحه

خبزة وجبة مالحه

جَبِين : عربية : جَبِين الجِين : صنعه ،  
وهم يستعملون فعل جَبِين أيضاً لازماً : جَبِين  
الحليب : صار جبناً .

جَبِينَة : [ يقولون ] : جبّهو ، عربية :  
فاجأه ، ردّه عن حاجته ، استقبله بالكره .  
وبنوا منها للمطاطوعة : انجبه .

الجَبِينَة : من العربية عن الفارسية : رداء  
خارجي طويل ذو أكمام واسعة يلبسه رجال الدين  
غالباً .

وجمعها : الجَبَب والجَبَيَات ، وهم  
يردّون الضمة .

واستعملتها الفرنسية فقالت : JUPON أو JUPE .

والإنكليزية فقالت : JUBBAH .

والإسبانية فقالت : ALJUBA .

والإيطالية فقالت : GUPPA .

انظر : جَبُون .

انظر مجلة اللسان العربي : ص ١٦٩ ص ٢٢٦ - ٢٢٧ .

[ من استعاراتهم ] : أخذ كلام أبوه جَبِين  
وقميص (أي كالثوب الخارجيّ والداخلي) .

[ من أمثالهم ] : في عيد القطير لما علنو  
جَبِين يستعير . في عيد القطير شلاح الجَبِين وطير .

[ من تكلماتهم ] : بعد الكبيرة جَبِين حمرا .

جيت لأكتنراً بيجتو صار يتلوا بعصاتي . فلانة

بجياتا مالبسا جوزا قُبّه وبعد ماتت ما بنى على

قبرا قُبّه .

وكتنا منذ خمسين سنة نعلم في الكلية

الفاروقية ، وكان من زملائنا الشيخ راغب الطباخ

ومنيب قشبندي معلم الرسم ، وكان إذا مضى

الشيخ إلى الضوء خلع عتمه وجبته في غرفة

المعلمين ، فيلبسها منيب ويثي الجبة وراءه - كما

يفعل المشايخ - - وعضي إلى جدار يمثل من يتجمّر

فنضطك ونضضك .

جَبِينَة : عربية : موضع السجود من

الوجه .

والجمع : الجباه - وهم يسكنون الجيم -  
والجبهات .

واستعملوها مجازاً في :

١- " واجهة البناء .

٢- " في ميدان الحرب .

جَبْتور : من أسماء ذكور النصارى ، بنوا  
من جبراً على فعول لتلطيف .

انظر : جبرا

الجَبْتُول : [ من قرى حلب ] قرب الباب ،  
أرضها سبخة ، يمدّ ملحها من أجود الأملاح  
طعماً ، من الأرامية : جَبُولاً ( تلفظ الجيم كافاً ) :  
الجَبْتَال ، كما يرى الأب شلحت . حلب : ص ٧٢ .  
ومثله يرى الأب أرملة في :

الفرق : ص ٢٨ ص ١٨٩ .

ومعنى جبُول في العبرية : الحدّ ،  
التخّم .

انظر جملة الكلمة : ص ٢٠ ص ١٧٩ .

وانظر جملة العمران : عدد حلب ص ٢٢٥ .

وكتاب MODERN TRAVELLER .

الجَبْتَوَة : من العربية : مصدر جبا الخراج  
: جمعه ، أطلقوها على ما يبيع القهواني وصاحب  
المقهى من الزبائن .

الجَبَيْلَة : [ من حاراتهم ] : بين البياضة  
وباب النصر ، شرقيها جبل صغير سميت به ،  
عليه تربة .

وسماها الشيخ وفا الرقاعي في منظومته ص  
٧٨ : الجبليل ، قال :

وتربة الجبليل مثنوى السادة

وروضة الأنوار والشهادة

قال الخزفي في « النهر » ص ٢٩٠ :  
تصغير جبلة ، والمراد بها المقبرة ، لأن شرقيها  
ناشر كالجبل الصغير ( وقد تلغ طبقات القبور  
فيها ثلاث طبقات ) .

أو هي الكتاتوية الكبرى وما جاورها ، فإن

تلك البقعة عالية كالجبل الصغير ، وعلى كل  
مقاطعة اسم الجبلية على كل المحلة مجاز : من  
باب إطلاق اسم الجزء على الكل .

ومن الناس من يسمي هذه المحلة بالجبليل :  
تصغير جبل .

الجَبِين : من العربية : الجَبِين : الجبهة .  
قبل : الجين ما يكتنف الجبهة فلا يقال :  
سجد على جبينه .

على أن لسان العرب حكى ورود الجبهة  
بمعنى الجين .

وفي السريانية : جَبِينًا ، وفي الكلدانية :  
جَبِينًا ( تلفظ الجيم فيها كافاً ) .

واستمدثاق قومهم من الغرب قولهم :  
يكسب يبرق جبينه .

[ من اعتقادهم ] : يعتقدون أن كل إنسان  
مكتوب على جبينه ما قدره الله عليه ، وأنه حصاً  
لا بد أن يحدث ، [ وعليه جاء مثلهم ] : ألي انكتب  
عابدين لازم تشوفو العين ( وساد هذا المثل في  
مصر وفونس والجزائر والعراق ونجد ) .

[ من أغانيهم ] :

مكتوب عجبنا : الله واسم الله

وسورة تبارك مع حرف النونا

جَبِين : [ من قرى حلب ] : في جبل  
سمعان ، وثانية في جرابلس ، وثالثة في المرة ،  
ورابعة في حماة ، من الأرامية : جوبين ( تلفظ  
الجيم كافاً ) : الآبار ، كما يرى الأب أرملة في :  
الفرق : ص ٢٨ ص ١٨٩ .

ومثله يرى الأب شلحت - حلب ص ٧٤ -  
في قرية جين في الباب وثانية في جرابلس .

الجَبْنة : من العربية : الجَبْنة : شخص  
الإنسان ، جسد الميت ، وأكثر استعمالها في  
جسد الميت .

والجمع : الجَبْث ، وهم يردون القضة .

وفي البيرية : جوفه (تلفظ الجيم ككاف) .  
[ من كلامهم ] : شرح المعلم جة أرنب  
وبكرأ بدو بشرح جة طير .

جُحاً : قيل : جحا شخص أسطوري  
لاحقني .

واسمه في لهجة شمال المغرب : جَح .  
وقيل بل حقيقي عاش في صدر الدولة  
العباسية ، تسب إليه أعمال وأقوال منها مافيه  
البلاهة ومنها مافيه السداد والذكاء ومنها مافيه  
الحكماء ومنها التادرة .

ومافيه بلاهة : طلبه أبو مسلم الخراساني من  
شخص يعرفه جحا ، ولما مثل بين يدي أبي مسلم

مع صاحبه قال جحا لصاحبه : أيكما أبو مسلم .  
ومافيه سداد وذكاء : قالوا لجحا : ليش

لفتك عوجا ؟ قال لن : من كلمتك الحق .  
قالوا لجحا حماكتك بتحكك ، قال لن : كني

عنمت عقلا . قالوا لجحا : ابنك بدو عرقية ،  
قال لن : ليش ضربني العمى . قالوا لجحا :

اتنه منين ؟ قال لن : أنا من بلد أهل مرقي .  
قالوا لجحا : أبوك مات وما خلفت لك شي ، قال لن :

وأنا بكيت عليه بكا خرج لحيتو . قالوا لجحا :  
عدّ امواج البحر ، قال لن : الجايات أكثر

مالرايمحات . جحا باع الحوش وما باع المزاب .  
لو كان جحا بئساً كان بنى لحالو بيت . طول

عمرو جحا بلا لغة .  
ومافيه حكمة : قالوا لجحا : منين تعلمت

الأدب ؟ قال لن : من قليل الأدب . قالوا لجحا :  
منين تعلمت الكرم ؟ قال لن : بحسب الشيء

ما كان . قالوا لجحا : بتنوت إلا جعمرص ؟  
قال لن : الحى أفضل ماليّت . وقت الصار

جحا سلطان أول ماشقت شق أهل حارتو . جحا  
أولتي بلعم ثورو . جحا جايو وجحا أكلو  
وجحا مالمسحى وشقلو

ومن فواده : جحا أكبر من أبوه . جحا  
را علجامع شافو مسكر قال لو : أتته مسكر  
وأنا مستحيل المس . هلول بركبوا لجحا لحا .  
صار لجحا سرايا .

تقدم وقتنا : بل حقيقي أي : لاسطوري ،  
لقبه : جحا .

وأشكلوا جيمه بالضم وعدوا هذا المسكم  
ممنوعاً من الصرف بطة الطلبة وعة العدل عن  
لفظ آخر .

والأعلام المعلولة تبلغ خمسة عشر علماً  
منها : عُمَر وَزُقَر وَهَبَل وَقَسَم وَجَسَم  
وَقُزَح ، ومنها جُحَى ، والعامة في كل البلاد  
العربية تسميه : جُحاً .

وعدله في القصص عن لفظ الجاحي كعدل  
عُمَر وَزُقَر عن عامر وزافر .

والجاحي اسم القائل من جحا يبحو بمعنى  
خطا يخطو .

وترسم الله اللية ياه : على مذهب  
الكوفيين في رسمها في كل ماضم أوله أو كسبر .

وترسم الله اللية ألفاً : على مذهب  
البصريين في رسمها في كل ما أصل ألفه الواو .

فعل ما تقدم لاصحة لزعم صديقنا الأستاذ  
متين العمادي من أن أصل لقبه من قولهم في

سوق الحمار : جوحا ، سمي لأنه كان يرددها  
لدى ركبه حماره .

هذا في لقبه : جحا .  
أما اسمه فاختلفوا فيه على روايتين :

١ - أن اسمه : نُوح .  
٢ - أن اسمه دُجَين بن ثابت البصري أو

الكوفي .  
ولم أجد في « الاشتقاق » لابن دريد ذكراً

للدجين ، إنما ذكر دُحَيَّة بالحاء المهملة وقال :  
من الدَّحْن وأحسبه من قولهم : دَحنت الشيء .  
إذا هضضته أو كسرتة .

وكنا ذكره الشاعر الفارسي أنوري في شعره .

كما ذكره العظيم مولانا جلال الدين الرومي في « المتنوي » باسم « جوحى » .

وورد اسمه في كتاب « جامع الحكايات » لحبيب الله الكاشاني .

وأخيراً أصدر صديقنا عباس عمود العقاد كتابه : جحا .

انظر مجلة الهلال : س ٥٤ ص ٣٩٩ .

ومجلة الكلمة : س ٣٤ ص ٤٤٥ .

ومجلة السند : س ٢٣ ص ٣٩٢ .

ودائرة المعارف الإسلامية ودائرة المعارف اللبنانية ، وكتاب الأعلام للزركلي .

الحجاش : أطلقوها على صاحب الحجاش أي الخمار — كما يسمونه — أو أطلقوها على راكمه .

وقالوا : الحجاش والبيال والحمال ، ولم يقولوا : القراس أو الحصان .

ويسمون الحجاش على الجحاشة .

والبدو لا يسمون الحجاش ، ألا تراهم إذا وفد إليهم خيال يتسلمون دابته لدى الدخول ويربطونها ويقلمون لها علقها ، أما الحجاش فهو يتولى كل ذلك .

ثم ألا ترى أنهم ينتنون الخيال براعي الزركا وراعي .... ولا ينتنون الحجاش براعي الأسود وراعي ...

ومثله راكب البهل والجمل .

جحد : من مفردات الثاقفين : عربية : جعله حقه جعلاً وجحوداً : أنكره مع علمه به ، النعمة : كفر بها .

واستمدت التركية : جحود .

وبنوا لمطاوعها : أنجحد .

وفي العربية : كحجد : جحجد .

الجححر : من العربية : الجححر : مكان تحضره

وذكر جحا الصفدي في كتاب « الوافي » نقلاً عن الملاحظ .

ولجحا ذكر في كتب الحديث .

وذكر ابن النديم في « الفهرست » كتاب « نواذر جحا » .

وقال السيوطي : وغالب ما يذكر عنه من المضحكات لأصل له .

وفي « شفاء الغليل » : جحا علم لشخص عند العوام كشفة عند العرب .

ثم ظهر في بلاد الروم فكاهي في عهد ولي الأتراك وزعيمها الديني بكتاش في القرن ١٦ م . أي : في عهد السلاجقة اسمه : خواجه نصر الدين . فالحقوا نواذره بنواذر جحا العربي القديم المتقدم وادغم اسمه باسمه وظن الناس أن جحا واحد .

قيل : سأل تيمورلنك جحانا الجديدي : خواجه نصر الدين : ماذا تقترح أن أسمى أنا بعدما علمنا أن الخلفاء العباسيين سموا بالمتنثر بالله والمتوكل على الله ... ؟

أجاب : أسمىك : أعوذ بالله .

وقبر خواجه نصر الدين في جوار مدينة « آقشهر » ، وقبره غير مسور على أن له مدخلًا على بابه قفل كبير .

وطُبعت نواذر جحا في العربية طبعات عامية كثيرة : ومعظمها لجحا التركي .

وانشرت نواذر جحا التركي في جميع البلاد الأوروبية التي كان استولى عليها العثمانيون ، كما انتشرت في غيرها .

وحرف اسمه الصفايون إلى : GUIFA أو GIUCCA .

وفي ليون والصرب استبقوا اسمه التركي فقالوا : HACEA NASTTATIN .

وذكر بعض نواذره الشاعر الفارسي عبيد الزكائي ، ذكرها استطراداً .

الموامّ والسباع لأصها ، كل شيء يُحضر في الأرض . وهم خصوه بقب الإنسان السفلي جرياً مع المجاز الوارد في الحديث : إذا حاضت المرأة حرم البحران .  
والبحم : أبحار ، وهم يقولون :  
بحرور وبحورة .

[ من سبابهم ] : فلان جحرني ، بشني يلحس كئارات جحري ويتغمغم .  
[ من تكماتهم ] : فلان مكيك : وراه عور عور ومكشفين البحور .  
[ من استعارتهم ] : ضربو على خزانة جحرو .

البحش : عربية : ولد الحمار ، وهم أطلقوه على الحمار .

وهؤنه عندهم : البهشة ، وقد بصفرونها على : جبيشة .  
والبحم : جحاش ، وهم يقولون :  
بحاش .

وفي السريانية : جحاً ، وفي الكللانية : جحساً (كلاهما تلفظ جيمه كافاً ، وبالسين المهمله ) .

وينون مسن البحش القمل فيقولون : فلان جحش ، كما يقولون : تور وتيس ، ويستعملون جحش أيضاً متعدياً : جحش برتو ، أي : زوجها لأحد بعد أن طلقها ليجوز له أن يحمل له .

كما ينون منه على استعمل . فيقولون : ستجشو . يريدون : عده جحشاً .

واسم التفضيل من البحش : الأبحش . والمصدر الصناعي من البحش : البهشة . واسم التفضيل من البهشة : الأبحش . والبهشة أي : الحماره لانتهاق ، إنما ينهق البحش أسوة بتصويت ذكور الحيوان

كالكديك يصوت ليدعو أئناه أو ليشد قصيدته القرامية . وهم يزورون سبب نبيق الحمار إلى أن الشيطان قد دخل في البحش ، لذا ترى الأقباء من الناس يرفعون صوتهم لدى الهيق : أعود بالله من الشيطان الرجيم .

وقد يتخيلون أن الشيطان لما دخل جوف الحمار همس في أذنه : لاترعل ياخي ! هي حالة الدنيا ، البهشات التي يجن قلبك أمات العيون السود للكيرة كلتن كلتن ماتوا .

فيرسل البحش البانس الخزير زفرة الأسى بنهيق مفاده : واخ واخ واخ .

وعند انتهاء وإخاته همس الشيطان همسته الأخيرة التي يقول له فيها : بس نسيت أقول لك بقي أنك أنت وحدة ختارة جريانة ، فيجب البحش في أنفاسه الأخيرة : مليحه مليحه .

[ من سبابهم ] : قدّ البحش (أي : كبير) . أذكر بالمثابة أن أمي أخطتني معها إلى الحمام وأنا ابن سبع ، فصاحت إحدى المستحبات : هادا أشو ؟ بقي جيمه حتى يكبر كان ، وقالت غيرها هيك

— بي ! زغير قد القطة

— لا ستي كبير قد البحش .

واشتغل الطرق بالموازير والطاسات والقباقب بين أمي وبين كل نوان الحمام ، وبذكر أنو أمي غلبن لكليان .

[ من لوحاتهم ] : بل من لوحاتي أنا : طلعت مالحقه الساعة التاسعة في ليلة ه حيران وفيها خقت الأتوار وراي أنا عالييت ، أشوش لك ؟ ياخي ! أشوف جزير من عشرين شب انضرب حواتي ، وهادا عم بضحك علي وهذاك عم يقول : شوفو دقو ، وهذاك عم يقول : وبا بطرقو ، وغيرو عم يبرز علي وغيرو وغيرو ، وما ظلوا في قاموس المسبات الوسخة



شي إلا قالوا ، ويستحي أنا أسمع قاريء كتابي  
ياها .

ومن هالشباب اللي عمرن بين ١٨ و ٢٤  
سنة .

والثقا هالشباب حولي وقدم من واحد  
ونزل يلينو على راسي ، وتقدمت أنا وسكتو  
من ياقة كترتو وقلت : جيب قوة تخلصك من  
إيدي ، ورفقتو لاسطوا أنو أنا حطيت الموت  
بين عيتي ، وهجموا ناس يشلوه وناس يشلونني ،  
حتى يتخلصوه من بين إيدي ، وريسن . . .  
اللي عمرو ٣٥ سنة عم يعطي أوامر بالإسراع  
قبل مايعدي ناس وينصرفوني أو قبل مايعدي  
الشرطة .

وبنتيجة هالشد طلعت خيوط كترتو بإيدي  
المبللة هي وراسي ووجي وجسدي بالدم ،  
وهزيوه وقرطعوا .

صحت أنا : ولك وين المروءة وين ؟ وعشرينكن  
على واحد ، ولك وين المروءة ؟ وعشرينكن  
شاب على واحد سبعيني عار عليكن لو تعرفوا  
العار ، وعشرينكن بإيديتن على واحد بإيد وحلة ،  
يخس ناموسكن لو في ناموس .

ورحت وما اشتكيت ، أشتكي ؟ ليش  
أنا المبتخون جسدي بالحرب بهاب شوية  
قلابين فلال وكلاب الشارع .

ومن عزم الشد صار معي فتق واشتد  
وساويت عملية ، وأنا طالع المستشفى بعد أيام  
كان غيرن عم يستاني عياب المستشفى وعم  
بسمتوني : كوه المقطوعة إينو ، مامات ،  
يفضح لاشتر ببع ارواح .

حكيت لخالي العجوز هالشي اللي صار  
معني ، قالت : صار ملك مثل ماصار مع أمك  
في الحمام وأنت ابن سبعة وملتق ابن سبعين .  
اسمن ملتق أش عم يصرحوا للفر  
نشالين . . . ، كل سطر لناس من :

— استيتنا الأسدي ولما عدتي اقضجنا  
بالضحك .

— مابني أنا وأهل بيتي كلما عدتي تحت  
البلكون منكب عليهمي ووسخ .

— أنا عطيتو مكتوب مظف جواتو :  
إلى أستاذ آخر الزمان اللي أبوه عرس وأمو قح...  
وراح الأسدي وشكاني لمدير جريدة الجماهير .

— نمحه ثلاثنا عيتنا حيطان الحارة بسبو  
وبهلنو .

— أنا وابن عمي مانيتنا خارج في الحديقة  
العامة وفي حارة الأسدي إلا وعيتنا حيطانو  
اتهامات ، لازم تكب لنا نجمتين .

— أنا ولولاد شفتني شفاء قريب من جامع  
الشيخ طه ودفشناه وانزمتا ، ولما قام ماطلع  
علينا طلع عالسا .

— أجا الأسدي على فرنا قدام قهوة  
الجديدة وقتي رغيين ، أخذنا من من إينو  
وقفالو : هادا مأكول بشر .

— لما كان عم يعمل ندوة في المركز  
الثقافي اتفقنا أنا وأخوتي نسالوا عن كلمات من  
(تحت الزنار) .

— رحنا ١٣ . . . على قهوتو «أفامية»  
خمس جوا عم بطشوه كلام وثمانية برا عم  
بضحكوا عليه ، وبعد شوي تغيرنا نمحه والبرانيين  
وأجا غيرنا وغيرنا .

— أنا وابن خالي كل ماعدتي قدام باب  
اسقافتا بطلموا اولادنا الزغار وبصيحوا : أسدي.  
أسدي .

— خواتي الثلاثة ترقبه وقالوا : يتي يتي  
هادا هو (هوا) الكلب الأسدي .

— كلما عدتي قدام بيتنا تحت نادي السعد  
بشوي منجمت ومقول لوكل مرة سيات شكل ،  
لكن يانيتو آخر مرة مثي كم خطوة وبدا  
طالع مسلسل من جيرو وارند علينا ، نمحه وين  
كل واحد صار بديره . .

... يأنحي لنسا بضخ الكائنات أسوة  
إذ ضربوه وسبّوه وألقوا عليه الأوساخ  
وأخيراً تألبوا على قتله فهاجر .  
[ يقولون ] : الجحاش البيض مابتلغا إلا  
بتموّز .

[ من تهكماتهم ] : يقولون لمن لبس ثياباً  
جديدة : الجحش جحشنا أما الجلال متغير .  
عزموا الجحش عالعرس قال لن :  
يا للحطب بالمي . وقف زنبسوط غفلس  
جحش وقال لو : صب معدن ياندنك .  
جحشة الحكومة عرجا بس بتصل . قالوا للجمل :  
ليش ماعمال بيتي ؟ قال لن : دليلي الجحش .  
قالوا للجحاش غداً بتموتوا وبكفوتوا : قالوا :  
الله يخلي جلدنا علينا . قالوا للجحش اعمل لك شي  
سخانة قام (فلت) .

[ من تروياتهم ] : أنه الجحش منين  
بتعرفو ؟ . الجحش حشاك صوابو بآلم .

[ من عاداتهم ] : إذا اتقلع سن الولد  
زقو في الشمس وقال : خلدي سنّ الجحش  
وعطني سنّ الذهب .

[ من أمثالهم ] : الجحش بسمن من  
ضرسو وابن آدم بسمن من أدنو (يريدون من  
سماعه بشارات الخير أو من الفناء) . العندو حنة  
بحشي دتّب جحشو . الجحش البزل أنا عتو  
أمة الله تركبو . لا تقطع دنب جحشك بين  
تزين هاد بقول : طولكو وهادا بقول : قصرتو .  
اللي بطالع بجحش عانادة يتزولوا . الجحش

إذا سكر بجحش جلالو . قالوا للجحش :  
ليش أدنيك كبار ؟ قال لن : قد ما بركد وبشم  
اخيار . في ر . الجحش موال ما بترجيسحجو .  
الزرد ما بصير متور والجحش ما بصير غلور .  
الجحش الكريش والجحش الأخضر والكروي  
الغبر دلويا لا تفرين - انظر شرحه في : ه غير ه -

أربوط الجحش مطرح ما بقول صاحبو .

[ من تشبيهاتهم ] : فلان جحش محمل  
قروش . فلان جحش شغل . فلان مثل جحش  
الطاحون برو ويحي وما يعرف أشو الخير .  
فلان مثل إيد الجحش : لا بتصك ولا بترك ،  
(أي : لا ترفض ولا تكبس ، يريدون لا تقوم  
بهمة كبيرة) . فلان مثل دتّب الجحش :  
لا بطول ولا بقصر . مثل القاعد بأذن الجحش  
(أي يسمع لكن لا يفهم) . مثل الجحش الحاخام :  
غشم شيطان . مثل الجحش حملو ( زبل )  
ومشيو غترة . مثل جحش السوادي شلو  
سواد ومشيو باعداد . مثل جحاش الحجارة :  
جوعا بطاري .

ومن تشبيهات الأكراد : مثل جحش  
عيسى : را عالج وما رجع أفندي رجع جحش .

[ من كتاباتهم ] : فلان إذا تصبّح بوجو  
الجحش بضيّع جلالو . فلان ضرب جحش  
هوا (يريدون : قام بتره ركباً حمارته البيضاء) .  
فلان بلهي الجحش عن غيقو . فلان أكل  
فلوظ جحش وانغوت . فلان ما بوشبي : بطالع  
جحشتو مالخان (ويختصرون : بطالع جحشتو) .  
قال واحد للشيخ الجزماني : شيخي حطني ببالك .  
قال لو : بالي ما هو آخور .

[ من اعتقاداتهم ] : إذا كتّب الزمطان في  
إيد الإنسان ما بدتشرحو حتى بطلع الجحش  
علادته . إذا رادت الأم بطول عمر ابنها الزغير  
لازم تركبو عالجحش بالمقلوب .

[ من استعاراتهم ] : فلان مَحَنَكْ بأجر  
جحش (يريدون : يرفض في كلامه) .

[ من شعرهم ] :  
قد كنت في ماضي أرمي جحاشكم  
فصرت أمشي وراء الكلب إن عوى

[ من أغانيهم التهكمية ] :

والبدوي راكب جحشو هب الهوا في بنشو  
يا ربي تبسج كرشو لاساوي بنشو زمكاه  
[ من نوادرهم ] : رجأل اسمو جحش  
قالت لو مروتو : يارجلأل غير لي اسمك ، قام  
غيرو وصمى حالو : بقل . قالت لو : ماطلعنا  
مالأخور .

دخل ضيف لييت واحد ولما دخل شهق  
جحش كان في الخوش ، قال صاحب البيت :  
بدو يكون جحشي ببح الشكل . جاوبو الضيف  
: بلو يكون منك : قلبو بوجو .

واحد رأكب جحشر وهم يسوقو :  
جبي جبي . وصادف بوقتا معدّي واحد حجّي  
وحبب أنو عم يصيح لو ويقول : حجّي  
حجّي . الفت وقال : أشْ بك ؟ جاوبو :  
لاغنى عنك . عم يحكي مع جحشي .

من تخيلاتهم الفنية : الثور بنادي في  
الستان : يامن يشري هالداور (يريد : هالدار) .  
يقول الجحش : بكأوم بكأوم بكأوم ؟  
بتجاوبو القطة : بألف بألف بألف .

يصيح الخاروف : باع باع باع .  
وهذاك الوقت يصيح الديك : قب قبض  
قب قبض قب قبض .

[ من حكاياتهم ] : يمكنها للصغار :  
بستاني شاف مسكة القول مطروقة وماكول متآ .  
قال لحالو ماجدا دخل بستاني ، والله ماني إلا  
الحمامة اللي كل يوم بتصرع راسي بكوكياتا  
أو الخاروف اللي عندي وما يشع من معصاتو  
أو الجحش الفلتان اللي هأهأتو بتصل لحارة  
الوراقة .

جانب نلاتن ووقن بزق بركة البستان  
وسألن . وكل واحد أنكر ، طيب - قال لن -  
لازم هلن كل واحد منكن يخلف يمين وبدا  
يزن حالو عالبركة .

أجت الحمامة وقالت : كوكوكوكو  
أنا الحمامة ، كوكوكوكو بقر قضامة ،  
كوكوكوكو إن كنت أكلتو ، كوكوكوكو  
أعطت وما آيّن . (وغطت وطلعت) .

وأجا الخاروف وقال : ماع ماع أنا  
الخاروف ، ماع ماع باكل علوف ، ماع ماع  
إن كنت أكلتو ، ماع ماع أعطت وما آيّن .  
(وغط وطلع) .

هلن أجا الجحش وقال : هاق هاق أنا  
الجحاشي ، هاق هاق باكل حشاشي ، هاق هاق  
إن كنت أكلتو ، هاق هاق أعطت وما آيّن  
(وغط وما آيّن) .

[ ومن حكاياتهم ] : يمكنها للكبار :  
واحد شيخ حب مرت تلميذو وحط عينو عليها .  
شلون بدو يساوي ؟ شلون بدو يساوي ؟ يوم  
مالايّام شاف تلميذو عم يشغ عالقبلة .

- باغيرة الدين ! باغيرة الدين مرتك  
طلقت منك .

وبعد سكوت وصفن صاح لو وقال لو :  
قرب مي قرب قرب لاحدا يسمعا . ووشوشو :  
هادا حكم الشرع مافيه لام جيم . لكن أنه  
بتعرف أنو يجوز ترجما إذا جحشنا . وأنا من  
شان خاطرك بقوم بهالعملية . وبلا ينكشف  
حريمك على غريب ، ومنخلف بيتانا مستورة .

وهيك صار ، وكلما قل لو التلميذ :  
طلعا شيخي بجابو : إي اليوم وإي بكرا وإي  
عرمضان وإي عالايد وإي عالايد الكبير .

يوم مالايّام شاف التلميذ شيخو عم يشغ  
عالقيلة ، ركّد وصاح : طلقت منك شيخي طلقت  
طلقت .

قال لو شيخو : صبي أنا كنت متجه  
عالقيلة . لكن دأيتو عالعرب

**الجحش والجحشة** : في اصطلاح كرامة القسّ شجرة القسّ الصغيرة الواطئة ، يقابلها : الصيون : الشجرة الكبيرة منه ، كأنما تخيلوا في تسميتها الجحش أنّها في عالم شجر القسّ كالجحش في عالم الدواب .

وتطلق الجحش والجحشة عندهم على كل شجرة صغيرة مثمرة ، والجحش على تأويل الشجر ، والجحشة على تأويل الشجر .

**جحش الجبّيل** : من اصطلاح الحباّين : أطلقوه على خشبة أقيّة تعتمد على ساقين مرزوزين في الأرض تستند عليها الحبال لدى برمها .

**جحش الحماجر** : من اصطلاح اللاعبين بالكعب : الكعب المعب الذي في حواشيه رضوض .

**جحش الحنّك** : أطلقوه على الفك السفلي ، لأنّ العلوي يركبه .

[ يقولون ] : جحش حنكو رخو ، وضربو صواب طبرلو جحش حنكو ، وهادو جحش حنكو مالو حنّك .

**جحش طويل** : ( كلما يلفظونها يتنون الرفع في كليهما ) : [ أطلقوها على لعبة للأولاد ] : تركع فئة منهم وكل واحد وراء الآخر ممسكاً بساقيه ، ثم تقفز الفئة الأخرى على هذا اللرب الضيق المرتفع من الظهور ، فإذا لم يتوفّق أحدهم كان اللرب لفته أن تكون الجحش الطويل .

**جحش العيد** : قال الغزي في : « لهر » ١٥٠ ص ٢٧٧ : وكان يخرج قبل العيد يومين رجل في رأسه قانسوة طويلة في أعلاها ذنب ثلث ، وفي يده دف يضرب فيه وأمامه بقل ملوّح بالخرز والودع مصعب رأسه بالثاويل الملوّقة ، فيلور على هذه الهيئة بالأزقة والشوارع ويقف على كل ذي دكان ويعدله ويرقص له فيعطيه شيئاً من النقود وينصرف .

ويقال لهذا الرجل جحش العيد .

انظر : أبو سفش .

قول نحن : وجحش العيد في عرف اليوم هو اليوم الذي يقبض آخر يوم من أيام العيد أي : بعد ثلاثة أيام عيد القطر وبعد أربعة أيام عيد الأضحى .

**جحش الكمنجة** : أطلقوها على الناقه الخشي بقام في وسط صدرها تمتد عليه الأوتار ، أو قل : تركبه الأوتار .

**جحش** : بناو الضل من الجحش . انظرها .  
**الجحشة** : بناوها مصدر فعل جحش المني أيضاً من الجحش و « ته » . انظرها .

**الجحيم** : أو الجحيم : من العربية : الجحيم : النار الشديدة التاجج ، جهنّم . واستمدت التركية والعربية والأوردية : جحيم .

[ من أقسامهم ] : وحق جحيماً .

وفي « حكاية أبي القاسم البغدادى » ص ١٢٩ : استشفك فلا أعطك إلا في الجحيم ...

**جَحّ** : [ يقولون ] : جَحّ فلان علينا ، يريدون : صرف بسخاء ، في أصلها المذهب التالية :

١ - « أنها من جَحّ (العربية) : اضطجع واسترخى ، استعملوها بمعنى تنعم وترفه ، ذهاباً إلى أن الاضطجاع والاسترخاء من ملابس التنعم والترفه عند كمال الشرف .

٢ - يرى الدكتور أحمد عيسى أن الجَحّ من الجَحف (العربية) : التكبر والافتخار .

٣ - وقال اللطاي : جَحّ علمي مصعب : الشخص بالغ وتأقن في لباسه وريائه : وأظن أنّها ترجع في الأصل إلى لباس الجوخ ، وكان علامة فراء ونعمة .

المختص : بنوا على قُصَل لصيغة المبالغة من  
جَعَّ للمُتَمَتَّة .

وجسموها على : المختصين والمختصات  
والمختصة .

جَدَّ : عربية : اجتهد ، اهتم ، أسرع .  
ويُدانيها في العربية : كَدَّ .  
وفي السريانية : جد ، وفي الكلدانية : جد  
(وتلفظ جيهما كافاً) .

[ من عثرات أفلأهم ] : يقولون : فلان  
جدَّ ، وهو خطأ صوابه : جادَّ .

جَدَّ : عربية : كان رصيناً لا يزل .

الجُدَّ : من العربية : الجِدَّ : الاجتهاد ،  
وضدَّ الخزل .

[ يقولون ] : والله فلان ربِّي ثروتو (أو  
زنكتي) يحدو واجتهادو .

الجُدَّ : من العربية : الجَدَّ : أبو الأب  
وأبو الأم ، كما يطلق على ماقبلهما .

والجمع : الأجداد والجُدود والجُدود ،  
وهم يقولون : الاجداد والجُدود والجُدود .

والمؤنث : الجَدَّة ، وهم يقولون :

الجَدَّة ، والجمع : الجدات ، ويطلب أن يقولوا :  
الثانة . انظرها .

واستعملت التركية : جدَّ وأجداد .

[ يقولون ] : فلان شيخ حارثا أباً عن  
جدَّ .

[ من كتاباتهم ] : من سنة جدِّي (أي :  
من قديم الزمان) .

[ من سبابهم ] : يتلأبوه على جدو .

[ من أنظلم ] : عدو جدك ما يودك .  
لبت الما بنقروا غلودا بنقروا جُدودا (يريدون :  
التي يسرع في زواجها نسبها) . جدِّي وجدك  
كلنوا اصحاب الله يرحم الرباب .

[ من تكلماتهم ] : سألوا عن أبوا قالت :

جدِّي شُعب . التي بصيرلُو وبردُو يتلأ  
أبوه على جدو . لو صححت لجدِّي مامات .  
لو كان لثاني يضافت كنت بصيح لا : جدو .

[ من حكمهم ] : اليعرف أبوه وجدو  
بمشي وحلو وعلى قدو .

جُدَّ : من العربية : جَدَّ ، تستعمل للمعنى :  
بلغ الغاية .

الجُدَّة : من بلو حلب : فخذ من بني  
زيد يقيم في الباب .

الجُدَّة : [ يقولون ] : فروة جدَّة عية ،  
يريدون : الفروة الصغيرة يلبسها الولد ، نسبة  
للجدَّة العربية : الشاب الحدث ، جعلوا ذالها  
دالاً .

والآن يطلقونها على ذات الأكام القصيرة  
يلبسها الكبير والصغير ، يقابلها : الفروة اليكدلية .

الجُدال : عربية : مصدر جادله : خاصمه .

[ من كلامهم ] : المسألة مايدأ جِدال ،  
أو مايجتاج لكل هالجُدال .

جُدَّام : تحريف قُدَّام العربية : أمام  
الشيء ، يعرفها من يلفظ القاف جيماً من بلو  
وريفين .

جَدَّ ب : [ يقولون ] : قدَّ ما هوكلو  
جَدَّ ب ، يريدون : جملة مجنولاً .

انظر : الجدة .  
بنوا منها للمطوعة : انجذب .

ومصدرها الصناعي : الجدة ، والجمع :

الجديئات .

وبنوا من الجدة : تجدين .

انظرها والجدة والجدة .

[ من كلامهم ] : خطط الشيطنة بالجدة .

الجَدْبَةُ : انظر : جَدَب .

الجَدْبَةُ : من العربية : الجَدْبَةُ : الواحدة من الجَدَب : الشَّد ، وسما المَتَوَه جَدَباً ، يريدون أن الله شَدّه إلى ملكوته فيهره عظمته فسلب عقله .

وهم يقولون : المَجْدُوب : اسم المفعول ، كما يقولون : الجَدْبَةُ : المصدر بمعنى اسم المفعول ، كقولك : العقل أن تسمح نصيحتي ، أي : المفعول .

ويعمون الجَدْبَةُ على : الجَدَبان ، كما يعمون المَجْدُوب على : المَجَادِب . وما كان أكثر مَجَادِب حب وكلمهم يرتزقون مع الإعزاز .

[ من نوادرهم ] : تتين نِوان قد آمن جدبه عم بفلت ، قالت الواحدة لرفيقتا : عَجَبْ على أيش بتدل (هالضفلة) . التفت الجَدْبَةُ وقال : على ( طاملة لبرآ ) .

جَدْبَةُ الرَزْ : أطلقوها على من يمثل دور المَجْدُوب ليدعوه الناس إلى ولائهم ، وما كان أكثرهم .

واختاروا الرَزْ ليوهموا أنهم يريدون من أصيب بالحمى المَرَضِيَّة التي يتعرض للإصابة بها زراع الرَز ، لأن أرض الرَز تغمر بالماء فيتشرب معها جرثوم المرض .

جَدْدٌ : عربية : جَدْدُ الشيء : صيرته جديداً ، أعاده جديداً . واستمدت التركية : تجديد .

[ من كلامهم ] : جَدْدُ أخوه ، جَدْدُ المعاملة ، جَدْدُ ورقة نفوسو .

[ من أمثالهم ] : عتق دبتك وجدد أجيرك .

الجَدُّ : تحريف القَدْر (العربية) ، يقولها من يمثل القاف جيماً من بدو ومن ريف .

جَدُّ : عربية : أصابه داء الجَدُّري . انظر : الجَدْرَة .

الجَدُّري : من العربية : الجَدُّري : مرض وبيل حدث فيه قروح في البدن . سنة ١٨٢٤ وصل القاح ضد الجدري حلب بواسطة الطبيب الإيطالي « متورا » وهو من مواليد حلب .

الجَدُّريَّة : أو الجَدْر : نسبة إلى القدر (العربية) بعد جعل قافها جيماً على لغة بعض البدو والريفين .

وتباع الجدريات الخشبية في سوق الزرب . والجَدُّع : فخذ من عرب الحرسمة القُدغان يضربون خيامهم حول حلب .

الجَدَّعان : فرع من قبيلة أبي خميس التازلين حول حلب ، يعملون ٦٠ خيمة .

جَدَّعين : [ من قرى حلب ] في حارم ، من الأرامية : جدعين (تلفظ الجيم كافاً) : الأغصان ، كما يرى الأب أرملة في : الفرق : ص ٢٨ ص ١٨٦ .

الجَدُّق : لغة لهم في الشدق . انظرها . الجَدَّك : عربية : شدة الخصومة . واستمدتها القارسية والتركية .

الجَدُّوبَةُ : بنوا على فتولة من الجَدْبَةُ للتلطيف . انظر : جَدَب والجَدْبَة .

الجَدُّول : من التركية : جدول : الصفحة المخططة خطأً متوازياً يسجل فيها الحساب . ثم أطلقت على صفحة الحساب وإن لم تكن مخططة ، كما أطلقت أيضاً على الصفحة تسجل فيها الأسماء وإن لم يكن فيها حساب : جدول الغنايين . والكلمة استمدتها العثمانيون من العربية :

إحصاء : عدد ذبائح الجديان دون الماعز وغيرها لسنة ١٩٦٠ في حلب ٥٨٢١ جدياً .

الجُديانة : [ يقولون ] : عم بلعب عالجدياته : اسم الجدي عند من يلعبه .

الجُديد : من العرية : الجُديد : تقيض القديم .

والجمع : الجُدُد : وهم يقولون : الجُدُد .

واستمدت التركية والأوردية : جَدِيد .

[ من كلامهم ] : فلان طالع عال الدنيا جديد .

[ من أمثالهم ] : كل جُدِيد وأو لَدَة (أو : أو رهجة - إذا لم يكن مما يؤكل) .

[ من حكمهم ] : المالو عتيق مالو جُدِيد

والمالو عتو مالو زديق . كل جُدِيد أو جدّة

وكل عتيق الوكدة (أي الجديدي له من يحدّ

للوصول إليه والعتيق له الطردة) . حفاظ عتيق

جديديك ما بدوم ألك .

الجُدَيْقة : سوق مشهور في حلب يقع

بين المبلط والمزارة .

في مجلة المشرق ص ٣٥ حاشية ص ٥٤٥

مما كاله : سنة ١٨١٩ حدثت في حلب ثورة على

الحكومة فخرت بيوت كثيرة وعمرها حياً

جديداً من أجل ذلك سموه الجديدية .

والجُدَيْدة مصغر الجُدَيْدة ، وهذه صفة

لوصوف عنفوي أي السوق أو الحارة ، وأصله

سوق كما الشأن في سوق بانقرسا .

وحارة الجديدية وما جاورها كالحصية فيها

أجمل قصور النصارى ، كقصر غزالة وقصر

الدلال وقصر صادر وقصر آجيباش - انظرها -

وفيها أكبر حمام في حلب هي حمام « برهم »

وأمامها مدرسة ذات قبة جميلة .

وفي « وثائق تاريخية عن حلب » ص ١٥١

١١٢ : قال لويس إسكندر دي كوارنسر :

الجديول : النهر الصغير - المجرى - واستعملوها مجازاً في الورقة ذات الخطوط أولاً على تشبه الفراغ ما بين الخطين بمجري الماء . وغدا اصطلاحاً فنياً .

وما تقدم : جديول الضرب .

ووضع المجمع العلمي العربي « جديول

الرواتب » للكلمة الفرنسية : BORDEREAU .

والجمع : الجديولول ، وهم أمالوا .

الجُدَيْدي : من العرية : الجُدَيْدي : ولد

الماعز .

والجمع : جدييان و ... وهم ردّوا

الكسرة ، كما يجمعونها على : جديايا .

وفي العبرية : جُدَيْ (الجمع تلفظ كافاً) .

وفي السريانية : جُدَيْاً ، وفي الكلدانية :

جُدَيْاً (والجمع تلفظ كافاً) .

انظر الجوان لملاحظ في فهرس .

[ من عاداتهم ] : عادات البدو احتقار

راعي الجديايا .

[ من اعتقادهم ] : الجديدي فيه شعرة مالحان

(تخيلوا فيه ذلك لأنه نشيط خفيف الحركة ،

والحان عندهم كذلك) .

[ من كتاباتهم ] : أكلة بلعب عليها الجديدي

(يريدون : معرمة بالاحم فوقها فهي تصلح أن

يصعد بها الجديدي كما يلعبونه) .

[ من تهكماتهم ] : فلان أبرص بضجّ

الجديايا (يريدون : لا يرى في الشمس - حتى

الجديايا ذات الحركة التي تشع بوجودها لا يراها) .

جديدي بدو بنعب بعقل تيس .

[ من أمثالهم ] : لا تربني إلا جديدي شباط

(أي المولود في شباط فإنه يكون قوياً) .

[ من تشبيهاتهم ] : فلان بأرك مثل الجديدي

اليتيم . فلان بمحكي حكاييا مثل (هليلج) الجديايا

(مادضمهم إلى ذكر الجديايا إلا المجمع) .

CORANCEZE : قنصل فرنسه سنة ١٨٠٢ -

١٨٠٨ : والحجر يؤخذ من المقاطع شمالي المدينة ومن الممر والكهوف في حي الجديدة .

قول نحن :

والجديدة حافل بأطيب الفاكهة وما إليها من لوازم الطعام .

وحديثي صديق متقدم في العمر قال : كنت أجيئاً في دكان في الجديدة وأنا صغير وأذكر أن شمالي الجديدة لابناء فيه أرى فيه البرية .  
انظر كتاب الآثار الإسلامية لسوطي : قره قول الجديدة ص ١٧٨ .

الجند يله : اسم قرى في الباب ومنج وجسر الشور وكردطاغ والمرة والرقه وجبل سمعان .

الجند يله : من العربية : الجديدة : الشمر المصفور .  
والجمع : الجندائل ، وهم يقولون : الجندائل .

[ من أغانيهم ] :

برهو با برهو ! يا يو الجديدة  
بينك تغزني يا برهو ! بابلك تومي له ؟  
جنداب : عربية : جلبه : حوكة عن موضعه .

وبنوا منها المطاوعة : الجندب .

انظر المصنف ص ٤١ ص ٤٠ : الجديدة .

[ من تعبيراتهم الحديثة ] : الجاذبية الكهربائية ، الجاذبية الروحية ، الجاذبية الأرضية ، يجذب الانتباه .

الجندو : من العربية ، اصطلاح في الرياضيات : العدد يضرب في نفسه ، فجندو المائة عشرة .

وجندو الكلمة أساسها في الاصطلاح اللغوي .

وكلا الاصطلاحين من مفردات الثاقبين .  
واستمد ثاقبوم قرلم : إصلاح جنري .

الجندع : من مفردات الثاقبين ، من العربية : جذع النخلة : ساقها ، وهم أطلقوا وأرادوا بالجندع ساق كل شجرة .

والجمع : جندوع وأجذاع ، وهم يقولون : جندوع وجنداع .

وفي السريانية : جوزعا ، وفي الكلدانية : جوزعا (والجمع فيهما كاف) .

جر : عربية : جرة ، جلبه ، مده ، الإبل : ساقها ، والكلمة : خفضها .  
ومطاوعها : انجر .

وفي العبرية : جرت (تلفظ الجيم كافاً) : جر .

وفي السريانية : جر ، وفي الكلدانية : جر (كلاهما جيمه كاف) : جر .

[ يقولون ] : هيك وجر ، ويقولون : والحبل عالجرا ، يريدون بالتصيرين كليهما معنى : وهلم جرأ (العربية) .

[ من تهكماتهم ] : الكلب البذك تجرو عالصيد ييس متو ومن صيدو . خود من هالركة وجر .

[ من أنظلم ] : الكلام بجر الكلام ، السلام بجر الكلام ، المشوق بخاف من جرة الحبل (أي الذي حكم عليه بالشنق) .

[ من حكمهم ] : لال بجر المال والعمل بجر الصيان .

[ من كتاباتهم ] : كل من بجر الصحاف لصويو . فلان بجر حيط (أي : قوي) .

[ من التنازع ] : شلون بتصور أربين جمل بمشوا عجرة (أي : على سحب مقودها) .



وسموا الجراب الذي زين بلوانر ملونة :  
جراب كعك الموا .

وسموا الجراب الذي زين بشبه رسم  
شجرة طويلة على جانبيه : جراب بسروة .

[ من كتاباتهم ] : فلان إذا شاف الله مدلي  
أجره بشلحو جرابو .

الجُرَاب : من العربية : الجراب : وعاء  
من إهاب الشاة لا يوعى فيه إلا الياش من الأشياء ،  
وهم أطلقوه على الكيس مطلقاً .

[ من كلامهم ] : جراب غزل ، جراب  
سائين ، جراب حرير ، جراب نايون ، جراب  
صوف ، جراب نسواني ، شيلات الجراب .  
من مسبات دير الزور : جُرَاب ابن  
جراب .

[ من أمثالهم ] : من جرابك شل رفاع من  
جراب الغير لاش ( يريدون : تصرف بمال أنت ) .  
[ من كتاباتهم ] : فضي جرابو ، فضى  
جرابو ( أي : تكلم بما عنده ) .

[ من كتاب اللباد ] : اللي بشلح جرابا  
قبل ماتشلع ملحتنا مايجوزوا بناتا .

جراب الكردي : تطلقها البلاد العربية على  
الوعاء يشتمل على كثير من الأشياء ، ومن قصصهم  
قصة جراب الكردي .

جُرَابِلِس : قضاء من أقصى حلب على  
الضفة الغربية من القرات ، تبعد عن حلب نحو  
٨٠ كم تقع شمالي غربي حلب ، وكانت عاصمة  
الإمبراطورية الحثية الثانية ، واسمها القديم  
« كركميش » ، واليونان سموها « هيرابوليس » ،  
ولفظ جرابلس تحريفها .  
انظر كتاب : معاني حلب ، ص ٢٥٧ .

جُرَاخَة : من العربية : الجراخه :  
الجُرْح .

جوى : عربية : جرى القضاء : وقع ،  
لما ونحوه : اندفع وسال ، الخيل : انفطت ،  
والكواكب : تحركت ، والرياح : هبت .  
في قرية « السفيرة » يسهرون في بيت المختار  
وكل واحد بكذب وبهت عقد خيالو وذمتو ،  
والعم بسموا بقولوا : يجرى .

[ يقولون ] : العادة الجارية ، الحساب  
الجاري ، الشهر الجاري .  
انظر : الجاري .

[ من أغانيهم ] :

جاويش ! يا جاويش الدورى !  
واليجرى عليك يجرى علي  
( أي ما يجرى عليك من أنك إنسان تحب يحدث  
معي أيضاً ) .

الجُرَاب : من التركية : جوراب عن  
الفارسية : « كور » : قير و « پا » : الرجل ،  
أطلقوه على مايلبس في القدم تحت الحذاء .  
وفي العربية : الجورَب .

والجمسع : الجوارب والجرايبك ،  
والنصارى يقولون : الجرايبات .  
واستعملت العربية الجورب كثيراً في شعرها .  
واسمه في الكردية : كور .

وفي السريانية الدارجة : جورباً ( تلفظ  
الجيم كافاً ) .

وفي العبرية : جُرَب ( تلفظ الجيم كافاً ) .  
واستمدت البرتغالية من العربية الجورب  
فقال : TCEORAB .

ويعبر الحليون أهل البكارة في حلب  
بقولهم : وأهل مرقع جرابو ، لأنهم كانوا  
يقومون بهذه الحرفة متادين : « مرقع جرابو »  
يريدون : الجراب الصوفي .

والجمع : الجِرَاح والجِرَاحات ، وهم يسكنون أوله .

الجُرَاد : من العربية : الجُرَاد : دويّة تجرد الأرض من النبات ، منها الطيَار ومنها الزحّاف ، وأنواعه كثيرة .

انظر الموسوعة في علوم الطبيعة واللفظ : ص ١٢ من ٤٩٩ .  
وأنا أكلته في اليَمَن مَحْمَصاً وَمُشَمَّساً .

واحلته : الجرادة ، وهم يقولون :  
الجُرَادَة .

انظر نهاية الأرب للندوي : ١٠٥ ص ١٦٦ و ٢٩٢ .

[ من كتاباتهم ] : فلان صيدتو جُرَادَة (أي : يرضى بأيسر العروض) .

[ من أمثالهم ] : أربعة خطقوا للفساد :  
الفار والجراد والعرب (أي : البدو) والاكراد .

[ من تشبيهاتهم ] : مثل الجراد (أي كثيرون) .  
مثل الجراد فخنو ماهو متو (يريدون : لايسأل  
عن أقربائه) أو : هالفخد ماهو من هالفخد .  
مثل الجراد مافي شي عتمو مّر .

أبو جرّاد : بطن من الموالي يقيمون في  
الغاب .

الجُرَّار : [ يقولون ] : والحبل عالجركار  
- انظر : جر - ونجد نقوله أيضاً .

الجُرَّار : أو الجرّارة : عربية : فعّال من  
جَرّ - أطلقوها على شبه صندوق مكشوف الظهر  
يلخل في صندوق أو خزانة ويحرق منها بمقبض له .  
والجمع : الجرارات ، ويسمونه أيضاً  
« الصرطانة » .

الجُرَّار : عربية : فعّال من جَرّ ،  
أطلقوها على ضرب من السيارات تجرّ آلات  
الزراعة الحديثة .

الجُرَّازَن : بطن من قبيلة « التركي » حول  
حلب .

الجُرَاعَة : تحريف الجراعة العربية :  
الإقدام .

[ من كلامهم ] : ماعتو جِراعة ومساوي  
لي حالو عتر .

الجُرَام : من مصطلح تجار الحبوب ،  
[ يقولون ] : هالحنطة جراما كثير ، يريدون ماهو  
غريب عن الحب كالتراب والحجارة والزيوان ،  
من الجِرِم (العربية) .  
انظر : الجرم .

الجُرَامَة : من مصطلح القضاة ، يطلقونها  
على اللصم المتحرط من بين العظام ، بنوا على  
القضالة من جَرَم الشيء (العربية) : قطعه .

وفي السريانية : جَرَم (تلفظ الجيم كآف) :  
نزع العظم من اللحم .

[ من تشبيهاتهم ] : البخيل عضمة مجرومة .

الجُرَايَة : من العربية : الجُرَايَة : مايناله  
الجندي كل يوم من الرزق .

والجمع : الجُرَايات ، وهم يسكنون  
أوله .

الجُرْب : عربية : داء جلدي يسبب حكة  
شديدة .

[ من أمثالهم ] : العَرَب (أي : البدو)  
جرب .

جُرْب : من العربية : جُرْب : أصابه  
الجرب . انظرها .

[ ويقولون ] : جربت الرأية ، يريدون :  
زال من قضاها المادة التي تجعلها تُرى للصورة .

[ من اعتقادهم ] : البسك شُقْرة مجرب .  
الجردون إذا أكل من (ساحو) مجرب .

جُرْب : عربية : جُرْب الشيء : اختبره .  
واستمدت التركية : تجريب .

أصله ومجتمعه ، وهم وضعوها للميكروب ،  
والجمع : الجرّبانيم .

انظر : الميكروب .

جرّجرو : [ يقولون ] : جرّجروه وبيدّوه ،  
بنوا على فضع من جرّة العرية ، واستعملوها  
بمعنى : عذّبه .

وبنوا مطاوعها على : تجرّجرو .

وفي السريانية : جرّجرو ، ومثلها في  
الكلدانية (بالجم تلفظ كافاً) : سحب كثيراً .

الجرّجرو : عرية عن الحبشية GARGAR :  
آلة يداّس بها الحديد ، النورج .

والجمع : الجرّاجرو .

وفي السريانية : جرّجرو أو جرّججرو ،  
وفي الكلدانية جرّجرو أو جرّججرو (بالجم تلفظ  
كافاً) .

جرّجوس : لفة لهم في جورج : اسم  
الذكور من النصارى .

انظر : جورج .

الحلّالة الجرّجوية : حلوى تتخذ من كسادة  
الرقاقات معها القطر ، تكون يضاء وحمره .  
وهي من حلوى حماة ، سموها بحكاية صرت  
قرطها في القم ، أو من : جرّجق . انظرها .

جرّجوس : لفة لهم في جورج : اسم الذكور  
من النصارى .

انظر : جورج .

جرّج : عرية : جرحه : شقّ بعض  
بلده . جرحه بلسانه : عابه وتقصه ، الشهادة :  
أسقطها .

والمصدر : الجرّج .

والاسم : الجرّج . وهم ردّوا .

وجمعه : الجرّجوج والجرّج ، وهم  
يقولون : الجرّجوج والجرّجوجة والجرّجوجات .  
وبنوا للمطاوعة : الجرّج .

[ ينادي بعض الامة ] : عالتجرب .

[ من حكمهم ] : لسأل مجرب ولا تسأل  
حكمم خابر (وهو من أمثال نجد أيضاً ، وورد  
ذكره في « عين الأدب والياسة ») . من جرّب  
المجرب حلّت به الندامة .

[ من أمثالهم ] : مايتعرف خيرو تتجرب  
غيرو .

ومن أمثال الكويت : لا تعرف قديري إلا  
لما تجرب غيري .

[ من تهماتهم ] : اسمع نفرح جرّب  
نحزون (أو تدم) . قال لو : يارني ! عطني  
وجربني . قال لو : أنا خلقتك ويعرفك .

الجرّبان : عرية : الصفة المشبهة من  
جرّب . فهو أجرب وجرب وجرّبان ،  
وهم يقولون : الجرّبان ، والمؤنث :  
الجرّبانة .

[ من تهماتهم ] : الصنرة الجرّبانة بنشرب  
من راس النبع (أي : لثلا تعدّى) .

الجرّبيّة : من التركية : جزيرة : طلائع  
اللسان . عن العربية : الذي يسمى بالفساد بين  
الناس .

جرّبق : أو جرّبق : [ يقولون ] : هادا  
مجرّبق وجربقو سوف . يريلون : بلا الأمور  
وجربها . من التركية : چار شمشق : المضاربة .  
المصارعة . المقاتلة . المحاربة .

بدانها في العرية : الجرّبيّز عن الفارسية :  
كربيز : الخيش . المكّار . الذكي .

الجرّبيوع : نمت لهم مسن الجرّدون  
واليربوع . أطلقها على اليربوع : الثوبية التي  
أكبر من الجرّذ البرّي .

الجرّثوم : أو الجرّثومة : من مفردات  
التأقيين . من العرية : الجرّثومة من كل شيء .

وَصُبَّتْ أَكَلَّةُ الْحَمَمِ مِنَ الطَّيْرِ : الْجَارِحَةُ ،  
وَهُمْ قَالُوا : الْجَارِحَةُ .

وجمعها : الجوارح ، وهم قالوا :  
الجَوَارِحُ .

وسموا الطيب الذي يزاول الجراحة :  
الجراح .

واستمدت التركية : جراحات وجراح .  
وفي السريانية : جَرَحَ (تلفظ الجيم كافاً) .

[ من أمثالهم ] : الجرح مابعض إلا صاحبو .  
جرح الأسى مايتسى . نبي وينك ادجنجي وبين  
الناس لايجرحني . اضروب واجراح ونخل للصلح  
مطرح . لو كنت طيب الموى طيب جروحاني .  
خلفتي الكلمة في القاب تجرح ولا تطلع لبرا تفضح .  
اجراح وكبر الجرح مابعد القتال إلا الصلح .

[ من تشبيهاتهم ] : فلان مثل بلاع الموس :  
إن بلمو دبمو وان طالمو جرحو . مثل المرمم  
عالجرح . الدراهم كالمرامم حلقن . عالجرح  
بيرا .

[ من استعاراتهم ] : فلان بجرح وبداوي .  
واستمدت ثاقبهم من الغرب : جرح شعوره .

[ من كتاباتهم ] : كبس عالجرح ملح ،  
أو : حطّ عالجرح ملح ، أو : بدنا شي نخط  
عالجرح ملح .

جَرَحَ : عربية : جرحه : أكثر فيه الجرح ،  
الشهادة : ردّها .

[ من كلامهم ] : زيتون منجرح .

جَرَدَ : [ يقولون ] : جرد الدكان ، وكل  
سنة يجردا ليرف حسابو : يستعملونها لمضى  
أحصى مافي المكان ، وعريتها : جرد الكتاب :  
لم يفضله .

ونصف حلياً من نوع اللآبالي يدخل قهوة  
« حمو » ويأدر أصحابه قاتلاً : أون سكرنجي  
بند ( طير ) فيلحكن جَرْد .

جَرَدَ : عربية : جرد العود : قشره ،  
الجلد : نزع شعره ، القشط الأرض : صبرها  
جرداء ، وهم يستعملونها أيضاً لمضى حلقن شعر  
رأسه

جَرَدَ : عربية : جرد سيفه : سكه ،  
جرده ثوبه أو من ثيابه : عراه ، الأسرى من  
السلح : أخذهم منهم .

مطاويعه : تجرد ، وهم يسكنون أوله .  
واستمدت التركية والأوردية : تجريد .  
واستمدت ثاقبهم من الغرب قولهم : العين  
المجردة .

الجَرْدُكَل : يقول الريفيون : فطوم !  
الجرذل مافيه مي ، عيه ، من التركية : كيرذل :  
وعاء الماء ، وهم أطلقوه على السطل المتخذ من  
الجلد أو الخشب ، على أن الرائد قال - كمادته -  
: الجَرْدُكَل : السطل ، والجمع : جرادل .

جَرْدَمَ : [ يقولون ] : جردم حالو  
بهاخلقة ، بزا القمل من الجرودن بعد أن جعلوا  
النون ميماً .

ولهجة الشام : جردن .

ومطالع جردم عندهم : تجردم .

[ من صياهم ] : لا ياجردم لا .

الجرودن : تحريف الجَرْدُ العريية : ضرب  
من القار الكبير .

والجمع عندهم : الجرادين .

وأنواعه كثيرة .

انظر الموسوعة في علوم الطبيعة .  
والحيوان لمايط في فهرسه : الجرد .

[ من صياهم ] : فلان جردون . صباب  
الدين أكال الجرادين .

[ من تهكياتهم ] : ارتفعت الطوابق وقلثوا  
الجرادين . الجرودن الياكل (وسخو) يجرب .

من كل شمة جردون . من دُنب الجردون ما يطلع  
هبر . جردون شائل فارة .

[ من أمثالهم ] : جردون حرق فرن  
(أحرقوه بأن صهوا عليه القيرول وأحرقوه فجرى  
ودخل فرنًا في السليمانية وأحرقه) . لما الجردون  
بسكر بلعب بشوارب القط . الله عون ولو على  
جردون . كبر القط وصار مسخرة للجرادين .  
لو كان الشئ بكبر الشوارب كانوا الجرادين  
ملوك . شافت القارة جردون قالت : سعيدة  
وبردون . ياما جرادين قلّسوا تجار عليهم المعتمد .

[ من تشبيهاتهم ] : فلان مثل الجردون  
المقشّر . فلان مثل دُنب الجردون : ناعم نسّ .  
فلان مثل الجردون الخفيار ما يبلحق إلا (النجمة)  
المشته .

الجردون : عبد القادر حجار ، والجردون  
لقبه ، ثائر عيف اشترك في ثورة إبراهيم هنانو ،  
لقب بالجردون لأنه هرب من السجن من دورة  
المياه فيه حتى الكهريز . ثم خرج من جسر الحج .

الشيخ الجردون : انظر : الشيخ جردون .

الجُرْدِي : يطلقه الريفيون على جرد كبير ،  
أكبر من فار الحقل ، يحدث الحفر في الأرض  
ويقضم جلود الثبات .

الجردينة : انظر : الجادينة .

الجُرْدَة : من المريّة : الجُرْدَة : الحزمة .  
وفي السراية : جُورْزَا ، وفي الكللانية :  
جورْزَا (تلفظ الجيم كافاً) . : الحزمة ، الحبل .  
واستعملوها أيضاً في المفاتيح العليدة جمعت  
في حلقة أو في عقدة .

الجُرْص : وتلفظ الجُرْص ، من المريّة :  
الجُرْص : أداة نحاسية مجوقة تعانق في قبة تبنى على  
سطح الكنائس ، وهي الناقوس . انظرها .

وأكله كهربائية في البيوت والمدارس والمكاتب  
يكبس زردها فتخرج جرساً صغيراً إلهاناً بمجيء  
أحد أو بأن يجيء الأذن أو غيره .

والجمع عندهم : الاجراس .  
وضع المجمع العلمي « الجُرْجُل » لجرس  
البيوت .

ويعلق في رقبة الحمل الأمامي وكذا البغل  
والكباش ليشرح بالسير .

[ من أمثالهم ] : يارايح لسوق الثواب  
علق في دقنك جرس .

[ من تشبيهاتهم ] : يقولون في من يلعب  
السر : جرس جمالي .

الجرص : وتلفظ جرص ، [ يقولون ] :  
طلع اجراس التبة ، يرينون : زهرها المجوف  
كالبُرس .

[ من أمثالهم ] : كبرت البانجاة ودلت  
اجراسا .

جُرْصُ العبّة : أطلقوها على الجزء الذي  
شكله كشكل القبة وفي قاعدته نائنتان تدخلان في  
حفرتين على قدره في الظرف ، وله في قبة شق  
تنتد منه خيلة العبّة ، سموه على التشبيه بجرص  
الكنائس وغيرها .

جُرْش : عريّة : جرش الحب : دقه  
دون أن ينعم تقنيته .

وينوا لمطاويعه : انجرش .

وفي السراية : جُرْش .

انظر : الجاروفة والجريش .

الجُرْش : [ يقولون ] : صوتو جرش ،

يرينون : أنه غليظ ، بنوا على قُلّ للصفة المشبهة  
من صوت الجُرْش .

جرْص : من المريّة : جُرْص به : فضحه ،

وكانت صرماية الأطفال المقتبسة تسمى «المجركة» .

ويستعملون فعل جر كس لمنى طرّز .

الجور كس : قوم من التفقاس هاجروا منها إلى تركيا سنة ١٩٠٥ وسكن بعضهم في حلب .

انظر عطف حلب ص : ١٤٤ .

أول أمر أسكنهم السلطان موقفاً في جامع الطروش ، ثم خصصت لهم «أبوكلكل» فرفض سكانها الكثيرون ، ثم أسكنوا في منبج وخناسر ورأس العين .

ومنهم نحو ١٢ قبيلة جر كسية .

وكلهم إسلام سنين أحناف .

وفي تركية بعض الشيعة منهم .

على أن في قفصية أقلية ضئيلة منهم نصارى .

ويذكر الجراكسة بكامل الاحترام

زعيمهم «الشيخ شامل» الذي حارب الروس نحو الأربعين سنة ، وهو شيخ قشندبي .

وقد يكون المحامي السيد عبدالعزيز حسن

بك الجركسي المقيم الآن في القامشلي أعلم الناس بسيرة الشيخ شامل .

ثم في حلب المحامي السيد رائف الغوري :

حفيد قانصوه الغوري يقني في بيته آثار قانصوه الغوري . انظرها .

الجُرم : من العربية : الجُرْم : الذنب ، التعدي .

واستعملتها الأوردية والتركية فقالتا : ارتكاب جرم .

[ من كلامهم ] : قبضوا عليه بالجُرم المشهود .

الجُرم : من العربية : الجُرم : الجسم .

وسموا الكواكب : الأجرام السماوية أو الفلكية .

الجُرم : في اصطلاح تجار الحبوب : الغريب

شهرّ به ، وأصله أنهم كانوا إذا أرادوا الشهير بمعية أحد أركبوه حماراً بالقلوب دون برذعة ، ولطخوا ثوبه ووجهه بالأسود أو بالزفت ، ودقوا الجرس وراءه لينبها الناس إليه ، وهذا الشهير مستمد من الرومانيين .

الجُرْحُ : أطلقوها على الاسم من جرح المستقمة .

والجمع : الجُرْحَات .

[ من كلامهم ] : فلان صار في البلد جرصة .

جرّج : [ يقولون ] : فلان خويف وجرّعو أهل حارتو ، تحريف جرّاه (العربية) : حمله على الجرأة والإقدام .

جرّعة : [ يقولون ] : ماعدنو جرعة يحكي لوكلمتين قد آم الجماهير ، ليش ؟ لآتمو ماتمّن ، تحريف الجرّة (العربية) : الإقدام .

جرّف : [ يقولون ] : جرف التراب أو الطين بالجرعة ، عربية : جرف الشيء : كسحه ، الشيء : ذهب به كله .

بنوا منها للمطوعة : انجرّف .

وفي السريانية : جرّف ، ومثلها بالكلدانية (والجيم تلفظ كافاً) .

ويلدانيها في العربية : عرّف الماء .

جركس : [ يقولون ] : بدلة مجركة ، من الفارسية : زرّ : الذهب ، و «كش» : الحسن ، الجميل ، أو عوضاً عن «كش» : كاي : بمعنى : ذو ، أي : ذو الذهب ، يربلون : الحرير للذهب ، أي المبروم مع قصب الذهب ، وهذا المزركش ينسج بالإبرة وهو أثمن ما ينسج .

وكانت مجركسات حلب لاتباري .

عن الحب من تراب وحجارة وزيوآن ، والجمع :  
الاجرام عندهم ، وعريها : السعير والكماير :  
ما يليق من القمح ونحوه إذا بقي ، جمع الكُميرة :  
عقدة أنبوب الزرع والسنبل ، ويقال في البرية :  
سعير الطعام وكمايره : ما يرمى به من زؤان  
ونحوه .

ويرى الشيخ أحمد رضا أن الكلمة من  
الجرم بمعنى الجسم الغريب ، والحقيقة أنها من  
جرم اللحم يجمع الطرح في الكلمتين .

جَرْمٌ : [ يقولون ] : جرم القصاب  
العضام . يريدون : أخرج اللحم من بين عظامها ،  
من السريانية : جَرْمٌ (تلفظ الجيم كافاً) : فصل  
اللحم عن العظم . أو من العربية : جَرْمٌ : قطع .  
والجرم في العربية : القطع .  
ويدانها في العربية : جلم الجزور : أخذ  
ماعل عظامها من اللحم .

وفي العربية : جَرْمٌ (تلفظ الجيم كافاً) .  
انظر : الحرامة .

جَرْمٌ : [ يقولون ] : جَرْمُ القصاب  
العضام : بمعنى جَرْمُ المتقدمة .  
جَرْمٌ : عربية : جرمة : أتهمه بجرم .

جَرْمٌ : [ يقولون ] : جَرْمُ الحب .  
يريدون : قدر الغريب عن الحب من تراب  
وحجارة وزيوآن .  
انظر : الجرم .

جرمانوس فرحات : أسقف الموارنة في  
حلب . سيم أسقفًا سنة ١٧٢٥ : ومن أعماله  
تأسيس المكتبة المارونية فيها كثير من الكتب  
حرر عليها اسمه .

الجرموز : أطلقوها حديثاً على الكشاف  
الصغير . (عربية) : الجَرْمُوزُ : الذكر من أولاد  
الذئب .

الجُرْنُ : من العربية : الجُرْنُ : حجر

مقنور الماء ، وهم يطلقونه : فقد يستعملونه لدق  
الحنطة المسلوقة يتخذ منها البرغل تدق بعد يسها  
بالجرن لتقشر نخالتها ، وقد يستعملون الجرّن لدق  
الحبر ، كما يسمون معلف اللواب بالجرن .  
والجمع : الأجران ، وهم يقولون :  
الجرّان .

وفي العربية : جَرْنٌ (تلفظ الجيم كافاً) .  
وفي ملحقات أوكاريت : جرّنه (تلفظ  
الجيم كافاً) .

وفي السريانية : جورنًا ، وفي الكلدانية :  
جورنًا (تلفظ الجيم كافاً) .  
وفي اليونانية : DJOUROUNI .

[ ويقولون ] : بيت فلان كتار كُتْنُ  
تلت اجران .

[ من كلامهم ] : ابورك على جرنك  
(يريدون : الزم حدك . وأصله من عبارات  
الحمام) .

[ من تكلماتهم ] : حَصَّرَ الجرّن قبل  
مائي القرس . عجن الحماّم القرعا من أم الشعر  
بتبان (أو : عيلاط الحمام) .

[ من كتاباتهم ] : ليوه تفسل عالجرن  
وحلك . أخذنا مرت ابني من جنب جرن الحماّم  
(أي : نحن كسوناها ولم تكن مكسوة) .

[ من استعاراتهم ] : حطّ الجرّن بالجرّن  
وقعد عليه .

[ من اعتقادهم ] : البرو عالحماّم وما  
لازمو حماّم بضحك عليه جرن الحماّم . الشيخ  
يجرن الحماّم بضيق قميصه .

[ من تشبهاتهم ] : حرش آية مثل جرن  
الذهب .

[ من أمثالهم ] : الاولاد بدّ جرن وفرن  
وغراية (يريدون : تربيتهم تستدعي أن يسقوا  
وأن يطعموا وأن يتقوّطوا) .

جرن إبراهيم: في منظومة الشيخ وغاص ٩٠:  
جرن إبراهيم في القلعة كان يحلب فيه ( أي :  
يحلب بقرته الشهباء ويوزع حلبها على الفقراء  
كما هي الخرافة السائدة في سبب تسمية حلب  
بالشهباء ) .

انظر مقالنا الأول من مجلة الصرمان عدد حلب ، وانظر كتابنا  
حلب .

جرن الكلاب : كان يثبت بجانب باب  
الدنر جرن صغير تشرب منه الكلاب ، وهو من  
أعمال البر .

[ من تهكماتهم ] : أخوي وأخوك تخولوا  
على بير زرم ، وأنا وأنت تخولونا على جرنأيش؟  
على جرن الكلاب .

جرن المعمودية : في مدخل الكنيسة النصرانية  
للطوائف الثلاث ، جرن فيه ماء مغطر قرأ عليه  
المطران أو القس وأضافوا إليه بعض القطع من  
الزيت وغدا مقدساً يجب أن يغسل فيه كل طفل  
يأتي به أهله في مطلع عام ولادته ، ذكراً كان أو  
أنثى ، ويكون قد تمسّد وصار نصرانياً كما عمّد  
يوحنا المسيح في نهر الاردن .

ويضاف إلى هذا الجرن جرن آخر فيه ماء  
مصلّى عليه للتبرك فقط .

وتقام في بيت الطفل حفلة طرب لاسيما  
للبنكر .

ولا يزال في جامع أمية الكبير في دمشق جرن  
المعمودية من المرمر المعرق كبير الحجم ، وبجانبه  
صهريج ماء من عهد أن كان كنيسة ، يستعمله  
الإسلام اليوم للوضوء .

وفي قلعة سحمان زاوية خاصة للعداد كان  
فيها جرن اندثر الآن .

وفي « الخلوية » جرن المعمودية مقلوب على  
الطرف الأيمن من المدخل ، وعليه الصليب ،  
عهده عهد أن كانت كنيسة .

الجرفال : من الفرنسية : JOURNAL :

دفتر اليومية في الدوايا .

الجرّة : عربية : إناء خزفي قد يكون ذا  
بطن وقد يكون ذا عروتين .  
والجمع : الجرار ، وهم يقولون : الجفّار  
والجفّرات .

واختلفوا في أصل كلمة الجرّة قليل :

١ - إن أصلها فارسي : جرّة .

٢ - وقال الشيخ أحمد رضا : وأحسبه  
معرّباً من اليونانية ، وفيصحه : الخويّ ، وهو  
الحوض الصغير يسقى فيه البعير .

٣ - ويرى البطريرك أغناطيوس يعقوب  
الثالث أنها من السريانية : جرّثا (والجمع تلفظ  
كافاً) .

[ ويقولون ] : الآغا السنة أجاه خمسين  
جرة زيت ، يريدون بالجرة ثلاثة أرطال من  
الزيت .

واليوم يقولون : تنكة زيت ، والتنكة  
تسوّع نحو الخمسة أرطال .

واستمدت الفرنسية من العربية الجرّة  
فقال : JARRE .

ومثلها الإنكليزية : فقالت : JAR .

ومثلها الأرمينية فقالت : AJADVAR .

وفي الموصل سوق للجرار .

ويزعمون أنه كان في دهليز دار في حلب  
كتابة : « ياداخل هذه النار جرّة دقنك هيك  
جرّة وهيك جرّة ، وما حدا كان يفهم المقصود  
حتى دخل النار واحد مغربي يفهم بالرموز وقال :  
احفروا يمين هالككتابة واحفروا يساراً ، وحفروا  
وطلع هون جرة دهب وهيك جرة دهب .

[ من كلامهم ] : عبدالله! عيّى الجرّة ،  
قشر بصل مابصل ، قشرتوم . ابقوم ، قوم تمشّى  
بالله .

[ من نداء باعتهم ] : الجفرتو قاضية يالفت .



جُرُوح : تصغير جروح . انظرها .

الجُرَيْد : [ يقولون ] : اليومه بدو يصير لعب جريد بالسبيل ، من العربية : تحريف الجريدة : التحليل تجرد من سائر الخيل السابق . واستعملتها التركية فقالت : جريد .

الجُرَيْدَة : [ يقولون ] : ضرب قدأمو جريدة ، من العربية : الجريد : قضبان النخل المجردة من خوصها ، الواحدة : الجريدة ، وفي اللسان : الجريدة للنخلة كالقضيب للشجرة . [ من تهكماتهم ] : من بعد ما حبلت سحيلة دريت بابا بجريدة .

الجُرَيْدَة : من العربية : الجريدة عن القارسية : جريده : الدفر ، استعملت لدفر أرزاق الجيش في الديوان ، وكلنا الورقة تكتب فيها مصالح الدولة ، ووضعها أحمد فارس الشدياق لصحيفة النورية تنشر الأخبار والمقالات ، ومنها الجريدة الرسمية ، والجمع : الجرائد . وأقدم جريدة في العالم جريدة صينية اسمها « باكين » ، صدرت سنة ٩١١ ق.م . ولا تزال تصدر .

وفي الغرب صدرت نشرات غير منتظمة في القرن ١٧ في البنتيقة وهولانده وانكلتره ، وفي القرن ١٩ انتظم صدور الجرائد .

ويبلغ عدد الجرائد في العالم سنة ١٨٥٩ سبعين ألفاً ثلثها في أمريكا . انظر المختار : ص ٤١ ص ٢٨٢ . ومجلة الحديث : ص ١٧ ص ٢٢٧ .

[ من أمثالهم ] :

كلمة فضيفة أحسن من جريدة وصفة .

الجُرَيْش : المجروش من المحبوب . انظر : جريش .

الجُرُوح : أو الجروح : تحريف الجريه (العربية) : المقدم .

[ من أمثالهم ] : قال لو : حصوة بسند جرة ، قال لو : بسند خاية قطارية . كل مرة ما بسلم الجرة (أو) موكل مرة بسلم الجرة . طب الجرة عصاً بتطلع البنت لأباً . [ من تهكماتهم ] : فلان طلع بالجرة لأدنا أو برك عأدنا . شلون بنام البدوي وجرة السمل عأرف ؟ .

[ من كتاباتهم ] : كلما دق الكوز بالجرة يعمل لنا الحافلة (أو) هالتهفة) .

[ من مناغاة أمهاتهم ] :

حجّ الله يا حبيج الله ديس وسمة بالجرح باكل أنا والبيو والليسة تطلع يراً

[ من ألفاظهم ] : بحب توقف بالمغارة ، شوقا هنيك مسكراً ومدلوق كرشا ولديتنا على على وسطا (الجرة) .

الجُرُوح : عريه (مثلة الجيم) : صغير كل شيء حتى الرمان والبطيخ . وغلب على ولد الكلب . والمؤث : الجروة ، وهم يملون .

والجمع : الجراء والأجري ، وهم لا يستعملون له الجمع .

وفي العبرية : جرر (تلفظ الجيم كافاً) .

وفي السريانية : جورياً ، وفي الكلدانية : جورياً (تلفظ الجيم كافاً) . انظر الحيوان لمباحث في فهرس .

[ من تهكماتهم ] : كلب خطف جرو طلع أنجس من أباه . قرقع القرو سلم للكلب عالجرو .

جُرُوح : بنوا على فتول من جرح . ومطالوعه : تجروح .

الجُرُوح : تحريف الجريه (العربية) : المقدم .

الجُرُوح : عريه : المقدم . انظر : الجروح .

وفي السريانية : جَزَّوْرًا ، وفي الكلدانية :  
جزورًا ( تلفظ الجيم كذًا ) .

وينعتون القاصي الشديد بالجزَّار .

الجزَّازة : وضعها أحمد زكي باشا لقطعة  
الورق يسجل عليها قائمة علمية وتجمع وتصفى ،  
وتسمى « الفيشة » من الفرنسية : FICHE .

والجمع : الجزوات .

الجزدان : انظر : الجزمان .

جَزدِم جَزدِم : وتلفظ النال ضاداً :  
حكاية الضرب على الزهر .

الجزَّور : من مفردات الناقفين ، عربية :  
رجوع الماء إلى خطف ما كان عليه ، يقابله اللد .

الجزَّور : نبات تؤكل أرومته نية أو مطبوخة  
مع اللحم أو معشوة بالرز واللحم مع حمض دبس  
الزمان ، أو يشرب عصيره ، وهو بقلة عسقولة  
من فصيلة الخيميات ، يكون أحمر ويكون أصفر ،  
والخلي خمري اللون .  
من العربية عن الفارسية : كَزَّر .

وفي السريانية : جَزَّزَّا ، وفي الكلدانية :  
جَزَّزَّا (والجيم تلفظ ككافاً) .

وفي العبرية : جَزَّر (والجيم تلفظ ككافاً) .

انظر نهاية الأرب لتويري : ١١٣ ص ٥٥ .  
ويعتبر الجزر من أقصر الخضروات وأغناها  
بالفيتامينات ، ويلقب في أوروبا بملك الخضار .

ومن معارضات الزبي :

وأبعدَ عَنَّا اللَّفْتُ والجزَّر الذي

أبى النهي عن بقراط عنه كمن يلدي  
ومن كلامه في خطبة الجمعة : نهانا وإياكم  
عن أكل اللفت والجزر .

ومن نظمته :

ما لفتَ عندي والجزَّر إلا غلاء للقر

ومنه : « من صبَّ للصبِّ عشيّاً من الجزر » ؟ .

الجرعة : من العربية : الجرعة : النغب ، وهم  
أطلقوها على النغب الكبير كالقتل .  
والجمع : الجرائم .

الجرية : القرية على لهجة من يلفظ القاف  
جيماً من البدو وأهل الريف ،  
والجمع : الجرايا .

جَزَّ : ويلفظونها جَطَّ . انظرها .

الجزَّ : [ يقولون ] : صوف جزَّ ، عربية :  
مصدر جزَّ الصوف : قطعه .  
والواحدة : الجزرة .

وبنوا منها : انجزَّ الصوف للمطوعة .

وفي العبرية : جَزَّ . (تلفظ الجيم ككافاً) .

وفي السريانية : جَزَّر (تلفظ الجيم ككافاً)  
ومثلها بالكلدانية .

انظر : الجزرة

الجزا : عربية : الجزاء وتقرر : المكافأة  
على العمل . وهم يستعملونها كثيراً في العقاب .  
ويجمعون الجزا على : الجزوات (والمصادر  
لا تجمع) .

واستمدتها التركية ، واصطلحت على تسمية  
« محكمة الجزا » .

الجزء : من العربية : الجزء : القطعة من  
الشيء : بعض الشيء .

والجمع : الأجزاء ، ويقصر ، وهم يقصرون .  
واستمدتها التركية والفارسية والأوردية  
وكذا : جزني وجزثيات .

وفي أجزاء القرآن يقولون : الجزء . انظرها .  
[ يقولون ] : فرقت معو شي جزني ،  
يريدون القليل .

جَزَّأ : عربية : جزَّأ الشيء — وتسهل  
همزته — : جعله أجزاء .

الجزَّار : عربية : من يجزر ويلبغ وينحر .

انظر مجلة الفلد : ص ١٩ ص ٢٨٧ .  
ومجلة الكلكة : ص ٣١ ص ٥١٧ .  
والمصنف : ص ٢٢ ص ٢٧١ .

الجزراوي : يطلقونها على المنسوب إلى الجزيرة : مقابل الشامية .

جزرايا : [ من قرى حلب ] في جبل سمعان ، من الأرامية : جزرايا (تلفظ الجيم كافاً) : الجزراون ، كما يرى الأب أرملة في : الفرق : ص ٣٨ ص ١٨٦ .

الجزرة : عربية : واحدة الجزر . وأطلقوها على جزء من المسدس فيه ثقب يدور حول محور إثركل طلبة ، سموها هذا الجزء بالجزرة على تشبيه منظره بها .

كما أطلقوا الجزرة على القسم الخشي من رأس التريكة الحلبي : لأنه يشبه الجزرة أيضاً .

الجزضان : وتلفظ : جظضان ، من التركية : جزدان عن الفارسية : « جزو » : تحريف الجزء (العربية) ، يريدون بالجزء النقود المعدنية الصغيرة التي هي أجزاء النقود الكبيرة كالليرات والمجدييات ، وبمعناها « دان » الفارسية : أداة الطرف المكناني أي : مكان النقود الصغيرة أو محفظة النقود عامة بما فيها الأوراق المالية وغيرها كما صار مدلولها أخيراً .

وجمعوها على : جزاضين وجزضانات . وضع لها الشيخ أحمد رضا « العفاص » (العربية) : الوعاء من جلد يكون فيه الفتحة ، ولم يستعملها أحد ، واستعملت المحفظة ومحفظة النقود .

[ من كتاباتهم ] : فلان حمامو سخنة وجزضاتو ملان .

جزم : عربية : جزم الأمر : قطع فيه قطعاً لا عودة فيه ، على الأمر : جزم عليه ، الشيء : أوجب عليه .

جزم : من مفردات التافقين ، عربية : جزم الحرف : أسكن إعرابه .

الجزماني الشيخ عمد : من وعاظ الجامع الكبير في أواخر القرن ١٩ وأوائل القرن العشرين ، طيب القلب يظف عليه السناجة . ومعتقد فيه ومحبوب .

قال له أحدهم : شيعي - حتى سائت . - بلي ماهو آخور .

ومن عاداته في رمضان أن ينهي درسه بذكر بعض الأطعمة ليتداركها الصائمون . ولما كان يذكرها آخر درسه وهو موعد الدعاء كان يظن بعض سامعيها أنه يدعو . ويميرون لدى كل وقفة يأمن على النحو التالي :

- كبة نية جنباً عمرة
- آيين
- بامة بعباً محشي
- آمين
- بانجان محشي ويعملو جيس
- آمين
- مغرية ومعا سودا (بالولة التريب) .
- آمين
- عش البلبل ويعملو بقلاوة
- آمين (ويعسحون وجوههم زيادة في التبرك) .

جزم : أطلقوها على البيض المقل بضاف إليه مفروم البندورة ، سموها على حكاية صوتها .

الجزمة : من التركية : جيزمه : الخذاء ذو الساق الطويل من الجلد أو المظاط أو التايلون ، يلبسها الضباط والسواري والصيدون . والجمع : الجزمات .

ومن أنواع الجزمة : الجزمة الرباطية تربط بحيط قطي مقنول يلبسها الفلاحون وتصنع وتباع في سوق البهرية ، وتطها جاموس وفي مفاصل وجهها لوزات تجعلها متينة .

الكلدانية : جزرتا وجزيرتا (البحر كاف) .  
الجزرئيل : من مفردات التافقين ، عربية :  
الطيم ، الكثير .

[ من كلامهم ] : له ما جزيل السلام ،  
الجزيل الاحترام ، شكرأ جزيلاً .

الجزية : من مفردات التافقين ، من العربية :  
الجزية : ما يدفعه أهل الامة المذكور اللنون  
الأحرار .

جسّ : عربية : جسّ : من يده  
ليعرفه ، الأخبار والأور : بحث عنها .

والعريفون في العامة يقولون في جسّ : دسّ .  
وفي السريانية : جسّ ، وعظها في الكلدانية  
(والبحر تفتظ كافاً والدين مهمله) .

[ من أمّهم ] : الله يحسّ الثبط ويعطي  
الدوا (أي : الله حكيم) .

الجسولة : عربية : مصدر جسر .

جسّاس : [ يسون ] القرباط بقولهم :  
هيك وهيك في جسّاس ، لأن القرباط يزعمون  
أن جدهم الأعلى اسمه جسّاس ، وهو أحد أبطال  
حرب البوس في العهد الجاهلي .

الجسّد : عربية : جسم الإنسان خاصة .  
والجمع : الأجساد .

والنسبة إليه : الجسدي والجسّداني .  
واستمدت التركية : جسّد .

[ يقولون ] : فلان جلسو متجنّس .  
انظر : تنص .

[ ويقولون ] : شي بهري الجسد ، شي  
يوقّف شر الجسد .

[ من دعائهم ] : الله لا يلوّع لنا كبد ولا  
يعري لنا جسد ولا يمتحي لنا ولد (أو لا يشقي  
لنا ولد) ولا يشمت فينا أحد ولا يحرق قلب  
واللة على ولد .

ومن أنواعها : القمالية يلبسها أهل السفيرة .  
وثمة جزمة تدعى : الصجة ذات الشفة  
القلوبة .

وعربي الجزيرة : السوفاة : مؤثث الأسواق :  
ذو الساق .

وصانعوها ويأثمها : الجزماني أو الجزمة جي ،  
والأولى أكثر استعمالاً في حلب ،  
وأُسرة الجزماني مشهورة في حلب وهي  
من الأبرار ذات البراء والمجد .  
انظر القاموس للصناعات الفنية .

[ ويتشدّدون ] : فيوردون البيت التالي :  
ومن لم يمت بالسيف مات بغيره ، يوردونه :  
ومن لم يمت بالسيف مات بجزمة .

[ من تشبهاتهم ] : هالماً كرجي عليه  
رقية طويلة مثل ساق الجزيرة . هالصارع خرط  
خضمو زق وقلبو مثل ماقلبو ساق الجزيرة .

الجزوة : جزة الصوف واحدة الجزز :  
ما يقص من الضمة الواحدة لانيء معه .

الجزويت : من الفرنسية : JESUITES :  
اليسوعيون أي : بعض فرق كهنة النصراني .  
انظر : اليسوعيون .

لا يقبل في صفوف السرعة إلا من اتقد  
ذكاؤه ونبح في دراسة الكهنوت ، ويسمون  
رئيسهم الأعلى : البابا الأسود للبه الأسود ، وهو  
اليد اليمنى لقيادة الحبر الأعظم .

الجزيرة : وقد يجرّفونها إلى الزيرة ، من  
الغريبة : الجزيرة : الأرض يحيط بها الماء من  
جميع أطرافها : واسمها فعيلة بمعنى فاعلة من  
جزر الماء : رجح .

والجمع : الجزائر ، وهم سهوا همزتها .  
وقديماً سموها شبه الجزيرة بالجزيرة كجزيرة  
العرب ، ومنها جزيرة القرات قرب حلب .

وفي السريانية : جزرتا وجزيرتا ، وفي

[ من كتاباتهم ] : كَتَبَ عم بمحكك جسدك  
(يصدقون أن حك الجسد نذير أن أمامه قتل  
أي : ضربة) .

[ من أمثالهم ] : مَأْبَرَتِي ولد ! لا تَفْتَنِي  
جسد (أو : تبتلف جسد) .

جَسَدٌ : من مفردات الثاقفين ، جَسَدَ  
المعاني : ألبسها من جوارته الوصافة أجساداً ففتت  
علموسة مفهومة .

الجُسْرُ : من العربية : الجِسْرُ والجَسْرُ :  
ما يبرر عليه النهر أو الوادي ، وفي الاصطلاح  
المعماري : ما يتصل بين عمودين من الإسمنت  
المسلح يبنى فوقه ، وكذا يسمون بالجسر العارضة  
في السقف تحمل خشبه .

وحديثاً سمو الفرس الاصطناعي يقام بين  
ضرسين ، والأصل قُلَيْس .  
والجمع : الجُسُور ، وهم يقولون أيضاً :  
الجُسُورة .

وفي السريانية : جُسْرًا وجِسْرًا ، وفي  
الكلدانية : جُسْرًا وجِسْرًا (وتلفظ الجيم كافاً) .  
وفي العبرية : جُسْر (تلفظ الجيم كافاً) .

[ من تكمياتهم ] : يا حيف عبدورك ،  
يا قويق ! .

[ من ألفاظهم ] : ثلاثة عدوا على جسر ،  
واحد شافو ومشي عليه ، وواحد شافو وما مشي  
عليه ، وواحد لاشافو ولا مشي عليه : (امرأة  
تحمل ولداً وفي بطنها جنين) .

جسر الجليد : هو الجسر على « قويق »  
يصل جادة الخندق وما بعدها بمحطة الشام ،  
في بعد فتح جادة الخندق وسمي كذلك بالجسر  
الجليد ، وحديثاً غطي النهر من جانب الجنوبي  
حتى جسر الناعورة .

جسر الحج : جسر على قويق جنوبي المدينة

يتنعم بستين الجنوب ، وكانت الحاجاج تأتي  
من الحج إلى حلب من طريق خاقلوما من جسر  
الحج ، وعلى هذا الجسر كانت تقام حفلات  
استقبال الحاجاج بالعبول والرمود والغاريد ،  
ولا تنس أبة مشايخ الطرق بلبسها وأعلامها  
ومزاميرها كما أقيمت قبلها حفلات توديعهم .

جسد سنة ١٣٣٧ هـ بعد أن خربه عساكر  
الألمان في الحرب العالمية الأولى حين انسحابها من  
حلب .

ويجانبه طاحون جسر الحج يسير بقوة ماء  
النهر .

جسر الدباجة : جسر على قويق يصل باب  
أنطاكية بالسائبة فالأجران فجوش ، وقربه  
الدباجة العتيقة .

جسر الزلاحف : جسر على قويق قرب  
حي الوراق ، سمي بتمسبة سلاحف وجدت قربه  
آن بنائه ، واليوم زال جسر الزلاحف .

جسر السديان : جسر على قويق قرب حي  
الكلاسة يصل بين هذا الحي وقرية الأنصاري .  
قربه كان شجر السديان بقي منها سديانة  
كبيرة .

جسر الشغور : ببلدة غربي حلب مركز  
قضاء - انظر : الشغور - كان عسكر فيها صلاح  
الدين الأيوبي ، ولا نعلم سبب تسميتها بقولهم :  
« يز الدنيا » لأنها منخفضة بين رايتين ، على أن  
أهاليها يلقونها بجنة الفردوس وأم الجسرين .  
انظر حالت حلب بعد نصفائها وانظر كتاب : « معالم  
والعلم » .

جسر الصيرفي : جسر على قويق قرب حي  
الميدان ، سمي باسم بستان الصيرفي الذي يمر  
النهر بقربه والجسر بطلاته .

الجسر الحقيقي : انظر : جسر الناعورة .

جسر الكمكة : جسر على قويق قرب حي  
قطل المشط .

قال الغزي في : « التهر » ج ٧ ص ٤٥١ :  
في نقطة منها بالوعة تنصب إليها أربعة أسربة  
( جمع سراب ) كهزير ) لها غطاء من الحجر  
مستدير غرق الوسط كأنه كمكة .

جسر المعزة : جسر على قويق قرب عطة  
بغداد . لوحظ لدى بنائه مرج يرباه الماعز  
فسي به .

جسر الناعورة : جسر على قويق قرب  
حي الكتاب ، جدد الآن ، سمي باسم ناعورة  
كانت يقربه نعلها ، ولما بني الجسر الجديد  
سموا جسر الناعورة هذا بالجسر العتيق .

جسر : ومضارعه عندهم : يُجسّر ويجسّر ،  
من العربية : جَسَرَ يَجْسُرُ جَسَارَةً على الأمر :  
أقدم .

واستمدت التركية : جسارت وجسور .  
جَسَر : عربية : جسره : شجعه .

الجُسم : من العربية : الجسم : البدن .  
والجمع : الأجسام .

والنسبة إليه : الجسمي والجسماني .  
وفي الاصطلاح الهندسي : الجسم : ماله  
طول وعرض وعمق ، وهذه الأبعاد الثلاثة .  
واستمدت التركية : جسم وأجسام وجسماني .

وفي السريانية : جوشما ، وفي الكللانية :  
جوشما ( والجيم تلفظ كافاً ) .

وفي العبرانية : جِشْم ( والجيم تلفظ كافاً ) .  
[ يقولون ] : ماذا لِمَ بكلا جسم -  
يريدون : مشهور لكنه لا كيان ذا أحبة له ،  
وتقول هنا نجد والكويت وال عراق والسودان  
ومصر .

ومثله قولهم : اسمو أكبر من جسمو .  
جِشْم : من العربية : جَسَم الشيء جَسَامَةً :  
عظم وضحّم فهو جسم .

جَسَم : عربية : جسّمه : صيّره جسيماً .  
واستمدت التركية : مُجَسِّم ونجسم .  
وفي السريانية : جِشْم ، وفي السريانية :  
جِشْم ( تلفظ جيها كافاً ) .

الجسماني : من « فردات الثاقين » من  
العربية : الجسماني : المنسوب إلى الجسم .  
واستمدت التركية : .

انظر مجلة اللسان العربي : المجلد ٧ ج ٢ ص ٢٦ .  
الجسور : عربية : المقدم . الشجاع .  
واستمدت التركية : .

[ من حكمهم ] : مافاز بالذة إلا بالجور .  
الجسيم : عربية : البدن ، من الأمور :  
الظلم .  
واستمدتها التركية : .

جص : [ يقولون ] : أم صالح بعد  
موت ابنا قدّمت وجصّت وماتت ، لعلها تحريف  
شَسَّ العربية : يس ، تحل ، ضمف .  
وبدانيها في العربية : شصت المعيشة :  
اشتدت وكان فيها تكند . الناقه : قل لبنيها  
جداً

[ يقولون ] : أش بك كَلَمالك عم  
بنجص . كتي عم بتاكل من مال الوقف ؟ .

الجص : أطلقوها على سَلِّ الدجاج هذا  
المرض الذي يفضيها ويتلفها ، من الجص  
المتقدمة .

جظ : [ يقولون ] : جظّو بسخ النار ،  
بنوا القمل من حكاية صوت تلمس النار بالجسم  
الحيواني ، ولعلهم استمدوا هذا من التركية :  
جاء في « الدراري اللامعات » . « جز » : حكاية  
صوت النار إذا أصابها الماء ، وفي الفارسية مثلاً .  
وبنوا لمطوعها انجظ .

قلت لشيخ في الأحمدية : أتنا أكلة بتحب

١- نجعبي الجيش : ازدحم وركب بعضه بعضاً .

٢- نحت من الجعبة والقراش أي : صار القراش كالجعبة فيها تنوعات مما يحويه .

٣- الجعبري (العريية) : القعب (أي :

القدح الضخم الغليظ) القصير الجدار الذي لم يحكم نحته ، والجعبري والجعبر : كل قصير متداخل .

٤- تحريف الكعبرة (العريية) : العظم

الشديد المتحد ، رأس الفخذ ، الكوع ، مايرمي

من الحب إذا نُقي ، مايس من سلح الجمل

على ذنبه ، كل يجمع ، القطة من اللحم المطبوخ

البارد ؛ كعبرة الكف : المستدير فيها كالخرقة ،

الكعبرة : العقدة .

انظر : الجعورة .

قلعة جعير : قلعة شرقي حلب قرب الفرات

بين الرقة ومسكة ، بقربها قبر سليمان شاه ، زرتها

مع جمعة العاديات ، وهي قلعة قديمة سماها

العرب « دوسرة » ، ثم لما ملكها جعير القشيري

سميت باسمه .

الجعبة : من مفردات الثاقفين ، من العريية :

الجعبة : كناية الشباب ، وهم أطلقوا ،

والجمع : جعاب وجعبات .

[ يقولون ] : راح هالبلغ من جعبي ،

يريدون : من كسبي .

الجعورة : يطلونها على التواء في الجسم

لاسيما الرأس يحدث إثر لكمة ، بنوا على فلولة

من جعير . انظرها .

وجمعها : الجعاير والجعورات .

[ يقولون ] : طلع مائتالة وراسو جعاير

جعاير - اللهم عافينا - كل جبورة ميك

قدأ .

جعير : قبيلة من قبائل الجح - كما يعتقدون -

يرد اسمها في المثلل مستغافاً بملكها .

لأسوي لك ياها ، فقال : جظظي سخ كياني .

ويداؤون الموعوب بكبي جسده بالنار ،

أي يجظظ بسخ النار : ذهاباً منهم أن كيها دون

أن يعلم الكوي رجة ، ورجة تفك رجة .

جظ : [ يقولون ] : نازل في الكتابة جظ ،

بنوا القمل من حكاية صرير القلم ، وقديماً حين

كانوا يكتبون بقلم القصب كان يسمع صوت

صريره ، وإذا دخلت مكتب الشيخ المصري مثلاً

سمعت تجاوب الحظاظ .

وقولهم : « نازل » للماع إلى أن القلم كان

كالبلة مثلاً يه ي فرياً بعنف .

ويحتمل أن تكون جظ هذه من التركية :

جيزمك : التسطير .

بنوا منها : انجظ للمطاوعة .

[ يقولون ] : شوف فلان عم يجظ جظ ،

أو : نازل - بالفتح - في الجظ ، ليش ؟ لأنو

الشيخ عطاء جزا كتابة ميت سطر .

جظجظ : بنوا على نفع من جظ المتقدمة

بمعنيهما .

وبنوا : تجظجظ للمطاوعة .

الجظ مظ : بنوها من حكاية الصوت

وأطلقوها على مقلي البيض مع البندورة ، ويسمى

الريفون « المقمّح » لأنها يقلى فيها أولاً البصل ثم

مفروم البندورة وأخيراً يمتحها البيض .

جظوظ : بنوا على فصول من جظ المتقدمة

بمعنيهما .

وبنوا : تجظوظ للمطاوعة .

الجعافرة : فخذ من قبيلة الأيوبينا يسكن

منج .

جعير : [ يقولون ] : جعيرت الفرشة

والفرشة الجعيرة مايرتج ، لم نجد لها أصلاً ،

ولعلها من :

جَمَعَ : عربية : جمع الجمل<sup>١</sup> : صوت لدى اجتماعه بالجمال ، الرحى : صوت ، وهم أطلقوا .

جَعَدَ : عربية : جَعَدَ الشَّعْرَ : جمعه جمداً ، أي فيه التواء وتجبُّص ، وضد الجعد المرسيل .

جَعَرُ : من السريانية : جَعَرَهُ (تلفظ بالجيم كافاً) ومطها بالكلدانية : اتهره ، ازدجره ، وجعرتا<sup>٢</sup> وبالكلدانية : جعرتا (بالجيم تلفظ كافاً) : الصباح ، الصراخ ، الزئير .  
ويدانها في العربية : جَعَرَتِ البقرة<sup>٣</sup> : صاحت .

وينوا منها : الجاعور . اتعرا .

[ يقولون ] : عم يجع<sup>٤</sup> مثل الثور .

جَعَزَ : [ يقولون ] : سكَّي ابنك جعزنا ، ويلا شي أنا اليوم بجوز كيني ، تحريف زعجه (العربية) : ألقه .

بنوا منها المطاوعة : انجيز .

[ يقولون ] : جيز يازو .

اطر : باز .

جَعَصَها : أطلقوها على الحبس ، من السريانية : جَعَصَ (بالجيم تلفظ كافاً) : كثره ، شتم ، يهداه « خانة » التركية عن الفارسية : الدار ، المكان ، البيت ، أي : دار الكره .

قَبْرُ جَعَصَ : أطلقوها على القُبيرة من المصافير .

اطر : قير وجس .

جَعَفَرُ : استمدوا من العربية تسمية ذكورهم به ، ومعناه النهر .  
واستمد الأكراد التسمية به .

جَعَلَ : عربية : جملة : صته ، وضه ، صبره ، جبل يكي : شرع يكي .

[ من دعاتهم على ] : يقرف عمرو ويعلل الشمة قبرو .

[ من حكمهم ] : اجبل صدرك مدفن سرك . ان ضاعت الأمانات اجبال غزلك جبك .

[ من أمثلهم ] : اللي في عقلو خفَّه يجل ينو وين المي دقَّه .

الجُعل : [ يقولون ] : أش ألك علينا جمل ؟ من العربية : الجُعل : أجر العامل .

جَعَلَك : [ يقولون ] : شقَّ الورقة وجعلكا وكبًا ، يريدون : وثناها شيئاً غير منظم مع الضبط عليها ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها نحت من جعد ولاك الشيء بأستانه .

وينوا مطاوعها على غطال : تجعلك ، ومصلرها : التجعلك .

[ من اعتادهم ] : البضحك كبير ما بجعلك تمولا بصير كبير .

جَعَم : [ يقولون ] : يبي ، هالولد كني جعوم حتى ماياكل ، عربية : جَعَم : لم يشته الطعام ، وهم يطلقونها اسم مفعول بمعنى الولد المريض والضعيف ، يرافق مرضه وضخه قلة الشاهية للطعام .

وينوا منها المطاوعة : انجيم .

وقد يصاب الغنم بالجعم فيلدونه بأن يطعموه البصل .

جَعَمَسَ : [ يقولون ] : كيني اليوم مَجَمَسَ جعصة موشلون ماكان ، من السريانية : جَعَمَسَ (تلفظ بالجيم كافاً) : البش ، القبيح ، الكريه .

ويدانها في العربية الجعصانة : الذي يتسخط عند الطعام ، وجعظ : كان ريقه الخلق متسخطاً .



استعملوا منها : المجنّص والمجنّصة والمجنّوص .

[من تشبهاتهم] : فلان مثل الولد المجنّص .

المجنّوص : بنا على فصول للتطيف من جنس المتقدمة أو للسخرة .

المجنّبة : [ يقولون ] : هالولد الرغير جنية ، يريون : البكاء والكثير الطلب ، بنا على ضليلة من الجنّ (الغريبة) : التقبّص ووجع الجسد والاسترخاء في الجلد والجسم .

[ من تهماتهم ] : جنية (يوسخ) بالقتية .

الجنّيدي : أطلقوها على من يرقص القرد أو الدب .

انظر : للنوس الصناعات الفاسية .

جنّص : من السريانية : جنّص (تلفظ الجيم كافاً) : كره ، ستم ، وهم بنا منه الاسم . ويدانها في الغريبة : الجنّيس : التليظ ، الضخم .

وأخطأ أحمد تيمور باشا إذ قال في : الأمثال العامة : ص ١١٣ : الجنّيس : العظيم ، ولم نرها في : المن .

[ من تهماتهم ] : إذا كان طباختا جنّيص شعبنا مرقّة .

ويزعمون أنه اسم مسحّر في إدلب كان يماثي طيله (لا طيلته) في البازار العتيق قرب أحد الخانات الثلاثة ويقرعه من هنا فيسحّر إدلب كلها .

ويزعمون أنه يقول بعد كل قرعات : يا أهل ادلب ما أكثركو ، جيص ميمص مسحّركو ، إن قفّوا ليضي ، وإن ماقتوا ليضي ، إلي عليكو كيل حطة وكيل شمير ، باخذن وقطع عينكو .

الجنّيل : أطلقوها على الضيق الجنودي ينشأ على شاطئ نهر ليندغ ماؤه بقوة جريانه دولاب الطاحون أو دولاب الناعورة ، من التركية : جائل وجوجل وجيجل : الضيق ، الازدحام ، الاحتشاد .

الجغرافية : أو الجغرافيا : من مفردات الثاقين ، وتسجلها المعاجم الحديثة بكسر الجيم وبعضها بضمها ، من التركية : جغرافيا عن الفرنسية : GÉOGRAPHIE عن اليونانية بمعنى : كتابة الأرض أو رسم الأرض ، وهو علم يصف الأرض : طبيعتها ودولها واقتصادياتها و ...

وفي السريانية عن اليونانية : جاورجفيا ، ومثلها بالكلدانية (والجيم تلفظ كافاً) .

جنّيل منّيل : أطلقوها معاً على الطعام المسمى بالسخورة - بنّرها - أضي مسلوق الكرشة والحضاية والراس والمقاد ، لكن لا تسمى هذه السخورة جنّيل مثل إلا إذا زاد عليها الأعماء التي لا يحشونها ، وأنت ترى ازدحام ضروب اللحم هنا ، الأمر الذي دعاهم أن يسموها بالجنّيل المتقدم : الاحتشاد ، أما مثل فزّباع .

جنّيم : قال أحمد رضا : جنّيم : عامية شامية بمعنى قبّله على فمه ، فصيحها : لقمته ، أي : قبّله على ملاغمه وهي ماحول فمه . ويدو حلب يطلقون الجنّيم على اللقمة ملء القم .

وفي حمص وحماة يقولون : جنّيم البيطحة ، يريون : أكلها .

جنّف : عربية : جنّف : ييس . [ يقولون ] : هالسة جنّكاف : ماصار فيا مطر .

[ ويقولون ] : الله قدر وجف القلّم .

من أحكام الشرع : جاف على جاف طاهر  
بلا خلاف .

جكنا : عربية : جفاه : قطع الصلة معه ،  
أعرض عنه ، ضد واصله .

[ من حكمهم ] : من رادك ريدو ، ولما  
رادك بالحقا زيدو .

[ من أمثالهم ] : اللقا عفا (أي : عافية)  
والبرد جفا .

الجفافية : فخذ من الحديد بين يمين في الباب .

الجفافة : انظر : جفس .

جصف : [ يقولون ] : شفتو جصفت  
متو . يريدون : غير مطمئن ، بنوا على فضع  
من جفاه (العربية) . واستعملوا منها اسم المفعول ،  
والمصدر : الجصفنة .

بنوا مطاوعه : تجصف على تفضل .

يدانيها في العربية : تتجأجأ عنه : هابه .

جكمر : [ يقولون ] : خبزك اليوم جافر ،  
يريدون : يابس . لم نجد لها أصلاً ، ولعلها تحت  
من جف وانكسر .

الجفمر : من الجفمر (العربية) ، ويسمى علم  
الحروف ، يزعم المشتغلون به أنهم يعرفون  
المفاتيح حتى انقراض العالم .

ومن اشتغل به « النسي » : قتل حلب .

وفي تسميته بالجفمر مذهبان :

١ - أنه من الجفمر : البشر الواسعة .

٢ - في « أدب الكاتب » لابن قتيبة أن

الجفمر كتاب كبه جفمر الصادق لآل البيت ،  
وفيه كل ما يحتاجون إلى معرفته حتى يوم القيامة ،  
وسماه بالجفمر لأنه كبه على جلد جفمر أي :  
ولد الشاة إذا استكرش ، أو ولد الماعز الذي بلغ  
أربعة أشهر .

انظر مجلة العلوم : ٨ عدد ١ ص ٦٤ .

جكمر : [ يقولون ] في لعبة البكرة :  
جكمر فلان ، يريدون : سحب ورقة فصار  
مجموع مافي يده يعادل الصفر ، لم نجد لها أصلاً ،  
لعلها تحت من جاب صفر ، أو تحريف جكمر ،  
أو تحريف صفر .

جكمر : [ يقولون ] : جكمر الفزل ،  
وانتزل المكمر ما يصير معنا ، يريدون : صار  
غليظاً ثخيناً ، من العربية : جكمر الركبة وجكمرها :  
وسع في نواحيها ، وجكمر الشيء : اتسع وانتضخ .

الجكص : [ يقولون ] : ليش هالجكص  
أو هالجفافة ، يريدون بها : التكد .

وبنوا منها : جافص بجافصة ، لم نجد لها  
أصلاً ، لعلها من الاحتمالات التالية :

١ - تحت من جفا وصد .

٢ - من جقيست نفسه (العربية) :  
خبيث .

٣ - تحريف غافصه (العربية) : فاجاه  
وأخذله على غرة فركبه بمسامة .

جصف : عربية : جفمه : جعله جافاً .

واستمدت الركبة : تجفيف .

جقل : من العربية : جقل : شرد ،  
نقر ، العامة : هربت .

والصفة منه : الجقلان ، ومؤنثه عندهم :  
الجقلانة .

جفل : عربية : جفله : صيره يفل ،  
فرقه .

[ ينادي الباعة ] : الرخص يفل .

الجفن : من العربية : الجفن : غطاء  
العين .

والجمع : الأجفان والجفون و ... وهم  
يقولون : الأجفان والجفون .

[ وقالوا أيضاً ] : اتضع جفني وأنا بيسط  
على هالولد ، والقاري عبدالبسط محمد عبدالصمد  
جقو عريض ، استعملوا الحق بمعنى جهاز  
الصوت خطأ لأنهم يلاحظون لدى الصراخ  
اقتباس العين التي فيها المني ، ثم نسوا ذلك .  
كما استعملوا الحق بمعنى القم لأنه السيل  
للداخل ، ومنه قول من أجاد :

يا لي سارحة فوق المرج  
وجفك عم بملك علكة  
وعم برعي أفك ريمان

٥٥٥  
برش هاهما وبرش هو هو هو  
يناديا كما تنادي الخراف ، أي : أقبل  
ياشاني !

وفي الشام يقولون في الحق : السجق  
— كما هو أصلها التركي — . والجمع : السجقات .  
وصوجوق التركية أصلها سوجوك ، وهذه  
تعريف جوجوك بمعنى الطري واللذيذ والطيب .  
ووضع بعضهم للحق كلمة العصيب ،  
والعصيب في الرمية : ماتلوي من أمعاء الشاة .

[ من استعارتهم ] : فلان قط وتعلق بجق .  
قط وزنروه بجق . جق على جق ولا يرضتن تلق  
(يريدون حب المرأة لأمراء) .

ومن خطبة جمعة للزبي : وهما  
باصطناع القبوات والحقات ... بالسن مقلبات  
وبالاحم والسنوبر محشيات .  
ومن معارضاته :

وكذلك القبوات والحقات إن  
فيها حشيت فكنت كل ملام  
ومنها : ياطايح الحقات منه والقبوات  
(أي من لحم الخاروف) .

جفني : [ يقولون ] : جفني الحوش ،  
ويقولون : شورتك اليوم شوية مي مجففة .  
بنوا من جق على فضع .  
انظر : جق .

جفني : [ يقولون ] : جفني الثبات وصار  
جاني ، يريدون : غلط ، من الرمية : جفا ثوبه :  
غلط وخشن ، والجافي : انطيط .  
ويقولون في التفضيل : زنلو أجني من  
زندك .

[ من استعارتهم ] : فلان جافني الأخلاق .  
الجفيل : بنوا على فجيل للمبالغة من  
جفل . انظرها .

جق : [ يقولون ] : شلاح صراميتك  
لا تيق لنا الحوش . لم نجد لها أصلاً . ولعنها في  
الأصل من جاجأ الإبل (الرمية) : دعاها للشرب ،  
ومن مستلزمات شربها أن تبتل الأرض وتطين .  
أو هي من جق الحوش — ويقولونها —  
أي : لوها بالعج . انظرها .  
وبنوا منها : الجق : انجقت الحوش .

الحق : [ يقولون ] : جق الغنم مرغوب  
في الشتاء أكثر مالصيف لأنو يساوا التقليد في  
الشتا أكثر ، يريدون بالحق : المني . أخذوها من  
المقطع الثاني من كلمة « صوجوق » التركية :  
المني يمشى بالاحم . وهم يمشونها أيضاً بالرز  
والقلوبات والاحم . وقد يقل بالسن . والحق  
عندهم أغلط من القباوة .  
انظر : القباوة .

والواحدة : الحققة ، والجمع : الحققات .  
وكل محشي بالرز من الخضار يسمونه  
« المحشي » ، أما الحقات فلا يقال : محشي الحقات  
كما يقال : محشي البانجان وغيره .

ويقلب النساء الحقات بقولهم : كثيرة  
الحركة قليلة البركة ، لأنها تنهين كثيراً بتنظيفها  
ثم يتجهيزها ، وأخيراً تؤكل بشراة فلا يبقى  
على المائدة منها شيء لطيب طعمها .  
وحماة تسمي الحقات : الكرعوة .

وفي القارسية : جججته : خشخشة تصوت للأولاد .

جُجْرُ : [ يقولون ] : ججرو ، ولا شافو ججر وجو ، من السريانية : سَجَرَه : أبغضه ، أهانه ، آذاه ، نظر إليه شزراً .

يدانها في العرية : جَوَّقَ الوجه : مال ، اعوج .  
ويدانها في العرية أيضاً : صقره بالعصا أو بالكلام : ضربه .

وبنا الصفة منه على فُعل : جُجَّر ، والمؤنث : جُجَرَه ، وأجُجَر ، والمؤنث : ججرا .  
وبنا مطاوعه على ائفعل : الجججر .  
ويرى عيسى إسكندر الملوغ أنها من ججكاره . انظرها .

[ يقولون ] : مي ججرة . نفس ججرة .  
انظر : أججر .  
[ من تَهَكَّمْتُمْ ] : مي عكرة . نفس ججرة .

جَجَّص : أو ججص : [ يقولون ] : ججص عينو وطلع فيني ، يريدون : أطبق جفون عين ونظر بالعين الأخرى ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها مما يلي :

١ - من ججص بصره (العريّة) : حدّده ، فتح عينه فرعاً .  
٢ - تحت من ججم ، و « شوص » .

جُجُم : [ يقولون ] : ججم حنكو ، وضربو صواب ججمو ، يريدون : جعل عضواً منه بغير مركزه الطبيعي ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها مما يلي :

١ - أنها من « ججقم » التركية : الخروج ، أي خرج العضو عن مركزه الطبيعي .  
٢ - أنها من « ججكم » التركية : الشدّ

والججّر والجلبب ، أي : انجذب العضو إلى غير مركزه الطبيعي .

٣ - أنها من « ججقم » التركية : قدح النار ، والجقم ججازاً بده اشتعال نار المرض الميت .

٤ - أنها تحت من « ججأى » الشيء (العريّة) : جبهه ، كحه ، وجأى على الشيء : عض عليه ، ومن الميم : ميم ألم أي : القم ، والجقم يكون حبس حركة القم وما إليها .

٥ - أنها تحت من « جذب » و « سقم » ، والجقم انجذاب مرّضي .

٦ - أنها من شكّم القرس : وضع الشكيمة في فيه ، والجقم حدّ حركة القم .

٧ - وقال رشيد عليّة : ربما كان الأصل : تأجّم عليه أي : غضب عليه ، والأججم : الغضب ، الحدة . ولا نرى نحن هنا .

٨ - وقال الفزّي : إنها من ججم ، ولا نرى نحن هذا أيضاً .

وبنا من ججم : انجم وجقم والمجموم ، والججم : الجقمان ، والأججم والمؤنث : الجقما .

ويداؤون الجقمة بعزيمة يتلوها شيخ غنص ولا سيما إذا كان من أسرة الجنيذات في باب التيرب ، فيتلو عليه : كترّاكر تدي ، سرا سرتدي ، ستر ستربتونا ، احسوا البعيد عنا لاياتنا ، والقريب لاأذيتنا ، بيا محمد ساكن المدينة . ثم يرقعه على خده المجقوم بالبأبوحة .

[ من تَهَكَّمْتُمْ ] : لاتأخذ الملكة إلا من تمّ الجقمان .

[ من استعارهم ] : فلان جقمو الجوع ، أو : جاقمو الجوع .

[ من تتلهم ] : يقولون في « المبلغ للرقوم » : المبلغ المجقوم ، ويقولون لمن يدعو عليهم : من تمك لاابواب ججقم .

الجقما : مؤنث الأججم : الصفة المشبهة من ججم . انظرها .

[ من استعارتهم ] : ألباوي جعما وأفكارو  
جعما لازم يرو ليت الجينيدات .

البقي ملين : من التركية : صوجوق ،  
أخذوا منها جوق وحرفوها إلى جق - انظرها -  
وأضافوها إلى « ملين » : السكر المقتد .  
وقد يحرفونها إلى جق منيل أي : جق مبل  
حسب الإقلاب .

والبقي ملين يصنع كما يلي : يؤتى بخيط  
قطني غليظ قليلاً ويضم فيه بواسطة المسلة نحو  
خمس أنصاف الجوزات على أبعاد متباعدة  
الخيط المربوطة بخشية ، ثم يغمس هذا الخيط  
يجوزة في عصير العنب القيسي الذي يفل على  
النار ، ثم يغمس الخيط كلها ، ويعاد عمل القيس  
هذا مرات فبني شبه جلد حلو فوق الجوز .  
ثم يدر عليه الشاكي لا يلتصق ببعضه .

واشتهرت بصنعه كيليكيًا لاسيما مرعش  
وعيتاب وكلس : حيث وفرة العنب القيسي .  
وبعضهم يسمي البقي ملين : البلدي أو الشدق  
وهما تحريف البقي . انظرها .

ودير الزور تسميه : « زب القاضي » وهو  
غير زب القاضي الحلبي .

ويطلقون زب القاضي أيضاً على كل شيء  
وسط : بين الطويل والقصير ، بين الكبير والصغير ،  
بين البعيد والريدي .

وإذا لعب أحدهم لعباً حسناً مهما كان  
نوعه قالوا : بطلع جق ملين ، أي : حلو .  
وقبل فصل كيليكية عن حب كان إلهناؤه  
مع البصطيقي وكعاب الغزاة - انظرها - أطف  
أرمغان .

وفي الكردية : صوجوق .

جكيم : [ يقولون ] إذا دعا عليهم أحد :  
من تمك لأبواب جقيم (مقابل لأبواب السما) .

جكاره : [ يقولون ] : يبرفك مايجب

فلان عم يمدحو قدامك جكاره فيك ، يريدون :  
الإغظة والتكابة ، وهم استعملوها مصدرًا لفعل  
جكار الذي مطاوعه بجكار ، لم نجد لها أصلاً ،  
ولعلها مما يلي :

١ - أنها من أجكر (العربية) : ألح في  
البيع ، وهم استعملوها مجازاً في الإغظة والتكابة .

٢ - أنها من حكاره ( العربية ) : بالهاء  
المهمله ) : لاحه وماره ولاجه .

٣ - يقول رشيد عطية : إنها من سكير  
فلان على فلان (العربية) : غضب واغتاظ ،  
فأبدلوا السين جيماً وقالوا : جكر .

٤ - أنها من السراينة : شجر تنورا  
(بالحم تلفظ كافاً) : سجر التنور أي : حماء  
وأخضر النار فيه ، ومجازاً : هيج وأثار .

٥ - أنها من « جكر » الفارسية : الكبد  
وهو محل الإحساس عند الثديي ، وهو ملعب  
عيسى إسكندر الطوف ، ألا تراهم يقولون :  
شي بوق الكبد .

٦ - أنها من : « جكاره » الفارسية :  
الآراء والتدابير المخالفة ، والأوضاع والأطوار  
المتنافية ، وهو ملعب « إدي شير » .

٧ - أنها من جكار أو جكار (فارسية) :  
البيد ، أرادوا بها تكبد البيد وكان نكتهم  
قديماً مضرب الأمثال .

وسقين وما إليها تقول في جكاره وجكار :  
جكاره وجكار .

[ من اعتقادهم ] : كل أعور جكر وكل  
أقرع جكر .

[ من حكمهم ] : البجكار الناس بجكار  
حالو . البجكار دكرو (بساويًا) في لبأسو .

[ من تهكماتهم ] : فلان (ساواها) بلباسو  
جكاره بالظهارة .

[ من تشبهاتهم ] : فلان مثل اللي قطع  
(كيتو) جكاره بمرتو .

جكم : نائب حلب ، قتل من ٨٠٩ هـ .

جكل : من مفردات الثاقفين ، من العربية :

جلّ الشيء : عظم قدره فهو جليل ، وهم يستعملونها متعدية : لازم نجلّ الأكبر منك .

واستمدوا من العربية قولها : جلّ جلال الله ، عز وجلّ ، جلّ وعلا .

الجَلّ : [ يقولون ] : جلّ مافي الأمر أنو تعدى ، من العربية : جَلّ الشيء : عظّمه .

جلا : [ يقولون ] : هلنظر على جبل النهر : الحشيش وبعدو النهر ويسلو الحشيش بجلي المم ، من العربية : جلاه : طرده ، أخرجه ، أذهب . ومطاوعه العربي : انجل المم .

جلا : [ يقولون ] : جلبنا الصمون بالتأيّد

وكنا من قبل نجلباً بالصقيّة ، من العربية : جلا السيف يجلوه ، والمرأة : صقلها ، وهم يستعملون جلا في إزالة المادة اللدنية من الأواني بالماء والرماد أو التراب أو الصابون أو التأيّد .

[ من حكمهم ] : الردي ردي كلما جلبتو صدي .

[ من اعتقادهم ] : حرام تبقي الفرائج زفرة وما هي جليلة لثاني يوم .

الجَلّاب : بنوا من جلب العربية على فَعَال للمبالغة في الجلب .

[ من أمثالهم ] : فلان جَلّاب ليتو منان على بيوت الجيران .

[ من أغانيهم ] :

الحنة يا الحنة ياظر التدي

ياربعة حبيي ياغني جلاب الموى ومنها : شبّاكك حبيي جلاب الموى .

الجَلّاب : تحريف الجَلّاب (العربية)

عن « كَلّ آب » (الفارسية) : ماء الورد : شراب حلو يعطر بماء الورد .

ومن خطبة جمعة للزبي : اللهم وارض عن شراب الجلاب إذا شرب بعد الكباب .

الجَلّالين : من التركية عن الفرنسية : GELATINE : مادة أزوتية تُستخرج بفلي بعض أقسام الجسم الحيواني كالتنسيج البني الأبيض والجلد والأغشية المصلية والغضاريف والأظلاف . وضع لها المجمع العلمي العربي : « المَلَام » .

انظرها . انظر المقتطف : ص ٦٤ من ٥٢٨ .

جكلاينا : من الإيطالية : GELATINA : مادة صمغية يبالغ بها السعال .

الجَلّاد : عربية : فَعَال من جلد . انظرها . واستمدت التركية : جَلّاد .

واستمدتها القرواطية من التركية فقالت : DJALAT .

[ من تشبيهاتهم ] : واقف فوق راسي مثل الجَلّاد .

الجَلّاد : عشيرة تقيم في منبج ، تعد ١٢٠ بيتاً ، ترعم أباها من نجد .

الجَلّادة : [ يقولون ] : فلان عَنَلو جَلّادة عالشغل ، من العربية : الجَلّادة : القوة والصبر والشدّة والصلابة . واستمدت التركية : جَلّادت .

الجَلّاس : أطلقوها على الوعاء النحاسي يستعمل استعمال كاسات الموى في الظهر وفي الصدر ، لكنه أكبر منها بكثير .

الجَلّاس : كان لدور الأثرياء مقعدان حجرين في المدخل لجالوس المتنشرين ، يسمون كل واحد الجَلّاس .

الجَلّال : عربية : التّأهبي في عِظم القدر ، مصدر جلّ . انظرها .

واستمدت التركية : جَلّال ، وبه سمت الذكور ، ومنهم استمدت حلب وغيرها التسمية به .

وذو الجلال والإكرام : الله .

الجَلَل : تحريف جَلَل الدابة أو جَلَّتْها : ثوبها ، وهم أطلقوه على يردعتها .

والجمع عندهم : الجَلَلَات .

وسموا صانعه وبائعته : الجليلاتي .  
انظر للموسى الصناعات الثمانية .

وفي السريانية : جَلَّ ، وفي الكلدانية : جَلَّ (والجليم تلفظ كافاً) .

[ ويقولون عندما يمزرون ] : حركك مزرعك ضربك فزرك قَبْ جلالك ياسكين ! .  
[ من تشبيهاً لهم ] : فلان : كلب وعليه جلال .

[ من كتاباتهم ] : الجحش الذي يتصيح فيه بضيق جلالو (أي : شؤم) .

[ من تكلمهم ] : الجحش جحشنا أما الجلال متغير (يقولونها لثقتل مع صاحب لهم لبس ثوباً جليداً) .

[ من أمثالهم ] : الكجيلة مابيعا جليلا .

[ من استعارهم ] : الجحش لا يسكر بيخشش جلالو .

الجَلَلَانَة : فخذ من قبيلة القردون يقيم في الباب .

جَلَبَ : عربية : جلبه : أتى به ، ساقه ، جلب لأهله : كسب لهم .

واستمدا من التركية قولهم : جلب نظرو وجلب وقتر وجلب نظر وقتر .

[ من أمثالهم ] : لا مطر إلا مطر السيل ولا جَلَبَ إلا جَلَبَ الرجال .

الجَلَب : عربية : ما جلبه من بلد إلى بلد ، والواحدة : الجَلَبَة ، وهم يحملون .

والجمع : الأجلاب ، وهم لا يستعملونه ، بل يقولون : جَلَبَات .

قال في دفع الإصره : الجَلَب : بمعنى المجلوب .

[ من فناء الباعة ] : البلدي بكدي والجَلَب كَبَوه .

[ من أمثالهم ] : زيوان حلب ولا حنطة جَلَب . كل القواكي لحلب إلا القصيري جلب (أي : تفاح القصير) .

ولا عزرازم بمتوج حلب غدا مدلول الجلب عندهم النوع الواطي ، وضله الكرخانة - انظرها - [ فيقولون ] : هالزلة جَلَب مابطلع بليلو يفتق حمص ، ومنكمتنا كرخانة ومنكمتنا جيراننا جَلَب ، وقد أحرق كرخانة وقد أحرق حلب .

الجَلْبَان : من العربية : الجلبان والجلبان والجلبان : نبات له حب يشبه الماش تأكله الدواب ، وهو أشد كسورة من الماش وأكبر جبراً ، وأنواعه كثيرة .  
انظر الموسوعة في علوم الطبيعة .

ويحصد هو والعنفس قبل جفافه ، وتسمى الكومة منه : الكنسة ، والجمع : الكدسات والكنسان .

ووجدت حبوب الجلبان في قبور قدماء المصريين .

كما وجدت مع آثار العصر الحجري في المجر .

الجَلَبَة : [ لغة ملاوولاد ] : يقبض أحدهم على خمس حصوات صغيرة ويلقيها إلى فوق كفه على أن يبط بمجموعها على ظهر الكف ، ولدى سلامة العمل يقول : جَلَبَة ، ثم يعيد القبض ويلقيها على أن يبط على ظهر كفه أربعة وتسقط واحدة ، ولدى سلامة العمل يقول : لحم القطة ، ثم يقبض الأربعة ويلقيها على أن يبط على ظهر كفه ثلاثة ، ولدى سلامة العمل يقول : دبنا القارة ، ثم يقبض الثلاثة ويلقيها على أن يبط على ظهر كفه حصواتان ، ولدى سلامة

العمل يقول : وعزّنا شيخ الحارة ، ثم يقبض الحصىتين ويلقيهما على أن يبط على ظهر كفه حصوة واحدة ، ولدى سلامة العمل يقول : تطي اقمزي بإفارة .

**الجلد** : من البرية : الجلد : غشاء جسم الحيوان وظاهر بشرته .  
والجمع : الجلود ، وهم يسكنون .  
والقطعة منه : الجلدة ، والجمع منها : الجلادات .

وفي البرية : جلد (تلفظ الجمع كافاً) .  
وفي السريانية : جلدًا ، وفي الكلدانية : جلدًا (تلفظ الجمع كافاً) .

وأطلقت التركية على الجزء من الكتاب كلمة جلد أو للكتاب كله جلدًا واحدًا .  
وكانوا يجلدون دفني الكتاب وكعبته يجلد واحد ، ثم لما صنعت أوروبا القماش التجليدي غلب نفثية الدفين به .  
وما كان أقى الضامى إذ كانوا يسلخون جلد التهم بالكفر ، يسلخونه وهو على قيد الحياة ، منهم قتيل حلب « السهروردي » وصورته على مكبي .

[ من دعائهم على فلان ] : قاتله الله بجنود لادباغ لما يشتغلوا بملك جللك (أي يدبونه ، جواب للغائب يحتفل بأنه هاشور) .

[ من تشبهاتهم ] : بيع اليهود مثل علك الجلود .

[ من كتاباتهم ] : عم بمكوك جلدو (يريدون : بحاجة إلى أن يضرب) . فلان جلدة وعضمة (أي : هزيل) قد يجلدو (أي : مع حشر جلده) .

[ من استعارتهم ] : جلدو عمشي قروش .  
خصل مالورطة يجلدو . راقم جلدة (غشاء) على وجو ، أو قاع راقم .

[ من أمتاعهم ] : المرة التاكل غصص بطلع يجلدا . سعد السعد ملباخ الجلود . ألفا يجلد الطلي (يريدون : يفرو جلد الحروف الصغير) .

[ من تكماتهم ] : فلان جلدة صرم (يريدون : وسخ ثم لا يستفاد منه حتى القصاب يطرحها) . قالوا البحاش : غداً يجموتوا وبكتفون قالوا : ان شا الله يبقى جلداً علينا . باع جلد الثب قبل ما يسطادو (مستمد من الأجنبية) .

**جكند** : عربية : جكند بالسياط : ضربه بها ، به الأرض : صرعه .  
واسم الفاعل : الجلاّد . تنصروا .  
بنوا منها : انجلد .

**جكند** : عربية : جلد الكتاب : ألبسه الجلد .

وصاته : المجلّد ، والكتاب : المجلّد ، والجمع : المجلّدات .  
وقد يضمون أوراق الكتاب إلى دفتين وكعبة لاجلد فيها أو فيها بعض الجلد ويسمونها المجلّدات على الحجاز .  
واستمدت التركية : تجلبد ومجلّد ، ومجلّد لك : صنعة التجليد .

**جكس** : عربية : ضدّ قام .  
واستمدت التركية : جلوس ، وعيد جلوس السلطان على العرش .  
ويقول ملحق الميت : غفر الله لبد جكس .  
وبنوا مطاوعها فقالوا : انجلس .

**جكس** : عربية : جلّسه : مكثه من الجلوس ، قومه .  
ومطاوعه عندهم : تجلس .

[ من كلامهم ] : كان البسار معوج وجلسو .

[ من استعارتهم ] : أجاه شوية مصريات جلس فيا حدبتر .



الجلاني الأحق ، عن الفارسية : جِلَف : نسفيه الوقع .

والجمع : الأجلاف .

قال الأصمعي في أصل الخلف : جلد الشاة والبعر ، كأن المعنى : هو أعراي يجلده .

وأهل قرية « ماير » يسميهم من حولهم أجلاف البقر ، والواحد : جلف البقر .

جَلَقَ : [ يقولون ] : طلع وخطى الباب مجلوق ، عربية : جلقت المرأة عن ثيابها : كشفت ، وفلان فمه عند الضحك : كشفه ، وليس بعيد أن يكون أصلها من فتحة الكيس . يؤنس به أنهم بنوا الشفرة من الشفة . وبنوا مطاوعها على انقل : انجلق .

[ من كلامهم ] : جالت صدرو ، قماز صدرو مجلوق .  
انظر : جولا وجلل التالية .

جَلَقَ : [ يقولون ] : ولد مجلوق ، وجلقتو بشعة ، وفي عنّا شاعر جلقتو الماسرية ، والعظيم مهما الله عطاء ماينجلق ولايشفر ، وهو صفة من جلنق المتضمة ، وبداية في العربية : جلعت المرأة : تركت الحياء وتكلمت بالقبيح ، والاسم : الجلاعة ، والغلام غرقته : حصرها عن الحشقة ، وجكع فلان : انكشفت عورته ، وجالغ القوم : تنازعوا في شراب أو قمار أو نحوهما ، وتجالعوا : تجادلوا في فحش ، والجلجيع : المرأة لا تستر نفسها إذا خلعت مع زوجها .

الركية تقول : « جَلَقَ » : الفاسد من كل شي .  
وقالوا : المجلوق والمجلوق والمجولقة والمجولقة .

[ من تكلماتهم ] : قل : أعود برب الفلق ، من فلان إذا انجلق . حلب الجلق ( أي أهل حلب ) .

[ من أمثالهم ] : الفتاة عوجا إذا جلست بتتفرق .

الجلطة : من مفردات التافنين ، يقولون : عقد المؤتمر أو المجلس الثباني أو المجلس البلدي جلسة أو جلسة استثنائية ، وكذا قررت للمحكمة في جلستها كذا ، والمحاكمي بقاضي عن كل جلسة أجرته ، اصطلاح حديث يراد به الاجتماع الرسمي للنظر في أمر رسمي ، ويقولون في نهايتها : رفعت الجلسة أو أجتك الجلسة أو اختتمت الجلسة .  
وجمعها : الجلطات وهم يسكنون اللام .

[ ومن كتاباتهم ] : أخذ مسهل وطلع جليتين ، يريدون بالجلطة اليوم إلى الخلاء .

جَلَطَ : [ يقولون ] : جَلَطَ فلان وقلل حسن ، يريدون : قلل ظله ، بنوا الفعل من الجلطة (العريّة) : البقية الخائرة من اللبن الرائب ، أو من الجلولط من النساء : القليلة الحياء ، واستعملوها مجازاً في معنى غرّ دمه أو خسر ذوقه .

الجلطة : [ من تعبيراتهم الحديثة ] : أطلقوها على القطعة الخائرة من الدم ، وأصلها في العربية الجلطة : البقية الخائرة من اللبن الرائب .

[ من كلامهم ] : مات فلان بالجلطة .

جَلَطَمَ : [ يقولون ] : وجّو مجلّم وخطو مجلّم ، وخلق لو الحلاق حلقة مجلّمة ، وقلّالو : دهن لنا البيت قام جلّمنو ، أش بذلك تعمل لو عقلو شجان جلّمة ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها من الركبة : جوعانله : طلاء الشيء بالجوغان .  
انظر : الجوغان .

الجلّلف : من العربية : الجلف : النظيف

جتل : عربية : جتل الشيء : غطاه .  
[ يقولون ] : جتل للشرشات .

جكمتد : [ يقولون ] : هاللممة جلممة ،  
بنوا على فصل من الجلد ، يريدون أنها كالجلد لا  
تطحنها الأسنان ، ويقولون أيضاً : جلمطة . انظرها .  
جكمتد : [ يقولون ] كثيراً : هاللممة  
جلمطة : مايتاكل : لغة لهم في جلمد المتعلمة .

الجلموطه : بنوا على فصوله من جلمط  
المتعلمة ، والجلمع : الجلميط .

الجكتك : [ يقولون ] : فلان جكتك  
ونديم الملوك ، من التركية عن الفارسية : جالاك :  
الظريف ، الجيد

جكتكة الماس : من حلي النساء القديمة ،  
ورد ذكرها في : « وثائق تاريخية عن حلب » : ٢٠٦  
ص ٩٢ م ١٨٤٥ . واسم الواحدة : جكتكة من  
جكتك المتعلمة : القطعة الظرفية ، أي من الحلي .

الجكتة : من العربية : الجلمة : البحر ،  
وجتل فلان البحر : التقطه ، وهم أطلقوها على  
الأقراص المتخلدة من روث اللباب يمزج بالتبن  
ويجفف لتتخذ وقوداً في القرى .

ولعل العربية أسمتها بالجلمة لإعلاء إلى قول  
القاتل : أجل السامع عن ذكرها .  
والجلمة نوعان :

١ - بتانية : وتسمى جلمة طبش ، وهي  
ما تقدم وصفها .

٢ - بركاوية : وتسمى جلمة لقط ، لأنها  
تلفظ كما هي من البرية .

وفي العربية : جتل ( تلفظ الجلم ككاف ) :  
القَدَر ، الروث .

وفي « هز القحوف » :

من سكان الريف من يسرق الجلمة ، ومنهم  
من يلتمس أن تساعد لقاء أن يهديك بيضاً أو  
ذرة أو جلمة ، ورأى بعضهم انخفاضاً في مكان

سجوده لدى الصلاة فسوى الانخفاض بقرص  
جلمة ، ومن شعر ريفي : ياريفي قرص جلمة بين  
ذبات حبيبي .

[ من أمثلم ] : ماقلقة منشل جكتة .  
ماجللة بيين العرس ( يريد أهل القرى . يعلم  
كبر العرس وصغره من أحمال الجلمة ) .

[ من نهكمانهم ] : طلع تقبا على جلمة .

الجلمواز : عربية : الشرطي ، وفي المصطلح  
الحديث أطلقوه على شرطي البلدية .

والجلمع : الجلموزة ، وهم يقولون :  
الجلموزة .

الجلمود : قال الشيخ إبراهيم اليازجي :  
ويقولون : رجل جلمود ، أي : صاحب جكتد ،  
يأتون به على وزن فَعول ، وكذا رجل شقوق  
ورحوم وتصبح ، وكل ذلك خطأ ، والصواب :  
جليد وشفيق ونصيح .

الجلموم : [ من أحباء حلب ] التي داخل  
السور ، تقع بين الكلاسة والمدنية .  
والنسبة إليها : الجلمومي ، والجلمع : الجلمومية .

[ ومن شداتهم ] :

لازرج ورده جوربة لعيون الجلمومية  
وأنا من الجلموم ، وكم كنت أثور وأحمس  
وأنا ابن عشر حين كنا نردد : أهل الجلموم  
رصاصتن بتدوم والمابصدق يطلع عالكروم .

على أن أهل الكلاسة خصومهم على الحدود ،  
وعُرب المقاليع يبتائن بتشهد ، ويعيرون أهل  
الجلموم بقولهم : أهل الجلموم باقشقين !  
( شختكن ) بأبو العشرين .

وبين الجلموم والكلاسة يمر سور المدينة ،  
وتغير هذا السور وسمي « خراق الجلموم » ،  
وسماه أديب كان موثقاً في البلدية سماه في لوحة  
« خراق الجلموم » . ونلاحظ أن الجلمومين يكترون

من استعمال « حتى » في كلامهم : ما هو معزوم  
عالمنا وعزم حاله وما اكتفى حتى جاب ابنو  
مع . وما اكتفوا حتى عبو جيوبن وعابن ،  
ولا نعلم سببها ، لأن حيم غاية البلد ويدورهم  
الباسين و « حتى » لل غاية .

ولتأخذة الجلوم المدينة كان يسكنها قرب  
المدينة النصارى ، وفيها كانت « كنيسة الشياي »  
وفي تسميتها بالجلوم المذهب التالية :

المذهب الأول : أنها محرقه عن « جا القوم »  
أي : أتى القوم ، أي : أتى اللأم : على  
إطلاق المصدر ولإدادة اسم الفاعل كقولك :  
أقبل الذكاء أي الذكي ، واللأم شخص مجهول  
كان في الحى يردع الناس ويزجرهم عن ارتكاب  
المعاصي والآثام . وما كان أكثر هؤلاء .

فهي على هذا المذهب علم مركب تركبياً  
إسنادياً كسمية إنسان بـ « جاد المولى » ، ثم  
تنوحي هذا التركيب الإسنادي وادغم جزءها  
وحذف الساكن الأول وضمت الواو وقيل  
الجلوم

المذهب الثاني : أنها محرقه عن « جَلْ »  
القوم ، ( العربية ) أي : عظم قدرهم ، يريدون  
أن ساكني الحى من عليا الناس ، ولقرنها من  
السوق كان فيها أكبر عدد من الحانات بالنسبة  
لكل الأحياء .

وكان صديقي الدكتور رشيد الكواكبي  
ابن عبد الرحمن الكواكبي لا يدين إلا بهذا المذهب .  
وهي على هذا المذهب علم مركب تركبياً  
إسنادياً كاللذهب الأول ، إلا أنه جرى على سنة  
النحت : احتفظ لدى نحت بحرف الكلمة الأولى  
كاملة دون قصص حتى يجر كتابها لتفتتها بثنائيتها ،  
واقصر في الكلمة الثانية على الواو والميم ، وروعي  
في الواو أن تكون حرف مد لا حرف لين  
لتتأق بوزن قَمْعُول المصبر عن لطف المسمى .

المذهب الثالث : أنها محرقه عن « جَلُون »

: بكسر الجيم وإقامة النون مقام الميم كما أوردها  
الأب بولس قرالي في رسالته : « أهم حوادث  
حلب في النصف الأول من القرن التاسع عشر » .  
وعلى هذا المذهب فالكلمة سرمانية : مركبة  
من « جل » ( تلفظ الجيم كافاً ) بمعنى : العظيم  
والجليل . ومن الواو والنون : الحرفين اللذين  
كثيراً من أعلام الأماكن ، كبليرمون .  
وبمعدون ، وحصرون ، وميسلون ، وخان  
شيخون ، وقيقون ، ومنها نهر سيحون وجيحون ،  
والمذيلين أيضاً كثيراً من أعلام الناس كريدون .  
وعلون ، وسحنون ، وخلدون ، وحفصون .  
انظر كتاب « لغة الموصل العلمية ص » .

ومهمة لحوق هذه الواو والنون التنعيم  
القنطري والتلطيف المعنوي في السريانية .

ومنها استمدت العربية : زُعَيْرُون وجُدَيْدُون .  
وعلى هذا المذهب احتور « جِلُون »  
التفيران التاليان :

١ - أبدلوا الكسرة فتحة جرباً على أنهم  
يستسيخون الابتداء بالفتحة لفتحتها ، أو بالردة  
لأنها حركة حائرة ، ألا ترى أنهم يقولون في  
بركة وعملاق وطفّر : بركة وعملاق وضمّفر .  
٢ - أبدلوا النون ميماً ولشدّ ما يتبدلان .  
ونحن لا نقر هذا المذهب لما يلي :

١ - مضيت إلى سجلات المحكمة الشرعية  
فلم نجد إلا « جَلُوم » .

٢ - ذكرها المؤرخ « رُسُل » في القرن  
الثامن عشر بلفظ : JILLOOM انظر : ص ١٤ ص ٩  
و ١٣ و ١٤ من كتابه : A.R. NATURAL HISTORY  
OF ALEPPO .

٣ - ذكرها ابن العديم في « زبدة الحلب »  
ص ١٤ ص ٢٢٨ بلفظ جَلُوم .

أما تسمية الأب بولس قرالي إياها جِلُون  
فلا نرى متعصب يريد أن يشرح كل شيء في السريانية  
شأن كثير من المتعصبين .

الجلوتي : من مقررات الثاقفين ، عربية :  
الواضح .

وفي العبرية : جلي (تلفظ الجليم كافاً) .

جلي : ضرب من الخطوط العربية استحدثه  
الأتراك ، يكتب بقلم قطته غليظة فيقرأ من بعيد  
ويكون جلياً ، ومنه ضرب تفرع عن الديواني  
سموه : جلي ديواني .

الجلتيس : عربية : من يجلس معك .  
والجمع : جلّاس وجلّساء ، وهم يقولون :  
جلّاس وجلّسا .

[ من تهكمهم ] : من عاشر القصاب  
أخطأ وما أصاب : القرد في كيو (يريدون :  
الشؤم) ودمو على قميصو والكلب جليسو .  
الجلليل : عربية : الكبير ، العظيم ، الخطير  
ذو القدر .  
واستمدتها التركية .

وهم سموا ذكورهم به الإسلام والنصارى .  
الجليلاتي : صانع الجليلات وبائهما .  
انظر : الجليل .

الجلية : [ يقولون ] : أنا أخذت المسألة  
على جلتي ، تحريف جليّة الأمر (العربية) :  
ماظهر من حقيقته ، الخبر اليقين .  
الجماد : عربية : مالا حياة له .  
والجمع : الجمادات .

جماد : [ يقولون ] : شهر جماد :  
تحريف جمادى الأولى أو الثانية (العربية) ، بل  
قالوا : لا يقال جمادى الثانية بل الآخرة ، وهما  
الشهران : الخامس والسادس اللذان يقعان بعد  
ربيع الآخر وقبل رجب من الشهور القمرية .  
وسميا بجمادى في العربية لأنهما وقعا لدى  
التسمية في الشتاء لدى جمود الماء .

المذهب الرابع : قال الفري في : « انه  
٢٠ ص ٤٥ » : قيل إن لفظ جلّوم عرقة عن  
سلّوم .

يريد عرقة عن اسم إنسان يدعى سلّوم ،  
أي حارة سلّوم تلطيف سليم ، ومثله قدور  
وصطوف .

وأسرة سلّوم المسلمة والنصرانية يجلب .  
ونصف نحن مكانين دعيا بسلّوم مرثا  
بهما : قرية بين الإسكندرية ودرّنة ، وأخرى  
تبعد ٧٧ كم عن تونس .  
ومذهب الفري هذا دعوى تضطر إلى دليل  
أو على الأقل إلى مؤنس .

المذهب الخامس : قال الأب جرجس  
شلمت في : « لغة طب » ص ٥٧ : جلّوم اسم  
فاعل من « جلم » (يريد : السراينة) أي :  
جزء الصوف ، ومعناها : حلة الذي يخرّ الصوف ،  
أو الحلة التي يخرّ فيها صوف المواشي .  
تقول نحن : صحيح أن جلم نفيد القطع إن  
في السراينة وإن في العربية ، ومنها سمي المقرض  
بالعربية : الجلمان ، كما سمي الهلال ليلة يهيل  
بالجلم على التشبيه بقلامة الظفر .  
والعامة في حلب تقول : جلم فتجعل الجلم  
جيماً .

نعم نوافذ الأب على معنى القطع في الجلموم ،  
إلا أننا لا نرى القطع منصرفاً إلى جزء الصوف الذي  
لادليل عليه ، بل نرى القطع منصرفاً إلى قطع  
الحمي نفسه إلى حين قائمين إلى يومنا هذا : الجلموم  
الصغرى والجلموم الكبرى — كما في سجلات  
الحكومة — أو جلموم الجواني وجلّوم البراني — كما  
يسميهما أهلها وغيرهم — .  
انظر مجلة العهد : ص ٢٣ عدد ١ و ٢ : الجلموم لنا .

الجلوة : مرادف الدبكة — كما في مجلة  
الشفلة ص ١ ص ٢٩٧ — ، وهم يطلقونها على  
الرقص والمهورة وقت زف العروس إلى العريس .

الجماعة : عربية : القردة من الناس وغيرهم .

والجمع : الجماعات .

وتصرف كما يلي : جماعتي ، جماعتنا ، جماعتك ، جماعتك ، جماعتكن ، جماعتو ، جماعتنا ، جماعتن ، ولدى إضافتها إلى مظهر : جماعة سليم .

واستمدت التركية والأوردية : جماعت . [ يقولون ] : فلان مذهبه منسوب أهل السنة والجماعة ، يريدون : مسلم سني لاشيبي .

[ من كلامهم ] : يا جماعة ! يا جماعة الدين ، ويا جماعة الخير .

[ من تكلماتهم ] : فضرو القاعة للجماعة .

[ من حكمهم ] : يد الله مع الجماعة (عربي قديم) .

جماعة الضلعة : أي : الظالمون ، كانت تطلق في العهد العثماني على رجال الحكومة لاسيما الشرطة والتحرري .

الجمعال : عربية : الحسن .

واستمدت التركية : جمال وسمت به ويمال الدين ، وهم سموا بهما ، وكلنا إيران والأفغان وباكستان .

انظر مجلة الكتاب : المجلد ٧ ص ٩٧ والمجلد ٥ ص ٥ : فلول الجمال .

ومجلة الكلمة : ص ٢٤ ص ٢٢ : جمال حلب .

[ من أمثالهم ] : مؤشني بحسبك وجمالك

السعد ماضي قد أمك .

الجمعالي : نسبة إلى الجمال عنهم .

[ يقولون ] : حبل جمالي وجرس جمالي .

الجمعال : عربية : صاحب الجمال .

انظر فلوس المهنات القلمية .

[ من تورياتهم ] : بصرف الجمل والجمال .

انظر : الجمل .

[ من شدياتهم ] :

شيل يا جمال ! شيل ! ياما احلى السهر بالليل [ من تشبيهاتهم ] : فلان مثل الجمال مايتذكر ربه إلا لما يتزلق جملو .

الجمعالي : فصّيل بن علي ، ولي قضاء حلب ، وله مؤلفات ، مات سن ٩٩١ هـ .

الجمعايز : والألعاب الجمبازية : من التركية عن الفارسية : « جان » : الروح و « باخ » : اللعب ، أطلقوها على الألعاب الخطرة .

جمعتين : في يومية « نوم بخاش » في : الفرق ص ٢٧ ص ٢٩ : جيمبو القديد ، وشرحها الأب توتل : أي : عاملوه معاملتهم الجامبون : JAMBON

جمعجماً : سُمع متحلق يقول : جمعجماً الله بدو ينصرونا عليهم ، يريد : عقلاً ، أخطأ من الجمجمة وفيها مركز العقل .

الجمجمة : من العربية : الجمجمة : عظم الرأس ، الصحف .

والجمع : الجماجيم ، وهم يقولون : الجماجم والجمجمات .

وفي السريانية : قرعاً ، وفي الكللانية : قرعاً .

ومن قصصهم قصة الجمجمة التي كلمها موسى وأجاب .

جمد : من العربية : جمد الماء جمداً وجموداً : تجمدت أجزاؤه فصار جليداً ، ضد ذاب ، الدم : تيس وعكب .

ومطلوعه العربي : تجمد .

وأخطأ الأتراك إذ سموا البحر المتجمد ، وحقهم أن يقولوا المتجمد .

يريدون : عرض طرفها على النار حتى يحمر ،  
ومثلها الكثافة المحسرة ، ويطلب أن يقولوا :  
قَمَر - انظرها - : من العربية : جَمَر اللحم :  
وضعه على الحجر .

جَمَرَات شَبَاط : اصطلاح بلوي أصله  
أنهم يتخلون في الشتاء ثلاثة أخية يحيط الواحد  
في الثاني والثاني في الثالث ، وهم يسكنون في  
الصنبر الداخلي ويسكنون غنهم في الوسط ،  
كما يسكنون جملهم وغيهم في الخارجي ،  
فإذا كان اليوم السابع من شباط خربوا الخباء  
الخارجي وتركوا إلهم وغيهم في الغراء ،  
ثم بعد أسبوع أسقطوا خياء الغنم ، وبعد أسبوع  
أسقطوا خيائهم ، فكانت كل خياء جمرة  
تدعى .

الجَمْرُك : جاروا المصريين في رسمها  
بالجيم لأن مصر تلفظها ككاف .  
انظر : كمر .

الجَمَش : أطلقوه على القصرمل الخشن  
يفرشونه تحت الزريقة ، تحريف الجِشاش (العربية)  
: ما يجعل بين الطي والخال في القليب إذا طوي  
بالحجارة ، أي : ما يجعل بين بناء البشر بالحجارة  
وجداره إذا بني بالحجارة .

الجَمَش : [ يقولون ] : قماش جمش  
وبطانة جمشة ، يريدون : الفليظ السميك ،  
وورق التبنك الجمش أصنعه ، من الجمش  
المختلطة بجامع الخشونة .

الجَمْع : مصدر جَمَعَ (العربية) - انظرها -  
والجمع : الجماعة من الناس ، والجمع :  
الجموع .

الجَمْع : عربية : أول الأعمال الأربعة في  
الحساب ، ورمز إليه الغرب بإشارة + : زائد .  
واستمدتها التركية .

وبنوامه صفة الجَمَدَان والمؤنث : الجمدة .  
[ يقولون ] : عقلو جامد (يريدون : أنه  
صلب) .

جَمَد : عربية : جمَد للماء : جملة يَجْمَد .  
واستمدت التركية : تجميد .

من الاصطلاح الاقتصادي الحديث : جَمَد  
أموال ، يريدون : تخصصها لمشروع معين فلا  
يستطيع التصرف بها كأن أودعها في المصارف  
لأجل طول ، وكان اشترى بها عقارات .

[ من مجازاتهم ] : هجمت عليه الدَيَّانة  
وهو من هون من هون جَمَد حالو ووفى ديون .  
الجَمَدَان : بنوا الصفة من جمد على  
جَمَدَان ، والمؤنث : الجمدة .

الجَمَدَان : من الفارسية : جامه دان :  
الصدوق أو الخزانة لحفظ الملابس .

الجَمَدَانَة : من التركية : جَمَدَان :  
صبرة قصيرة دون أكمام تتخذ من القطن المطرز ،  
عن الفارسية : « جامه » : اللباس و « دانه » :  
الحبة من الشيء ، الجزء القليل ، يريدون  
بجامه دان : اللباس المزخرف بتقشحات تزيينية ،  
وأخيراً استعملوها في الخطاطة المزرقة .

الجَمَر : عربية : النار المتقدة .  
والواحدة عندهم : جمرة وجمرأي  
وجمرية .

والجمع : الجَمَرَات ، وهم سكنوا الميم .  
وفي السريانية : جمهورتا ، وفي الكلدانية  
جمهورتا (وتلفظ بالجيم ككاف) .

وفي ملححات أوكاريت : جمر ( تلفظ  
الجيم ككاف) .

[ من أمثالهم ] : خبي الجمرات الكبار  
لآدار (أو خبي الطمرات الكبار ...) .

جَمَر : [ يقولون ] : جَمَر الكبة ،

جَمَعَ : عربية : جمع المفرق : ضَمَّة  
وَالْتَمَّ .

مطاوعه : انجمع .

[ ويقولون ] : مِي جَمَعَ يَرِيدُونَ :  
جَمَعَ فِي الصَّهْرِيجِ مِنَ الْأَمْطَارِ ، يَقَابِلُهُ : مِي  
نِيع .

[ من حكمهم ] : المصية بتجمع .

[ من أمثالهم ] : السعد أحسن مالالم المجموع .

[ من تكلماتهم ] : أهل إِدْلَبِ مِيتَن جَمَعَ  
وَكَلْدِينَ نِيع . القدس مِيتَا جَمَعَ وَقَمَلَا نِيع .

[ من كتاباتهم ] : مافي أحلى مالجمع  
راسين عفرد غُدَّة (أي : يوفق بين الزوجين) .

[ من أيمانهم ] : وحق اللي جمعنا من غير  
مِيعاد .

الجمع : في القواعد : صيغة تدل على ما زاد  
على الاثنين ، والمجموع عندهم كالعربية : جمع  
التكسير وجمع المثلث السالم وجمع المذكر السالم .  
انظر مجلة سور : المجلد ١٦ ص ١٦ و ٢٠ ص ٢٠ : الجمع في العربية .

جمع التكسير : ما دل على أكثر من اثنين  
أو اثنين وتغيرت صورة مفردة .

واستمدت العربية صيغ التكسير من الجعزية ،  
وكثرت في العربية لأن بعض اللهجات وأخرى لاه .

أشهر أوزانه عندهم :

أَفْعَلْ : أَشْهَرُ ، أَنْفَسْ ( ويجوز وصل  
همزته : تَلَّتْ أَشْهَرُ ، خَمْسَ تَنْفَسْ ) .

أَفْعَالْ : أَرْطَالْ ، أَجْناسْ ( ويجوز وصل  
همزته : هالارطال مالجناس الواطية ) .

أَفْعَلَّةُ : أَرْغَفَّةُ ، أَعْمَلَّةُ ( ويجوز وصل  
همزته : هالارغفة صاروا جب الاعملة ) .

فُعْلْ : سُفْنْ ، زُرْقْ .

فُعْلْ : صُورْ ، عُلْبْ .

فَعْلَةٌ : جَهْلَةٌ ، ضَلَمَةٌ .

فُعُولْ : جُسُورْ ، قُصُورْ .

فُعُولَةٌ : جِسُورَةٌ ، ذُكُورَةٌ .

فُعُولَةٌ : ظُنُوفَةٌ ، جُفُوفَةٌ .

فُعَالْ : بُحَارْ ، رُمَالْ .

أَفْعَلَا : أَشْقِيَا ، أَوْلِيَا .

فُعَالْ : حِجَاجْ ، زُكُورْ .

فَعَالَةٌ : رَمَاحَةٌ ، قَنَاصَةٌ .

فَعَالَةٌ : زِيَاةٌ ، مَوَانَةٌ .

فُعْلَانْ : قَضِيانْ ، غُرْفَانْ .

فُعْلَانْ : نِسْوانْ ، غِزْلَانْ .

وزن مفاعل العروضي : مَتَابِرْ ، جَنَابِرْ .

وزن فَعَالِلِ العروضي : صَوَانِيْ ، رُكَايِزِ .

وزن فَعَالَتِ العروضي : حَمَامَتَةٌ ، أَدَابَتَةٌ .

وزن فَوَاعِلَةٌ : بُوَارَتَةٌ ، حُتَابَتَةٌ .

وزن مَفَاعِيلِ العروضي : مَهَابِيْسِلْ ،

جِرَادِينَ .

وزن مَفَاعِيلِ العروضي : دُكَاكِينْ ،

حَمَامِينَ .

جمع للمثلث السالم : ما دل على أكثر من

اثنين وسلم مفردة بزيادة ألف وتاء : طرمبات ،  
نمرات .

شد نحو : خردلاوات وزرزلاوات .

جمع للمذكر السالم : ما دل على أكثر من

اثنين وسلم مفردة بزيادة ياء وتون : ظالمين  
وشافيين حالن .

نحو : مطنبين ، يزيلون الشدة قبل الحرف

الأخير منما للثقل .

جَمَعَ : عربية : مبالغة في جَمَعَ .

واستمدت التركية : تَجَمَّع .

[ من أمثالهم ] : الله ما يَجْمَع حتى يوقن .

[ من تشبهاتهم ] : مثل الأولاد : زَمارة  
بتجَمَّعن وعصاية بتزقن .

الْجُمُعَة : ألحقوا تاء الواحدة على الجمع

بمعنى : القوم المجتمعين واعتبروا كل مجموعة  
واحدة .

وجعوا جمعها : الجُمُعَات .

الْجُمُعَة : من العربية : الأسبوع .

والْجُمُعَة : سادس يوم من الأسبوع .

والجمع : الجُمُوع ، وهم ردوا والْجُمُعَات

وهم قالوا : الجُمُعَات .

ويسمى اليوم السادس : « شُشُي » في

السرانية .

ويسمى « عَرَب » في العربية بمعنى الغروب :

غروب الشمس ، لأن السبت : أول الأسبوع  
يبتدئ في غروب شمس الجمعة .

والنورويون هم الذين قسموا الزمن إلى أسابيع  
تقسيماً لظاهرة له في الطبيعة بخلاف الشهر والعام  
والفصل ، والداعي لتقسيمهم الزمن إلى أسابيع  
اعتقادهم أن السيارات من الكواكب سبعة . وكان  
لذا العدد طلسمات وتأثيرات روحية وغير روحية  
تجدها في كلمة « سبعة » من موسوعتنا هذه على  
أوفى استغراء .

وكل شعوب الأرض الآن وقديماً تتبع

السومريين في تقسيمهم الزمن إلى أسابيع .

والعرب في العهد الجاهلي جاوروا في تسميته

العبرانيين فسوه «العروبة» من «عَرَب» العربية :

الغروب : كما تقدم .

وفي السرانية : عرويتا ، وفي الكلدانية :

عرويتا .

وفي العهد الإسلامي سموه « الجمعة »

لاجتماعهم في الصلاة فيه .

والرومان خصوه كل يوم من أيام الجمعة

لكوكب : فالأحد : للشمس ، والاثنان : للقمر ،

والثلاثة : للمريخ ، والأربعاء : لمطارد ،

والخميس : للمشتري ، والجمعة : للزهرة ،

والسبت : لنحل .

واستمدت التركية جمعة لليوم ، وسمت

النسب : جمعه ليرتسي .

ويقولون في مألظة : القوم الجمعة بمعنى :

اليوم الجمعة .

وقد يسمون من ولد يوم الجمعةن الذكور :

« جمعة » لشرف هذا اليوم .

والأكراد يحرفون اسم جمعة فيقولون

« جَمَو » .

ولشرف يوم الجمعة يقول الشحاذ : اليومة

جمعة والحسنة بعشرة .

انظر الفكرة الصهيونية : ص ١٥٦ : خطبة الجمعة .

[ من اعتقادهم ] : التي يصير عرساً يوم

الجمعة يتكون قرية الرجة . العزّل يبتو يوم

الجمعة بفقّر . البقص أضافيرو يوم السبت

يياكل قتلات طول الجمعة . من شان بمشي الرغير

يربطوا بأهمينو بنيط وبحطوه بباب الجامع يوم

الجمعة وبحطو بديلر شوية زيبات ويقولوا لأول

طالع من صلاة الجمعة : فكّ اشكالو وغود

البديلو .

إذا رادت السينة تضعف لازم يوم الجمعة

تدخل علىالحارج وقت التسبيح وتكتس حلالا

بالمكنسة وما تطول تما تضعف كثير . التحيل

يوم الجمعة بطارش الملايكة .

[ من نوادرهم ] : القاضي واسمه « خشبة »

يسأل المتهم بسرقة الأخشاب :

— شلون سرت الخشبات ؟



**جَمَل** : [ يقولون ] : جَمَل الشَّيْءِ : جَمَل الشيء : جمعه .

ويتوا لخطوخته : انجمل .

**الجَمَل** : حرية : الذكر من الإبل .

وأخطأ ابن جني أن اسمه من الجَمَل أي الحسن ، بدليل أن أكناه الناقة من الأناقة ، ودلالة الكلمة على ضوء التناثبات تقل « جم » على الزيادة والبسطة .

ويضرب المثل بيلاهته .

والجمل نوعان :

١- ذو السنام الواحد ، وهو الجمل العربي .

٢- ذو السنامين البلخي الأصل ، ويسمى البُخْتي - انظرها - وصحبها : البُخْتي - انظرها - كما في أصلها القارسي .

ومن ضروب الجمال جمال المائي - انظرها -

أبوه بستانين وأمه بستان واحد ، وماي تحريف « مايه » القارسية .

ومنظره منحرف عن أبويه ، وهو أقوى من أبويه : شأن البغل ، ويحب جمال الماء من تركية ومن إيران يجلبه الأكراد ، وهو غالي الثمن جداً وحمولته حمولة جملين ، ومن مزاياه أنه يمشي في الوحل على ركبتيه والجميل فوقه .

ومؤث الجمل : الناقة .

والجمل ذو السنام الواحد حمولته تتراوح بين ٢٥٠ و ٣٠٠ كغ .

ولا ريب أن الجمل من أقدم ما دجنه الإنسان . وموطنه الأصلي آسيا الوسطى ، أو بلاد العرب أو الهند أو إيران . ويعيش الجمل ٥٠ عاماً .

وعندما يشرب يفرغ مثانته .

إحصاء : عدد ذبجيات الجمال سنة ١٩٦٠ هو ٦٧١٩ جملاً .

— شلت خشبة (عقب) خشبة ، خشبة (عقب) خشبة لوقت ما تلتكن كلن .

— حكمت عليك المحكمة بالحبس ستة بئاما جمعة (عقب) جمعة ، جمعة (عقب) جمعة ...

[ من أيمانهم ] : وحتى هاليلة التفضيلة (يريدون : ليلة الجمعة) .

[ من أمثالهم ] : الجمعة مغيرة العادات (لأنه يوم عطلة فلا يتم فيه النظام) .

[ من تكلماتهم ] : يسراج وشمعه ياعالعمة جمعه .

جمعة : فخذ من قبيلة « بويل » من قبائل حلب ، يعد ٨٠ نخيمة .

جمعة الحزينة : أطلقها النصارى على الجمعة التي تسبق عيد الفصح ، وهي ذكرى صلب المسيح ، يريدون : الجمعة الحزينة : على التعت لاعلى الإضافة . ويسمونها أيضاً : الجمعة العظيمة .

الجمعة العظيمة : انظر : جمعة الحزينة العظيمة . الجُمُعِيَّة : حرية : نسبة إلى الجمع ، وأطلقوها على الجماعة تؤلف بنظام خاص لغاية خاصة .

واستمدت التركية : جمعيَّة وجمعيات . [من اصطلاحهم] : الجمعية التعاونية ، الجمعية الخيرية ، الجمعية الثقافية ، ومنها ما هو قديم كجمعية الرفق بالحيوان ، أسست في إنكلترا سنة ١٨٢٤ .

الجُمُعِيَّة : من الحرية : الجُمُعِيَّة ، نسبة إلى الجُمُعة بمعنى الأسبوع ، أطلقوها على أجر العمل الأسبوعي .

جمعية الأمم : من مفردات اللاتنيين ، منظمة دولية تأسست سنة ١٩٢٠ لتضاهم بين الشعوب .

ويفضل الحليون هير الجمل لكبة لاسيما المشوية .

ويستى صاحبه : الجمال ، والجملح : الجمالة .

وجمع الجمل : الجمال وهم يكون جيمه .

[ ويقولون ] : جمل جمالي ، يريدون أنه طويل وغلظ مع المثانة .

[ ويقولون ] : فلان جرس جمالي ، أي : يعلن أخبار السوء ومداه واسع ، لأن جرس الجمال مدى صوته أوسع .

والبدو يسمون الجمل : الرجاب واللول .

انظر المصنف : ص ١١ ص ٥٠١ .

والهوان الحبط في لهوسه .

ودائرة المعارف الإسلامية .

والمرسوة في علوم الطبيعة .

وجلة للفرد : ص ٢٨ ص ٧٨٢ .

واسمه بالسريانية : جملًا ، وبالكلدانية : جملًا (قرأ الجلم كقام) .

واستمدت العربية من السريانية والجملون للسطح المذهب يشبه سنام الجمل .

وبالعبرية : جمل (قرأ الجلم كقام) .

وبالمصرية القديمة : كاميال .

وبالأثورية : جملو (قرأ الجلم كقام) .

وبالأثورية البابلية كالأثورية .

وبجزيرة العرب والحشة : GAMAL .

وباليونانية : KHAMIOS .

وبالإنكليزية : CAMEL .

وبالفرنسية : CHAMEAU .

وبالألمانية : KAMIELE .

وبالتبعية : كامول .

وبالمهروغليزية : كاميال .

وكان ثروة إبراهيم الخليل - حسب الروايات - جملاً وحميراً .

[ من عاداتهم ] : إذا عد أحدهم الأولاد

قالوا له : عدّ جمال أبوك ، يقولون هكذا كي لا يصيبهم بالعين .

وكان يسير من الشام جمل للمحمل بقيادة باشاعسكري ومملو سيقا التحسين والحجاج وراه : الراكيون فلشاة .

[ من مناغاة أمهاتهم ] : تقول الأم إذ تبدأ لابنها : آيا بني آيا ، وتنتي يا حبيبي نتي . وياجمال ! .

[ من كتاباتهم ] : فلان ماعندو كبير إلا الجمل . عزجان الجمل من تمو (يريدون أن الجمل أكل من نبات أرض فرماه صاحبها ببحر فصار يهرج) .

[ من أهازيهم ] : يقول الأولاد :

ياجمال البويته ! أش نشتيتو امبارحه ؟ خيزة وجبة ملحه .

غيرها : ياجمال ابر علي ! صلوا عالمي ، والتي قد أمكن ، يصلح حالنا وحالكن .

[ من تودياتهم ] : بصرف الجمل والجمل (ظاهر الكلام أنه يحطها ينصرفان ، وباطنه أنه متلاف المال ويميلو ينفق حمولة جمل من البضائع النفيسة وزيادة ، وذكر الجمال لبعد الظن عن طمته هذا ، وحلب بلدة مقصدة جداً) .

[ من أمثالهم ] : الجمل لو شاف حليجو كان وقع وانقرفت رقبتي (وساد هذا المثل على لفظ يدياني في العراق والكويت ونجد) . آلي إلو ماجمل شمة بتتخو عالأرض . ييس المال النحل والعتر والجمال . إذا وقع الجمل بتكر سكاكينو .

ياما الجمل كسر بطيخ . الجمل عاجل والجمل والكلب

بلهت . الجمل شقد مايار بمحسل قطار . كول أكل الجمال وقوم قبل الرجال . الجمل بتماني وعتماني ماني . عمرو مستعجل ما يسوق

جمل . التي سملو قارن بضم الكلب وهو عابجل . الهدية تبجي على قط ويرجع على جمل (يريدون : الهدية البسيطة بأعضائها) . ثلاثة ماينفوا : الحب والحبلى والركوب عابجل . قالوا للجمل : شقد تجعل على هيتك ؟ قال لن : درهمين كون منخولات منصفات ، قالوا لو : وشقد بالزور ؟ قال لن : حمل حمل واطلاع اركاب . عليه حملو (أصله : سار بدوي ومه ناقة فاعرضه سلاب وصاح : جملي جملي عطني جملي ، قال البدوي : هي ناقة مامي جمل ، وتجمهر أعوان السلاب وقالوا : عليه حملو ) . عدى الجمل عالجارة وشفتو مرتحية . قالوا للجمل : ليش بتاكل شوك ؟ قال لن : بفتكرو لا كان أخضر . الكل من قتبك ياجمل (يريدون : كل قوتك تستمدها من مناهك الذي في قتبك) . لما بضحي جمل مابشع .

[ من تكلمهم ] : ياطالب الصفح من صفتدج ودهن الوز من بر الجمل . ماضيق الخان غير أنا وجلي . أهل دلبل مابقوموا إلا يجل ولا يجلوا إلا يجل . عدول بالشتا دهمجية وبالصيف عدادين جمال . قالوا للجمل : أشبك ؟ ماعم بتلش ؟ قال لن : اللي دليلو الجحش بشوف بعين الجحش . قالوا للجمل : ليش رقبك عوجا ؟ قال لن : ليش عندي أنا شي ساوي . اللي بدو يصير جمال بدو يطلي باب اسقاو . كل الجمال بشارك ونحه جملا بارك (أو : إلا جملا بارك) . ياري تكون رقبتي رقة جمل حتى أدوق كلمتي عمهلي وبعدا أسكها (مستملة من قول حسان بن ثابت : وددت أن يكون لي رقة بعر لأزن ماقوله) . ياع الجمل واستعيف عالس . لا تكزي كثير نحه بعا الجمل بالسرس . وقت راح الجمل عالجح بستام رجح بستامين . وقت

إلا رماك الجمل ؟ . كانت النصيحة بجمل صارت النصيحة فضيحة . قالوا للجمل ليش بتاكل فكت وتترك يرم ؟ قال لن : هي صمة في (العقب) .

[ من مجازاتهم ] : فلان جمل المحامل (يتخذون للمحامل الجمال دون التوق لقوته) . مالو في الشقة ناقة ولا جمل .

[ من سيابهم ] : يقولون لهجي : ينل الجمل اللي حبتك .

[ من استمارتهم ] : عطاء مابجل أدنو . [ من تشبهاتهم ] : مثل طالب دهن الوز من بر الجمل . يرغود الليل جمل . كلمالو لورا : مثل يول الجمال (الجمل يول إلى الوراء) . فلان مثل الجمال مابذكر ريو إلا لما بترحق جملو . نج مي مثل رقة الجمل (يريدون بها المقياس) .

[ من أساطيرهم ] : عدى تلبل على بيت الأسد وسمع ببيعة جمل ، صار يهوي ، قالوا لو : آله مانك جمل ، قال لن : لوقت مايعرف ماني جمل يكون تنف وبري .

[ من شداتهم ] :

شيل ياجمال شيل ياما احلى السهر بالليل [ من ألغازهم ] : عشرين جمل واقفين على جرة (يريدون على شدة الرسن) .

[ من تورياتهم ] : جمل ا جايوك وعالقمة وتخوك (أي : أثاروا نخوتك) وحلوا القيد بدوحاتك وناعوك (أي : وأناعوك) . كا بناخ الجمل) ونحس عليك تنفسي متن واناعوك (أي : وأنا أنعوك) .

[ من كتابهم ] : فلان ديجو جمل . جمل : حرية : جملة : زينة ، صبره جميل . واستملت التركية : جميل .

حلب يعد ٣٥٠ خيمة ، وملك ١٢ ألف جمل  
وعشرة آلاف رأس غنم .

الجُمْلَة : من العربية : الجُمْلَة : جماعة كل  
شيء ، الكلام المركب من مسند ومسند إليه .

والجمع : الجُمْل والجُمْلَات ، وهم  
يردّون الجِمْ .

ومن المصطلح التجاري : البيع بالجملة :  
تقبض البيع بالمفرق .

ومن المصطلح التشريعي : الجملة العصبية .  
واستمدت التركية : جملة وجملت .

الجَمَلُونَ : في « التاج » : الجَمَلُونَ من  
البناء (حركة) : ما كان على هيئة سنم الجمل  
(ولم يشر إلى أنه مولد ، وعريه : السنم) .

من السريانية : جَمَلُونًا : (الجِمْ تلفظ  
كأفام) : ، وفي الكلدانية : جَمَلُونًا : الجَمَل  
الصغير .

قال عيسى إسكندر الملوغ : وأول من  
استعملها السخاوي — على ما نقله — .

الجَمَنَاسْتِي : من التركية عن الفرنسية :  
GYMNASTIQUE عن اليونانية بمعنى : الرياضة  
البدنية .

الجَمْهَل : يطلقها ريفيو غربي حلب على  
القسم المائع من الدبس بعد تجمده أكثره ، يجمعه  
ويشربونه أو يتخفون منه الخليصة ، بنوا على  
ضلال من جمهر الشيء (العربية) : جمعه .

الجَمْهَر : من العربية : الجَمْهَر من  
الناس : جَمَاهِم ، جماعة القوم ، مُعْظَم كل  
شيء .

والجمع : الجماهير .

• - وفي حلب جربة باسم « الجمار » .

سوا صالة قص شعر النساء : صالون  
التجميل .

جَمَل : [ يقولون ] : جَمَل أراضيّه ،  
يريدون : استبدل مجموع أراضيّه المتفرقة في  
قرية بأرض واحدة بمعرفة الحكومة .

حَسَاب الجَمَل : من العربية : حساب  
الجَمَل : جعل أرقام متسلسلة لكل حرف من  
حروف الهجاء على الترتيب الأبجدي التالي :

أ : ١	ك : ٢٠	ر : ٢٠٠
ب : ٢	ل : ٣٠	ش : ٣٠٠
ج : ٣	م : ٤٠	ث : ٤٠٠
د : ٤	ن : ٥٠	ث : ٥٠٠
هـ : ٥	س : ٦٠	خ : ٦٠٠
و : ٦	ع : ٧٠	ذ : ٧٠٠
ز : ٧	ف : ٨٠	ض : ٨٠٠
ح : ٨	ص : ٩٠	ظ : ٩٠٠
ط : ٩	ق : ١٠٠	غ : ١٠٠٠
ي : ١٠		

ومن المصادفات أن بلغت الألف ، واللغة  
السريانية والعربية تبلغ (٥٠٠) أي حتى قرشت .  
وعليه أرتخوا في الشعر الولادات والوفيات  
والبناءات وغيرها .

وذكر هذه التواريخ على حساب الجَمَل  
في النظم لإتجاوز أوائل القرن المأخر المجري ،  
وقبلها بزمان طويل كان السريان واليهود يؤرخون  
به .

واشتهر في حلب من مؤرخي حساب الجَمَل  
الشيخ إبراهيم الكيالي والشيخ كامل التري  
وقسطنطي حمصي ، وكلهم كانوا أصحابنا .

وفي مقبرة « السابلة » لوحة تروخ الدفين  
واسمه رشدي باقي :  
في جنة الفردوس رشدي باقي .

جَمَلَان : بطن من الحليدين يقع جنوبي

واستمد ثاقفهم من الغرب قولهم : نرولاً  
عند رغبة الجمهور .

الجمهورية : من الحرية : الجمهورية :  
نسبة إلى الجمهور ، واصطلاح حديث لتوع  
من الحكومات يكون رئيسها منتخباً من الجمهور  
إلى أجل محدد تحت إشراف المجلس النيابي .

جمو<sup>ه</sup> : من أعلام ذكور الأكراد ،  
تحريف علمين عربيين : جمعة وجميل .

جمول : بنوا على فعول للتطيف من  
جميل وجميلة : اللطيف .

الجُمُيز : من الحرية : الجُمُيز : شجر  
ذو ثمر حلو كاللبن ، وخشبه يصلح لتجارة  
الأثاث .

انظر النقط : س ٨٨ ص ٢٢٥ .

الجمع : حرية : الجماعة ، وهمم  
يستعملونها بمعنى ككل وعامة .

الجميل : حرية : الحسن ، المعروف  
والإحسان .

ويسمون بجميل وبجميلة .

انظر : جمو .

ويبتونه على فعول .

انظر : جمول

[ من ابتهاهم ] : يا جميل السر ! .

واستمدت التركية : جميل ، وسمت به .

وفي مألظة : جميل : الحسن .

[ من كلامهم ] : حَمَلَ مِعي فلان جميل

ما بنسأه .

[ من أمثلهم ] : القنص الجميل مايطعمي  
العصفور .

[ من حكمهم ] : ابن الحرام مو الي  
زنت أمو فيه ابن الحرام الي بضيع الجميل فيه .

[ من أغانيهم ] :

يا جميل ! يا نيف ! يا أنس الليالي !

[ من نوادهم ] : سمع سلة جي واحد

عم بغي :

معي يا جميل المتي عني تراكم ؟

قال : ليكثر ( طلوعكم ) .

جَمِيل : من قبائل الباب ومنج .

انظر : أبو جميل .

جميل فائق باشا : وال تركي تولى حلب

س ١٢٩٧ هـ ، كان عاقلاً فاضلاً ، أسس المدارس  
فيها .

انظر : الجميلة .

الجميلة : يريدون الصنعة الجميلة أو  
العمل الجميلة ، أي : الإحسان والمعروف .

ومثلها ، الجميل والمليح والمليحة .

والجمع : الجمائل .

الجميلية : [ من أحياء حلب ] الحديثة

غربي المدينة .

قال الغزي في : « القهر » ج ٢ ص ٢١٥ :

واسمها في سجلات الحكومة « سليمان » نسبة إلى  
سليم أفندي بن السلطان عبدالحميد خان الثاني ،  
وأول بناء أسس في هذه الخطة المكتب الإحصائي  
المعروف الآن بالمكتب السلطاني ، ثم بنى فيها  
جميل باشا قصره تجاه دار المطبات .

نقول نحن : وتاريخ بناء قصره كان سنة

١٣٠٠ .

ثم قال الغزي : ويعتقدون أن اسم الأرض

الحلبة ، وفيها كان قصر سيف الدولة .

وقول نحن : ثم بنى عبدالقادر الجزماني -

وكان شهيداً لتجار - داره أمام السلطاني ،

وحفني أحفاده أنه كان يقول في دعوته :

الحمد لله الذي أسكننا الجميلة وأطمنا المآكل

الشوية وأسقانا المي الصهرجية وألبنا الثياب

الحريرية .

جَنّ : من العربية : جَنّ جنوناً : زال عقله ، أو أفسد عقله فهو مجنون .

ولدى الإسناد إلى الضمير يقال : جنّيت .

انظر : جن وجنون .

[ من كلامهم ] : جن جنونو .

[ من اعتقادهم ] : البهكي مع حالو يمن . الولد اذا انضرب في الخارج يمن . البصب مي غالية حالأرض وما بزمزق وبقول : دستور باحضرين يمن .

[ من حكمهم ] : إذا جنّوا اصحابك مايفنك عقلك . إذا فرحوا جنّوا وإذا حزّوا كنّوا .

[ من تكلمهم ] : عشقتك وجنّيت .

[ من تورياتهم ] : جأ نصبتين جأ (ظاهرة أنه يتهمى الجهم مع التثنية وباطنه أنه يقول : جنّ فلان ) .

الجنّ : من العربية : الجنّ : مخلوقات غير مرئية يعتقد بها الذين ، الواحد : الجنّي والمؤنث : الجنّية ، والجمع : الجنّيات ، واسم الجمع : الجنان وهم لايشدون النون .

يخيل : استمدته العربية من الرومية GENIUS : الآلة .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : الجنّ .

[ ويمضون ] : أن سليمان سحر الجن .

[ ويمضون ] : أنهم يسكنون تحت الأرض .

[ ويمضون ] : التي يضرّب الأرض بمصابيتو بكسر روس الجن . وإذا عدتّ الحروس قدام باب حمام يتخطف الجن جوزا .

الطرّق بوز صباطو في صفّة التينة يخلّي الجن تولول . والمرأ لما يتصبّلا كم طامة من دخلتا حالمكم يتبّوا فيّا الجن . اليرك في حبة البيت ييرك فوقه الجن . في الجدي شجرة ماالجن .

انظر : جيطان وإليس .

والحيوان الباسط في لهوس .

وانظر لفكرة البصورية : ص ١٢٧ .

وكتاب اللغة العربية كاتر حي زويخان : ص ٧٥ - ٧٧ .

وجلة اللؤلؤ : ص ١٦ ص ٥٢٩ .

وجلة الأدب : ص ١٣ عدد ٣ ص ٦٨ وس ٧ عدد ٣ ص ٢٨ .

واستمدت القرواطية الجن من التركية  
قالت : DJIN .

واستمدت الفرنسية قالت : DJIN .

والإنكليزية قالت : JINN .

والروسية قالت : DJIN .

والمجرية قالت : DJIN .

والأرمنية : DJIN .

[ من تشبهاتهم ] : فلان مثل طامة الجنّ : منين مارتيتا برنّ ( أو منين ماقفوتا برنّ ) .

جنّتي : عربية : جنّتي جنّاية : ارتكب ذنباً .  
انظر : الجنابة .

جنّتي : عربية : جنّتي الثمر : تناوله من شجرة أو من منبه .

[ من أمثالهم ] : مايفاف علما لا إلهي جناه وما يفا عالولد إلا إلهي ربّاه .

الجنّتا : عربية : الجنّتا ويقصر : الذي ينجي .

[ من أمثالهم ] : الرجال جنّتا والمرأ يتّنا .

الجنّاب : عربية : الجنّاب ، الناحية ، ماقرّب من ناحية القوم .

واستمدتها التركية واستعملتها مجازاً لمذح السلطان ثم استعملت لغيره : جنّاب بادشاه : مقام السلطان ، ومثلا : حضرة .

ومن ديوانات الرسائل قديماً : جنّاب حضرة فلان ...

وأول استعمالها كان في عهد المماليك ،

## الجَنَابُ

واستعمالها مجازي : بإطلاق الحبل وإرادة الحال فيه تعظيماً .

انظر : حمرة .

وكلمة «جَنَاب» من ألقاب القروس الرسمية، منها :

جَنَاب : تعطي بفرمان ملكي لمن قام بعمل جليل .

جَنَاب مستطاب : لقب العلماء والفقهاء .  
جَنَاب مستطاب أشرف : لقب الصدر الأعظم .  
جَنَاب جلالتهاب أجل : لقب الوزراء والولاة .

الجَنَابُ : [ يقولون ] : عم بمشي جَنَابِي مثل الزلطان ، تحريف الجَنَابِي العربية : من يمضي جانباً أو إلى جانب الطريق .

الجَنَابَةُ : تحريف المصطلح الفقهي : الجَنَابَةُ : مصدر جَنَبَ : أحدث ما يستوجب الفصل ، وأصل المعنى الغفوي : البعد ، والفقهاء استعمالها في البعد عن الطهارة الشرعية إثر الجماع .  
واستمدت التركية : جَنَابَت .

الجَنَابِي : أبو محمد ، ولي القضاء في حلب ، مات م ١٥٩٠ م .

الجَنَاح : من العربية : الجَنَاح : ما ينفق في طيران الطير وبعض الحشرات ، ويقلب أن يقولوا : جُنَح الطير .

انظر : جمع .  
والجمع : أَجْنِيحَة ، وهم يقولون : أَجْنِيحَة وجَنَاحات .

ويستعملونها مجازاً فيقولون : جناح البناء لشطر منها ، وهو تحريف اصطلاح غربي ، كما يقولون لقطعة البصل المقطوعة طويلاً : جناح بصل أو جناح بصل ، على التشبيه شكلاً ورقّة .  
[ من استعارهم ] : الأخ جَنَاح .

[ من أغانيهم ] :

إن كان مافي ورك لاكتب عبتناح الطير  
وان كان مافي حير بدموع عينيا  
الجَنَاد : أطلقوها على الخزام ذي الجيوب يعمل رصاص الأسلحة النارية .  
وجمعوها على : جَنَادات .

الجَنَار : تحريف الجَنَار (العربية) عن الفارسية : « كَل » : الورد ، و « نار » : الرمان ، أي : زهر الرمان .  
والواحدة سموها : جَنَارَة وجَنَارِي وجَنَارِيَة .

وجمعها : الجَنَارَات .  
ويسمى الجَنَار بالعربية أيضاً : الجَنُودَة .

انظر مجلة الحديث : م ٢٠ ص ٩٥٨ .  
انظر نهاية الأرب الفوري : ١١٦ ص ١٠٠ .  
[ من تشبهاتهم ] : خَد مثل الجَنَار .

الجَنَاز : تصوير نصراني بمعنى إقامة الصلاة على الميت في الكنيسة ، بناو على فَعَال من جَنَز .

الجَنَازَة : من الجَنَازَة (العربية) والجَنَازَة : الميت ، السرير مع الميت .  
والجمع : الجَنَازَات والجَنَازَات ، وهم يقولون : الجَنَازَات .

واستمدت التركية : جَنَازَة .  
ويقول انصاري : لحن جَنَازِي ، لا يرتل على الميت .

في منشور جرومانوس حو : مطران حلب سنة ١٨٠٧ : والنسا لاترافق جَنَازَة الميت حتى ولا إلى الكنيسة ولا يخرجون بحجة المناحة إلى القبور ولا يزلعلوا خارجاً عن البيوت أبداً ، ولا يصير من أحد كفلات وعزائم في بيت الميت .  
انظر المنشور كملّا في ٩ مرة .

[ من أمثالهم ] : وين ماراح الحزين بلاقي جَنَازَة .

[ من تَهْكَامُهُمْ ] : الجنَازَة حافلة والمَيِّت كلب .

[ من كَتَابَتُهُمْ ] : بقتل القَتيل وبمشي بجنَازَتِهِ .

[ من تَشْيِيهِائِهِمْ ] : فلان مثل جنَازَة النصارى (يريدون : يمشي بسكينة) .

[ من اعتقادهم ] : بعد مايتطلع الجنَازَة مالميت لازم ينصب على عتبة البيت شوية مي تَمَّا يرجع الميت ليتو ويرعب الي فيه .

[ من ألفاظهم ] : أربع ارواح وخمس روس وميت أصبعة : (الميت الي في الجنَازَة والأربعة الحامدين له) .

الجنَاس : من مفردات الناقضين ، عربية : اصطلاح بديعي : تشابه الكلمتين في اللفظ كله أو بعضه .

انظر : حاية الأرب لقويدي : ج ٧ ص ٩٠ .

الجنَاسَة : من العربية : الجنَاسَة : مصدر جنى الذنب أو البزعة : ارتكبه .

ومن اصطلاح الأثرالك للعذلية : محكمة الجنابات ، وهي التي تنظر في الحوادث الجنائية .

الجنَاسَة : عربية : شيق الإنسان وغيره ، الجهة والناحية .

ويصغرونها على : جنَاس .

انظر نهاية الأرب لقويدي : ج ٢ ص ١١٦ .

وفي السريانية : جنَاسَة ، وفي الكلدانية : جنَاسَة (تلفظ الجيم كافاً) .

[ من كلامهم ] : بشريد أحكي الصعي إلا الجنَاس ؟ . بذاك الحق إلا الجنَاس ؟ .

اشترينا طنفة من جنبا (يريدون من جنب الجيدة أي : القرية من الجبل) . أبو علي والله

سكرة جنب غيرو .

[ من أمثالهم ] : جنَاس العُرب لا تقرب

جنب الحية افروش وقام . تينة جنب تينة يستوي .

قام في البرية ولا تنام جنب طاقة مهوية .

صينة كثافة وجنابة . كل من ذنبو على جنبو .

[ من تَهْكَامُهُمْ ] : شلون بنام حَمَد والدبس جنب راسو .

[ من كَتَابَتُهُمْ ] : فلان حط جنب بيدر

فلان شكارة .

مُصدِر وجَنَب : [ يقولون ] : فرش بيتو صدر وجنب ، يريدون : فرش أمام الجدار الطويل وهو الصدر بأن وضع دواشك على الكراويت وفرش أمام الجدار القصير وهو الجنب بأن وضع دواشك على الأرض .

[ ويقولون ] : هاليكوات أهل الصار والجنب ، أي : مقام جلوسهم هناك .

الجنَاسَة : لغة لهم في الجنَاس المتقدمة ، وليست بعربية .

[ يقولون ] : وقف على جنَاس .

[ ويقولون ] : حلي من فسط حلب ولفتنو ألا دَنَب ولايس صرامة حمرا ومعكف شواربو على جنَاس .

جنَاسَة : عربية : جنَاسَة : أبعد .

الجنَاسَة : تحريف الجنَاس (العربية) : من به جنابة تستوجب الغسل شرعاً .

[ من اعتقادهم ] : الجنب أمور موصرة .

وإذا رأى أحدهم التصوير في أمور غيره قال له : كَتَبَك جنب ، فيجيبه : « قل هو الله أحد » أي : يتلو عليه شيئاً من القرآن : آمارة أنه غير جنب .

[ ويصدقون ] : أنه إذا طلقاقت الاحمة

وهي عَم تَقَالى على النار يكون الي ديجا جنب



الجَنَازَةُ : أو الجَنَازَةُ : انظرها .

جَنَجَقٌ : [ يقولون ] : هالشيء مي  
مَجْنُوعٌ ، لم نجد لها أصلاً ، ولعل لها صلة بجن  
وجنق . انظرها .

ولا نرى أنها من قول التاج : « ما على  
الطعام جراحة لحم وجلالة لحم » أي : شيء  
منه .

[ ومن سبابهم ] : جنجقي لقي من بيت  
شَقَاعٍ لبيت رَقَاعٍ لبيت كَلَّ الله أفراحكن  
(أي : لوني الأرض ثم لقي أو لقلقي من منزل  
إلى منزل : من منزل هجع يترشقون متلذين  
بالمر إلى منزل آخر يتبادل أهله اللكمات للندب  
أيضاً ، ثم إلى منزل آخر : منزل المرائين الخداعين  
يقولون : كمل الله أفراحكن ، وقلوبهم تغلي  
حداً) .

ويقاربه قول اللبانيين : فلان داير من  
بيت جقه لبيت لقه ، يريدون : لاشغل له  
سوى التجول فيطمه هنا ويشتمه ذلك .

الجَنَجَقِيُّ : من التركية : جنجق :  
البلور .

الجَنَجَحُ : تحريف جَنَاح الطير (العريّة) :  
انظر : جناح .

[ ويقولون ] : جنح بصلة (يريدون الطبقة  
منها المستطيلة) .

[ من تشبهاتهم ] : فلاة يساوي زلاية -  
علم الله - مثل جنح الضبوط .

[ من استعارتهم ] :  
جنحو مكسور . الحرمة جنحا مكسور .

جَنَحٌ : عريّة : جنحه : جعل له جناحاً .

الجَنَحَةُ : اصطلاح على تركي : جُنْحَةٌ ،  
وفي عامية التركية : جِنْحَةٌ ، عن العريّة :  
الجَنَاح ، عن الفارسية : كَنَاح ، الإيم ، اللنب .

الجَنَازُ : وتلفظ « الجَمَاز » : من التركية  
عن الفارسية : جنياز : التاجر بالدواب ، وهم  
يستعملونها لدلال الدواب .  
ورسمها في « قاموس الصناعات الشامية » :  
جَنَازٌ .

والجمع : الجَنَازَةُ .  
واشتهر الجَنَازَةُ بالفتش فيصيفون الدواب  
ويحملون النشادر في أدبارها لتتحرك ألماً فيبدو  
عليها النشاط .

[ ومن نوادرهم ] : قال واحد لصاحبه :  
- يا عَيَّو ! عندي جحش ماعشي

- غود هَيّ شويّة نشادر وادحش لو في  
عقبو شوي منّا بركد ) .

ويوم عرس جحشو وتذكر وطالغ  
ودحش لو ، وترت الجحش وترت وما بقي  
يلحقو ، قام دحش لخالو تيلحقو ، ولحقو .

الجَنَازُ : أو الجَنَازُ : انظر : الجَنَازُ .

الجَنَازِيُّ : من التركية عن الفارسية :  
« جان بخش » : آلة موسيقية وترية من « جان » :  
الروح ، و « بخش » : الواهب ، المعطي ، أي :  
المناح الحياة .

ويجمعونها على : جنابش .

جَنَظٌ : [ يقولون ] : عمٌ يَجَنُظُ علينا  
ونحنه مامطبق الجَنَظَةُ ، بنوا القمل من الجَنَازُ :  
التاجر بالدواب - انظرها - يريدون : يستعمل  
حيله .

وبنوا منه المطاوع : يَجَنُظُ .

[ يقولون ] : جحسن تحكي بنور الله من  
غير جنبظات .

الجَنَازِيَّةُ : أطلقوها على سلاح ناري  
كالمدفع يتل من الجانب الأيسر ليسهل ليد  
اليمنى انتزاعه .  
وتسميه حضرموت أيضاً : الجَنَازِيَّةُ .

ويعرفها المريقون في العامية إلى : جُنَّار .

انظرها .

جَنْتَو : عرية : جَنْز الميث : جله على سريره .

وفي اصطلاح التصارى : جَنْز الكاهن الميث : صلى عليه .

الجَنْزُول : تحريف الزنجار (العربية) ، عن التركية عن الفارسية : زَنْگار وزَنْكار : صدى النحاس أو أكسيد النحاس ، و «الرائد» يقول : الحفرة التي تملأ بعض المادن .

وفي السريانية : زنجراً ، وفي الكلدانية : زنجراً (والجيم تلفظ كافاً) .

وبنوا منه فعل جَنْزَر : جَنْزَرَت الطنجرة بقى بداً جليي .

الجَنْزِيل : من العرية : الزنجيل : ضرب من التوابل ، عروق نباتية ذات عقد حريفة الطعم ، يتخلون منها المربى ، ويضيفونها إلى الدقة وقد يضيفونها إلى الحاي ، وقد تسحق وتقر في الخبيصة لدى طبخها فتكسبها حراقة . وتجلب من الهند وتباع عند المطارين .

والعرية استعملتها من لغات مختلف فيها كما يلي :

١ - من الفارسية : شَنْكِيل .

٢ - من اليونانية : ZINGIVÉRI : كما يقول الأب «رفائيل نخلة» .

٣ - من اليونانية : ZIMGIBERI : كما يقول «إدي شير» عن الفارسية .

٤ - من الهندية : كما يقول «داود» في تذكرته .

٥ - من السنسكريتية : زرنجاييرا : مشتقة من كرنجا أو زرنجا : القرن (سميت لأن جنوده تشبه القرون) .

وليس في العرية جنحة ، بل الجُنَّاح كما تقدم ، ومذلول الاصطلاح العلمي الجنحة : الذنب الذي يستحق مرتكبه المجازاة التأديبية ، أو أن يرتكب الإنسان ذنباً غير مشروع توفرت فيه نية الإجرام دون عمله .

[ يقولون ] : حكايتك جنحة ، يريدون بها أنها بسيطة لاذنباً شديداً فيها .

الجُنْد : من العرية : الجُنْد : الصاكر ، والواحد : الجندي .

والجمع : الجُنُود ، وهم يسكنون الجيم . والجنديّة : عمل الجنود ، وهم يملون .

وفي السريانية : جوداً أو جونداً ، وفي الكلدانية : جوداً أو جونداً (والجيم فيهما كاف) . انظر مجلة الأدب : ص ٥ عدد ٦ ص ٤١ : الحقة مع الأصمين .

جَنْد : عرية : جَنْد الجنود : جمعها . وتقول العرية : جنود مجنّدة ، كما تقول : ألوف مؤلّقة ، تريد بمجنّدة : مؤلّقة تحت راياتها .

الجَنْدُوم : من التركية : جَنْدومه ، عن الإيطالية : GENDARMA : الجند الموكل إليهم حفظ الأمن ، وكانت مهمتهم هذه في الأرياف .

وفي الفرنسية : GENS D'ARMES : أناس السلاح .

الجندي المجهول : اصطلاح أوروبي حديث لرفات جنود اشتركوا في معركة ودفنت هذه العظام في قبر واحد سموه قبر الجندي المجهول ، وهو رمز تضحية البلاد ، وهذا الاصطلاح بدأ بعد الحرب العالمية الأولى .

الجَنْرَال : من الفرنسية : GÉNÉRAL : العام : ويطلق في الاصطلاح العسكري على القائد العام ، وأصله الصفة المتضمة .

ومن السنسكريتية استعملتها اللاتينية فقالت :  
زنجبار .

كما استعملتها اليونانية .

واسمه بالسريانية والكلدانية : زنجيل (تلفظ  
الجيم كافاً) .

وبالتركية والكردية والسريانية الفارسية :  
زنجفيل .

وبالفرنسية : GINGEMBRE .

وباليونانية الحديثة : زنجباريس .

وباللاتينية : زنجبار .

وبالإيطالية : ZENZERO .

وبالجرمانية : JINGWER .

انظر للمصنف : ص ١٩ ص ٧٧٠ .

[ من تهكمهم ] : أش عرف الحمير بأكل  
الجنزيريل .

جَنَزُورُ : [ يقولون ] : صحن مجتزأ ،  
يريدون : اعتراه الجحتر ، أي : صدى ، بنوا  
الفعل من الجحتر . انظرها .

جَنَزُورُ : [ يقولون ] : جتزرو ، يريدون :  
قَبَّه بالسلاسل ، بنوا الفعل من الزنجير (العربية) :  
السلسلة ، القيد . عن الفارسية : زنجير .  
انظر : الجنزير .

[ يقولون ] : أبو حيدر مجتزأ المجانين .

[ ويقولون ] : ياما خافوا منك يا مجتزأ  
(غاطبون السبح الممثل) .

الجنزير : من العربية : الزنجير ، عن  
الفارسية : الزنجير ، السلسلة ، القيد .  
وفي السريانية والتركية والكردية :  
زنجير .

ويسمى الفرس الوردبان : زنجيربان .

ويصيحون وراء المقطر : مفطر باسم !  
يادلّق الدّم ، دَمَك دَمَ الجنزير يلقوك  
بألف جنزير ، (وقد يزيدون) : والمشفقة مالا  
خط يلقوك بسقف البيت .

[ من أمثالهم ] : التفقر جَنَزِيرُ الباع .  
الجنزير والقوق ولا البركة مع قليل القوق .

[ من تشبهاتهم ] : فلان جنزير يجنزير .

[ من كتاباتهم ] : كَنَيْك فلان مابلجنزير  
(أي : كان مجنوناً) . فلان يقطع الجنازير .

حساب الجنزير : أطلقوها على حساب  
الدنيا لأنه يقيد الحساب .

الجنزيرلية : أي : الصاية الجنزيرلية :  
التي فيها رسم حبال الزرد للقوة .

الجنس : من العربية : الجنس : النوع ،  
الأصل .

والجنس تحت القصة وفوق النوع .

والجمع : الأجناس ، وهم يصلون الهمة .

وفي اليونانية : جنس .

وفي السريانية عن اليونانية : جنساً ،  
وفي الكلدانية : جنساً (والجيم تلفظ كيماً) .

واستمدت التركية : جنس وأجناس .

واستمدت الأوردية : جنس وأجناس  
أيضاً .

واستمدت الفارسية : جنس .

واستمدت البلغارية من التركية : جنس

فقالت : DJINS .

[ ويقولون ] مع الأتراك : نا جنس ،  
يريدون : لأصل له ، أو رديه الأصل ،  
ويقولون : همجنس ، أي : متحد الجنس ،  
وهمجنسك : الاتحاد في الجنس .

[ ويقولون ] : علنو جنس عتاد مانشاف .

[ من استعارتهم ] : سلخ لك ياه جنس  
زق جناب قشتر فيه .

[ من تهكمهم ] : الذي هو من جنس  
الكلاب بدو يحوي .

[ من أمثالهم ] : الناس أجناس : متن

حجر منقولة ومنحجر ألباس . الناس أجناس ،  
الناس أجناس . وتقول نجد : الناس أجناس .

العلاقات الجنسية : اصطلاح حديث من  
مفردات التأقنين يراد بها الصلة الودية بين الذكر  
والأنثى .

الجنس اللطيف : اصطلاح حديث من  
مفردات التأقنين ، أطلقوها على الإناث ،  
واستمدوها تأقنوم من الغرب .

جنس : عربية : جنسه : جله أجناساً  
وضروباً ، وهم يستعملونها بمعنى : نسه إلى جنس  
من الأجناس .

وفي الرائد : جنسه : نسه إلى جنسه .  
وبنوا مطاوعها فقالوا : تجنس .

الجنط : من الفرنسية GENTE : القسم  
الحديدي من دولاب السيارة .

[ من استعاراتهم ] : صفيتنا ( أو صرنا ،  
أو بقينا ) عابطين ، يربطون : هبطنا إلى الأرض ،  
أي : أفلطنا أو سامت حالتنا أو وقف شغلنا  
(والسيارة لا تسير دون الكاوتشوك) .

جنط : [ يقولون ] : جنط فلان : بنوا  
الفعل من الجنط المتقدم بمعنى سامت حاله .

الجنطافس : من التركية : جانتفس ،  
عن الفارسية : جانتفا : النسيج الخشن ، ويعرف  
بالخيش .  
ويرى رشيد عطية أن أصل الكلمة يوناني :  
كتيفوس .

واسمه بالإيطالية : CANEVACCIO .  
وفي التاج : الشفص : الثوب الغليظ  
يعمل من رديء الكتان أو من لحاء الشجر .  
وما أكثر مايسجل التاج عن العلمية دون  
إشارة إلى ذلك ، وما أكثر مايتورط الكتاب  
لاعتقادهم أنه لغة ، وكان يكون من سعادة العلم

أن لو أشرف على تحقيقه — وهو يطبع الآن في  
الكويت وغيرها — عالم ضليح .

والواحدة : الجنفاصة ، والجنفاصي ،  
والجنفاصية .  
وعريه : الخفيف .

الجنثك : فارسية : الحرب ، أطلقوها على  
كتاب القرومية والحرب ودفتر القضايد والمواويل  
لاسيما عند المهاجيس .

كما أطلقوها على آلة من آلات الموسيقى في  
الحرب قديماً .

والجمع : الجنثكات .

الجنثكل : من التركية : جنثكل أو  
جنثكال ، عن الفارسية : جنثكل ، عن الهندية :  
قبضة اليد ، المترس في الباب ونحوه ، كما أطلقوه  
على الآلة التي تسحب القالب من الحلاء .  
وجمعوها على : الجنثاكل .

عريها : الكلاب .

ووضع لها عمود نيمور : المشبك .  
ويعرفها أهل حضرموت إلى : شنجكل .  
وبنوا منها فعل جنكل الباب ، ومطاويعه :

تجنكل .  
[ ومن كلامهم ] : جنكل مرثو ومشيرا  
سوا .

[ ويقولون ] : جنكل لو حنكو أو تمحو  
وغرس وما بقي يحكي .

الجنكته : من التركية : جنكته أو  
جينكاته : التوري ، الخسيس الأصل .  
وفي الفرنسية : TZIGAN .

وفي الإسبانية : TZIGAN أيضاً .

وفي الإنكليزية : GYPSY .

وفي الألمانية : ZIGAUER .

[ يقولون ] : سأل البوليس واحد :

أنه قرباطي إلا جنكته ؟

— الحمد لله قرباطي .

وسأل لثيرو وأجاب : الحمد لله جنكتك .

جَنَن : عربية : جنته : صيره مجنوناً .

[ يقولون ] : فلان جنتو مروتو الآفة .

[ من ههناهم ] :

عيونك السود خلوني أنا اغني

وعيونك السود تسوني أبي وامني

وكت نايم بأحل النوم مهنني

أجا خيالك على عيني وجنتني

الجنات : الجنرال بلهجة الفريقين في العلمية .

انظر : الجنرال .

الجنَّة : من العربية : الجنَّة : دار النعيم في الآخرة ، والبستان في الدنيا .

والجمع : الجنات والجنان ، وهم سكنوا

البحيم للجنان - انظر : باب الجنان - ، ومن

الجنان : جنة عدن بسكون الدال ، والجهلة

يفصحونها .

وفي العبرية : جَنَن (تلفظ البحيم كافاً) .

وفي السريانية : جَنَن ، وفي الكلدانية :

جَنَن (تلفظ البحيم كافاً) .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية :

جَنَنَت .

واستمدت الألبانية من التركية الجنة فقالت :

XHEHNËT .

ومصغرها : الجَنِينَةُ .

ودار النعيم الأخروية أعني : الجنة هي

أرضية عند البعض أخروية عند غيرهم ، ومثلها

دار العذاب أعني : جهنم .

وعلى أن الجنة أرضية مجال لتفسير بعيدين ،

هذه البساتين بجوار حلب بمعنى دار عدن .

والحق بها كلمة العيد ، ليست عتقا من

عاد يعود ، بل من عدن ، أيضاً .

ولا يدحض هذا نضوب عيون بعيدين اليوم

بتأثير حفر الآبار حولها ، فمن ذا يقرأ يقرأ في

ياب الأندلس الحالية مفروم كروم عنها القابرة .

[ من كلامهم ] : يا جالسة يا عاتلار .

مالشي أو مالشقة ماني متلا ولا بالحنة .

[ ومن ألماهم ] : لعبة الجنة والنار :

يرسم الأولاد مستطيلات مرقن على الأرض ،

ثم يقسمون هذا المستطيل بخطوط عريضة إلى عدة

مستطيلات ، ينتهي أخيراً بنصفي دائرتين يسمون

التنصف الأيمن : الجنة والتنصف الأيسر : النار ،

وبينهما حاجز يسمونه : الصراط .

ويبدأ اللعب : فيلوس اللاعب على رجل

واحدة ويقذف بها حجراً رقيقاً أو نحوه ووجهته

الجنة مجازاً المستطيلات إلى أن يبلغها بسلام ،

وعندئذ يربح الشرط ، وإذا دخل الحجر النار

يخسر ، وإذا دخل الصراط أو وقفت على

الحدود في طرفها أعاد الرمي .

[ ومن أمثالهم ] : الجنة بكلا ناس مابتداس .

عمرو قسم مايدخل الجنة . قال لو : شيني !

خطواتك في الجنة قال لو : بدني شي يقطني .

العصاية طلعت مابحنة ( أو العصاي مابحنة ) .

نارك ولا جنة غيرك .

[ من أغانيهم ] :

نارك ولا جنة حكلي .

وعلى ياسمين الجنات .

أنا وحبيبي في جنة والورد غيم علينا

قومي وتمخري يازينة ياوردة جواك جينة

[ من تهكماتهم ] : لبيّن ماتصرك حنة

بتكون سكرت ابواب الجنة . أملو أمل ابليس

في الجنة (وسادت هذه التهكم على قفط يدانيها

في العراق وسورية ولبنان ومصر) .

[ من تشبهاتهم ] : مثل سوق الجنة :

لايعة ولا شرية . مثل قبور الكفار : من فوق

جنة من تحت نار .

وأبناً ومحوباً، وكان يسلم علي وعلى مطرفه ،  
وكان سلامه : حُاباً .

وشوهد مع متوش ، الجنوة في القميتل -  
وألفه مايتنا ويين .

الجنين : من مفردات الثاقفين ، عربية :  
الولد في بطن أمه .

باب الجنين : تحريف باب الجنسان  
(العربية) : أحد أبواب حلب القاضي إلى بسايتها .

الجنينة : من العربية : الجنينة : تصغير  
الجنة .

والجمع : الجنائن ، وتسهل همزته .

[ ينادي ياع القول ] : ماالجنائين يافول ! .

[ من أغانيهم ] :

أنا وحبيبي في جنينته والورد خيم علينا  
غيرها : قومي واتعخري يازينة  
ياورد جوا الجنينه

[ومن أغانيهم التهكمية] : عل ياسمين  
الجنائين ...

[من تشبيهاهم] : مثل قبور الكفار : من  
فوق جنينة ومن تحت نار .

جنينة القبي : وقد يلفظونها التاق ، كانت  
من بساين شمالي حلب قرب جسر المزة يشقها  
النهر ، يملكها آل سحاقية ، وكانت غاصة  
بأشجار القواكه ، وتحولت في عهدنا إلى دور  
سكن .

جنينة سابا : كانت جنينة في حي القبة،  
سميت باسم من كان يملكها الرومي الملقب باسم  
الراهب القديس ذي الدير شرقي القدس سابا  
- تترها - ومنها بنت حلب كلمة « السيانة »  
بمعنى الزهرة ، تحولت في عهدنا إلى دور سكن...  
- انظر : السيانة - .

[ من مناغة أمهاتهم ] :

كبي كسيّة يا غاره ابني لئن الأماره  
وابني جنة في بيتي وابني نور الحاره

[ من نشايد الكتائب ] :

صلوا عليه وسلموا تسليما

حتى تتألوا جنة ونعما

[ من حكمهم ] : أمك جتك ونارك تحت

اقلدا (مستمد من الحديث : الجنة تحت أقدام  
الأمهات ) .

الجنوت : عربية : مقابل الشمال .

ويطلب أن يقولوا : القبلة .

الجنون : من العربية : الجنون : مصدر

جنّ : زوال العقل أو فساد .

والجنون عندهم نوعان :

١ - مطبّق ، وهو الذي لافترة للعقل فيه .

٢ - ومتقطع ، وهو ما فيه فترات عقل .

انظر : جن وجن وجنون .

[ يقولون ] : فلان جنونو أسود - الهم  
عافينا - .

[ من أمثالهم ] : الجنون فنون وأقلو

سبعون . الكبير عبّر والزغر ياجنون يابطر .

الجنون سبّ لو أهلو يعرف جنونو من عقل .

الجنون تين وسيمين باب .

[ من حكمهم ] : القضب أوكو جنون

وتآخروا ندامة . منو اللي جنونو شيوث ؟ اللي

بستى الحى ليموت .

جنون الاضطهاد : أو جنون المنظمة : من

مفردات الثاقفين ، أطلقوه على الحرس العقلي

الخطير الذي يتوهم المصاب به أنه يفوق الآخرين

وأنه مهدد دوماً بمؤامرات لإلحاق الأذى به ،

فهو دائما ناعس ومتشائم .

جنيّد : من جنانين حلب ، كان وديعا

وكانت ذات غرافين ، كما كان سابا غنياً يركب هو وكل فرد من أسرته حمارة بيضاء للمضي من القبة إلى كنيسة الروم .

**جنية القريق** : كانت قرب حي يوابه النبي ، أمامها فسحة سوق الجمعة ، عمر داره فيها القريق العسكري حسني باشا ، وأشجارها كأشجار غيرها من الجنيات ذات ثمار ، حلتني حفيده طالب الدكتور مفيد حسني باشا قال : أكلت من ثمرتها الشامي ومن جوزها .

وكان الحاربون من العدالة إذا دخلوا جنية القريق أمثوا .

وحسني باشا من أصل إستنبولي ، عاش في عهد السلطان عبدالعزيز حتى عهد السلطان عبد الحميد ، وكان مولماً بالطرب يقضي الجوارى الروائي يحسن العزف على آلة طرب ، وفي عهده أنا ماتت جاريته العازقة على القانون .

وكان القريق يضم إلى مقامه العسكري لقب متصرف دير الزور ، وتزوج من بيت « القلسي » في حلب .

**الجنية** : الدنار المصري ، تلفظ في مصر بالكاف ، سمي باسم « غنييه » في إفريقية التي فيها مناجم الذهب ، ومنها ضرب الإنكليز أول دينار لهم سنة ١٦٦٣ م .

انظر مجلة المجمع العراقي : ص ١ ص ٢٦٥ : الجنية .

**جيه** : أو جاه : أطلقوها اسم فعل لرجل الحصان ليسر .

**جيه** : أوجه : لغة في جيه أو جاه لرجل الحصان ليسر .

**الجهاد** : عرية : المجاهدة ، وغلب على القتال في سبيل الحق أو الدين .

انظر نهاية الأرب لشمس الدين : ص ٥١٥ .

**الجهادية** : أطلقوها على القطعة الذهبية المستديرة يطلقونها على الكفت الأيمن من الطفل

بمناسبة ولادته ، فهي كالحمدية إلا أنها مستديرة وذوها أكثر .

انظر : الحمدة .

وسميت بالجهادية لأنها محاكاة وسام عثماني كان يمنح لمن أبلى في الحرب .

وفي مجلة المجمع العلمي العراقي : ص ٢٦٥ : « جهادي » : نقد تركي عراقي قيمته ٣٤٠ قرشاً رائجاً ، والكلمة منسوبة إلى الجهاد : ككتاب ، ويظن أنه ضرب في أيام الجهاد .

**جهاز** : يستعملونها في لعب الطاولة والدومينو ، من الفارسية : الأريسة ، ويتندر بعضهم فيقول : جهاز ، أو : جرجريكو ، كما يقول في جهاز وشه : جرحه .  
والزوج منه عندهم : دورت جهاز ، أو : درجي .

**جهازاً** : تحريف جهازاً (العربية) : عياناً .  
**جهازكاه** : اصطلاح موسيقي ، من الفارسية بمعنى : المقام الرابع .

يروون أن السلطان العثماني سليم الثالث خصّ نغم الجهازكاه في تلاوة القرآن وحظر استعماله في غيره ، لأن نغم الجهازكاه يثير عاطفة الوفا والجلال .

**الجهاز** : أطلقوها على أمتعة العروس التي اشتروها من مبلغ المهر ، ويقتل بعرض خاص — انظر : جارة — ، وأطلقوها على آلة إخراج الميت من كفن و... من العربية : الجهاز والجهاز : ما يحتاج إليه العروس والمسافر والبيت والحاج والغازي و ...

وجمعوها على : الجهيزات .

في « منشور جرماتوس حوا » مطران حلب سنة ١٨٠٧ : والجهاز الأعلى ستة بللات ، والأوسط أريسة ، والأدنى بلتين ، والقرا

يتزوجون حسب حالمهم ... والعروس لاتتألق  
في جهازها مرآة صمد ولا فرشاة ولا لكات  
كبار ، ولا تتألق العروس خلعات غير العريس  
قط .

انظر المنشور كلاً في « غرة » .  
وفي « رسالة كهنة الروم الكاثوليك بحلب »  
سنة ١٨٢٥ : جهاز البنات فليكن الأعلان ( كلاً )  
٧٠٠٠ سبعة آلاف غرش ، والأوسط ٥٠٠٠  
خمس آلاف غرش ، والأدنى ٢٥٠٠ ألفين  
وخمسمائة غرش ، واللون بدونه تحت غفافة  
الرصية وتظليظ خاطرنا والترامنا بالقصاص ،  
ويلتزم برفا القانون .

[ من تكلماتهم ] : كل جهاز الرعاة قمام .  
كل جهاز القط مابقي ناقصو إلا شمعدان .  
إذا كان هاداً جهازك ليت أهلك وأصل .

الجهاز : من مفردات التائقين ، عربية :  
كل ما يحتاج إليه لقيام بهمة ، والقسم من الجسم  
يقوم بعمل معين كجهاز المنصب ، وجهاز  
التنفس ، وجهاز الهضم .  
واستعملوها حديثاً للآلة ، كجهاز الراديو  
وجهاز التليفون وجهاز الرادار ...  
والجمع : الأجهزة ، وهم يملكون .

الجهازية : من العربية : البهامة : غلاظة  
الوجه ، وهم يستعملونها لمن هو ملبد القامة  
مهيوب ، ويظن أن يقولوا : جوامتل ، وفيه :  
أداة النسبة في التركية ، والجمع : الجهازية .

جهازية : [ يقولون ] : جهجه الضو ، من  
السريانية : جهجه ( تلفظ الجيم كافاً ) : أعضاء ،  
انقلب الصجر ، طلع الصباح .

ويدانيه في العربية : أجهى الطريق :  
وضح ، السماء : اقتشع غيمها ، القرم : أصبحت  
لم السماء ، البيت وغيره : كشفه .

[ من استعارتهم ] : كان مرضان وعلق  
جهجه وچو .

الجهجهون : [ يقولون ] : صاوا لتهاتو  
جهجهون عظيم ، يرينون : الاحضال ، فيها ثلاثة  
مناهب :

١ - من الجهجة ( العربية ) : صياح الأبطال  
في الحرب .

٢ - من القارسية : كاه ، مكررة بمعنى :  
تحت الملك ، الكرسي المذهب ، المنصب .

٣ - من جهجه ( السريانية ) المتضمنة  
في « جهجه » ، والواو والتون طابع سرياني غرض  
التلطيف .

ويجمعون الجهجهون على : الجهجهونات .

الجهد : من العربية : الجهد والجهد :  
المجهود ، الطاقة ، الاستطاعة ، المشقة .

وبنا منه على ضيل - وليس هذا في العربية -  
فقالوا : بعد جهد جهيد .

جهر : عربية : جهر فلان الكلام وبه :  
أعلن به ، رفع صوته به ، الأمر وبه : أعلنه .  
واستمدت التركية : جهر .

[ يقولون ] : الصلاة في جهر وفي غمي  
( يرينون : بعض الأمور يمكن لكل الناس وبعضها  
لا ) وهم لا يستعملون أجهر ( العربية ) لغة في جهر  
إلا هنا .

جهز : عربية : جهز الجهاز : جهأه .  
انظر : الجهاز .  
واستمدت التركية : تجهيز .

والملازم التجهيزية هي أعلى المدارس التي  
تجهز طلابها بمعلومات ثقافية عامة ، وشهادتها تحول  
دخول الجامعات لتخصص ، ويسمونها اليوم :  
الثانوية .

جهل : من العربية : جهل جهلاً : ضد  
علم ، حسم ، جفا ، غلط ، عليه : تساهه .  
والصفة : الجاهل ، وهم أمالوا .

والجمع : الجهلاء ويقصر ، والجهال



واستمدتها التركية والقارمية والأوردية  
وسائر الأمم الإسلامية .  
واستمدتها البولونية من التركية فقالت :  
جَهَن .  
واستمدتها الألبانية من التركية فقالت :  
XEHENEM .

[ من كلامهم ] : حدا بخل جهنم  
تياخذ تاره ؟ . حدا بشري جهنم بمصاري ؟ .  
[ من تكلماتهم ] : جهنم وبين البوايج  
( أو : وبين القبايع ) .

الجهة : من العربية : الجهة : الجانب ،  
الناحية ، ماوجهت إليه .  
والجمع : الجهات ، وهم ردوا .  
والجهات ست : أمام ووراء ويمين وشمال  
وفوق وتحت .  
والجهات الأربع : الشمال والجنوب  
والشرق والغرب .  
واستمدت التركية : جهت .

[ من كلامهم ] : عم نحكي من جهة كُرا  
الحوش .  
[ ويقولون ] : كُون مَأَمَن من جهتي أنا  
( أو : كون أمين ) .  
ويقول الثاقفون : الجهات المختصة أو  
الجهات ذات الاختصاص تأمر ...

الجهنوري : [ يقولون ] : صوتو ماشا  
الله - جهنوري ، تحريف الجهنوري ( العربية ) :  
الغالي .

الجهيد : [ يقولون ] : بهد جهد جهيد ،  
بنوا على فصيل من جهد وليس هذا في العربية .  
الجهير : عربية : صوت جهير : عال .  
الجهو : عربية : ما بين السماء والأرض .  
وهم لا يستعملون له جمعاً .  
[ من تعابيرهم الحديث ] : الفارة الجوية .

والجهل والجهلّة ، وهم قالوا : الجهلّا  
والجهّال والجهلّ والجهلّة .  
وقد يطلقون جهل على أنه زاول الشرب  
واللعب والزنا .  
واستمدت التركية : جهالت وجاهل وجهول  
وجُهلاء وجُهّال .  
[ ويقولون ] : الما يتعرفو بجهلو .  
[ ويقولون ] : جهلّ الستين .  
[ من حكمهم ] : القوم بكلا جهال  
بتفصيع حقوق .

جهلّ : عربية : جهله : رماه بالجهل ،  
نسبه إلى الجهل .  
واستمدت التركية : تجهيل .  
جهنم : من العربية : جهنم : دار العقاب  
في الآخرة ، يقابلها الجنة .  
ويستند فيها اليهود والنصارى والإسلام .  
وهي في العربية ممنوعة من الصرف بعلّة  
العلمية والعجمة ، أو هي عربية وتمنع بعلّة العلمية  
والثأثيث .

والصحيح أنها أعجمية : من العبرية :  
جهنم ، من « جا » ( تلفظ الجيم كافاً ) بمعنى  
الوادي ، ومن « هنم » بمعنى السير ، أي :  
وادي السر .  
ودار العقاب ودار الثواب عند اليهود  
أرضيتان ، وجهنم : مكان في فلسطين تطرح  
فيه القمامات .  
ولم ترد جهنم في العهد القديم ، ووردت  
في العهد الجديد .  
انظر المذكرة التيمورية : ص ١٢٤ .

واسمها بالسريانية : جهنّا ، والكلدانية :  
جهنّا ( والجيم تلفظ كافاً ) .  
واستمدتها الأرمنية من السريانية وقالت :

XEHENEM

والجمع : الأجْوِيَّة ، وهم يقولون :  
الأجْوِيَّة والجوابات .

قال مسيوه : الجواب لايجمع ، وقولهم :  
جوابات كتي وأجوبة كتي مولد ، وإنما يقال :  
جواب كتي .

وقال أبو هلال السكري : العامة تقول  
في جمع الجواب : جوابات وأجوبة ، وهو خطأ  
لأن الجواب مثل الذهاب . ( يريد أنه مصدر ،  
والمصادر لا تجمع ) .

تقول : يقولون : طرحت الأسئلة ليكب  
تحتها الأجوبة . ترى أنها انسلخ عنها معنى  
المصدرية وغدت أسماء ، فنجيز نحن جمعها ،  
لاسيما والحاجة إليها ماسة .

انظر مجلة الصفاء : ص ١٠٩٩ ص ٣٠٩ : جمع الجواب .  
واستمدت التركية والأوردية : جواب  
وأجوبة .

واستمدت الألبانية من التركية جواب  
فقلت : XHEVAP .

واستمدتها منها القرواطية فقلت : TEHEVAP .

[ من أمثالهم ] : نصّ الكلام مالو جواب .  
الفيه مالو جواب والقرنييط مالو شراب (معرب  
من التركية) . المصري جوابو في تمّو والشامي  
جوابو في كتو والحلي جوابو عند أمّو .  
البلق الباب بسمع الجواب .

جَوَاك : [ يقولون ] : جَوَاك الجرة أثر  
زيت ، من « جَوَا » — انظرها — بعدها تاء  
لتيسير إضافتها ، أو من جَوَا السريانية (الجم  
تلفظ كافاً) : اللب . .

[ من كلامهم ] : جَوَاك مَغارِثنا جان .  
مايطم جَوَاك الإنسان غير الله . كبة مشوية  
جَوَاك شحم وجوز .

[ من أمثالهم ] : لاتشوف باب أسود  
وحلاهو صغر ياما جَوَاو شي بنكت الدبر .

[ من كلامهم ] : جَوَا حلب نأشف وجَوَا  
الشام رَطَب . اليوم الجَوَا صافي . جَوَا شَباط يكون  
مَقْلَب .

جَوَا : [ يقولون ] : لاتبقى برّا ادخول  
الجَوَا . من السريانية : جَوَا : اللداخل ،  
الباطن . وضد برّا .

انظر : جَوَا .  
وانظر مجلة الصان العربي : المجلد ٧ ص ٢٥٠ .  
ويدانها في العربية : جَوَا كل شيء : داخله  
وباطنه .

وفي « التاج » : الجَوَا : داخل البيت  
وبطنه : لغة شامية .

ويقولون في النسبة إلى « جَوَا » : الجَوَايَ ،  
وهو ضد البرّاقي .

وفي « من اللغة » : جَوَانِيَّة : ضدّ برّاينِيَّة :  
مولد قديم .

ويقولون في الحمام : جَوَايَ الحمام  
ووسطانِيَا وبرّاكيا .

[ من استعاراتهم ] : يقولون في مآظاهرة  
أجمل من داخله من النور ومن الناس : من برّا  
رغام ومن جَوَا سخّام ( وقد يحرف جهلهم  
« الرخام » إلى « خام » ) .

[ من أمثالهم ] : الشبي ماهو بير الورق  
القلب من جَوَا احترق (أصله : أنه لما مات النبي  
هرّ ورق الشجر حزناً عليه إلا ورق شجر الزيتون ،  
ولما لاموه قال المثل : ولاحظ أن جوف شجره  
أسود) .

[ من تهكماتهم ] : فلان برّا وجَوَا وبين  
الايواب .

[ من أغانيهم ] :  
قومي وتمخري يازينه ياورد جَوَا البينينة  
الجَوَاوب : عربية : الردّ على سؤال ،  
والاعتراض .

[ من شعرهم ] :

تمسك ملبس وجواتو السمل كابس

الجَوَاد : عربية : القرس السريع .

وفي السريانية : جود (الجيم تلفظ كافاً) :  
الجواد من الليل .

انظر مجلة الفرق : ص ٧ ص ٢٩١ و ٣٤٥ و ٣٥٤ .

الجواد : عربية : الكريم، السخي، للمذكر  
والمؤنث، وهم يقولون للمؤنث : جواده .

والجمع : الأجاويد .

واستمدت التركية : جواد وحرقتها إلى

جاويد، وبه سمت الذكور .

عبدالجواد : تحريف عبدالجواد دون

تشديد، من الأسماء الحسنى، سماوا به ذكورهم .

الجَوَار : من العربية : الجيوار : مصدر

جاوره : كان له جاراً .

الجَوَارِح : من العربية : الجوارح :

الأعضاء، سميت بالجوارح لأنها تجرح الإثم في

الإنسان دون غيره أي : تكسبه، وهي تسعة :

يده ورجلاه وعينه ومنخره ولسانه وقلبه .

ومفردها : الجارحة من جرح الإثم .

الجَوَارِح : عربية : الجوارح ومفردها :

الجارحة : ذات الصيد من السباع والكلاب

والطير . سميت بالجوارح لأنها تجرح أي :

تكسب .

الجَوَاز : أو جواز السفر : نوع من

بطاقة الهوية يستعمل في السفر وفيه فراغ لساعات

الإقامة والمروء .

وضعها أحمد فارس الشدياق لكلمة بسابورط

— انظرها — وأقرها المجمع العلمي العربي .

وفي «الرائد» : القَسَح : جواز السفر .

والجمع : الجوازات أو جوازات السفر .

انظر مجلة الفرق : ص ٢٨ ص ٢٢٨ .

الجَوَال : انظر : الجول .

الجَوَالِح : فخذ من الحديد ينم جتوي

حلب، يعد ٧٠ خيمة .

الجَوَالِغ : وضعها الملايكي على التراجة

النارية، ومثلها الأجاجة .

جَوَان : بن أسعوط، اسم أكبر عيار تعلقه

لنا سيرة الملك الظاهر يبرس باسم الكامن جَوَان

في الحروب الصليبية، هذه السيرة التي — وإن

كانت وهمية — تعدها دائرة المعارف الإسلامية

أثراً ممتاً .

ويزعم الحليون أن بيته لا يزال قائماً في

قرقخان من أعمال أنطاكية .

ونرى أن اسمه محرف عن «جان» المحرف

عن «يوحنا» المحرف عن «يوحنا» الأرامية .

ولا مجال للقول إن جوان فارسية بمعنى :

الشاب والقوى، لا مجال لأن جوان رومي حملاً

وأبلى في الحروب الصليبية إيلاء عظيمًا مع الروم،

بل النور الأكبر له .

واسم يوحنا الذي هو أصل جوان في

اليونانية : يسي .

وفي الإيطالية : GIOVANNI (دون

أن تلفظ «I» ) .

وفي الفرنسية : JEAN (دون أن تلفظ

«E» ) .

وفي الألمانية : JOHANNES .

وفي الإنكليزية : JOHN (دون أن تلفظ

«H» ) .

وفي الإسبانية : JUAN وتقرأ «خوان» .

وفي الأرمينية : يتيا .

وفي العربية القراية : يحيى، وحتى أنه

أن تكتب ألفاً لأنه أعجمي .

انظر كتابنا «الألف» .

وفي العربية النصرانية : يوحنا .

وفي العربية النصرانية العامية : حتّا .

وفي الأرمنية : واتيس ، أصلها :  
OHANNES .

وفي التركية : جواني .

الجوآني : انظر : جوا .

جوبه : ناحية في عملة باب التيرب مطرقة  
مهلة ، من العربية : الجَوْبَةُ : الحفرة ،  
الحلوة بين البيوت ، بل من الفارسية : جَوْبُهُ :  
موضع بيع الفلال ونحوها .  
وجنوبي السودان : جوبه التي يعيش  
أهلها عراة تماماً .

الجَوْبُوبُ : مزرعة في جبل سيمان وقرية  
في اعزاز ، من الأرامية : جَوْبُوبًا (وتلفظ الجيم  
كافًا) : البئر كما يرى الأب شلحت : حلب : ص  
٨٦ و ٩٢ .

جوجي : [ يقولون ] : تَمَّ عَمَّ بجوجي  
بجوجي وبهذا تب ونام ، من العربية : جاج  
يجوج : وقف ، وهم يستملونها بمعنى دور  
وبعث هنا وهناك .

[ من كلامهم ] : هالولد قلعه أهلو  
عم بجوجي في المقافات مثل الكلب .

جوجج : [ يقولون ] : جوججو بالجوججاة .  
انظر : الجوججاة .

وبنوا مطلوعه : تجوجج .

[ ومن شدياتهم ] :

جوججو بابو الجبَّه ياللي غبَّبا بالقبَّه

الجوججاة : أطلقوها على الأروحة سواء  
ذات المركب يترنح على الطرفين أو ذات  
المقاعد المتعددة يدور بها دولا ب حول محور ، لم  
نجد لها أصلاً .

وفي أصلها الاحتمالات التالية :

١- أنها من ججججوا (العربية) : نكصوا ،  
ارتدوا ، بنوها يلبدان حاتها الأولى ولوآ بين

بين ، حملهم على هذا الإبدال أن وزن فاعل  
كثير وأكثر من وزن فاعل ، وسهل قلب  
الحاء واوآ أن الحاء حرف حقيقي ليس يبدل ، فهو  
إذن بحقيقته هذه يواشج أحرف اللمة ، فقالوا :  
جوججو جوججة ومجوججة ، وقالوا في  
مطلوعه : تجوجج ، ومنه سموا الآلة جوججاة :  
زيادة دنة - انظرها - وجمعها : الجوججانات .  
٢- ويرى الأب رفاتيل نخلة ص ١٧٥ :  
أن جوججه : هزه في أرجوحة من الأرمنية :  
DIOJIEL : بمعنى اهتر بأرجوحة .

وسألت طلابي الأرمن عن هذا فأفادوا :  
جوجل بمعنى هزه .

٣- يقول المتنرون - ولا صحة لقولهم - :

أصلها جورج حانه ، أي : سكير كانه حانة ،  
والسكران يميل هكذا وهكذا .

انظر : فعم ولفوح .

جوجل : [ يقولون ] : بجوجل القصة في  
تو وما بلعا ، يربلون : أدارها ، ويقولون :  
عم بجوجل الخنطة في الغريال ، من السريانية :  
جكججل (الجيم تلفظ كافًا) : دور .

يدانها في العربية : أجال الشيء : أداره .  
ويدانها في العربية : لاج القصة في فيه :  
أدارها .

[ ويقولون ] : أش بكذ عم بتجوجل الحكي  
وما عم تحكي ؟ .

الجوخ : من التركية : جوخه ، أو جوشه ،  
أو جوشا ، أو جوشه ، أو جوقه ، عن الفارسية :  
نوع من نسج الصوف .  
ويجمعونها على : أجواخ أو جواخ .  
وسموا القسطمة منه : الجوخة والجوخاتي  
والجوخاية .

وسموا بانه : الجوخه جي ، والجمع :  
الجوخه جيه .

كان الجوخ ملبس الرهبان ومبدعات القرس ، أي سدة معاملهم القديمة .

وورد ذكر الجوخ في « صبح الأعشى » ج ١ ص ١٤ .

واشتهر عندهم الجوخ الإنكليزي .

ومن قنايزهم : قنباز الجوخ .

وسوق الجوخ جنوبي سوق الطارين وعلى مايساويه من الانحاء .

وفي « وثائق تاريخية عن حلب » : ج ١ ص ٢٩ عن سوافجه ٢٠٣ سنة ١٧١٦ : الحركة التجارية واسعة النطاق : حلب تستهلك الجوخ بكثرة ، وترسل منه إلى أورفا ودياربكر والموصل وأدنا وأرضروم وبغداد ودمشق ، وأيضاً إلى الحج والمند وإلى مكة .

[ من كتابهم ] : أبو شروال لمعريدي

وأبو جوخه مايصح لنا . فلان بمسح جوخ (يريدون : ينزلف ويتعلق) .

[ من أمثالهم ] : اليفرو الجوخجي ياخذو انخياط . النار فاكهة الشتاء والميايصدق يصطلي والفرور ملبوس الأمرا والميايصدق يشتري . التي يبيعي سوق القرا يبيع سوق الجوخ (يريدون : من اعتبرني اعتبرته بزيادة) .

[ من أغانيهم ] :

عاليادي اليادي اليادي ياو العباسية  
عاليا جوخ ما قصبك للأسر صديقه  
بج الجوخ : يلقونها على مطر نيسان .

الجوخة : أطلقوها على الجبة المتخلة من الجوخة انخرها : أطلقوها في القهاري على السفرة المشية المشاة بالجوخ الأخضر يكعب عليها بالورق .

الجوخدار : اسم أمرات في حلب ، من « جوخه » المتقدمة بعدها « دار » الفارسية : أداة النسبة ، وهي وظيفة من يلبس السلطان أو نائب السلطان ، ومنه باشا حلب كان من موظفيه جوخه دار أي : أمين الملابس ، وقد يقال : الجوخدار . الجوخود : عريية : الكرّم ، السخاء . انظر : جلد .

[ من أمثالهم ] : لاجود إلا بالموجود (أو المألوجود) . ومن أمثال نجد : الجود من المألوجود .

[ من شعرهم ] : ويسلم عيواظ في الخيمة على كراكوز :

لو تعلم الأرض من قد زارها فرحت واستشرت ثم بلس موضع القديم وأنشدت بلسان الحال قائله :

أهلاً وسهلاً بأهل الجود والكرّم

الجود : من السريانية : جوداً ، وفي الكلدانية : جودا (تلفظ الجيم كافاً) : القبرية ، وهم أطلقوها على وعاء الماء يتخفونه من الجلد أو من الكتان الغليظ المشمع ، وله أربع زوايا ، ويسد فمه بقدام خشبي يتخفونه للسفر . ولم نسمع له جمعاً .

جود : عريية : جود الشيء : جعله جيداً ، حسنه .

جود : في اصطلاح علوم القرآن : جود القرآن تجويداً : راعى أحكام التلاوة المنصوص عليها في بحث التجويد من ملود وإدغام وإقلاب ....

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : تجويد .

[ من تهكمهم ] : التي أنه قريتو نحه مجودينو .

الجوخالي : [ يقولون ] : بالشتا متكمل

وفي الفرنسية : GEORGES .  
 وفي الإيطالية : GIORGIO .  
 وفي الإنكليزية : GEORGE .  
 وفي الحرب العالمية كنا نسمي كل جندي إنكليزي جورج باسم إمبراطور إنكلترا .  
 جورجيت : مؤنث جورج ، يسمى به النصاري ، من الفرنسية GEORGETTE .  
 جورجيت : اسم ضرب من النسيج الحريري رأيت من يرسمه : GEORGETTE .  
 جورصة : اسم ضرب من النسيج المطاط ، من الفرنسية : JERSEY .  
 وضعا لما : البحرزة (العرية) ، وأصل معناها : لباس نسائي من الوبر أو من جلود الشاة أو من القرو النظيف .  
 الجورة : أطلقوها على الحفرة في الأرض .  
 وجمعوها على : الجور والجورات .  
 وفي أصل كلمة الجورة المذاهب التالية :  
 ١ - أنها فطة من جاز عن المكان (العرية) : مال عه .  
 ٢ - أنها تحريف «الجفرة» (العرية) بمعنى : الحفرة العظيمة .  
 ٣ - أنها تحريف «كور» الفارسية بمعنى : القبر .  
 والجورة عندهم جورة الحائك ، وجورة المبيض التي يبلو فيها الأواني ، وجورة البلوعة ، والجورة القنية .  
 ويقول لاحب الطالوة لخصه إذا ربح أروع جولات : الأربعة جورة (يزيد : يقع فيها من خفوا) .  
 [ من تهكمهم ] : هائلة بدأ هالجورة .  
 غطس بالجورة وعم بقل لو : خود شم هالوردة .  
 [ من أمثلهم ] : العجورة بالجورة (يريدون : الأمر يسير على مجراه الطبيعي) .

لحف القرشة بالجودالي تما نبرد ، من التركية : جودالي : المنفصل ، المفرق ، أي : الحاف الذي لا يلزم القراش إنما يستعمل لدى شدة البرد فقط .

جودت : سمي الأتراك به ذكورهم من الجودة العرية : مصلر جاد الشيء : كان جيداً ، وهم استمدوا من الأتراك هذه التسمية .

الجور : من العرية : الجور : الظلم .  
 واستمدتها التركية .

واستمدتها البولونية من التركية فقالت :

جيور .

انظر : جار .

[ من كلامهم ] : جوريت الأحما ما بنطاق .

جورج : أو جرجسي أو جرجس أو

جاورجيوس أو جيغو : من أسماء ذكور النصاري أخطأ من اسم القديس جرجيس من أمراء القبادوق ، قتل أيام ديوقليتياوس : الإمبراطور الروماني ٣٠٣ .

ويستون له في ٢٣ نيسان .

ويصغره النصاري تصغير تطفيف فيقولون :

جرج .

ويسميه الإسلام : الخضر .

وله مقام في مداخل قلعة حلب ، ومقام في

باب النصر .

ويقلسه العلويون جداً .

وكل من تقدم يعتقد أنه حي .

واسمه - كما تقدم - جرجيس تحريف

جورجيوس اليونانية بمعنى : الحارث والزارع ،

من GED : الأرض و ORCIOS : العامل .

وقد يكون أكثر أسماء النصاري شوعاً .

ولفظه في السريانية : جورجي ، وكلنا

في الكلدانية ( ولهم تلفظ كافاً ) .

وفي الأرمنية : كيورك .

[ من ألفاظهم ] : ستي بالبحورة وكشتا منبورة : ( التنيطة ) .

جورة حبطرة : - انظر حبطرة - يريون : جورة الميض حبطرة يتحرك هكذا وهكذا وهو في مكانه لا يتقدم .

البحورة الفنية : حفرة تسرب إليها مياه المنازل مراعى في تصميمها طريقة الرشيع وغيره ، ومنها تستل المياه إلى حفرة أخرى حتى يروق الماء ويصفو ويخلص من كل رسيواته .

جورة المم : يلقبون حلب « جورة المم » لأنها محافظة جداً على تقاليد القديمة ، ثم إن الحسد ذائع فيها ، والناس يراقبون بعضهم .

البحوري : الورد البحوري : أذكرى الورد رائحة ، سمي منسوباً إلى ترعة قرب شيراز اسمها « كور » بمعنى البئر .

ويشتف بالخلطميون : لآزوع وردة البحورية لعيون الخلوطة .

الورد البحوري ممتاز للربى الذي يسهل ، أما الذي يؤكل فالورد البلدي .

البحور : من العربية : البحور : شجر ذو ثمر يؤكل لبابه ، أو يعد لبابه من القلوبات يحشى في البقلاوة وفي القطايف والكرايبج والكب مع المم ، ومن طواهم : الخلاوة البحورية . ويدخل مسحوقه في الرغز ومدقوقه في الحصرة وفي يلائحي دولمة .

ويتخذ من أنضره مع غلافه المرى ، ويؤكل أنضره متقوعاً في الماء ، وبابه وحده ومع الزبيب واللين .

وخشه ضيق المسام قاس ، يتخذ منه فاخر المويليا وتوايت التصارى الغالية .

والواحدة : البحورة ، وهم يقولون : البحورة والبحوزاي والبحوزاية .

وورد ذكر البحور في العربية القديمة .

وموطنه فارس والمند والشرق الأدنى . وأنواعه كثيرة .

واسمه بالفارسية : كوز .

وبالتركية : جويز .

وبالكردية : كوز أو فوز .

وبالأرمنية : كوز أو نكيز .

وبالسريانية : جوزا ، وبالكلدانية : جوزا (تلفظ الجيم كافاً) .

وبالسبيرة : أجوز (تلفظ الجيم كافاً) .

انظر مجلة للمعاد : ص ١٦ ص ٢٨٧ .

ونهاية لأرب لقوري : ص ١١ ص ٨٩ .

[ ويقولون ] : جورة عيا ، يريون : التي يصعب إخراج لبابها .

[ وينادي يباع أنضره ] : يالقيب البحور ، قلبك أيضاً يالقيب البحور .

ويوري يباع بابيه فيقول : البحور يالرامل .

وفي : وثائق تافضة عن حلب ص ٢٣ ص ١٠٤ عسّن يومية نعيم بخاش سنة ١٨٤٦ : رحت إلى بكنور مصري واشترينا « قلبه أبيض » .

[ من تشبهاتهم ] : فلان مثل البحور : مايبي إلا بالكسر . مثل البحورة العميا : مايبي إلا بالسللة .

[ من تهكماتهم ] : استمدوا من التركية : البحورة قبل ماتيلما من فوق قيسا لتزولا من تحت .

[ من استعارتهم ] : فلان جوزتو زغيرة (يريدون : ظلوظ عقلو زغير) . جوزتين في الخرج بقرقوا .

[ من سياهم ] : تبقي - ان شاء الله - تضحكي ضحك البحورة تحت إيد المون .

[ من اعتقادهم ] : اللياكل جوزكبير بقرع .

[ من أمثالهم ] : مؤكل للمدبعل جوز ولا كل المطلقل موز .

[ من ألقائهم ] : بيت ملور مالو باب  
عائش فيه أربع شباب (الجوز) .

ومن معارضات الرثي :  
مفروكة من فوقها جوز كنا

ك سنوبر منقني له لالا

ومنها :  
والجوز ثم الوز مع كركز كنا دواكن ....

ومنها :  
وأما الجوز لاناكاه إلا بيتين أو زيب دزيلي

جوز الطيب : ثمر شجر هندي دائم الخضرة ،  
يسحق يابس ويضم إلى التوابل .

انظر المصنف : ص ١٧ ص ٨٧٤ .  
سموه بالجوز لشبهه به ولو أنه أصغر وأسمى

قشراً وتختلف قشرته عنه لوناً ، ونسبوه إلى الطيب  
لطيب رائحته .

ويسمه الطارون .  
ومن شعر البلو :

واللدة تسكب عالفنجان وبهاها جوزة الطيب  
جوز الهند : أو الجوز الهندي ، ثمر شجر

دائع هندي يشبه النخل ، يبلغ ارتفاعه مائة قدم ،  
وقد تعبد الشجرة للونتها حتى تدفن من الأرض ،

وعمر شجره مائة سنة ، وقد تقل الشجرة منه  
مائة جوزة ، وقد يكون في فرع منها ٣٠ جوزة ،

ويقلب بمك الأشجار .  
موطنه : شواطئ الهند ، جزائر البحر

الجنوبي ، وآسيا الاسواقية ، وسيلان والفلبين .  
ورد ذكره في الآثار الفرعونية .

ويستخرج منه سمن نباتي لأن سبعين في  
المائة من ثمرته زيت .

وطي الجوزة منه ماء طو ، يسمى الأطراق .  
وهو ملو لبول ، ويستخرج منه بعض

أنواع الخمر .  
وتسميه البرتغالية : oodo ومعناها القرد ،

لأن ثمره يشبه رأس القرد .

وصحيح زعمهم أن القردة تسلك شجرته  
فيرشقها الناس بالحجارة وهي ترشقهم بجوز الهند .

وتسميه العربية : التارجيل ، ومنه سميت  
« التاركيلة » لأن حاضن الماء فيها كان من جوز

الهند ، لذا تسمى الأركيلة أيضاً : الجوزة . انظرها .  
كما يسمي بعضهم جوز الهند « المفل » على

التشبيه ، والمفل شجر الدوم التشيه بالنخلة .  
انظر نهاية الأرب للوزير : ج ١١ ص ١٢٩ .

انظر المصنف : ص ٨ ص ٩٨٩ ص ١٧ ص ٣٨٨ ص  
١٨ ص ٣٤٧ .

والملال : ص ٣٤ ص ٥٠٧ .  
وجلة العباد : ص ٢٥ ص ١٥١ .

وجلة الطفاة : ص ١٤ ص ٩٨٣ ص ٢٤ .  
وجلة المشرق : ص ١٣ ص ٨٩٥ .

الجوز : تحريف الزوج العربية : الشفع ،  
ضد القرد .

والجمع عندهم : جواز .  
ويجزر الأولاد بعضهم بمحويات قبضتهم

من صبر الشمس أو من الكلال قائلين : جوز  
إلا فرد ، أو : جوزوك الافردوك .

واستعملت التركية : زوج .  
واستعملت اليونانية من التركية زوج ،

فقال : ZICHOS .  
وفي لغة تطوان جوج .

وفي الأرمنية : زويك ZOYUK مستمدة من  
السريانية : زوجاً (تلفظ الجيم كاناً) .

[ ويقولون ] : اللبة عم تضرب جواز .  
[ من أمثلم ] : قال لو : أش بدو الأعمى

قال لو : جوز عيون ( لو : بدو شي يطرس  
درو ) .

[ من أغائهم ] :  
جوز الحمام بيتي من يشترك بالحمام متي

[ من متاعها أمهاتهم ] :  
فامي يابني ! فامي قبل فامي المحرامي



وياخذ حلقك من أذنك ويشكحك جوز الصرامي

أو : ويأخذ لك فراشك والصحاف

ويسأ على أيش بنامي

[ ومن كتاباتهم ] : إذا رشق لاعب الطاولة  
أزواجاً كاللوساي والدوشيش قال خصمه :  
أش يك ديتت ؟ ( يريد : تضرب جواز ) .

[ من دعائهم على فلان ] : العمى يضرب  
جوز عيونو .

[ من تورياتهم ] : يتكلمون على شخصين  
فيقولون : كول تين و ( وسخ عالجوز ) .

الجوز : من اصطلاح الحياة ، أطلقوه على  
خط السدى المقطوع يصبح بقطعه خطين ،  
فيتش الحائك طرفيهما بالنقاش ، ثم يصلهما  
ويرمهما بإصبعه .

جوز أبوكمب : اصطلاح في المصارعة ،  
[ يقولون ] : ضربو جوز أبوكمب ، يريدون أنه  
عطف خصمه وثبت إحدى قلعيه حذاء قلعي  
خصمه ورماه أرضاً .

جوز : تحريف زوج المرأة ( العرية ) :  
بعلها .

وهم يعمونه على : اجواز .

[ من أمثالهم ] : جوز القصيرة بحسب زغيرة .

جوز ولو كان من خيطان حتى نجاكر الجيران .  
جوزك غيرتيه مصلك غيرتيه ؟ . إمارا من علاكي  
جوزك ويت احماكي . إذا كان جوزي راضي  
أش فضول القاضي ؟ . جوزك لاترجبه وعشيقك  
لاتأخذه . جوزك مثل ماعلمته وإبنك مثل  
ماريتيه . جوز الضراير حابر . إذا كان جوزي  
معي بدير الفلك بأصبعي . التي بجبا جوزا حيطان  
التلارج بتجبا .

[ من كتاباتهم ] : من بعد ماكنت جوزا

صرت أرص في عرسا ( أو صرت طبّاخ أو  
طبّاك في عرسا ) . هنال لما تجوزت لاجوز  
بزق ولا ولد يبق . .

[ من تكلماتهم ] : الحاجة لما جهنمك  
وصي عليها جوز أمك . جوزي تجوز من  
كيسو تخرج هوّه جهنك وأنا بفرج . صار لا  
جوز بالحيلة قالت : أفرع وألو قيلة .

[ من سبابهم ] : يقول الأولاد لموظف  
عرض الأفلام في السينما : اسماح البورة  
يا جوز السورا .

[ من أمازيهم ] : يهزج الأولاد : اللهم !  
شقت ككا قطت أما بدأ جوز .

[ من كتاب القباد ] : إذا نشرت الرا  
خسلا ونزل المطر يكون جوزا مابجا . إذا  
عدت عروس عباب الحسام بتخطف لا الجان  
جوزا . من شان يحب الرا جوزا لازم تشرب  
قهوتا قبل الأكل مو بعد الأكل .

جوز : [ يقولون ] : معلمي جوز لي  
الشل وما جوز لي الإجرة ، تحريف زوج الشيء  
( العرية ) : ضاعفه .

جوز : [ يقولون ] : جوزو بتو ، تحريف  
زوجه : عقد له على أنثى ، والشيء بالشيء وإليه :  
قرنه به .

وفي لهجة تطوان : جوج .

ومطالعه في العرية : تزوج ، وهم  
يقولون : تجوز .

وفي العرية : زوج ( تلفظ الجيم كافا ) .

يقول لاعبو الورق : بدّي ورقة أجوز فيا  
الجوكر ، أو : عالجوكر .

[ من تكلماتهم ] : جوزت بتي لأخلص  
من بلاها رجعت وجابت لي وراها . يالزامل

٥- [ يقولون ] : قُلْ جوزة ، سمي بالجوزة لأن شكله القديم كان على شكل الجوزة : كرة مستطيلة .

٦- [ يقولون ] : جوزة حلق المثني عبد الرحمن المصري تيمت ، سميت بالجوزة لأنها على شكل الجوزة .

٧- [ يقولون ] : فلاح جوزة ، يريدون : يفلح بمحراثين معاً لاجمحات واحد .

الجوزية : تحريف الزوجية (العربية) : ملء الكفين .

جوشن : جبل حلب الصغير يطل على غريبها ، في صفحه مقابر الشيعة ومشهدا . وأكثر الشعراء من ذكره .

وقال الفري في : « التبر » ص ٢٧٨ : نروي عن آبائنا أن هذا المكان سمي بجوشن ، لأن شمر بن ذي الجوشن نزل عليه بالسي والرعوس ، والجوشن في العربية : البرع ، وعليه سمي الجبل به ، لأنه يتحصن به .

الجوع : عربية : مصدر جاع : قفيض شبع . انظر : جاع وجوع وجوعا . يقول العلماء : في الجوع يزاد جهاز العصب حساسة .

وفي مجلة العصبه ص ١ ص ٤٣ : يتحمل الإنسان الجوع اثني عشر يوماً ، وقد يتجاوزها في حالات استثنائية ، والكلب عشرين يوماً ، والاضفدع ٣٦٠ يوماً ، والسلاحفة ٥٠٠ ، والأفعى ٨٠٠ ، والأسماك ألف يوم في مياه نقية دون أن تتناول غذاء ، أما الصرصور ويضف الحشرات فأقلها جميعاً على الجوع إذ يمكنها أن تقضي ١٢٠٠ يوم بدون أكل .

[ من أنظم ] : الجوع كافر . ما باكل النوعي (ضرب من العنب) ولو مت من جوعي . [ من تهمكاهم ] : بعد الجوع والقلّة صار

ويابنات ! قوموا حينوا اغيوزات . يعوا الحمارة وجوزوني . جوزوا الفقير فقيرة كثرت للشجادين . جوزوه لمجوزة البتي فارتين بترتق وأبو بريص بنغي .

[ من نوادرهم ] : سأل واحد لأمو :

— بتاكلي رز بجليب يايوم ! إلا أجوزك .

— تقير راس أمك ، أنا عندي أسنان أكل رز بجليب .

[ من أغانيهم ] : حرام عليك بابا جوزني .

جوز : [ يقولون ] : جوزت بعض الكنايس الطلاق : عربية : جوز الأمر : أباحه وسوغه . واستمدت الركية : تجوز .

الجوزة : من العربية : الجوزة ، ولها عندهم المعاني التالية :

١- واحدة ثمر الجوز الذي يؤكل لبابه .

٢- واحدة ثمر القطن ، واسمها بالعربية : الجوزق ، عن الفارسية : كوزة ، والفقهاء يسمونها : كيمام القطن .

٣- الركيكة أو الأركيكة : لأن حاضن الماء فيها كان يتخذ من قشرة جوز الهند ، واليوم صارت تطلق على ركيكة الحشيش . قال شاعرهم :

جوزة من الهند وقلبا من غصون الغاب ومندشة بالذهب وجمجمته الأحباب

أخذت منها نفس ، والعقل مني غاب هات النفس — ياولد ! — نسيتي أحزاني

افتح علينا النفس واقفل علينا الباب

٤- في اصطلاح المصاين : الجوزة : السكين التي تقطع الصابون وتجعله ألواحاً مكعبة ، سميت هذه السكين بالجوزة لأنها ذات أربع سكاكين متقاطعة فهي زوج لا فرد .

[ من كتاب البلاد ] : لما ييب آلة الخرافة ليلة اللخلة يبتى مرتو عينا جوعانة طول عمرا .  
البنام جوعان يشوف بتمتو سوق السقطية .

[ ومن المألم ] : يلعب الأولاد لعبة وشطاطة جوعانة : كوز مقبوض يقام فوق قبة شبه طرطور صغير توضع عليه عجوة مشمش ، ويضرب الطرطور بقضيب صغير فتسقط العجوة من القبة إلى داخل الكوز ، وحيتئذ يرميها صاحب الكوز ، وإذا سقطت خارج الكوز خسر صاحب الكوز عجوة .

الجوعان : من التركية عن القارسية :  
جوعان : سخام المداخن .

الجوف : من العربية : جوف كل شيء :  
داخله ، بطنه .

[ من أمثالهم ] : الخوف يقطع الجوف .  
جوف : عربية : جوف الشيء : صيره أجوف ، أخرج ما في جوفه ، قعره .

الجوق : والجوقة ، من التركية : جوق :  
الجماعة من الناس ، وهم استعملوها بمعنى الجماعة تقوم بعمل في موحد .  
واستمدتها القارسية من التركية .

وجمع الجوق : أجواق ، وجواق .  
وجمع الجوقة : جوقات .

ويرى بعضهم أن قول في جوق الطرب أو جوق الشيخ سلامة : لقيت الطرب ولقيت التمثيل ولقيت الموسيقى .

انظر مجلة المصنف العلمي لفرس : ص ٢٠ ص ١٧٠ .

[ من كلامهم ] : كل عمل يشتغل ليل ونهار أو جوقين الممكّل : جوق الليل وجوق النهار ، حتى الحسام .

[ من تشبيههم ] : حسرتو حسرة أرملة على جوقه عزبان .

لك حسارة وبغلة . بلى على يردو وجوعو العصاي تكسروا ضلوعو .

[ من استعاراتهم ] : فلان جفمو الجوع ،  
أو : جاقمو الجوع .

[ من نوادرهم ] : سألوا الجوعان : تين وتين شقد ؟ جلوب : أربع ترغفة .

[ من ألفاظهم ] : أينما شي بقرصك وما بنشوفو : (الجوع) .

جوع : عربية : جوعه : جله يجوع ،  
اضطره إلى الجوع .

[ من أمثالهم ] : جوع كلبك يبعك .

الجوعان : من العربية : الجوعان : الصفة المشبهة من جاع . انظرها .  
ومؤنثه عندهم : الجوعانة .

والجمع عندهم : الجوعانين والجوعانات ،  
وقالوا : جوعا بطارا ، اتكون على وزن بطارا .

[ من أمثالهم ] : جوعانين جوعانين .  
ويتقدمهم من يقول : بطعميكن خبز شعير ...  
— جوعانين جوعانين .

[ من حكمهم ] : الشيعان بفت للجوعان فت بطي . عدي على علوك جوعان ولا تعدي عليه عريان .

[ من استعاراتهم ] : السفرة بتخاف مالجوعان . حينو جوعانة .

[ من كتاباتهم ] : رغيث يرغيث ولا بيت جارك جوعان . الجوعان ياكل قرم الكائنس .

[ من تهكمهم ] : يوم النيامة يفرح الكسلانة ، بتام بتام ويقول : لسا بكيرانة ، بتاكل قنورة خبز ويقول : لدائي جوعانة .  
إذا ولادك جوعانين اولادي ماتوا مالجوع .

[ من تشبيههم ] : هلول مثل جعاش الحجارة : جوعا بطارا .

**الجوْجُ** : [ يقولون ] : تحببت أستاذة الجوق ،  
أو : لأذان الجوق ، من الجوق المضمة : الجماعة ،  
يريدون : جماعة المؤذنين يؤذنون معاً قبل  
الصبح .

**جوقُ** : [ يقولون ] : جوق المأذّن ، بناو  
الفعل من الجوق المضمة لعلني : أذّنوا معاً ولو لم يكن  
ليلاً .

[ من كلامهم ] : جَوَّحُوا لفلان - الله  
يرحمو - .

**جوقمُ** : [ يقولون ] : شوف هالراشلون  
عم يتجوقمُ فترتا ، يريدون : تقلّد حركاتها  
تَهَكِّمُهَا ، بناو على فاعل من جَمَم . انظرهما .

**الجوقّة** : انظر : الجوق .

**الجوكر** : أو الجوكسر ، أو الزوكر ،  
من الإنكليزية : JOCKER : مهرّج في السيرك ،  
وأطلقت في اصطلاح لاعبي الورق على ورقة  
في كل أوراق الشدة عليها صورة هذا المهرّج ،  
تعتبر صالحة لتسدّ سدّ كل ورقة ، فهي إذن  
حسب لإرادة حازتها .

يقول اللاعبون : الجوكسر معيون . قَتَل  
الجوكسر .

[ من كتاباتهم ] : واحد مامو جوكر  
وفتح وقتل جوكر مع خصمو وقال لو :  
اعصرو على جوكر ك ليموتة حامضة ، يريد أنه  
مقرف .

**الجوْجِي** : من الإنكليزية : JOCKEY :  
خيال السباق .

**الجوْلُ** : من العربية : الجَوْلُ : الجماعة من  
الخيل أو النسم .

**والجمع** : الأجوال ، وهم يقولون :  
الجوال .

ويسمون راعيه : الجوْكال .

**جوقُ** : بناو على فاعل من جلق . انظرهما .  
ومطلوعه عندهم : تُجَلَّقُ .

**الجومود** : من التركية عن الفارسية :  
« جو » : الطالب ، الراغب ، و « مَرْد » :  
البطل ، الشجاع ، وبالأرمينية كلمة MART تعني  
الرجل ؛ أو من التركية : تحريف جوامرد :  
السخي ، الكريم ، وهم يستعملونها بمعنى الكريم  
والجواد .

ويتون منه الجومردية : المصدر الصناعي .

**الجومة** : قرية كبيرة خصبة في إدا ب في  
سهل الروج .

**جَوْنُ** : [ يقولون ] : لانتجوتو الي  
هاد بناف من خيالو ، يريدون : لا تفزعوه أو  
لا يهول له الأمر فترعه ، لم تجدها أصلاً ، ونظن  
أنهم بناو على فعل من « جوان » : التيار الأعظم  
لدى الصليبيين في قصة الملك الظاهر . انظرهما .

**الجونفة** : من العربية : تحريف الجؤنة :  
سكّيلة مغطاة بالأدم تكون عند العطار ، وهم  
لايفشونها ، ثم يستعملها البقال فيجعل فيها البيض ،  
ثم أطلقوها على الطبق الكبير ، كلاهما يتخذ  
من سوق الحنطة ، وقد يلوّن .

ويستعمل الطبق الكتيفاني لحمل الصبينة  
الحارة .

**والجمع** : الجئون ، وهم يقولون :  
الجئونيات .

**جَوْه** : [ يقولون ] : جَوَّهنا عليه كل  
معارفو وما كان يقبّل ، تحريف وجّهنا  
(العربية) ، أو بناو من « الجاه » على فعل لمعي  
استمعنا بنوي الجاه .

**الجوهر** : من العربية : الجوهر عن الفارسية :  
كُوهَر : الحجر الكريم .

[ من كلامهم ] : الإنسان حسب جوهره .  
الجوهر الفرد : [ من تعبيراتهم الحديثة ] :  
وضعوها مقابل كلمة ATOME ، وهو عند  
الحكماء : الجزء الذي لا يتجزأ ولا يقبل القسمة  
ولا شكل له ، وهو الذرة .

الجوهر : من العربية : الجوهر : تصغير  
المواد : الكريم ، وتصغير الجيد : الحسن ،  
وعند اللغويين : الجوهر : العاقل المتبع أحكام  
المذهب الدرزي وتعاليمه .

[ ويقولون ] : دقن جوهره ، يريدون :  
أنها وسط لاطويلة ولا قصيرة .

الجوهر : تحريف الزوجة العربية : مصر  
الزوج المؤنث ، أطلقوها على ورقة الشمة ذات  
التقطيع .

جوي : اسم فعل أمر عندهم يزرع بها  
الحصان والبغل والحصار تمشي .

ولفاتها عندهم : جا ، وجه ، وجي ،  
وجه .

[ من نوادرهم ] : صاح أبو الحصن  
بحشو : « جي » ، وصادف عدى واحد حجي  
وحسب عم يصبح لو : حجي !  
— أش تريد ؟

— ولا غنى عنك عم بحكي مع جحشي .

الجبيبة : بنوها من الجيب التالية ،  
وأطلقوها على الجيب يشد على الوسط ، يشده  
الجبية .

الجيب : أصل الجيب في العربية فتحة  
الثوب من الصدر ، أي : شجرة النحر يدخل فيها  
الرأس لدى اللبس .

وفي الفتاوى الحديثة لابن حجر الميمني  
الطبعة الأولى بخط الجمالية ص ١٢٥ : مثل

والواحدة عندهم : الجوهره والجوهراي  
والجوهرية .

والجمع عندهم : الجوهرات والجواهر  
والجوهريات .

ويسمون المشتغل بالجوهر : الجوهرجي ،  
والجمع : الجوهرجية .

ومن أسواق حلب سوق الجوهرجية ،  
وكان معظم المشتغلين فيه يهوداً .

انظر : لغوس الصناعات الثمانية .

واللؤلؤ : ص ٢٢ ص ١٧٧ : الجواهر التاوية .

والمنطق : ص ٢٣ ص ١٨٨ و ٢٤٧ و ٢٤٨ و

٥١٠ و ٥٩١ : الجواهر عند العرب .

وجلة للكلمة : ص ٣٠ ص ٢٠٩ : صناعة الجواهر  
في الهند .

وبنوا من الجوهر فعل : جوهر .

وبنوا مطاوعة : تجوهر . انظرها .

واستعملت التركية : جوهر وجواهر .

واستعملتها الأرمنية من الفارسية فقالت :

KOHAR .

واستعملت الأوردية : جوهر وجواهر .

واستعملت البرتغالية الجوهر فقالت :

ALJOFAR .

واستعملت الألبانية من التركية فقالت :

XHEVAHIR .

واستعملته الرومانية من التركية فقالت :

GIUVAER .

واستعملته البلغارية من التركية فقالت :

DJEVAIR .

[ من كلامهم ] :  
عم بحكي جوهر ، أو : كلامو جوهر .

[ من تكلماتهم ] : أي يرضى بقى الجوهرة  
( أي : تكلم ) .

[ من تشبهاتهم ] : العقل جوهرة بالراس .

الجوهر : من العربية : جبلة الإنسان ،  
طبيعة كل شيء .

(أي : ابن حجر ) عن جيب قميص النبي ، أي : طوفه ...

ولما جاء زي رقم قطعة من النسيج على جانيه من ظاهر الثوب أو من باطنه ، سموا هذا باسم ذلك لأن ذلك كان في الحقيقة يقوم مقامه باستداع بعض الأشياء فيه ، فكلاهما وعاء ثوبي ، ثم سموا ذلك بالعَبّ وجعلوا للعَبّ جيّاً . إذن فاستعمال كلمة الجيب في ما رقم على الثوب موثقة لم تستعمله العرب ، وصرّح بهذا ابن تيمية .

انظر : جيب .

وَأَدْخَلُوا الْجَيْبَ فِي الْأَسْتِزْمِ الَّتِي يَرْفَعُهَا مُؤَخَّرًا : في التميز والكلاية والكبود والملائن والشروال حتى يرنص الحمام .

على أنه مجرد من الجيب المشلّح والعبادة والقروّة والحاجيّة والزويّة .

وانحسَدَ لبعض الجِبَاتِ جيوب لا تقضي اليد فيها إلى ستودع ثوبي ، إنما تقضي منها إلى جيب ماحتها أو تأذن ليد أن تحمل شيئاً تحت الجبة .

وبنوا من الجيب : الجِيَابَة ، لما يحزم على البطن وفيه جيوب يحزمها جانبي القزوة وجانبي الترام . انظر : الجبة .

والجمع : الجيوب .

واستعملت التركية الجيب للدلوله المولّد . واستعملتها البرتغالية من العربية فقالت :

ALGIBEIRA .

ولم يكن في العربية كلمة جيب لأن اليهود كانوا كالعرب في اللبس ، ولما أحدث العرب الجيب وسموه الجيب أحدثوه وسموه الجيب .

وكان - حسب السنة الطيمية - أجدر باليهود أن يكونوا السابقين لاختراع الجيب .

وسماه سكان شمال المغرب : الجيم ، والجمع : الجيام .

[ من تعبيراتهم الحديثة ] : جيوب الهواء :

أطلقوها على القضاء الذي يقل فيه الهواء فتزوي فيه الطائرات الصغيرة وتقلقل ، تعريب الفرنسية :

TROUS D'AIRES .

ويقلب أحدهم رقعة جيه كتابة عن أنه مفلس .

[ من كلامهم ] : حطّ هالاً بطنعش بجيك أو : بعقب جيبك (فقال تهكماً لمن يدفع مبلغاً زهيداً في ماقبته أعلى مما دفع) . صرفت عليه من جيبى أو : من جيبى الخاص . طلع مصروفو من جيبو . دفّر جيب .

[ من أمثالهم ] : للنسوان شياطين الجيوب . حرامي مانتك إندك في جيبى ليش ؟ . اللي جيبو مبخوش مابحق لو قروش . الإنسان عيبو جيبو وجيبو بغطّي حلى عيبو .

[ من حكمهم ] : قرش في الجيب ولا عشرة في الغيب . اصرف ماني الجيب يأتى ماني الغيب (وسادت هذه الحكمة على لفظ يدانها في السودان والعراق وفلسطين ومصر والكويت وليبية) .

صاحبك جيبك . الكفن مالو جيب . لا تحط خبزك بجيب غيرك وتأكلوا بالنية . ومن حكم الثاقفين : أبت لأراهم إلا أن تنزع أعناقها من الجيوب .

[ من تهكماتهم ] : الآفة معقولة والجيبه ماني فولة .

[ من تورياتهم ] : ضربة لجيبي وسكرة لقلبي (برياون بالضربة للسطة على مال) .

[ من استعاراتهم ] : قم من جيبك حط بجيك . جيبى وجيبك سوا ، هالمالة حطنا بجيبي .

[ من كتاباتهم ] : ماني بجيمو البترن . ورم كيو وورم معر أنفو ( : تكبر) .

ومن كتابات الإشارات أن يقلب أحدهم بطاقة جيه إشارة أنه لا يملك شيئاً .

جيب : اسم ضرب من السيارات الصغيرة  
صممها معمل أمريكي يهودي في الحرب العالمية  
الثانية لتسير في الأراضي الوعرة ، وعمرها يسطو  
على كل دوليتها .

تكتب في الإنكليزية JEEP وتلفظ  
جيب .

جيب : [ يقولون ] : قسيحي جيب  
بصارو ، يريدون : ذا جيب من جيب الثوب :  
وضع له جيباً .

الجبية : لغة لهم في الجيب ، ولتاء للتصغير .  
كان أبو حشيش يقول وهو ينط ويضرب  
على مزهره :

مدّ لي يديك عالجيه لاهي خسة ولا هي عيه

الجيج : تحريف للدجاج العربية المثلثة :  
ضرب من الطير - وإن كان لا يطير - منه البري

ومنه الأهلي ، والواحدة : جيجة . والجمع :

جيجات ، فالجيج إذن اسم جنس جمعي .

ويتأدون الطفل : جيجة جيجة ! تما .

والدجاج أقدم مادجته الإنسان من الطيور .

ويسمون الجيج في الشام : الجساج .

وفي المغرب يسمونه : الجساج أيضاً .

ولمجة تطوان تسمى الدجاجة : الجنداد .

ومذكر الدجاجة أو الجيجة : الديك من

غير لفظها .

ولافتراق الديك في قطع الدجاج أولته

الطبيعة أن يكون رائداه وحارسها والذائد عنها ،

ثم أولته أن يكون عازف مارش دولتها .

ويرو مريوط يسمون الدجاجة : الديكة .

ويهود حلب يسمون زب الصبي : جيجة .

لأنه رابض على بيض ، والإسلام يسمونه

حمامة .

ودار ذات يوم حديثه بين الخناهم

مزراحي حبل :

- الإسلام كانوا فنين أكثر ما يهود

- ليش ؟

- لأنهم سوا زب الصبي حمامة وأتو سميتوه

جيجة .

- وين الفن ؟

- وين الفن ؟ الحمامة أزغر بالجيجة وزب

الولد زغير ونحتو بيضتين زغار يقربو لبيض

الحمامة أكثر ما يقربوا لبيض الجيج ، وبمقابلا

سموا عضو البنت للزغيرة : العش ، والعش

لحمامة من الجيجة ، ربدا وين صوت الحمامة

من صوت الجيجة ؟ وما في نسبة بين ملائكية

الحمامة ومنظرا الشمري والجيجة .

- لاعني لا ، أش عم بتشكي بالشعر

والخياك ، إذا عطيتك حمامة بتعطيني بدالا

جيجة !

[ ومن أسواقهم ] : سوق الجيج ، كان

خاصاً ببيعه ، وحل أمم منه سوق البيضاء لبيع

البيض . انظرها .

واليهود لا يأكلون الجيج حتى يمتنوا الخناهم ،

أي : يهد عظامه ويتفقدوها : فيها كسر أو لا .

انظر القسط : ص ٥٢ ص ٥٩ .

وانظر نهاية الأدب لقروي : ص ١٠ ص ٢١٧ .

والحيوان لم يسط في فهرس : الدجاج .

[ من أهازيمهم ] : يهزج الأولاد :

جيجة طوزا - انظرها - نقرت جوزا من مناخيرو

قال لا : كش قالت لو : به

ويهزجون :

طاطا يا طاطا صحن السلطه

بيضة على رفيف قولوا : بالطفيف

جيجة سمينه نزلت عالمدينه

كسرت قنيه مكناية شنينه

شافا الباشا قال لا : بو

نشرت مجلة المجمع العلمي العربي ص ١٥

١٢٧٩ هـ فحواها :

ويتزكدون على حلقة رفيق لهم : صرت  
مثل الحبيجة الطلوزا : (التي تنف ذنبا) .

[ من طعامهم ] : جيج عمحر ، جيج  
محشي ، جيج بطراطور ، مغرية بجيج ، ملوخية  
بجيج ، وصار الحبيجة : حاوي يتخذ من يياض  
لحم الدجاج يطبخ بالحليب والسكر - بنورها - .  
وذكر الملاحظ في الحيوان أن لحم الدجاج  
تقدمه الملوك وأنه يستعمل في المهراس .

[ من الأغزاهم ] : أينا شي يياكل من ورانا  
ومناكل من وراه : (الحبيجة) .

[ من أدهم ] : يتخلون أن ترداد الصوت  
بين الدجاجة والديك إثر أن تبيض :  
- بضت بيضة كنت مت  
- سلامتك باست .

[ ومن أدهم ] : طرد الديك جيجنو في يوم  
وذا رينان الحوار :

- قنبر قنبورتك ( تريد : تطاول بتاجك )  
ياديك ، والحبيجة مرتك ياديك ، فين أنام ؟  
- في العتة .

- في بتقنري القصبة ، أي قنبر قنبورتك  
ياديك والحبيجة مرتك ياديك ، فين أنام ؟  
- في الطاعة .

- بي بتجيني البراقة ، أي قنبر قنبورتك  
ياديك والحبيجة مرتك ياديك ، فين أنام .  
- يكان فامي جني .

- بصييا تو بصيياتو أبوس مينو ريضاتو .

ومن معارضات الزيني :

أما الدجاج علاج بطن جائع  
بالحشي واليخني له لــــذات  
ونها :

أكل الدجاج هو العلاج وحيدا  
بالسن لو يقلى وذاك مرامي

جرت على الألسن بين الأولاد عجبة وهي جلد  
غرية ، أن جميع الأولاد صاروا ينطقون بقفرتين :

طاطا يا طاطا      صحنن ساطا  
كبة على رغيف      قولوا باللطيف

[ من أمثالهم ] : الحبيجة يقول : اظنني  
ولا تطعميني . الحبيجة مابهدس إلا بالغربة .  
الحبيجة بتشرب وتتطلع لربا . الحبيجة بتموت  
وعيونها بفراخا . الحبيجة بتقول : من يومكن  
يا فراخي ماشيع متقاري لقط . البشل بيضة بشل  
جرجة . البشل جيجة بشل جمل .

[ من تهكماتهم ] : فلان يحب يتحكّم ولو  
عالحبيجات . اللي حستو نزالة ثوابو (وسخ)  
جيج . بدال مايقول الحبيجة : كش اضربا اكور  
إجرا . الحبيجة مابتعدّي عن كارا ولر قطعوا لا  
متقارا . مني كمتولة ليجر جيجة ؟ . قالوا المحصيني :  
نام مع الحبيج قال لن : بخاف بتقروني .  
إذا كان سن المرا (أي : مهرها) جيجة يكون  
طلاقا كش .

ومن زجل لبنان في الديك : برعل يموتو  
طابور جيج .

[ من كتاباتهم ] : فلان بسأل عن البيضة  
من باضا والحبيجة من جابا . يقول اليهود :  
عشاننا جيجة طارت (أي : لاعشاء بل بيضة  
واحدة تفقا في ماء مغلي مع الملح ، ولدى الأكل  
تمسها الخمزة ، ومتى خافوا فسادها تقاسموها) .  
فلان بقلبو جيجة بحانة (أي : لايتكم السر ،  
أصله تركي) . مزمر على عشا مقادم جيج .  
فلان مافي متلو بقن الحبيج ماعدا الريش والبيض .

[ من تشبيهاتهم ] : فلان مثل الصعاب  
بحرك دنبو وما بظني الحبيج بنام . فلان خطو  
مثل خراميش الحبيج . فلان مثل الحبيج : بنام  
مالمقرب . فلان متسل الحبيج : بيعف لأرا  
ويياكل (الوسخ) .



حماة بالبحج المصري تأثراً بالتركية : « مصر  
طلاوغي » .

ولما كنا صغاراً كنا نفتح خوخة باب خان في  
سفاق « الشيخ عبدالله » قرب المارستان النوري  
حيث الدجاج الهندي يرمى في أرضه ، ونصيح  
معاً : جيجة هندية ! بتاكلي كبة بلينية ، فضرع  
ديكتها وتصرخ ، فنضهم من صوتها أنها تقول  
لنا : لقم لقم لقم ، أي : نلقمها لقمأ لقمأ .

وموطن البحج الرومي أواسط أمريكا  
والمكسيك حيث دجن منذ أمد بعيد ، وبعد  
كشف أمريكا دخل أوروبا .

[ من تشبهائهم ] : مثل البحج الهندي :  
بيض برآ و (بوسخ) عندي .

[ من أمثالهم ] : جيجة حبشة ييضتا  
أوقية .

جيجو : لغة لهم في اسم جورج . انظرها .

[ من أهازيجهم ] : جيجو ياقطوش تاهيالي  
(تاهلي) .

جيجو بوابة الخيل : مجنون يشتغل في  
قهوة بوابة الخيل التي هدمت أخيراً ، ذو أذنين  
طويلتين وشفتين مثلها .

من نفاته : يسألونه : خمسة وسبعة شقد؟  
— ثلاثة

— ثلاثة وواحد

— طعشش .

وجلب في دعوى إلى المحكمة وسأله الحاكم  
عن عمره :

— ثلاثين .

— شقد صار لك عم يشتغل في هالقهوة .

— ثمانين سنة .

وتمثل في هذه القهوة مع جيجو فصول  
وفصول ، منها :

يصيح أحدهم : اسمعوا يا ناس واحكموا ،  
هادا جيجو نام مي وأجاني متو صبي ، روحوا

ومنها :

يادجياجاً حتي برز ولحسم

وعلى السن قد حتمر ليه

أكلك البرء إن سلكت ، وماء

منك كم حسن الأطباء شربه

ومنها :

وطاووق يمازجه حليب

حلا لي أكله في يوم صائف

(يريد : صدر البججة ، واسمه في التركي :

« طلاووق كوكسي » ) .

[ من كتاب البلاد ] : اللي يشغل الضو

قبل المغرب بتجيا جيجة الفقر .

البحج الفرعوني : أطلقوه على الدجاج

الصغير الرمادي المنقط بقطبيض يجلب من إفريقية .

جيج القنيط : أطلقوها على ضرب من

الدجاج البري يعيش على ضفاف البحيرات ،

يصطادونه أيام القنيط .

البحج الكيلاني : نسبة إلى جيلان : جنوبي

بحر قزوين : ضرب من الدجاج الصغير .

البججان : أطلقوه اسم نبت ذي زهر

أصفر يرعاه النحل ، تتخذ من أحواده مكانس

الأرياف ، يكثر في غربي حلب ، ويسمى أيضاً :

الوزان .

ولم نجد له ذكراً في كتب النبات العربية .

البججة : أطلقوها على لباب الخس والكتبوس

والخنا على تخيل أنه للذئب كلحم البجج .

البججة الحبشية : وتسمى أيضاً : البججة

الهندية . انظرها .

جيجة القنيط : أطلقوها على زهرة

القنيط .

البججة الهندية : عربية : الدجاج الهندي ،

ويعرف في سورية أيضاً ببجج الحبش ، كما

يعرف في مصر بالبحج الرومي ، ويعرف في

شوفوه في البيت عم يعمل واع وبع ، وبطلب  
منو نفقة هالولد وما يعطيني هالظالم لما بخاف  
الله .

وأنا بيبي يقول لجيجو : والله مالك حق  
يا جيجو ! عطيه نفقة الولد

— أستاذ وحق الصليب كذب لا نعت مو  
ولا شي .

وبصيح الي نام مو — على قولو — :

— كذب ! أنا بكذب وأنته مايتكذب ،  
مو جيت وشقّيت الي كلسو في أنه يرينك وبأزور  
نعت معي ، فاموس ماعندك ، الي بدو ينام مع  
اولاد الناس بدو بعلين

وبيجي جيجو ليبيكي ويقول : وحق المسيح  
كذب ، (...) أنت شرفك عرصه .

**جيجو قتلوش** : [هزجون قديمًا] : جيجو  
يا قتلوش تعالي أي : تعالي ، وهو عايش في  
الحميديّة .

**جيجي بابا** : [ من طعامهم ] : القسماط  
يقبل بالسن ويصب عليه شيرة الكرز ، استمدوها  
من التركية واستمدوا كلمته الي معناها : الأب  
الصغير .

**الجيتيد** : من العربية : الجيتيد ، الحسن ،  
الصالح .

**الجيرة** : من العربية : الجيرة : جمع الجار .

**الجيرة** : [ من أقسامهم ] : علي "الجيرة" ،

وقد يزيدون : جيرة الرجايل ، من العربية :  
جيتير : حرف جواب يعني نعم ، أو أجل ،  
يوضع موضع اثنين ، تقول : جير لأفعل  
كلنا — كما في : المتن — .

**الجيش** : قبيلة عربية تقضي صيفها في  
منطقة تل أبيض : قرب حلب ، ولطها تحريف  
قيس .

**الجيش** : من العربية : الجيش : الجند .

والجمع : الجيوش ، وهم يسكنون الجيم .

وفي السريانية : جيشا ، وفي الكلدانية :  
جيسا (تلفظ الجيم ككافا والسين مهملة) .

وتحريف الجيش حديثا : القوات البرية  
المنظمة .

ويعزو التاريخ إلى الآشوريين إنشاء أول  
جيش منظم ، حتى إذا جاء دور الرومانيين  
بلغوا الذروة .

انظر نهاية الأب فتوري : ص ٦٤ ص ٥١٥ .

وفي مجلة المسلا ص ٢٦ ص ١٢٢٥ : أن  
كلمة الجيش من اللاتينية : CURSUS ، أو من  
البكتيرية الفارسية : GARCU .

**الجيفة** : من العربية : الجيفة : جثة الميت  
المتنة .

والجمع : الجيف والجيفات .

[ من حكمهم ] : الدنيا جيفة وطلابها  
كثّاب .

**الجيل** : عربية : أهل الزمان الواحد ،  
القرن ، كل قوم يختصون بلفة ، وقصرت  
مجلة المجمع العلمي العربي الجيل على الصنف من  
الناس الممتاز بحسه ولغته كالفرس ، ثم خطأت  
قولهم : في الجيل الرابع عشر مثلا .

والجمع : الأجيال ، وهم يقولون :

**الجيل**  
وفي العربية : جيل ولد الجيم كالكلمة  
واستمدت التركية : جيل وأجيال .

وامتد القاقون من الغرب : الجبل  
الصاعد .

[ من تكلمهم ] : طُت شِلا ، مانك  
من جِلا .

[ من جناسهم ] :

وحت - يابدر - من أنزل أناجيلك  
إن لم تحبني لحدّ البيت أنا جي لك  
كم بت سهران بطول الليل أنا جيري لك  
وان رمت جِلا على قدك أنا جيلك

جِيلْت : من الفرنسية : GILET : الصدرة  
بلا كين تلبس فوق القميص .

الجيم : اسم الحرف الثالث من ترتيب  
أبجد .  
انظر رسم الجيم .

[ يقولون ] : هالمالة (أو : هالشلة) مافيا  
لام جيم ، يريدون : ليس فيها لُج : القمل  
الماضي من الجلبة (العريّة ، يريدون : لاختلاف  
فيها) .

جِيّه : كلمة ترد في أزوجة العرس :  
الله يساور دوز دوز جيه .  
انظر شرحها في : ملود .

جبوب المُوا : انظر : جيب المُوا .

الجِولوجِيّة : من المصطلح العلمي العربي  
الحديث عن اليونانية : GEO : الأرض ، و  
LOGOS : علم ، واصطلاح العثمانيون على تسميته:  
طبقات الأرض ، وهو علم يبحث في تركيب  
الأرض وتاريخها الطبيعي .  
وفي مجلة المجمع العلمي العربي ٢١ ص ٢٤٩ :  
مصطلحات جيولوجية .









چآ : أو قحچق : بنوا الفعل من چآ  
- انظرها - بمعنى : نفى واستنكر .

الحداد : من التركية عن الفارسية : چادر :  
الخيمة .

ويجمعونها على : الحدادر .

الجارشي : من التركية : چارشي :  
السوق .

قيل : بل من الفارسية ، وأصلها من جهاز  
بمعنى الأربعة ، و « سو » بمعنى الجانب ، سمى  
بها ملتقى سوقين متقاطعين فتكون أربعة جوانب .

الجلوه : من التركية عن الفارسية : العلاج ،  
التدبير ، الوسيلة ، الخالص .

وفي الأرمينية : DJAR بمعنى العلاج ،  
التدبير .

والجمع : الجارات .

[ ويقولون ] :

نه چار ، بمعنى : لامناص ، لا دواء .

[ من كلامهم ] : مالو چاره بهيم بدو  
يقع . كل شي ألو چاره إلا الموت .

[ من أمثالهم ] : الكركرة مالا چاره .

[ من أمثالهم ] :

ياشب يابو السيکاره ! دخلك دبر لي چاره

الجاروخ : من التركية : چارق : الحذاء  
يلبسه القرويون ذو الرأس المقوف يثبت في  
الرجل بأربطة جلدية .

واسمحدثه الفارسية من التركية فقال :

ويجمعونها على : چارويغ .

[ ج ] - ليس لها لفظ في اللغات السامية القديمة ،  
ولها لفظ في لهجات البدو ، فبعضهم يلفظ الكاف  
جيماً : الحاجم حَجَم .

ورسمها الفرس جيماً بثلاث نقط ،  
وسمّوها : جيم ، واستمدوا الأتراك منهم  
واعتبروها في حساب الجمل كالجيم تعدل الخمسة .  
والجيم صوت غاري رخو مجهر شديد  
التعطش .

ونريد بالفارسي أنه يجري من غار الفم ،  
أي من حنك الصلب ، أي : الذي يلي اللثة .  
والكلمات التي في لهجة حلب ذات الجيم  
مستعارة من التركية أو من الفارسية : چاتين ،  
چادر .

إلا عند من يقلب الكاف جيماً كالبدو  
وأهل دير الزور الذي يقولون في شلوتك :  
شلونچي شلون حالجبي واولادچي .

چآ : من الأرمينية العامية : أداة نفى .

وقد ينبو عن التصويت بها تصويت  
يشبه تصويت سام أبرص ، ليس في المجانية  
صوت يرسمه بمعنى : لا .

وهذا التصويت قد يكررونه لإرادة معنى :  
استنكر وأتعجب من حدوثه .

ويبنون من چآ الفعل : عم بجآچيء :  
ينفي .

الچاتين : من التركية : چيتين : الصعب ،  
القاسي .

ويبنون منه اسم التفضيل فيقولون : آچين .  
[ من كلامهم ] : حکيم القس چاتين .

چاتين . العازة التي چاتية .

[ يقولون ] : أهل باب التريب أهل الجماروخ والحطاطة والبريم .

چاق چيق : من التركية : حكاية صوت الاصطدام أو الكسر ، و « چيق » تنويع في « چاق » ، كقولهم : واع وبع .

چالغق : تركية : الزناد يقتل به النار ، ولما اخترعت القذاحات جرى بعضهم الأتراك وأطلقها عليها .

چاك : [ يقولون ] : چاك الكعب ، وچاكت معمر وأقبلت عليه الدنيا ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلهم بنوا الفعل من إلحاكية : القبان ، بمعنى : تعادل الموزون مع البيضة فاتصّب وارفع ، أو لعل لها صلة بقولهم : نزل چك . انظر : چك .

إلحاكرمای : وإلحاكرمایة : [ يقولون ] : هالشي مالو چاكرمای ، يريدون : حيلة ولا وسيلة لمعالجته ، تحريف چيقارمه التركية : المغذ ، المختص . ويعمونها على : إلحاكرمایات .

إلحاكوچ : من التركية : چكيج عن الفارسية : چاكوج أو چكوش : المارقة . والواحدة : إلحاكوچة . والجمع : إلحاكوچات . وضع لها المجمع العلمي العربي ١١ : « القير » ، ولم يستعملها أحد .

إلحاكيت : من التركية : چاكت عن الفرنسية : JAQUETTE : المعطف . وهم يسمونه أيضاً السرة - انظرها - والساكوي . انظرها . وضع له المجمع العلمي العربي : القياء . ووضع له أحمد تيمور باشا « الطيف » بمراجعة أن الباطو سبت « المعطف » . انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ٦٠ ص ١٠١ .

[ من عاداتهم ] : لاسيما من عادات أهل البول أن لا يلبس إلحاكيت ، إنما يضعونه على كتفهم الأيمن .

إلحاكية : من التركية : چاكية أو چاكي أو چككي : القبان القديم الروماني يطلق الموزون بكلايب فيه ، ثم تعلق كلابة تتصل بها في قضيب القبان وتجر بيضة القبان حتى توازي الثقل . والتركية مستها من فعل چكملك : السحب : لأن البيضة تسحب .

چالش : من التركية من چالشمق : الجدل ، الاجتهاد .

[ من كلامهم ] : چالش بتقوّن (أي : اجتهد ترويح) .

چالشقان : من التركية : المجتهد ، وكانت الكلمة تستعمل بكثرة .

بستان إلحاقق : من بساتين حلب الشمالية ، سمي باسم أسرة مالكة من آل إلحاقق التركية : چالقي : المنحرف ، المائل .

چاليك چومان : من التركية : چليك : القطعة من القضيب يبرى جانبها لتضرب بالقضيب فترفع لدى لعب الأولاد بها ، وأصل معنى چليك : القولاذ ، وسمي هذا القضيب بالقولاذ لأنه يراعى فيه قساوة خشبه ليتحمل الضرب . انظر : چومان . ويسون هذه اللعبة : التوش .

إلحلم : من التركية : چام : شجر التوتوب أو شجر الراتينج ، ينبت في المرتفعات وفي الأماكن الباردة ، كما يفرس في إلحلمات تصفية الهواء ، ويستخرج منه القطران ، وأنواع كثيرة .

إلحلمورلوق : أو إلحلماتق : من التركية : چامورلوق : بمعنى المظليّة أو مكان الطين ،



أطلقوها على الحذاء الطويل الساق بقي لابس من الطين وغيره .

ولما دخلت السيارات بلادنا أطلقوا الحماور على الرف فوق دولاب السيارة يقبها من أن تلوث بالطين ، كما بقي من حولها أن يصيبهم مايقذف دولاب السيارة من الرشاش لدى سيره . ويجمعونها على : الحماورلقات .

[ يقولون ] : حمارقني مرهون عند البسكتجي .

الحكان : يخطف ولد الكلال أو حجو المشمش قاتلاً : جان : من التركية : جال : الاغتصاب ، السلب .

وإذا كان المراد اغتصابه قوياً منه قاتلاً : جان مان عند السمان ، يريد : تستطيع أن تهب السمان لأنه ضعيف أما أنا فلا . وقوله « مان » : إتباع .

چاور : [ يقولون ] : چاور الظابط العسكري لأتو مطاع وتنفذ الأوامر ، يريون : حمله وثني جذعه وضربه بالعصا على أبيته .

من التركية : « چوير مك » : القلب ، جبل الأعلى أسفل . ومصدر چاور عندهم : الحياورة .

[ من كلامهم ] : لما بحفظ درسو ياكلا محاورة .

الحاورمه : أو الشاورمه ، من التركية : چويرمه : القلب ، الضليب ، أطلقها الأتراك على النجم يضم في سفود كبير ويشوى على الجمر دائراً بقوة الذهب .

وضع لها الشيخ أحمد رضا : « الصليّة » . وكان يسمى هذا الضرب من الشواء في مصر الباسي « الكردناج » - كما في المتن - .

[ من كلام أهل اليل ] : العالم كآو چاورمه ونحته اليوم سكاكتينا .

الحاويش : من التركية : چاوش : من رتبته العسكرية فوق الأوناشي ودون الباش چاوش ، وأصل معناها في التركي : الحالج ، حارس الباب ، الآذن .

وفي المصطلح العسكري الحديث : الرقيب . وجمعه : على چواش وچواويش . وفي مصر يسمون الحاويش : شاويش . وفي لهجة تطوان : شاويش أيضاً .

[ من أغانيهم ] : چاويش ياچاويش الدوريه

واليجري عليك يجرى حلياً يريون : كما تحب أنت أحب أنا فلا تكن قاسياً عليّ لأنني أنصدي لمن أحب .

الباش چاويش : انظر : الباش چاويش .

چاويش البلديّة : اصطلاح تركي على ماسمه العربية اليوم : الحلواز ، أو : جلواز البلدية . وبقبرونه بقاضي الزباله تكمّا .

الحاي : أو الشاي : من التركية عن الفارسية : چاي عن الصينية : CHAI : نبات من فصيلة الكامليات يتخذ من مغلي ورقه مع السكر شراب دافئ لذيذ .

وقيل : القتر يطبخون الشاي بالملح لبالسكر ويأكلون معه البصل .

وقد لا يجاريه في انتشار شربه في الأرض شراب آخر .

وأجوده السيلاني وبعض الصيني . والحاي عرفته الصين واستعملته قبل الميلاد بألفين وسبعمئة سنة .

ومنها انتقل إلى اليابان ، ولم تصود شربه إلا في القرن التاسع الميلادي .

ومن اليابان انتقل إلى الهند . وانتقل إلى أوروبا في القرن ١٦ ، وقيل في أواسط القرن ١٧ .

إنه القنصل القاري للدانيرك والسويد والترويج  
صاح : چاي چاي چاي . .

[ من الفازم ] : إنا شي في أرض بلادو  
أخضر وفي السوق أسود وعلى تما أحمر  
(الچاي) .

[ من نوادرهم ] : جطوا عجزيت  
امري القيس كما يلي :

فقلت له : لا تترك عينك إنما  
أتيت بچاي بس جيب لي سكرًا  
انظر : چایخانه وچایدان .

چایات : قرية قرب اربماييه : كانت  
تباع خضارها في حلب .

[ وكان يتادي من بيع خضارها الكاسدة ] :  
المرا عالجيات ما أكل صرمايات .

الچایخانه : من التركية : من « چاي » :  
المشروب المقدم ذكره ، ومن « خانه » بمعنى :  
دار ، يريدون : محل شرب الچاي ، وهي ضفة  
صغيرة سبت على التلبيب .  
وجمعوها على : چایخانات .

الچایدان : من التركية : من « چاي » :  
المشروب المقدم ذكره ، ومن « دان » : أداة  
ظرف المكان ، أطلقها الفرس والأتراك على  
ليريق الچاي .

الچایر : من التركية : چایر : مرعى  
الدواب في الربيع .  
وفي الكردية عن التركية : چایر .  
وبنوا منها چیرنا الدواب : أرسناها  
لترعى عشب الربيع .

چایج : يقول البلو : الله يچجو ، تحريف  
كبح النابة (العريية) : جذب لجامها وضرب  
فأها به لتقف ، وجذب رأسها لينع جماعها  
وسرعة سيرها ، وكبحه بالسيف : ضربه به  
في لحمه دون عظمه ، وفلاًكاً : ردّه عن حاجه .

وأول ما عرف في إنكلترا سنة ١٦٥٠ ، ثم  
استعمل في فرنسا من العقاقير الطبية سنة ١٣٥٦ ،  
إلى أن عم استعماله فيها شرايياً سنة ١٨١٤ .

وحرّمه في أول عهده بعض رجال الدين .  
وقيل : إن « البيروني » ذكر أن الصينيين  
يشربون مثله .

وأكثر أهل الأرض شرباً لچاي سكان  
تبيت في الصين ، ومتوسط شرب الشخص الواحد  
من أهل تبيت أربعون قدحاً في اليوم الواحد .

وبعض الأمم تشرب الچاي الأخضر  
كالصين ، وشرّبه أنا عندهم ، والأخضر هذا لم  
يكمل اختاره .

ويقال إن « البيروني » ذكر الشاي في  
بعض مخطوطاته .

واسم الچاي في الإنكليزية : TEA .  
وفي الفرنسية : THE .

واستمدت الباغارية من التركية اسمه  
فقالته : چاي .  
واستمدته الكردية من التركية فقالته :  
چاي .

واسمه في الأرمنية : تاي .  
وفي العبرية الحديثة : تاي .  
وفي لهجة تطوان : الأتاي .  
وفي لهجة نجد والحجاز : الشاهي .  
وفي بعض ريف حلب : حشيش چاي .

انظر المخطوط : ص ٢ من ١٨٢ وس ١٧ ص ٥٤٩  
وس ٢٢ ص ٥٠١ وس ٥١ ص ٥٨٨ وس ٥٤ ص  
٢٩٧ وس ١٩ ص ٧٩٤ .  
ومجلة القصيد : ص ٧ ص ٣٢٤ .  
ومجلة الصاد : ص ٢٠ ص ١٤٣ .

يروى أن قنصل إيران في حلب كان في  
عيد جلوس ملك إيران يستقبل المهتمين وكان  
يأمر الآذن أن يقدم لآرائه قدحاً من الچاي .

ولما قدموا له السيد جميل رسّام وقيل له

الجُبر : من التركية عن الفارسية : جَبَر : الشرط .

وبنوا منه : فروة جَبْرَة وشباعة تجبر .

جَبْر : [ يقولون ] : جَبْر صرمايتو وحطّ ديلو بتمو واشتغل القشيط ، يريدون : شلح صرمايتو ثم طبق التمسك على التعل وركض ، لم نجد يلحق أصلاً ، ولعلها تحت من شلح وطبق بعد إبدال الشين جيماً .

الجُبِّي : من التركية عن الفارسية : جُبِّي أو جوبوق أو جوبوق : الغليون ، القصب الأجوف كان يدخن التبغ به .

انظر : الجوبوق .  
ويت الجبجني في حلب .

الجَبْقُون : من التركية : جابقين : السفينة .  
وجمعوها على : الجابقين والجقونات .  
ومصدرها الصناعي : الجبقنة .  
واسم تفضيلها : الأجبين .

وبنوا منها للمطاطعة : تجبّقن ، ومصدره : التجبّقن .

الجِبْلَاق : من التركية : جيلاق : العاري عن الثياب ، الفقير المعدم .

جَبَبَكُو : اسم أعجمي « عواظ » في خيمة الخيلاني .

ويعرفونه في حلب : جَبَبَكُو .

الجُوق : انظر : الجوبوق والجبق .

الجَبُون : من الفرنسية : JUFON : مصفّر JUFU عن الإسبانية : AL JUBA عن العربية : الجُبّة ، أطلقوها على القسم السفلي من لبس النساء .

ويقولون القطعة من الجَبُون : الجبوة .

جَبْت : [ يقولون ] : من افلاسو جت من

حلب ، يريدون : هرب ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها مما يلي :

١ - من التركية : جاتلاتني : ساق الحصان بصف .

٢ - من العربية : صته : دمه بقهر ، بداهية : ألقاه فيها :

الجُتَا : انظر : الجُت .

الجُتْلَوَة : [ يقولون ] : قمبراز جتارة ، من التركية : جَتاري : النسيج من غزل الصوف ، أو من التركية أيضاً : جيتاري : النسيج الذي لحسته القطن وسداه الحرير بنسبة أن يكون ربه حريراً وثلاثة أرباعه قطناً ، وهذا الذي عليه صاية الجتارة عندهم .

الجُتَر : [ يقولون ] : شوف أبوكتيجان مآشي ومعو جترو ، وجترو مقترع طربوشو ، يريدون بالجتر : معشوقه من الظلمان ، من الفارسية : جَتَر : المظلة ، النخلة ، إذن تسمية المعشوق بالجتر جارية على المجاز .

وفي الكردية : جَتَر : التاموس ، الشرف .

وجمعوا الجتر على : الجتورة .

الجُتّة : أو الجُتّا ، من التركية من مادة جاتلاتني المتضمنة في « جت » : ساق الحصان بصف ، يريدون : الآبد والملارب عن حكم السلطان .

الجُتَيَان : تحريف الجودياه ، في « التاج » : الجودياه : بالضم : الكساء ، نبطية أو فارسية ، وعربه الأعشى فقال :

ويداء تحسب آرامها

رجال إباد بأجبادها

قول : يريدون بالنبطية : السريانية ، وفي

السريانية : جُودِيَا ، وفي الكلدانية : جُودِيَا (الجيم تلفظ كافاً) : السراويل .

وعربت بلفظ: الجودياء والجوذيا والجودي والجوذي والجيد ، والجمع : الأجياد .

**الجحشكة** : [ يقولون ] : أبو ياسين - والله - جحكة ومرثو كان جحكة : من التركية : جحك : الزهر ، وهم ألحقوها ببناء الواحدة . وكانوا يقولون : دخل القوزي عالبغجه وأكل الجحك ، أي : دخل الخروف على البستان وأكل الزهر .

**الجحشة** : [ يقولون ] : لكن ابن أبي ياسين جحشة ويتوكان جحشة ، يريدون : الغني والنبية : من الجحش : قوم يسكنون القفقاس ، يصنعهم خصومهم بالغاوة ، وأصله وصف للمرأة ، ثم شمل الرجل أيضاً بلفظه المؤنث ، أو قابلوا بين جحكة وجحشة .

**الجحشقة** : أطلقوها على اللحاء الذي في جدار مؤخره ليسهل السير به في الدار وغيرها ، ويسمونها أيضاً : الشحاشة . بنوها على فَعَالَة من جحف . انظرها . والجمع : الجحشقات .

**جحف** : من العربية : جحفه : قشره ، جرفته ، برجله : رفسه ، ويدانها باللغة اليمنية : شحف الجلد : قشره . ومنها بنوا : الجحشقة : اللحاء المتقدم .

ومنها بنوا : الجحشاق : لآكة التي يقشر بها الطين ونحوه . انظرها .

**جحف** : [ يقولون ] : التزكين بجحفوالو ، يريدون : يؤذونه ويستلونه ، بنوها من الجحشة التالية .

**الجحشة** : أطلقوها على الحجرة الرقيقة تسد الفراغ مع الطين بين أحجار البناء ، من الجحشة (العربية) : ملء اليد ، أي الحبر الصغير .

وبنوا منها الفعل للقدم جحف : أسند حجر البناء وثبته بمجر رقيق يسد مع الطين الفراغ .

**الجحطل** : [ يقولون ] : نحته بجحطل عكيلة حاولتا منحطم الفلكمك ، من العربية : رجل جحطل : عظيم القدر .

[ من كلامهم ] : بجحطل هالوصحة انحبس خلق كثير ، يريدون هنا : بسبه .

[ من تكلمهم ] : بقلد الأكاير بجحصف القنادر .

**جج** : أو ججج : [ يقولون ] : ججج بالسكتية ، يريدون : ذبحه ، بنوها من حكاية صوت شخير الذئب .

ويدانها في العربية : جلمه بالسيف : بضم من لحمه .

**الجحفور** : في : « ولما نادى من حلب » ٢٠ ص ٩٢ عن « يومية نوم بخاش » : صدفني كلب كليان وراء العمارة وعضني برجلي اليمن ، ولكن ما وصل لهم بل لثال الجحفور .

وفي : الفرس ٣٧ حافية ص ٢٥ للأب توتل : جحفور : تحريف خاشفور : من « خاش » أي : جنس بالقارسية ، و « غور » أي : جميل بالمندية ، وهو قماش غالي (كذا) كانوا يصنعون منه السراويل القصصة . ( عن الشيخ الترمذي : باق العاديات في حلب ) . انظر : الجحجيري التالية .

**الجحجيري** : اسم ضرب من الحمام الداجن ، من التركية : جاقشيري : ذو ريش أو وبر ينبت في قاعته ، عن الفارسية : جاهجور : نوع من السراويل .

ويجسمون الطائر الجحجيري على : الجحجيرية .

ومن الجحجيرية : الأزرق والأحمر والأسود والأصفر .

البحر : [ يقولون ] : شوف هالبحر  
هندو مليون ليرة وموتو البختة عندا عشرين  
مفتاح ، يريدون : البخل القلر ، لم نجد لها  
أصلاً ، ولعلها من جحش (الحاء المهملة) على  
عياله : ضيق قراً أو بخلًا .

البحر : الكاذب في لغة البدو .  
والبدو إذا استحققوا أحدا ثم علموا أنه  
جذب جدهوا أنه .

بحر : [ يقولون ] : عم بحر من مطرح  
لمطرح ، بنوا الفعل من حكاية صوت السير أو  
من طر - انظرها وانظر جرحر - أو بنوا الفعل  
من صدر كلمة الجاروخ ثم أطلق .

بحر : [ يقولون ] : السكران بحر موسى  
عالمط وقال : دوه ، يريدون : أمر فصله على  
الحائط مودداً بصوته ، بنوا فعل بحر من حكاية  
الصوت ، أو حرّبوها بها بحر الشيء (المرية) :  
سحب .

البحر : من التركية : جراح : الأجير .  
سألوا جراح الباشا : أش عشي الباشا الناس  
في عزيمتو ؟ قال : عشان قالدبرقوي .

بحر : انظر : جرح .  
جراح : حكاية صوت الظلم والكسر .  
ويدانها في التركية : شراق .  
[ يقولون ] : نزلوا السبابة بسيوف  
وتروست جراح جرح جراح جرح .  
وجرح تنوع في حكاية الصوت كواوع ويع .

بحر : [ يقولون ] : لبس جراحو  
وصار يفتل في بأرض الحوش ، من التركية :  
جراح : البايوج .

البحر : [ من سباهم ] : محسب حالك  
زلة ؟ أنه شقة جراحة ، والبتمشي من كل  
جراقات : لم نجد لها أصلاً ، ولعلها مما يلي :

١ - من جراح : التركية : البايوج .  
٢ - من جراح : حكاية صوت الظلم  
والكسر ، يريدون مجازاً : للكسرة فتكون بمعنى  
القرنطي . انظرها .  
٣ - من جراح التركية أو جراح :  
الأجير عند المعلم يكون قياً .

البحر : أطلقوها على المقلب البلدي ،  
بنوها من حكاية الصوت ، أو من جرح القوس ،  
أما برّ اتباع .

بحر : أو جرح : [ يقولون ] : أبوك  
معدّي عراسو كسير وجرح وجرح وشبعان  
جربة .  
انظر : جرح .

البحر : أو البحرش أو الشرف ،  
من التركية : جارشف ، ما يد فوق الفراش  
ليقيه الوسخ ، وقد تتلفح به النساء الكرديات .

عن الفارسية : « بحر » : المظلة أو ما ينشر  
فوق الرأس ، ومن « شب » : الليل .  
ويسميه الأكراد : جارشب .  
وأحسن ما يباع في أسواق حلب من الجراحف  
الجرحف الحموي .

[ من معاطلاتهم ] : شريف وشريفة اشتروا  
بحر جرحف طلع جرحف شريف أطول من جرحف  
شريفة بشيرين .

بحر : بنوا على فعل من جرح . انظرها .  
ويقول لاهير الكلال : جرحقت .  
انظر : جراح وجرح والجربة (اللاوة) .

البحر : [ يقولون ] : يابو مرتك  
بحر جرحه ما يتبرك في البيت ، أسأل أمك بتعرف ،  
بنوها من بحر : حكاية صوت السير . انظرها .

ويجمعون البحر جرح على : الجراحير ، كما  
يجمعون البحر جرحه على : الجرحورات .

**چرك** : [ يقولون ] : مرقو بهيمه : ما  
بتسك شطة إلا بتجركا ، بنوا القفل من چوروك  
( التركية ) : المتعطل ، الذي فسد ، المطلوب .  
وبنوا مطاوعه : تجرك .

[ من تهماتهم ] : ألك عليه إلا مايچرك  
لك الشغل ويغشّن في التجريك .

**الچركس** : انظر : الجركس وقيود الجراكسة .

**چركس طلووي** : [ من طعامهم ] :  
تعبير تركي بمعنى : دجاج الجركس : يسلق  
الدجاج المندي ، ثم ينسل لحمه ، ثم يمزج  
المنسول هذا بمذقوق الكمك اليابس وبالجز  
وبالقلاظة الحمراء .

**چرمر** : [ يقولون ] : رايه جايه چمر ،  
من چر : حكاية صوت السير أو ... - انظر چر -  
أما « مر » فلنباغ ، ونحرف إلى : سري مرئي .

**الچرواي** : أو الجرواية ، من التركية :  
چرّوة : النسيج المخرم يضعه النساء على رؤوسهن .  
في « منشور جرمانوس حوا » : مطران  
حلب سنة ١٨٠٧ : ولا يلفن ( يريد ) ولا يلفن )  
النساء والبنات أعناقهن بالچورايات ... والچورايات  
بطالات .  
انظر المنشور كاملا في « غرة » .

**چريق** : تنوع چراق . انظره .

**الچطل** : من التركية : چاتال أو چتال أو  
چتل : الغصن المقرع إلى فرعين يوصل بين  
مؤخرة الفرعين بشرط مطاط بها تلقى الحصى  
ونحوها لاصطياد الطيور .

وسموا الشوك : شوكه الطعام بچطل لأنها  
كانت ذات فرعين .

**الچف** : [ يقولون ] : رو لهكك  
الچف ، مائك شايّف الناس چفّت چفّت

**الچرجي** : من التركية : چرجي : الياع  
المتجول في القرى ، وكان أصله بيع الخرز  
بالخب والبيض ، ثم اتسعت بضاعته .  
ويصنعونه على : الجرجية .

**چرخ** : انظر : چلج .

**الچرود** : من التركية : چرّت : الدلو  
يسقي الأرض من النهر .  
والشوايا سموا الأرض التي تسقى بالچرود  
سموها بالچرد مجازاً .  
وجمعوا بالچرد على : الجرايدي .

**الچرداق** : من التركية : چارداق :  
عرشة الناطور .

ودير الزور والجزيرة تسمى القهوة بالچرداق  
لأنها كانت عرائش .

ويجمعونها على : الچرداق .

**چرقي** : بنوا القفل من حكاية صوت  
التلاطم والكسر .  
انظر : چراك وچرج .

**چرطع** : [ يقولون ] : فلان مالي عدتي  
حراسو وصار مجرّع ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها  
من جرب وقوع .  
انظر : چربد .

**الچرك** : من التركية : چوروك ،  
المتعطل ، الفاسد ، المطلوب ، المؤوف .

من سبابهم : [ هيك و هيك في عينو  
الچرك .

**الچرك** : كان النقد العثماني تقدين : صاغ  
وچوروك ، ولكل قيمة .

**الچرك** : من التركية : چورك : ضرب  
من الخبز اللين .

عم يروحو لعندك ، من العربية : الجفّت : الجماعة ، العدد الكثير .

جفّت : [ يقولون ] : فلان زنكّين وجبنو من طولاً عم يتجفّ عالارض . بنوا الفعل من الجفّت المتقدمة لمعنى : يطول وينسحب لطوله حتى ليغمر عمره .

الجفّت : من التركية عن الفارسية : جفت : الزوج من العدد . الشكع ، يقابلها : القرد أو التلك - انظرها - وفي لعبة الطاولة والامينو : الهب يكّ والذوبارة والدوساي والدورت جهار والدويش والدوشيش .

ويسأل الحمّامي المستحم : تلك إلاّ جفت ؟ يريد : هل كيّسك الكيّس ؟ ثم هل صوبك ؟ لأن بعض المستحمين يكفي بالأولى وبعضهم يجري الاثنتين . فيجاب عن الاثنتين بالجفت وعن الواحدة بالتلك وعن عدم إجرائهما : حمّام بس .

وفي تركية بلدة اسمها « جفت خان » أي : ذات الحانين .

وسموا في حلب الجدار ذا الحيتين : جفت . والجفت في الكعاب أن يكون وضع الكمين متماثلاً ، وعكسه : الزوط .

ومثله في زهري الطاولة إذا تماثلا .

وواحد الجفت : الجفته والجفتاي والجفتاية .

والجمع : الجفتاي والجفتايات والجفتوت والجفتوة .

الجفت : أطلقوها على السلاح الناري ذي النصلين من الجفت المتقدم ، ولما اخترع السلاح الناري وروعي أن يكون فيه طلقان ، تبوأ هذا الاختراع مقام الاعتبار والجلال لأنه أمضى سلاح يحافظ فيه على الحياة ويوقع في العدو الدمار والملاك ، واستعملوا أحدهما للمبادرة والثاني للدفاع .

[ وقالوا ] : فلان قلبو جفت ، يريدون كالجفت مضاع وقوة وضعفاً .

وجمعوه على : جفتوت وجفتوة .

ولما حاولت انكلترا الاستيلاء على جزيرة مالطة حمل كثير من شباب حي « المغاير » في حلب الجفتوت ونحوها من سلاح ذلك العهد ، ومضوا إلى القتالية الإنكليزية واتصلوا بها وقال قائلهم مهدداً : بلغ دولتك أن أهل المغاير تسلحوا وصاروا صبة نار . وترجم هذا الكلام أحد تراجمته الثاني عشر .

الجفت : من اصطلاح المصابن : الزيت المطراف . انظرها .

جفّت : يقول لاعب الطاولة : عم بجفت كثير ويتجفتاتو عم يشلّني الدق ، يريدون : رشق نحو الهب يك ( أي : الزوج ) .

جفّت : [ يقولون ] : جفّت الجفت ، يريدون : ذكه بالخردق بواسطة الملك قديماً ، وجهازه بالكبولة ، ثم استعملت لإدخال كل شيء في كل شيء .

الجفتاي : والجفتاية : واحدة الجفت . انظرها .

ومن يجب أن يتضح بالعربية يقول في الجفتاي : المزوجة ، ولم يسد استعمالها . ومصر تسمي الجفتاي : البقاية ، لأن بعض اللاعبين ينفض على الزهر وهو في اليد ليأتي بها .

الجفّتك : من الاصطلاح العثماني ، أطلقوها على الأراضي الزراعية أو الريفية التي تخص السلطان . سميت بالجفّتك ، أي ذات الزوج ، لأنها روعي فيها لدى تقسيمها وتخطيطها أن تكون كل قطعة منها يكتمل حراستها أيام الحراثة زوج من الدواب ، يستأجر هذا الزوج من وكيل السلطان ثم يرده .

وجمعوا الجفّتك على : الجفّتاتك .

وفي ريف حلب أراض كثيرة وقرى كانت ملكاً لسلطان عبد الحميد الثاني ، قسمها هو في عهد سلطته إلى خفئات تراوح مساحة الواحدة منها بين ٧٠ و ١٣٠ دونماً مربعاً .

ونحن نعرف أن خان الخفنة في باب الحنّان ، كان على إدارة هذه الخفئات ، ثم هدم ووسع الطريق ، وكان على بناء البنك السوري الآن ، ثم آلت هذه إلى الخفئات إلى أملاك الدولة .

الخفنة : واحدة الخفت . انظرها .

الخفنة : من التركية ، تطلق على الدابة التي ترفس بقائمتي الخلفيتين كليهما ، ثم أطلقوها مجازاً على المشووم وفي النحس ، لأنه يمر الضرر كالدابة الرقاسة .

خفّ : يقول لاصو الإسكندر : خفّيت بالأس ، من التركية : خافق : تصادم . انظر : الخفالة .

[ يقولون ] لمن أنه النعمة : أيوه جفّت منك .

خفّ : [ يقولون ] : جنّ القفل ، يريدون : فتحه بالمفتاح ، بنوه فعلاً من حكاية صوت القفل لدى إدارة المفتاح .

الخفالة : من اصطلاح لاعبي الإسكندر : أطلقوها على الورقة التي تطلب وتغرق غيرها . والجمع : الخفالات .

خفّج : بنا على فضع من « خفّ » من حكاية الصوت .

[ يقولون ] :

طلعت الرقاصة عم يتخفّج بصنّاجنا . ويقول الأولاد راقصين باسطين يلعبهم : خفّج فرّ ، يريدون : حرك جناحه وهرب .

[ من تكلماتهم ] : موكلّ من خفّج رقص .

خفّج : لغة لهم في جافا . انظرها .

الخفّج : من التركية : خفّج أو خفّال ، عن الفارسية : خفّال : ابن أوى .

وفي الكردية عن التركية : خفّج .

وفي الفرنسية : CHACAL .

وفي الإنكليزية : JACKAL .

الخفّج : من التركية : خافق أو خافق أو خفّاق : آلة قدح النار ، الرّند قديماً ، والقداحة حديثاً .

وجمعوها على : الخفّاق .

خفّج : [ من حاراتهم ] : قرب باقوسا ، ويعرفونها إلى : سفّرّج .

وفي تسميتها منها : بان

١ - من التركية : « خفّور » : الحفرة ، البئر ، القبر ، و « خفّ » : أداة التصغير ، وعليه معناها : الحفرة الصغيرة أو الحفيرة .

٢ - من التركية أيضاً : « خفّور » : المتضمة : الحفرة ... و « خفّ » : الكثير ، وعليه معناها : الحفرات الكثيرة .

وغلط الشيخ وفا الرضاعي إذ سماها « أوقفّج » ، قال في ص ٨٢ : وعند أوقفّج مدفون ولي يدعى سراج الدين ذو نورجلي

خفّج : [ من حاراتهم ] : قرب تراب الغربا .

قال الفري في : للبر : ٧ ص ٤٢٤ و ٤٢٥ : سميت بهذا الاسم لوجود قسطل عميق فيها يهبط إليه بركات ، وعرفت بـ « القريان » . انظر من خفّج في خفّج للفقهاء . وانظر كتب الآثار الإسلامية لسوطي : ص ٢١٧ .



**جَهِت :** [ يقولون ] في الاستحسان : جَهِت عليك ، بنوها من « جأ » : أداة التي - انظرها - التي ترد للتعب أيضاً ، وألحقوها بالياء والهاء كالحق كثير من المصادر السريانية التي ترد بالاولو والهاء : ملكوت ، ناسوت ، جيروت ... ، يريدون بقولهم : جَهِت عليك : أكرر « جأ » للتعب من استحصاني إياك .

**جَهِك :** [ يقولون ] : جَهِك بالدبوس ، من العرية : شكته بالرمح وغيره : خرقه وانظمه ، ومنه : جَهِك الثمر حثاً بلفظ ، وجَهِك الساعة بشارته ، وجَهِكو الو نیشان بصلرو .  
[ يقولون ] : عم يعيش مع إنا نزعير من جَهِكة إبرتا .

[ من عاداتهم ] : يَجُك أصحاب العريس العريس في أليته وهو ماش في موكبه ، لذا يمشي أبوه وأعمامه وإخوته وراءه يحمونهم ومن أعدائه الحفيقين .

[ ومن عاداتهم ] : يَجُك القرباطي موسو في القطيعة بمعنى ألو فياً حصه .  
[ من كلامهم ] : جَهِك عينو في المسألة .

جاء في منشور جرمانوس حوا : مطران حلب سنة ١٨٠٧ : ولا ينجين إلى الحمام والكنيسة بالذهب والولول وشكوك الزهر مطلقاً . انظر المنشور كاملاً في « غرة » .

[ من تكلماتهم ] : الأقرع إذا حكاً والأعور إذا جَكا . شندغلي عم بجك وبغلي .

[ من كتاباتهم ] : فلان بجك حالو في كل شغلة .

[ من حكمهم ] : العنيد يقع عراسو جَك .

[ من تشبيهاتهم ] : مثل القرباط : البضير بجك موسو .

[ من أغانيهم ] :

يَلْبَن لَك جَك اللّاس آه يا عيني

[ من شعرهم ] :

زرعت راس توم وفي بستاني جَكيو  
ومن ميت الورد وعطر القل مقبتيو

وغبت عتو سنة ورجعت وشميتو  
التوم بقي توم وضاع كل اللي حطيتو

[ من ألغازهم ] : أربعة جَك مك ، واثنين جاني ماني ، وواحد بكش الديباني .  
( : الدابة ) : أربعة جَك أي : قوائم ، ومك : إتباع ، واثنين جاني ماني ( : أذناها ) ومن مهام الأذان أن تسمع - في ماتسم - الحكايات التي يقال فيها : « كان ياما كان » أو على لغة البلد : « جان .... » ، والواحد يكش الدبان هو : اللذب .

**جَك :** [ يقولون ] : نزل عاجريه جَك ، أو : وقع مالسلوح وأجا جَك عَرقيو ، من « جوك » التركية : نزل ، هوى ، وقع .

**الجَك :** في الاصطلاح التجاري : الحوالة المالية ، السفّجة ، الصك (العريّة) ، عن الفارسية : جَك : الحوالة ، الرسالة ، السند .

ويرى الأب رفايل نخلة أن الجَك من الإنكليزية : CROCK .

ويعمون الجَك على : الجَكاات والجَكوكة . وقد يعرفون الجَك إلى : الشيك .  
[ ويقولون ] : دفر الجَكاات .

**جَكيك :** [ يقولون ] : جَكيكو بالدبوس أو بالإبرة : بنوا على فضع من جَك المتقدمة : خرق .  
وبنوا مطاوعه فقالوا : تجَكيك .

[ ويقولون ] : جَكيك العجين ، يريدون : صار في طياته قُيوب بمامل التخمر كما لو قُبّه بنائب .

وحكموا على حكجك المجين حكجك  
البن ، بجام الخمر .

ثم حرفوا حكجك إلى : كشكش المجين  
وكشكش البن .

[ من اعتقادهم ] : إذا تأخر حنا عن مجاد

جيتو وردنا يمي قوام لازم فنكس المكتة في  
البيت ونحكجكا بالدبايس وهبه منكسة وقول  
ونحنه عم نحكجك : تحكك عود وفوقك عود  
مايميك صبر ولا قعود ، إن كنت بأك يقوموك  
وان كنت مأشي يركدوك .

وأراني صديق لي كان طالبي صورته  
الفوتوغرافية وهي مبروزة بخاش ، وقال لي :  
شوف ياستاذ أش عسم بتسوي الأريست  
الإفرسية الي حكيت لك عا : أخذت صورتي  
هتي بعد قطعة كم يوم وحكجكا بالدبوس ، وكل  
چكة كانت عم بقول - مثل ماحكك لي - :  
ليش مايتحني ؟ .

[ من ألفاظهم ] : ملور مثل القمر وخذ  
ملس أحمر وخذ حكجك بالإبر ، ومناكلو  
بالشتا بالدبس أو بالشكر : ( القطايف ) .

الحكجكا : أطلقوها على عصفور الثين ،  
لأنه يشك مفاره في الثين .

الحكجكان : [ يقولون ] في لعبة  
المصومتيا - انظرها - : البابودينا البابودينا ،  
بابودينا المليون ، هيلوان الحكجكان ، حكجكان  
البقرة ، وعنما يقولون الحكجكان يقرصون  
ظهر الراكع ، كأنهم يمحكونه بهذا القرص .

الحكرمي : أو الحكرماية : [ يقولون ] :  
الزكي الي مايقع ، وإذا وقع بموش لحالو  
حكرمي على قدأ حكر وتزيل .  
انظر : جاكرمي .

حككي : اسم ضرب من حمام الكشة ، من  
الركية من حككك : السحب والتلديد .

الحككم : [ يقولون ] : لأيس لفة  
حككم ، وهي لفة الحطاطة المبرية ذات الإطار  
الأخضر على القبيحة الموصلة .

ولاحظ في لفتها أن يبدو شيء من إطارها  
الأخضر فوق الجمين ويشطي ثلث الأذن ، كما  
يراعى أن تنهدل شراشيب الحطاطة فوق هنا  
الإطار .

ولفة الحككم نفة التضيييات الناون .  
وللنساء : ملحفة حككم ، تكون زرقاء  
وقطعة واحدة .

وكلمة الحككم من الركبة من حككك :  
الشد .

الحككم : حبوب نباتية يبيعها المطار بقدر  
حبوب الفلفل ، تدق فتصير كالملك ، ثم تلتصق  
على الدملة تنضجر ، من حككك الركبة المتقمة ،  
لأنها بعد الانفجار تشد وتقلع .

الحككمجاي : والحككمجاية ، من الركبة :  
حككمجيه : اللعبة الصغيرة تجر من صنوق ،  
الدرج ، الجرار ، السحابة ، الجارور .  
وسموا بالحككمجاي أيضاً تواليت المرأة  
الذي فيه كحلها وحمرة وحمرة شفافها وبودرتها  
وكولونيتها و . . .

ووضع بعضهم لهذه الحككمجاي أصني  
حككمجاي المرأة : « المسقط » : بئى اسم مكان  
من السفاطة : متاع البيت .

ووضع آخر لها : « السيكم » : وعاء  
تدخر فيه المرأة متاعها .

جكلا : [ يقولون ] بلغة البدو : جكلاما  
حمّد ، يربون : أكلها حمّد ، أي : مطا  
فلان على المال .

[ من هككاهم ] : يقولون على لمجة البدو :  
عابني دقت بعباية ابن عم الي جلا الحلاوة ،

( يريدون : كان في السعد أن اتصلت ولو قليلاً  
بن نال السادة ) .

جَلْبَن : [ يقولون ] : فلان مُجَلْبَن ،  
والجلبة مبنية على عائته . ويترجلين . ومرتو  
مجلبة . حتى مكحنا ملانة جلبة ، وشمسية بتا

جلبتا لأفنه النظر ، يريدون بكل ذلك : اللطف  
والنعومة ، بنوها من جلبي التركية . انظرها .  
ومطاولها : تجلبين .

الجلبي : من التركية : جلبي : اللطيف ،  
الناعم ، الأديب ، السيد ، الجميل .  
وبنوا منها : جلبن المتقدمة . والجلبة  
والجلبين .

وفي المال : س . ص ٦١٥ : أصل  
جلبي : الصليب في السراينة . إلى أن غدت  
بمعنى الشريف حباً ونسباً . وأخيراً صارت  
بمعنى : GENTIMENT ( تقسول : صوابها :  
GENTLEMAN ) .

الجلْبَح : [ يقولون ] : زَلَّة جَلْبَح .  
ومرتو جَلْبَح . وعيلتو كلاً جَلْبَح . من الكردية :  
جَلْبَح : الشؤم ، النحس .  
وبنوا منه القمل : جَلْبَحو مرتو .  
وبنوا من القمل مطاوعه : انجلطح .  
وأكثر من يعتقد بالجلْبَح القمريجة .  
انظر : الخملوتي .

جَلْبَحُف : [ يقولون ] : جَلْبَحُف في  
القصاب شوية لحمه ، يريدون : قطع في قطعة  
رفيقة ، بنوا على فَعْلَعْل من جَلْبَح . انظرها .

[ من مساهم ] : هيك و هيك في جلاحيق  
وجتو ( أو : فرعتو ) .

[ من أغانيهم ] :

دنكر يادف عالطاره ضوت جلاحيقو الحاره

الجلحوتي : من الكردية : الكعب الجلحوتي :

الذي لم ينحت تحتاً فنياً ، وعكسه : الكعب  
الصبتجي . واشتقاقه من الجَلْبَح . انظرها .

الجلْبَح : من التركية عن الفارسية :  
جَلْبَح : الدولاب . وهم أطلقوه على مسك يدار  
يفتح باب .

جَلْبَح : [ يقولون ] : جَلْبَح الموس .  
يريدون : شحذه . من العربية : جَلْبَح المدية  
والموس والمقص : شحذه بالجلْبَح ، وهو  
حجر يدار على محور . عن الفارسية : جَلْبَح :  
كل مادار حول محور .

ومصدر جَلْبَح العربية : الجَلْبَح ، وهم  
يقولون : الجَلْبَح والجَلْبَاخَة .  
وبنوا منه للمطاوعة : انجلطح .

وقد يقولون في جَلْبَح والجَلْبَاخَة وانجلطح :  
جَلْبَح والجَلْبَاخَة وانجلطح : بالراء .

وسموا الدولاب : الجَلْبَح والجَلْبَح .  
ومنه سموا المزلاج يفتح به الباب .

وفي التركية عن الفارسية : جَلْبَح : مادار  
حول محور ، وفي عامية التركية : جَلْبَح .

[ من استعاراتهم ] : راح فلان جَلْبَاخَة ،  
يريدون : اضمحل كما تضمحل الآلة القاطعة  
بشحذها .

[ من دعائهم على فلان ] : يرو جَلْبَاخَة .

الجلْبَح : اسم اللفت في سلقين وحارم وما  
إليهما : من شلغم التركية : اللفت ، عن  
الفارسية ، وفي لهجات الأناضول : جَلْبَاخَة ،  
وفي العربية : السكجم .  
ويقولون في الجَلْبَح : الجَلْم . انظرها .

الجلْبَح : من التركية : جَلْبَح : الثوت  
الإفرنجي .

جَلْبَح : من العربية : جَلْم الشيء : قطعه .  
وبنائنها : صلحه : قطعه .

وبنوا منها : انجلم وتجلّم ، المطووعة  
كلامها .

انظر : جلوم .  
وفي لهجة مريوط : چكّم الفم : جزّ  
صوفها .

وفي السريانية : چكّم ، وفي الكلدانية :  
مثلها (والجيم فيها تلفظ ككاف) .

المحتمّ : تحريف الحظم بمعنى اللقت في  
سلفين وحارم وما إليهما ، ودير الزور تقول  
أيضاً لقت : الحلم .  
انظر : الحظم .

المحتمك : شبه قرن صغير من الذهب  
يتمحلي به في الرأس ، يشبه عرف بعض الطيور .  
وكان المحتمك شعار الإنجكارية .

چمّ : [ يقولون ] في غربي حلب :  
چمّ الخيط ، يريدون : قصّر ، تحريف الكباش  
الأجم : الذي لا قرن له ..

المحتمشير : من التركية : چامشير : الثياب  
الداخلية ، الثياب المعدة للتسيل .

المحمجة : والمحمجاي والمحمجاية : من  
التركية : چمجه وچمجاق : الملحقة الكبيرة  
للساقل يحرك بها الطعام الساقل ويسكب بها ، عن  
الفارسية : چمجه : المغرفة ، وقيل بل الفارسية  
استمدتها من التركية .  
ويجمعونها على : المحمجات والمحمجيات .

[ من مناغة أمهاتهم ] :  
تس لك تس لك تسايه  
بمرسك لاطيخ رشتايه  
وان عيروي البحران  
لاضرهسن باالمحجايه

المحتمن : من التركية عن الفارسية :  
چمن : نبات الحقلية ، يجلب من الأناضول  
فيستحق ويطلق به البصطومة مع الفلاحة الحمراء .

ويتنون منه التعل : چمن اللحم : طلاه  
بمحقوه .

المحتمن : انظر : الامت .  
چمن : [ يقولون ] : چمن الجرس ، من  
الفارسية : چان بمعنى : قرع .  
وفي الأرمنية : زان بمعنى : قرع ،  
وزانك بمعنى : الأجراس .

وبنوا منه على صفع : چمن .  
وبنوا منه : انچن للمطووعة .  
[ يقولون ] : چن الجرس وچنت أدني .

[ من اعتقادهم ] : إذا چنت أدلك يكون  
حدا عم بذكرك ، وهداك الوقت لازم تدعي :  
إذا ذكروني بخير الله بخيرن ، وإذا ذكروني بشر  
الله يقابلن ، وإذا ذكروني ملك الموت أنا وإياه على  
قولة : ألف أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً  
رسول الله .

[ ويتنلون ] فيقولون لمن چنت أدنو :  
هادا الشيطان (قلت) في أدنك .

[ من أغانيهم ] التهمكية : وين كني  
رايمه ياچن برن .

چمن : [ يقولون ] : يدك نچنا ،  
يريدون : تريد أن تبول ؟ ، تعبيرهم عن التبول  
بالجن استعارة ، يريدون أن صوته كصوت  
آلات الطرب .

المحتمنر : من التركية عن الفارسية :  
چنبر : الإطار ، الحلقة ، المحيط ، الدائرة .  
ويجمعونها على : چنابر .  
[ يقولون ] : چنبر البيور ، للدائرة محيط  
بترسه .

[ ويقولون ] :  
چنبر الكركك ، لإطار النظارات .  
[ من تهماتهم ] : ويتهمكم بعض

الكاف جيماً على لجة بض البو ، وعلى هذا  
فينجنج من كلمتين : من جنّ أو جان بمعنى :  
كأنا ، ومن كلمة جنج المحرقة عن « كخ »  
العربية : اسم فعل أمر بمعنى : دع :

جنجن : [ يقولون ] : جنجنوا الميديدات  
والمصاري . بنوا على فضع من جنّ . انظرها .  
وفي شمال المغرب سموا الصنّاجات :  
« الشاشن » . انظر جن .

الجنجور : لغة لهم في الجنجون . انظرها .  
الجنجول : لغة لهم أيضاً في الجنجون .  
انظرها .

[ من مناغة أمهاتهم ] :  
تسّ تك تس تك يا فوله !  
وعينك سودا ومكحوله  
وأبو كي شَبّ ولخاوي  
ولسح لاني جنجوله

الجنجون : بنوا من جنجن - انظرها -  
على ففول لتلطيف اسم الفاعل الذي تصوت حلاه .  
والجمع : الجنجان .  
والمؤنث : الجنجونة ، والجمع : الجنجونات .  
وقد يحرفونها إلى الجنجور ، والجنجول ،  
والمؤنث : الجنجورة ، والجنجولة .  
وجمع المذكر : الجناجير ، والجناجيل .  
وجمع المؤنث : الجنجورات ، والجنجولات .

الجنطّة : أو الجنطّا ، أو الجنطاي ، أو  
الجنطاية ، أو الجنطبي ، من التركية : جانطه ،  
عن الفارسية : جاتّه : الحقية ، الجنّبة ،  
الوقفّة .

ويجمعونها على : الجناطي ، والجنطايات .  
وضع جمع مصر لحقية النساء : « المثبّنة » :  
كيس تضع فيه المرأة مرآتها وأحواوت زيتها ،  
والكلمة بمانية .

انظر مجلة الجمع العلمي العربي : ص ١٧ ص ٥٦٨ .

الروائين في حلب على ذوي السمائم فيلقبونهم :  
جنير لي سيقون .

[ ويقول الحليون ] : طنبّ جنير عقلو ،  
وجنير فكرو أسود ، وجنير ذهنو مصدّي ،  
وجنير ذكاه من تك .

جنير الأركيلة : ما يحيط برأس الأركيلة ،  
من جنير المقدمة .

[ من نوادرهم ] : قلت لواحد : العادة  
جنير أركيلتك عريض ؟ !  
- إي نعم ، جنيري يقول لثار الأركيلة :  
لاضميّ جع ، وإذا وقصّي أنا بستقفاكي .

جننر حقاّته : [ من سبابهم ] : تحريف  
« جال » التركية من « جاللق » : السرقة والنهب ،  
بعدها « دار » الفارسية : أداة تقيّد النسبة إلى  
مهمة ، ومعناها : السراق والنهاب ، ثم  
« حقاّته » : تحريف الحفيانة ، وأخر الحفيانة  
كتاية عندهم عن أخي الكلبة . انظرها .  
الجننريك : انظر : ملح الجنريك .

الجننكي : [ يقولون ] : فلان بوم غشم  
جننكي ، أصله تعبير عسكري عشاني الجندي  
الذي يضى من حمل السلاح والدخول في المعارك  
لعامة فيه : لكنه يرتدي البدلة العسكرية وفوقها  
« الحتة » أي : الجعبة .

الجننجان : من التركية : جيتان :  
السرّاول الواسعة يلبسها بعض نساء الريف .  
وذكرها « التاج » بلفظ « الشيتان » ،  
ويرى القاري أنه « التاج » لم يشرف على طبعه  
محقق يشير إلى أصل كلماته .

جننوج : [ يقولون ] : بامسة مطعمنا  
اليوم مننجنجخة ، يريدون : تدعو للقرف ،  
أعقد أن التعبير هنا استعملته حلب من دير  
الزور المشهورة بأكل البامية ، حيث يلقظون

[ من أمثالهم ] : أصله من أمثلة الجنود :  
حل خبزك بالحنطتي خبزك بيك لا تعطي .

[ من أغانيهم ] :

بلدي بطنمنا ، وانا عايش بالحنوطه  
يا أمي ! هتيري الحنطه ، وانا عاوز أروح بلدي  
انظر : الحنط .

الحنط : من التركية : حنط : أو  
جاناف : الصحن .

ويصير الشاميون الحليتين باستعمالها .

ويصمونه على : حنط .

ويصرفونه فيقولون : الحنطوة ، والجمع :  
الحنوطات ، وتستعمل الحنطوة في قرى غربي  
حلب لصحن الفخار .

انظر مجلة الكلمة : ص ٢٢ ص ٢١٥ .

[ ويقولون ] : أكلت حنط ، يريدون على  
الحجاز : ماسكب في الصحن من طعام .

[ من استعاراتهم ] : حنط كفاة وجنبو  
آفة ، يريدون : الشيء يفرى على أنه عاط  
بالأذية .

[ من ألفاظهم ] : صف حنط صف  
صحون من أبواب حلب للطاحون : ( مواطىء  
الجحمال ) .

[ من نواذرهم ] : أجا واحد على قلن  
الحيدية أيام العثمانيين ، بدو يشتكي لقوييسير ،  
وعلى حاصبو عم يحكي بالتركي :

يا هو ! بن أحد الناس دكل : ( لست  
من غير الناس : بل أنا رفيع الشأن ) ، بن  
تاجر في خان الطيبة وليكي أوضه وار ( ولي  
غرضان فيه ) ، يا هو ! بن ورا الجامع ممددي  
لديم ، حمل حطب ممددي ليدي ، بالك  
ضهرك ديمه دي : ( ما قال ) ، بني طيش لنتي  
على خلقتي ، هم حنط لحمة كسر لنتي ،  
هم باق : ( انظر ، يقولها باكي ) قمبراي شق  
لنتي .

حنط : [ يقولون ] : السواس عم  
بحنط بطاساتو ، من التركية : حنط دائق :  
التصويت .

[ من نكباتهم ] : الشيء ماهو بحنطه  
الابريق ، الشيء يتزيل الطريق .

الحنط : [ يقولون ] : فلان عزائي مصروفو  
حنط ، تحريف الحنط (الرية) بمعنى السن :  
الطريقة ، يريدون : طريقة الاقتصاد وصرف  
القليل .

الحنطوة : انظر : الحنط .

الحنطه : [ يقولون ] : جهرتو مقلوبة ،  
من التركية عن الفارسية : حنطه : الوجه ،  
والوجه العابس ، وهم لا يستعملونها إلا في  
معرض الدم .

[ من مسابهم ] : هيك وهيك في جهرتو  
الي مثل سقايات بسيتا ، أو مثل قلابات  
خانطومان .

جهرهمز : [ يقولون ] : فلان جهره سز ،  
من الحنطه المتقلبة ، بعدها سز : أداة  
السلب التركية ، أي : لا وجه له ، يريدون :  
لا وجهاً حسناً له .

چو : من التركية : اسم صوت يجر  
به الحمار ليتمي .

وسمعت كردياً يتندر : قال : چو بالكردية  
بمعنى : مضى وذعب ، وعندما نقول للحمار :  
چو نقول له : الحماره راحت فاركنض والحق  
بها .

انظر : جسا .

الحنوال : من التركية : چوال ، عن  
الفارسية : كواله : الكيس الكبير ، الحبل ،  
الفرارة من صوف أو شجر ، وهم أطلقوا  
فانخلوه من القتب والكتان والقطن والتابلون  
وضروب السيج .

الجُور : من الكردية : من أوضاع الكعاب التي يلعب بها .

جُور : [ يقولون ] : جُوروا لو كلالو أو مصريأتو . بنا على فصل من جوري التالية .  
يريدون بجُور : سلب واستولى دون حق .  
ومطاوله : تُجُور .

الجوري : يخطف أحد الأولاد الكلال أو الكعاب أو عجو للمشمش أو المصاري قاتلاً :  
جوري : تعريف « چال » التركية من « چالقي » :  
النهب : السلب ، الاختصاب : الاستيلاء ،  
أما الياء فمضمر لتكتم العربية بمعنى : استيلائي أنا .

جُور : تركية بمعنى الكثير .

[ من تهكّمهم ] : پاره جوق غفل يوق .

انظر : اعاجيب .

الجُوكانه : من التركية عن الفارسية :  
جُوكان : العصا الرقيقة من الخيزران يضرب بها الحصان . وقضيب معقوف الرأس تضرب به الكرة . وهي الصولجان ، فإن كان اعوجاجها طبعياً فهي « المحجن » .  
والجمع : الجُوكانات .

الجُوكاني : اسم ضرب من حمام الكشة ، من التركية .

الجُوكاية : من التركية : جوكا : برعم الزهر .

الجُوكُر : أو الجُوكُر .

انظر : الجُوكُر .

الجُول : من التركية عن الفارسية : جُول : الصحراء .

وفي الكردية : جُول .

والنسبة إلى الجُول عندهم : الجُولجي ،  
والجمع : الجُولجية .

وعرته العربية قالت : الجُولقي .

وجمعه على : جُولات .

وبنا منه الفعل : جُول البضاعة . وشحن الجُوب مشجولة . والجُوبيل أحفظ إلا .  
وفي الكردية : جُول .

[ من تهكّمهم ] :

لر كان بدّي من هلاشكال

كنت عيّت لي متو چـسـوال

[ من أغانيهم ] التهكمية :

چولین طبروع وقرکون قراد

في دفن عمك الحاج مراد

الجُوب : من اصطلاح التجار : بضاعة

جوب . واليهود يقولون : جوبة .

من الإنكليزية : JOB . ويكثر أن يالحق بها LOT . ومعناها : القفلة . الفاقة المختلفة المقياس . وضدّها : البضاعة الأردّة . انظرها .  
أما بيت « الجُوب » في حلب فمن الفارسية :  
بمعنى الخشي .

جُوبان : من التركية : جوبان : الراعي .

جُوبانباك : [ من قرى حلب ] في جرابلس .

الجُوبُوق : أو الجُوبق ، من التركية :

جُوبوق : التسم الضخاري المعقوف يثبت في رأس القايون غشي التبغ ويدخن به .

والجمع : الجُوبقات .

وصانعه وبانته : الجُوبقي . والجمع :

الجُوبجية .

وأسرة « الجُوبقي » لا تزال في حلب .

الجُودُور : والجُودُر ، وصماه في الموسوعة

في علوم الطبيعة : « الجُودار » قال : وهو

الشَيْتَم : نبات عشي جولي ... سبلته مستطيلة ..

جبه قريب الشبه من البَر .

والصابون بمرض السكر يأكلون خبز .

وفي « المتز » : الشيت والشيت : اسم لنسيج من القطن الموشى ، وهو إما من الشيتة بمعنى العلامة ، أو دخيلة . وربما كانت هندية ، لأنه أول ما جاء من الهند ، وكانت معروفة في القرن الحادي عشر الهجري .

وفي تكلمة الماچم اللوزي : فارسية ، وهي سنسكريتية الأصل .

والآب رفائيل تحلة ينسبها إلى الفارسية .

والجيت في المغرب الأقصى : شيت .

وأكثر معامل الجيت يهودية وفي إنكلترا ، ويطلب على الظن أن أصلها الحقيقي من الإنكليزية : GHKET وتلفظ : شيط .

الجيتة : أطلقها اليهود على الليرة الورقية لأنها مطبوعة بألوان .

[ من كلامهم ] : أكبوس يلد الموظف جيتة يعني لك معاملتك .

الجيجالة : نسبة إلى بلد جيجان في إفريقية ، أطلقوها على العبداء السوداء ، كما أطلقوها على الحرة البيضاء البشعة .

جيتير : [ يقولون ] : جيتير الكميالة ، يريونون : حولها إلى ذمة أحد ، بنوا القفل من الجيتيرو . انظرها .

جيتير : [ يقولون ] : جيتير الدواب ، يريونون : أرسلناها إلى الجاير ترعى فيه عشب الربيع . انظر : الجاير .

الجيترو : من الإيطالية : GIRD : الترويق ، يريونون : الحوالة الموقَّع عليها . ويجمعونها على : الجيترويات .

الجيتف : تحريف الكيف بلهجة البدو .

[ يقولون ] : جيتفك ، جيتف أنك .

الجولة : أطلقوها على مايتلدتي من شعر الرأس على الجبين . ويسمونها الفرة أيضاً .

كما كانوا أطلقوها على قصّة شعر الأكابر : يترك الشعر طويلاً بعض الطول على مستوى واحد مع تزيين نهاياته .

وسميت القصتان بالجولة أخذاً من الجول المتضمنة : الصحراء . أي قصّة البدو .

وكانت قصص الرأس القديمة ثلاثة : العبة والزعزعة والجولة .

جوم : كردية ، [ يقولون ] في القمار : جوم . من « جو » بمعنى المضي والذهاب ، بعدما يلعب ضمير التكلم ، وموداها : قبلت وأزمنت ومضيت في هذه الصفقة .

جومان : يستعملونها في لعبة « جاليك جومان » ذكرها علي سيدي في قاموسه في « جليك » ثم لم يذكرها في « جومان » ، لعلها من « جوم » المتضمنة بمعنى قبولي ، بآية أن اللاعب حين يرمي التوش أي : الجومان يصيح : قبول ؟ يريد : أقبل أن أكمل اللعب بوضع التوش على الأرض هذا ، وملاعبه يقول : قبول أو : لا ، أما الألف والتون فملحق .

الجيت : من التركية : جيت : النسيج القطني يوشى بطبع أشكال ذات لون أو ألوان عليه ، كما جاء في قاموس شمس الدين سامي وقاموس علي سيدي . والتركبة استمدت اسمه من الهندية . ويسمون القطعة منه : الجيتة والجيتاي والجيتاية .

والجمع : الجيتات والجيتايات . وفي القاموس : الشيت : نوع من الأكمشة الهندية .

وجاري الدكتور أحمد عيسى القاموس فعدّها هندية .



[ يقولون ] : صاية جينية : الصاية التي  
أرضيتها يضاء أو سكرية أو فسقية مزهرة  
زهرة معقوفة ، وهي مستمدة من الصين .

واستمدت حلب « الميطلة » من الصين  
بطريق تركستان ، كما استمدت منها رأساً  
فصفصة البزر .

إلجينكو : من التركية عن الإيطالية بمعنى  
الصين ، أي : صنع الصين ، أطلقوها على  
الآلية الرخيصة التي بطانتها معدنية ومطلية من  
الداخل والخارج بالورسولين ونحوه .

جتي : تنوع في حكاية صوت القرع :  
جناق جتي .  
انظر : جناق .

جيكولاطه : أوشيكولاطه .  
انظر : فيكولاطه .

إلجيك : من التركية : جيلك : ثمر  
نباتي أرضي يشبه الثوت ، الفريز . انظرها .

إلجين : بلاد سماها العرب : الصين .  
انظر : الصينية .

[ يقولون ] : جبر جيني : لغرب من  
الأحبار الثابتة واللامعة اخترعها الصينيون .







وإذا حثوا إنساناً على عمل يقول : « حاء »  
عنا أنه من عداد الحمير .

ويُداني « حاء » في العربية : حيء وحييء :  
زجر وصوت يدعى به الحمار إلى الماء وغيره .

جاء في كتاب « الثروة الحيوانية عند قدماء  
المصريين » ص ٥٩ : لعل من الطريف أن نذكر  
أن كلمة « حاء » المبروغرافية معناها : حمار ،  
وحرفت في العربية إلى « حاء » .

[ من أمثالهم ] : حاء بسوق الخيل وكوكبة  
بسوق القطن . انظرها .

[ من أغانيهم ] :  
حاء يا حماري حاء سُبُوك الحَمِير

الحائِل : من العربية : الحائل : اسم فاعل  
من حال بين الشيئين حَيْلولة : حِجْر ومع  
الاتصال .

الحائِل : وضعها يجمع مصر على طرف  
الخط الحديدي الذي يتحرك حول محور ثابت  
يلتصق بخط آخر ويفترج عنه بالمرولة .

حائِي : عربية : حاياء مُحَاباة : نصره ،  
اختصه ومال إليه ، فضله ، في البيع : ساهله ،  
القاضي في الحكم : مال إلى طرف منحرفاً عن  
العدل .

الحائِل : استمدوا من العربية : اخطط  
الحايل بالنابيل ، اخططت العربية في تضييره :  
اخطط من يصطاد بالحيالة بمن يصطاد بالنبل ،  
أو اخطط سدَى الثوب بلُحمته ، وعلى كل  
فَسْؤُده الاختلاط .

ويسود هذا المثل في سورية ومصر ونجد  
والعراق .

[ ح ] - الحاء ، ويقطونها « الحاء » ، فيحلقون  
همزتها ويميلون ألقها : أسوة بالياء والهاء والثاء  
والحاء والراء والطاء والظاء والقاء والياء .

الحرف الثامن في ترتيب الأبجدية المشرقية  
والمغربية .

والحرف السادس في ترتيب الحروف المجانية  
المشرقية والمغربية .

وتعدل في حساب الحُمل الثمانية .  
وهي الحرف الثاني في ترتيب الحليل وابن

سيده .  
وهي الحرف الرابع في ترتيب سيويه .

وثاني في الدرجة الثانية استعمالاً .  
وهي رمز الحديد لدى الكيماويين .

والحاء من أحرف الحلق الستة ، ولولا  
بحة فيها لأشبهت العين ، لذا لا تأتلف مع العين  
في كلمة .

واسمها في السريانية والكلدانية : حيت .  
واسمها في العبرانية : حيط ، ومعناها :  
الحائط .

ورسمها في الكنعانية يداني رسم الحائط .  
وكانت تهجها الكتابية كما يلي :

حاً حسب : ح ، حاً حرف : ح . حاً حُخَص  
: ح .

[ من سبابهم ] : هيك وهيك في حَسَب  
ح وحَسَّالاً ، يرينون : في حكَّتو وصاحبها .  
انظر : الحالة .

حاء : اسم فعل أمر عندهم لزجر الحمار ،  
وقد يزجرونه بصوت كصوت الضفادع لا يمكن  
رسمه .

انظر : جحا .

الإسلام يمجّون إلى مكة والنصارى إلى كنيسة القيامة .

ويقولون : الحاج محمد ، والحج محمد : (وبنوال) ، والحاج - الحج - والحجّي : دون ذكر الاسم .

كما يقولون في المؤنث : الحاجة أمّون ، (وبنوال) ، والحاجة - والحجة - والحجيّة . وعدّوه لقب تشرّف ، نقش على مدرسة قاتباي بالقاهرة : الحاج إلى بيت الله الزائر قبر رسول الله .

ويصفّرون الحاج وما إليها تصغير تليط : الحجّج ، والحجيّة ، ومنه « دكاكين حجّج » . والأتراك يسمون الحاج : حجّي وحجّي أفندي .

واستمدت الفارسية : حاجي .

انظر : الحجي .  
واستمدت البلغارية الحاج من التركية  
فقات : KHADJIYA .

ومثلها الرومانية فقالت : HAGIU .

ومثلها الألبانية فقالت : HAXHI .

ومثلها اليونانية الحديثة فقالت : KHATZIS .  
واستمدتها الإنكليزية من العربية فقالت :

HADJ .

[ من نوادرهم ] : حلّات وحلة إينا في الشيخ ، عند المساء مكّ الولد القلم وشخط لو شخط ، قال واحد عم يشوف : يهنيكي حجة !  
إينك تعام يكب قرش .

[ من حكمهم ] : إذا كان لك حاجة عند كلب قول لو : ياعمّي حجّ كلبون ، البحتاج للكلب يقول لو : الحجّ كلبون .

الحاج خليفة : مصطفى بن عبدالله صاحب كشف الظنون وغيره ، ونقب بكناب چلي .

الحابورة : من السريانية : حَبْرُوتًا ، وفي الكلدانية : حَبْرُوتًا : مقعد اليهود في مجامعهم ، جماعة اليهود - كنيس اليهود .  
[ من استماراتهم ] : فلان التّمّ جامع والقلب حابورة .

الحابورة : أطلقوها على بيت الحمام الداجن .

الحابون : أطلقوها على الجرزة من حصيد الشعر ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها تحريف الخبنة (العربية) : ماتحملة في حضنك أو تحت إبطك .

والجمع : الحوابين .

يقابلها « الشمة » في جرزة حصيد الخنطة .

حاتم : استملوا من العربية التسمية بحاتم ، وذاع بينهم خبر كرم حاتم الطائي ، طبع ديوانه لأول مرة رزق الله - وون الحلبي في لندن من ١٨٧٢ .  
من الأمثال العربية والعربية الحديثة : أسخى من حاتم .

حالموسيل : ملك حتّي غزا حلب في القرن ١٩ ق.م .

حاج : [ يقولون ] : الزمان حاجو ، تحريف أحوجه (العربية) إلى كنا : جملة ذا حاجة إليه ، أما « حاج » (العربية) فمدلولها : افتر .

حاج : [ يقولون ] لمن كاد عمله يبلغ حدّه : حاجّ حاجّ ، أو : حاجة .  
انظر : حاجة .

[ من كلامهم ] : حاج بلف حاج تعريم أنا بعرف شمس بلاددي .

الحاجّ : أو : دون « ال » ، من العربية : من قصد الأماكن المقدسة لتأدية أمر ديني :

صحب والي حاب محمد باشا إلى الحج ،  
مات من ١٠٦٧ هـ .

ولأن هذا الكتاب أول معجم للكتب طبعه  
الأثر ك طبعة معني بها بعد أن هجروا الحرف  
العربي .  
انظر : الكتاب في حلب .

الحاجب : من مفردات التافين . من  
العربية : الحاجب : البواب . وربما خص  
بواب الملك .

والجمع : الحُجَّاب . وهم ردّوا .  
وضمه نادي دار العلوم على القواس .

وفي السريانية : حاجب (والجيم تلفظ  
كألفا) .

واستمدت الفارسية : حاجب .

الحاجب : من العربية : الحاجب :  
المظم الذي فوق العين بلحمه وشعره . أو الشعر  
الناثب عليه .

والجمع : الحَوَاجِب . وهم يقولون :  
الحَوَاجِب .

[ يقولون ] : ما عطيت ذهنك عليه ؟ لما  
سمع أخير رفضت حَوَاجِبُو .  
وفي السريانية : حوجبنا . وفي الكلدانية :  
حوجبنا (والجيم فيهما كأف) .

[ من أمثلهم ] : العين مابتلى عن الحاجب  
(أو علحاجب) . قال لو : يا حَوَاجِبنا يا شعرا !  
قال لو : عاخشل بيين (أو بيان) (يريدون :  
يعرف صدق عاطفة الإنسان تجاه صديقه إذا  
مات) . أقرب للحاجب للعين (وساد هذا الكلام  
في الجزائر ولبنان والكويت) .

[ من اعتضدهم ] : إذا حكك حاجبك  
يكون بدّو يمي غايك .

[ من تشبهتهم ] : حواجبا مثل ذنب  
الطوأة .

انظر نهاية الأرب للوري : ٢٥ ص ٤١ .

حاجج : من العربية : حاجته : جادله ،  
ناقشه .

ومصدره : المُحَاجَّجَة ، وهم يقولون :  
المُحَاجَّجَة .

الحاجج : [ يقولون ] : فلان حاجج سم  
حجّات . تحريف الحاج العربية : اسم الفاعل  
من حج .

الحاجز : من العربية : الحاجز : اسم الفاعل  
من حجز بين الشيئين : فصل .

والجمع : الحَوَاجِز . وهم يقولون :  
الحَوَاجِز .

[ ومن تعيرتهم الحديثة ] : بدّو يصير  
سباق الحواجز علوب السيل .

الحاجة : من العربية : الحاجة : المأثرة ،  
ما يقتصر إليه .  
والجمع : الحاجات .

انظر : لامي الحاجات .  
واستمدت التركية : حاجت ، وكذا  
الفارسية .

واستمدتها الألبانية من التركية فقالت :  
HAXHET .

[ من كلامهم ] : زاد عن الحاجة .

[ من أمثلهم ] : صاحب الحاجة أعمى .  
الحاجة بتفت الحيلة . الحاجة أم الاختراع .  
الحاجة لما يتهمك وصي عليها جوز أمك .

[ من تكلمهم ] : وجّ تاجّه ما يقضي حاجّه  
(تاجة اسم جارية) .

[ من كتاياتهم ] : حاجة في نفس يعقوب

(يراد بها الخشية من العين : ذلك أنه أمر أولاده ألا يدخلوا من باب واحد لأنهم كلهم جميلون يسترحون الأفتار . فأمرهم أن يدخل كل ولد من باب) .

الحاجة : [ يقولون ] : كان الشيخ محمد الزرقا الققبه يريد يلبس خواتيج كثيرة وفوقن فروتين ، أطلقوا الحاجة هنا على الثوب على المجاز المرسل : بإطلاق الكل ولادة البعض .  
والجمع : الخواتيج ( وأنكر الأصمعي هنا الجمع ) وهم يقولون : الخترائج .  
وفي لغة تطلوان : الخواتيج : الملابس الداخلية وكل مايفل من الثياب .

الحاجة : في اصطلاح الحمام : الدواء الذي يزيل الشعر - مركب من الزورنيخ والكلس .  
وإذا كان لكل الجسم سموه : القميمص ، وإذا كان لبعض الجسم سموه : نص دوا ونص حاجة ونص قميمص .

حاجة : أو حاج : [ يقولون ] : حاجة تعدى عليه . كو طمع الكيل ، من العرية على تقدير : حصلنا على الحاجة ، فلا دامي إلى المزيد ، فهي عندهم إذن بمعنى : بس ، وهي عند العرب بمعنى حسب . ويختصرونها إلى حاج - انظرها - . وإذا اتصلت بضمير تعين استعمال

حاجة الأصلية : حاجتي ، حاجتنا ، حاجتك ، حاجتك ، حاجتك ، حاجتو ، حاجتنا ، حاجتو .

[ من تهكماتهم ] : حاجتنا مع تحمك نقيضاتك . حاجتك مسخرة . حاجتو ياكل أفزو أو (هواء) .

[ من نواذرهم ] : واحد قال لحالو : ولك ياأبو نديم ! صار عمرك أربعين ولازم

بقى تصلتي وتتب ، ورا ثوباً وصلتي في الخاتم ، وهو رايه ليتو زحلت أجرو ووقع وانصدعت ، وقام عقالو ومشي عم يجر جر ، وشوية كان والا زحلت أجرو ، التفت لوراه وقال : حاجة تدفش بقى يا! يحرق ... البقي يميدا .

حاجوج وماجوج : تحريف بأجوج وماجوج : سدّ العين ، بالغ الأقلامون فجلسوه من الحديد ونسبوه إلى الإسكندر .  
انظر الخلال : ص 49 ص 114 .

حاجوج وماجوج : تحريف بأجوج وماجوج : ورد اسمهما في أسفار التناصري وأنها يناسبان المسيحيين العدوان ، واسمهما في الفرنسية : COCOT MAGOC .

حاح وحواحة : أطلقها أولاد قرى غربي حلب على لعبة الإخاليك جومان ، - انظرها - ولعل سبب هذه التسمية أن اللاعب بها يقول للفني يتقف التوش : أنت حاح ؟ يريد : أنت حاضر ومتأهب لتلقفه ، فيجيبه حاح : أنا حاضر : بالاجتزاء بأول مقطعي حاضر ثم زيادة حاء كأنها تأكيد لحا ، كأنه يقول : حاضر حاضر .

الخاخام : اسم حير اليهود كما يقوله اليهود بلفظه العبراني .

وهم يقولون : الخاخام : بالخاءين ، كما أثروا فقطه عن التركية .  
ويداني الخاخام في العرية : الحكيم .

والجمع : الخاخاميم عند اليهود ، وهم يقولون : الخاخامين .

حاح : عرية : حاد عنه : صدّ ، عن الطريق : مال عنه وعدل .  
بنوا مطاوعه فقالوا : انحاد .



حادث : عربية : حادثه : كاله ،  
شاركه في الحديث ، حدثه .

الحادث : من العربية : الحادث : اسم  
الفاعل من حدث الأمر حدثاً : وقع .  
والجمع : الحوادث . وهم يميلون .  
ومؤنثه : الحادثة . والجمع : الحوادث  
أيضاً والحادثات .

وغلّب استعمال الحادث والحادثة على الأمر  
الطارئ المفجع . كاصطدام سيارة وسقوط  
طيارة .

[ من أمثالهم : لكل حادث حديث .

الحادث : [ يقولون ] : المعلومات عندك  
حادثه . وعند الحرب قديمة . من العربية : حدث  
الأمر : جد . وضد قدم .

الحادثة : مؤنث الحادث . انظرها .

واستمدت الفارسية : حادثة .

الزاوية الحادثة : من مفردات التافين ،  
من العربية في اصطلاح الهندسة : الزاوية التي  
دون القائمة انفرجاً .

السكنية الحادثة : أو الحادثة : من العربية :  
الحادة : اسم الفاعل من حدثت السكن :  
تشجّدت ورقّ حدها ، والحادة عندهم تعريفها .

الحادي : [ يقولون ] : مافي بالبيت حنا  
ولا حادي ، من العربية : الحادي : الأحد ،  
وهو مقابو عن أحد .

حاذي : عربية : حاذاه : صار بحذاته .

الحاذق : من العربية : الحاذق ، المتعلم ،  
الماهر .

حار : عربية : حار فهو حائر وحيران ،  
وهي حائرة وحيرى : تحير .

وهم يقولون : فهو حائر ، وهي حائرة  
وحائرة .

ويتوا المطاوعة : احتار . انظرها .

[ من أمثالهم ] : مركب الضراير سار  
ومركب السلايف حار .

الحار : عربية : الساخن ، ضدّ البارد .

حارب : عربية : حاربه : قاتله .

[ من عُرأت أمثالهم ] : يقولون :  
الآلان يحاربون مع الروس ، صوابها : يحاربون  
الروس .

حارب : فخذ من الحديدين يقيم جنوبي  
حلب ، يعدّ خيمة .

الحارس : من العربية : الحارس : من  
يحفظ الشيء .

والجمع : الحراس ، وهم يردّون .

[ من تكلماتهم ] : في الليل حارس وفي  
النهار يباع مكائنس .

الحارس القضاي : اصطلاح على حديث :  
من تبعته المحكمة حارساً على مال .  
وجمعوه على : الحراس القضائيين .

حارش : [ يقولون ] : حارش وهذاك  
زعل متو . والحارشة المالفيا فوق بتزعل ،  
بنوا على فاعل من حرش بين القوم (العربية) :  
أغرى بعضهم بعض ، ومثلها بين الكلاب ،  
وهم استعملوها بمعنى منه بأذى مادي أو معنوي .  
وإذا جعلت « حارش » من قارش التركية :  
المداخلة ، صحّ وقوة .

وبنوا منه : تحارشو .

حارف : [ يقولون ] : هادا كالوش البلد

بميش بالحارفة : جاء في « دوزي » : الحارفة في الحاملة : الاحتيال طمعاً ... تخاف عليه في البيع وغيره : احتال .

حارم : أو حارم : بلدة شمالي حلب تابعة لها .

راشتهرت بمشمتها .  
ويضربون المثل بذبابها فيقولون : وخم عره ( قرية ) ودبآن حارم .

[ من تشبههم ] : مثل روحة برغش ععارم .  
انظر : برغش حيث شرح .

حارمة : يقول لاعبو الطاولة : أخذ البرقي حارمة . يريدون : ربح خمس جولات دون أن يربح خصمه جولة ، فكان القصة : قصة الحظ حرمة .

الحارفة : قال الأزهري في « التهذيب » : كل مكان تداثت فيه منازل القوم .

وقال الزبيدي في « التاج » : سميت بالحارفة لأن الناس يحورون إليها ، أي : يعودون إليها بعد انقضاء أعمالهم .

والجمع : الحارات ، وحماة تجمعها على : الحواير .

وفي تفاسير القرآن أن « يحور » الواردة في القرآن بمعنى يرجع مستعدة من الحبشية .

وفي كتاب NOTRE VOYAGE AUX PAYS BIBLIQUES : وكان لكل حارة ( في حلب ) ولي مدفون فيها .

وفي كتاب « نبة من ذكرياتي عن بلاد ألف ليلة وليلة » الفرنسي : وفي كل حارة مزار ولي ، ويتقل الحارات كلها لدى الغروب حارس الحارة ، وتتماوى الكلاب ليلاً في الحارات ، وفي النهار يسود صوت رشق الحجارة بالمقاليح بين الحارة وجارتها .

قول : ونحن نعهد أسواق حلب كنكك ، ولعظم أسواقها دفين يعتقد فيه أهله بحمي سوقهم ، كما في سوق الزرب وأمام حان العلية وفي خان الكرك ... أما أبواب الأسواق فلا تزال ماثلة تنلق إلا عمر يتندى من باب النصر فسوق المحكمة فسوق القنطرة رجة فالسوق فسوق الصابون فسوق العطارين فسوق السقطة فسوق الخضرية حتى باب أنطاكية . وإذا مر أحد به الحارس الحارس الثاني بتسيحة يريد بها : يمر أحد .

[من لوحاتهم] : نحن في سفاق ضيق في حارة ، « يصدر هالسفاق حوش بابا مفتوح بشوف المدي عليه — إذا كان المدي مرا ، أما الرجال فما يصير يشوفوا النسوان — نعم بشوف المدي عليه مرا كاملة وقد أما لقن الخسيل وعم بتخسل ، ودخط جارتا وشافت لقن خسيلا مقلوب على قفاه والخسيل حالأرض ، اسمعا عم بتحكي لجارتا وعيوننا عم بتدمع :

يا جارتني أنا عم بتخسل والا أسمع زقرة صرماية ابني محمد . عرفت أنو هو والا بين قدامي بقتبازو السع مالوك بشالتو العجمية والكتك عم بصح فوقا صبح وهالقة (دنب) وزرة ، قوام يا جارتنا لعبت آية الكرسي وتفتختا حولو وحواليه ومن فرحتي قلبت لقن الخسيل وصرت أدق عليه وأغني :

مسروج الخيل يا غوي يا مكنطرة بعلاوي وكانت تسود بين الحمي والحمي مابود بين القليلة والقبيلة من أنانية وعصية وآخرة ، باوي بين الحاريتين ضرب المقاليح ، بل نحن اشر كنا فيه صغاراً ، نمشي إلى نخوم حارة الكلاسة ونهتف : لا زرع وردة جوربة لعيون الجلولية ، كما نهزج : نحن أهل الجلول رصاصتنا بتدوم والما بصدق يطلع عالكروم

[ من تشبهائهم ] : وجئو مثل حارات بحيتا . مثل اولاد الحارة : زمارة بتجمعن وعصاي بتفرقن .

[ من كتابائهم ] : عدنى الجمل عالحارة وشفتو مرتجة (يريدون خوفاً من أهل الحارة القضايات). ومن كتابات النساء القديمة: البوليس في الحارة (يريدن أنهن في العادة الشهيرة ، ذلك لأن البوليس العثماني كان ذا ترنس أحمر في قابقه يشبه الدم) .

[ من مناغاة أمهائهم ] :  
كبي كبييه ياغاره ! ابني ابن الأماره  
وابني جتة في بيتي وابني نور الحاره  
(وتحرك راحتها على راحتها)

[ من اعتقادهم ] : إذا عوى كلب بالقلوب يكون في الحارة عزرايين . شوفة الحية في المصبح نبحاره وعند الظهر خساره وعند المساء تغليعه مالخاره .

حاز : من مفردات الثاقفين ، عربية :  
حاز الشيء : جمعه إليه وضمه وقبضه وملكه وحصل عليه .

[ من عثرات أقلامهم ] : يقولون : حاز على الشهادة ، والصواب : حاز الشهادة : بتعديته بنفسه .

الحازم : من مفردات الثاقفين ، من العربية :  
الحازم : الطافل المميز المحتك ، مشتقة من الحزم : الربط ، يريدون : من يضبط أمره ويحكمه ويأخذ فيه بالثقة .

الحازوقة : أطلقوها على الفتاة - انظر :  
فهد - بنوا على طاعولة من حرق الرباط : شدة ،  
والوتر ونحوه : جلبيه ، والشيء : عصره وضغطه .

وفي التبتية : هرزوقا : المنفوق .

ولفت نظر وزير سورية في المغرب الأقصى أن المغرب تسمى الحارة « الزنقة » فأجبه :  
عربية : السكة الضيقة .

وفي لبنان يطلقون « الحارة » على العمارة الكبيرة ذات الطبقات تشمل دوراً عدة .

وفي دير الزور يسمون الحارة : حارة ، أما الزقاق الضيق فيسمونه « انداحورة » .

ويسود في حارات حلب روح القبيلة .  
[ فيقولون ] : هادا ماهو غريب : هادا ابن حارتنا ، وللتندر يقول : ابن حمارتنا .

ويسمون مختار الحارة : شيخ الحارة .

[ من أغانيهم ] :  
باجماعه ماني ملذب كشوني بعد المغرب  
شيخ الحارة قاللي بتكذب واختبارك وصلت لعتا  
وتسمى الحارات باسم العمل الذي يزاول غالباً فيها . كالسائنة والبياضة وقرلق - انظرها -  
كما قد تسمى باسم ولي أو ذي شأن سكنها ودفن فيها كالفضوض والعمريان والسفاحية وحارة الباشا .  
انظرها .

كما قد تسمى بأسم أقوام مهاجرين أتوها وحلوا فيها . كالبيكارة والسحانة وتاتارلر .

[ من استعاراتهم ] :  
الحرامي خردق في الحارات وفل .

[ من أمثالهم ] : لولا القيمّة والسمارة  
مانفقت بنت الحارة . لا تزعلي ياغاره ! الليّاح  
لساه في الحاره . دقّ الطبل في الحاره طلعت كل  
الدوآره . عادري باشتك ولا تعادي أهل حارتك .  
وقت الصبار جحاً سلطان أول ماشق شتق أهل  
حارتو . شراره بتحرق حاره .

[ من تهكماتهم ] : ضوانتي في الحاره  
يامنخل بلا طاره . كل غاره بدا حاره . قدأ  
قد القاره وحسا مكو الحاره .

صاحبتك يدوم حاسوب كل يوم (وتسود هذه الحكمة بلفظ يذانيها في مصر وال عراق والمغرب ونجد) . كونوا إخوة وتحسبوا علقى .  
[ من أمثالهم ] : لائححاب ألك مئحاب .  
الناس حاسبت .

الحاسبة الإلكترونية : جهاز كهربائي يقوم بالأعمال الأربعة الحسابة .  
انظر مجلة الأديب : ص ١٨ عدد ٨ ص ٥٥ .

الحاسبة : من العربية : الحاسبة : مؤنث الحاس : القوة النفسانية المدركة ، الأعراض الحسية . عرف القدامى منها خمس حواس ، وعزوا ورود صورة شخص على الذهن قبل مروره ونحوه إلى حاسة سادسة .  
انظر مجلة الثقافة : ص ١٧ عدد ٩١٨ ص ٥ .

[ من استعاراتهم ] : الراس صومعة الحواس .

الحاسوسة : بنوا على فاعولة من حسّ الدابة بالحسّة : نقض عنها التراب .

حاسوسة المطبخ : من ألقاب البامة عند من يكرهها لما دأبها الفرائية ، كما يلقبونها بعجوزة المطبخ .

حاش : [ يقولون ] : حاش لنا البستاني شوية قشّ الملبستان ، يريدون : جمع ، عربية : حاش الإبل : جمعها وساقها ، والصيد : جاءه من حواله ليصرفه إلى الحباله .

ويقولون في لعبة الكونكان : حوش هالورق : يريدون : ضمه إلى بعضه . وعرفت كيبالية لأهلها أراض وأملك في دركوش قالت : كل يوم كان يمدني على دركوش خلق كثير نوان ورجال المصنّيع ومن غيرا

— لوين لوين ؟ كنت أسألن

حاش : [ يقولون ] : مرتي بتحوس وبتطلع عيتا ، وحوستا شري على مراتها فياً ، عربية : حاست المرأة ذيلها : سجنه ، وهم يستعملونها مجازاً في العناية بالبيت تنظيماً وترتيباً وما إلى ذلك .

[ من كلامهم ] : روحك لك حوسة في السوق وارجاع .

[ من تهكماتهم ] : وحلة نفسا ووحلة عروس ومني بقى بدّا تحوس ؟ . أم الضروس قامت تحوس . قامت المنيّلة تحوس كسرت العلبة وغرقت القادوس .

[ من استعاراتهم ] :

- أش بدو فلان ؟
- قال : بدو أدينو ، ويوفيني عالحصاد
- ليش ماديتنو
- أنا مايتحوس هالحوسات .

حاش : [ من قرى حلب ] في المرة ، من الأرامية : حشّ : الحشّ ، كما يرى الأب شلحت . حلب : ص ٨٧ .

حاسب : عربية : حاسبه : نظر في حاسبه ، ناقشه الحساب ، سأله عن أعماله .

[ من كتاباتهم ] يقولون : حاسب (يريدون : قف ، لأن الحاسبة تستدعي الريث) . ويقولون : را فلان يحاسب القاضي (يريدون : مضى يتنوط وهذا يستدعي الريث أيضاً ، واختاروا ذكر القاضي نكابة به) .

أو كلا الطرفين : كناية فيهما لأتجا من حاسب (العربية) : قتر على جواده في المشي — كما في اللسان — .

[ من كلامهم ] : كانوا يقولون : عربنجي ! حاسب .

[ من حكمهم ] : اشتغل بقرش وحاسب البطال (أي : تفكّر أن أربح منه) . إذا ردت

— راجعين نحوش الكبرية

سألتها : وهل حوالي دركوش تبت الكبرية  
لبرية

— أوه .

حاش : [ يقولون ] الملتحي البقيص :  
حيشا ، تحريف : حشًا ، أمر من حشَّ  
المشَّ (العربية) : قطعه ، وكالتها عندهم :  
(هيك وهيك) في ريشا .

حاش : إذا ذكرنا مايسْتَحى من ذكره  
قالوا : حاشَّ السامعين ، من حاشا العربية التالية .

حاشا : عربية : كلمة للاستثناء في  
مايسْتَحى فيه المستثنى عن مشاركة المستثنى منه في  
حكمه .

وحاشا لله : معاذ الله ، براءة لله .

وفي السريانية والكلدانية : حش .

واستمدتها التركية فقالت : حاشا ، وكلنا  
الفارسية والأوردية .

واستمدتها الألبانية من التركية فقالت :  
HASHA .

ومصر تقول : حشا العيب .

انظر « مر النحوف » : ص ١٦ .

[ من كلامهم ] : حاشاك وحاشا الحرم  
وحاشا السامعين وحاشا الحظوظ (هذه استمدوها  
من التركية بلفظها) وحاشا الذكر ، كما يقولون :  
حاشا وكلا ، ومن بينهم قولهم : فلان وفلان  
يقولوا : المياكرجي فهم وأهل الأرض والسما  
يقولوا : حاشا وكلا .  
وأهل الشام يقولون : حاشات الذكر كثيراً ،  
وأهل حلب قليلاً .

[ من أمثالهم ] :

اليت المستور حاشا انه يفضحو .

الحشَّة : من العربية : الحاشية من الثوب  
والكتاب ونحوهما : الناحية ، وحاشية الرجل :  
أهله وخاصته وأشباهه ، وحاشية الملك : أتباعه ،  
وكانوا يجارون الأتراك فيسمون حاشية الرسائل :  
دوكتار ، عن الفارسية .

وفي دواوين الحكومة يستعملون الحاشية ،  
وأصلها ما يكتب على أطراف الموضوع من  
تطبيقات .

[ يقولون ] : الشبي بحواشي ، يريدون :  
قيمة الشيء بما يلقحه من تطبيقات ودعم .  
والجمع : الحواشي .

وبنوا منها : فعل حشَّى الحشَّى .

[ من نوادرهم ] : كان يُلْدَس في  
« العشانية » غطوط حشَّى ، والحشَّى عنلما  
ينهي حاشيته يرسم : أه الحشَّى ( يريد : انتهى ،  
قاله الحشَّى ) ، وكان المدرس يلفت نظر طلابه  
إلى أن الملق على هذا الكتاب كان رحمه الله  
مفرماً بأكل الحشَّى ، لذا ينهي تطيقته بقوله :  
آه ، الحشَّى ، أي : أريد الحشَّى ، يسأل الله  
أن يشبه على تطيقاته الفريدة بأن يبيء له وليمة  
فيها الحشَّى ، اللهم أطعمه إياه في جنان النعم  
آمين .

حاص : [ يقولون ] : حم بحيص مالفريبة  
الي أكلا ، ويقولون : حاص المزوم في القرنة ،  
ويصبحون وراء الحارب : حيصو حيصو ، من  
العربية : حاص حوله : حام ، وبينهما : شبيق ،  
ومنه قول العربية : وقع في حيص بيص ، أو  
في حيص بيص .

ويدانيه في العربية : حاص قنوم :  
طلبهم .

ويدانيه في السريانية : حَص : ضغط .

حاصر : حرية : حاصر الجيش العدو

وسموا المدة مجازاً : الحاصل ، ومنه  
[مثلهم] : تَجَبَّتِ الحواصل وارتخت المفاصل .  
[ويقولون] : أخذ على حاصلو (يريدون :  
ظن أن الكلام يرمز إليه) .

[ من مجازاتهم ] : هَزَّ الحاصل واقطاع  
الواصل بتيرا المفاصل (يريدون : حرك المدة  
بشيء من المهل ، ثم دع الطعام مدة فتشقى) .

الحاصود : صيغة سريانية : حَصَوْدًا ،  
وفي الكلائية : حَصَوْدًا : الحاصد .

وفي « التاج » : حكى ابن جني عن أحمد  
ابن يحيى : حاصود وحواصيد ولم يفسره . قال  
ابن سيده : ولا أدري ما هو .

والجمع : الحَوَاصِد .

[ من تهكماتهم ] : قَاغَاين في الشمس  
وبعدوا حائنا حواصيد .

الحاصي : عبرية لا يستعملها إلا اليهود  
بمعنى : النصف ، يقولون : عليه الحاصي .

حاصين : [ من قرى حلب ] في اعزاز ،  
من الأرامية : حصين : الضهور ، كما يرى  
الأب أرملة في : الشرق ص ٣٨ ص ١٨٩  
وصوابه : حَصْنًا : القلعة .

حاصي : عربية : حاضيت المرأة : مال  
منها دم الحيض .

حاضر : من مفردات التافقين : حاضره  
«حاضرة : أجابه بما حضره من الجواب ، وهم  
يستعملونها لمعنى : ألقى على الجدور بحثاً .

على أن الرائد قال : حاضر : ألقى محاضرة .

الحاضر : من العربية : الحاضِر : الحي  
المتلئم .

الحاضر : من العربية : الحاضِر : الساكن

حصاراً حكماً ومحاصرة : أحاط به ومنع عنه  
الإمداد .

وفي السريانية والكلائية : حَصَر :  
حاصر .

انظر جلة الصبة : ص ٤ ص ٣٠ أشهر الحصارات .

حاصص : من العربية : حاصه الشيء :  
قاسه إياه فأخذ منه حصته .

[ من عثرات أقلامهم ] : يقولون : حاصه  
في الشربة أو في الدار ، صوابه : حاصه الشربة  
أو الدار : دون « في » لأنه يتعدى إلى المفعول الثاني  
بنفسه .

الحاصل : من العربية : الحاصل من كل  
شيء : ما بقي ونبت ، وحاصل الكلام أو  
الموضوع : خلاصته .

وحاصل الجمع أو الطرح أو الضرب أر  
التقسيم في اصطلاح الحساب : ما يبقى بعد إجراء  
عمل الجمع والطرح والضرب والتقسيم .  
ويسمون حاصل الجمع : المجموع .  
ويسمون حاصل الطرح : الباقي .

وليس لحاصل الضرب وحاصل القسمة  
اسم غير الحاصل .

واستمدت التركية : الحاصل ، ومثلها  
الفارسية .

واستمدت الألبانية الحاصل من التركية  
فقلت : BASEL .

[ من كلامهم ] : الحاصل أنه طماع .  
الحاصل بعد كل هاتفتال تصالحوا .

الحاصل : سموا مخزن الماء مطلقاً : الحاصل ،  
وكانوا يقيمون في الدور مستودعاً للماء يمزج  
بالرماد لتيسر غسيل الثياب ويسمونه : الحاصل .  
على أن الرائد يقول : الحاصل : المخزن .

والجمع : الحَوَاصِل .

المدن وأمرى، ضد ابدي . والجمع : الحُضر، وهم يردون .

الحاضر : من العربية : الحاضر : اسم الفاعل من حضر : ضد غاب .  
والمؤنث : الحاضرة .

والجمع : الحواضر والحضور .  
ويجاءون الأتراك فيقولون : حاشا الحضور .  
وينادي النادي بأمر السلطان : الحاضر يُعلم الغائب ...

[ يقولون ] : تعشينا من حواضر البيت .  
ولدى تلاوة التفقد يجب من حضر بقوله : حاضر ، وفي العهد التركي : حاضر أفهم .  
[ ويقول الباعة ] : حاضر حلال .

[ ويقولون ] : الحاضر مايشكر .  
[ ويقولون ] : تياب حاضرة ماهي توصاي .

ويسمون من يبيع الثياب والأحذية ونحوها الحاضرة بسمونه : الحاضرجي .  
ويحرفون في الحاضر الى : الحاضري .

[ ومن كلامهم ] : الله حاضر ناضر ، أو حاضر ناظر .

[ من استعاراتهم ] : عم بصلي الحاضر (يريدون : يهيم للواقع من الأمور) .

الحاضرجي : انظر : الحاضر للظنة .

الحاضر : [ من قرى حلب ] : في المضخ قرب السفيرة .

الحاضري : محمد بن خليل ، ولي قضاء « سرمين » ثم قضاء حلب ، مات من ٨٧٤ هـ .

الحاضنة : من العربية : الحاضنة : التي تقوم على تربية الأطفال .

والجمع : الحواضن ، وهم أمالوا ، والحاضنات ، وهم سكتوا .

الحاضنة : من العربية : حمامة حاضن وحمام حواضن : جواثم على البيض ، ووضعوا حديثاً « الحاضنة » على الآلة التي تحضن البيض .

الحاضني : لفة لهم في الحاضر : بحذف رائها وبزيادة الياء .  
انظر : الحاضر .

[ من تكلماتهم ] :  
الحاضي شافي أرمة كشف وركد هرولة .

الحاطوم : أطلقوها على حشرة تبيد الزرع ، ولم نجد لها أصلاً في « الموسوعة في علوم الطبيعة »، بنوها على فاعول من حطم (العربية) .

حاطر : لفة لهم في حاضر - انظرها - متأثرة باللفظ التركي .

واستمدتها القرواكية من التركية فقالت :  
HAZUR .

واستمدتها اليونانية الحديثة من التركية فقالت : KHAZIRI .

حاطرون : كانوا يقولون نقدياً في إيعاز الاستعداد والتبني : حاطرون ، تحريف حاطر أول التركية . أي : كن حاضراً .

حاطصور : كالكلمة المقدمة تقريباً من حاضر وطور ، وتلفظ ضور بمعنى : قف ، أي : قف حاضراً .

حاف : [ يقولون ] : أكل خبز حاف وشبطية حاف ، من العربية : خبز حاف : بلا آدم ، وسويق حاف : غير ملتوت ، وهو حاف المطعم : يابسه .

وإدانيها في العربية : الحَقَف : الكَتَاف من المعيشة .

ويرادفه في العربية : خبز كَتَف وخبز ققار وخبز بَحَت : دون آدم .

[ من أمثالهم ] :  
البطيخ بسد والخبز الحاف بهد .

وسموا الملك الجالس على كنف الإنسان  
الأمين ومهمته تسجيل الحسانات - في اعتقادهم -  
سموه : الحافظ . وهم يميلون .

[ من نواذيرهم ] : شيخ تركي دين  
كان كلما صلى وبدؤ يسلم يدير وجهه لكتفو  
الأمين ويقول بجلء السرور : السلام عليكم ورحمة  
الله (لأنه يكتب حسناته) ، وبعداً بدير وجهه  
للسار قائلاً بتجهيم : هايدي سكر اولان .  
والحافظ من أسماء الله الحسنى .

[ ومن ابتلائهم ] : يا حافظ يا أمين !  
ومن أسماء أولادهم الذكور : حافظ .

الحافظ المزني : انظر : الزبي .

الحافظة : عربية : مؤنث الحافظ ، قوة  
الذاكرة .

الحافِّل : استعملوا مؤنثه : الحافظة في  
[ تهمتهم ] : الجائزة حافِّلَة والميِّت كلب -  
من العربية : الحافِّل : اسم الفاعل من حفَّل القوم :  
احتشدوا ، .

الحافِّلَة : وضع أحمد فارس شدياق  
« الحافِّلَة » للأرتوبوس والقرام ولعربة القطار ،  
أخذاً من الدار الحافلة : الكثيرة الأهل ، والسوق  
الحافلة : الجامعة .

الحافَّة : [ يقولون ] : حالما تأتي شوفو  
ماشي على حافة السطوح ، الله يحمي ، من  
العربية : الحافة دون تشديد : أصلها الطرف  
من دوائس الكدس ، ثم أطلقت لطرف كل  
شيء .

[ من لوحاتهم ] : كنت أحياناً أهرب  
من المدرسة وأنا دون الطمئني ، وأنا ما كنت  
- والله - كسلان أبداً ، لكن يكون يوماً عناً  
مطم ظنر سميك ما طيق درسو أهرب وأهرب

[ من استعاراتهم ] : إيوه ! زق عشي  
حاف (يريدون : تمتع باللائنة خالصة) .

[ من اعتقادهم ] : خبز الحاف بعرض  
الاكتاف .

الحافِر : من العربية : الحافر من الخيل  
والبغال والحمر : بمنزلة القدم من الإنسان .  
والجمع : الحوافير . وهم يميلون .

[ من سبهم ] :

العمي في حافرو (جعله دابة) .

[ من استعاراتهم ] : دقة حائل دقة  
الحافر (يريدون : لا تكن جائراً كل الجور) .  
مكتوب عوافرو : العجلة مالمشيطان .

[ من تهماتهم ] : خصوم أهل قرية  
« كتر داعل » يسموهم : بقر من غير حوافر .

حَافِظ : عربية : حافظ على الأمر :  
واظب عليه ، راقبه ، عنه : دافع وذبح ، على  
العهد : ثابر وحرص على الوفاء به ، وهم  
يستعملونها بمعنى : حفظ الشيء من أن يتأله  
سوء .

[ من عثرات أعلامهم ] : يقولون :  
لا يهمهم سوى عافظة مراكزهم ، صوابها :  
... سوى المحافظة على ... بتعديتها بمل .

واستمدت التركية : محافظت .

والآن يسمون في سورية الوالي : المحافظ ،  
كما يسمون الولاية : المحافظة .

الحافظ : سموا ذكورهم : حافظ .

الحافِظ : من العربية : الحافِظ : الذي  
يحفظ ولا ينسى .

وأطلقت العربية الحافظ على من حفظ  
القرآن ، كما أطلقت على من حفظ الكثير من  
حديث النبي ، والجمع : الحافظَة .



حاكئ : [ يقولون ] : حاكيو وحاكاني ،  
يريدون : تبادل معه الكلام ، بنوا على فاعل  
البيادة من حكي عنه الحديث : نقله .  
[ من أمثلهم ] : للاحاكي البطال بساويك  
شغلنو .

[ من أغانيهم ] : ماني محاكيو علا رب  
تبلاتي .

حاكئم : عربية : حاكمه إلى فلان :  
خاصمه إليه ليكون حاكماً بينهما ، دعاه إلى  
الحاكم .

[ من تعبيراتهم الحديث ] : حاكمه المحكمة .  
واستمدت التركية : محاكت .

الحاكئم : عن العربية : الحاكم : القاضي .  
والجمع : الحكام ، وهم رذوا ، والحاكين ،  
وهم سكنوا الكاف .

واستمدت التركية : حاكيم وحاكيت .  
واستمدت الأوردية : حاكم وحاكية .

[ من ابتيالاتهم ] : الله يغيرنا من جور  
الحكام وكيد النيران (والنصارى يزيدون :  
وعناد الرهبان) .

ا من حكمهم ] : الما بربيه الأيام بربيه  
الحكام .

الحاكورة : مولدة ، أطلقوها على أرض  
تكون في داخل القرية أو قربها تسبج غالباً وفيها  
خضروات ، أو فيها شجر الزيتون أو الرمان .

وإذا ابتعدت عن القرية سموها : الحفل  
إن كان فيها شجر ، والسد إن كانت للضر .

وجمعوا الحاكورة على : الحاكورات  
والحاكوير والحاوأكير .

الحاكي : وضعها الشيخ إبراهيم اليازجي  
على التوتوغراف وأقرها بجمع دار العلوم بمصر ،  
صاغها من العربية : حكي عنه الكلام : نقله ،  
والشيء : أي بطله .

معي كم واحد مالي يجيئ ، وكل واحد منا  
يك بمر رغيف خبز ، وأنا أجب كان قينة  
زيت ، ووينك يا بستان الحجازي ( التي هلتي  
صار الحديث العامة ) وفي دواسات غراف البستان  
أنا محبي شقفة مقلاي ، نرو عالبستان ونطالع  
البالوعات ونطعمنا بالطعم ، ونيرك على حافة  
النهر وطالع ونرك وطالع ونرك . للضهر نكون  
تصيدنا كومة سمكات من قويق التي هلتي  
مايجيبك ، وأحياناً نطعنا أكثر من حاجتنا  
ونعطيا لمرت البستاني ونعطينا شي من خضرة  
البستان ، ونجي للسيدات نقشاً ونضفاً مالنهر ،  
ونلم قشاقيش مالبستان ونشعل النار تحت مقلايتنا  
واسماع يقي صوت القلي وشم يقي ريحة القلي ،  
وأينا غدا وأينا سرور وأينا ضحك وأينا تهكمات  
على معلنا التليل الدم .

الحايي : وهم قد يميلونها ، والمؤنث :  
الحافئة ، وهم يقولون : الحافية والحافية ، من  
العربية : اسم الفاعل من حفي .  
وفي السريانية والكلدانية : حفي .

[ من سبابهم ] : أشو الحافية أو الحفيانة  
(يريدون الكلبة) .

[ من تهكماتهم ] : الله يعطيك الحافية طول  
مالجيجة حافية .

حاق : [ يقولون ] : حاق على مال أبوه ،  
عربية : حاق بالشيء : أحاط به : عن ابن عبّاد .

حاك : عربية : حاك الثوب : يحوكة  
حياكة : نسجه ، فهو حائك .

وهم يقولون في يحوكة : يحكو .

وهم يقولون في حائك : حايك .

وبنوا منه : انحاك للمطوعة .

[ من استعاراتهم ] : فلان عم يحيكوالو  
أعداء المكاييد .

واستعملتها الرومانية من التركية **قال** :  
HAL .

واستعملتها اليونانية الحديثة من التركية  
قالت : HAL أو KHALI .

واستعملتها الفارسية : حال .

[ من كلامهم ] : را بحال سَيَلو . مشي  
الحال . مشى لو حالو ( وفي حضرموت كلذك ) .

لاحدا يسلّم حالو لحدا . والله فيه لحالو ( أي :

كفء ) . ناولني حالك . شلون الحال ؟ . مابقى لو

حال وكان في حال وصار في حال . راح بحال

سَيَلو . في ساعة الحال . عرض حالو . فحص

حالو . زعل لحالو . مافي حالو شي . الحال

حالتجه . شال حالو وأجا .

[ من حكمهم ] : كل حال يزول ( ويضن  
الخطاطون في رسمها وتزيينها ) .

يزعمون مالي : مَلَك قال لوزيرو :  
بريد أنقش على خاتمي جملة إذا كنت فرحان  
مأبطر وإذا كنت زعلان أفرح ، ومملك مهلة  
ثَلَّت أيام وإلا ...

شافت بنت الوزير أبوا زعلان ومعبوط :  
— أش بك بابا !

— هيك هيك يابني

— الأمر هين يابابا . قول لربك عليه :  
كل حال يزول .

[ ومن حكمهم ] : دوام الحال من الحال .  
لاتطول الحبل لانبك بشتق حالو فيه . لا عاش  
مالي بعد حالي . مداح حالو مامتو خير .

ويكثر أن يستعملوا الحال بمعنى الشخص

نفسه فيقولون : أسأل حالك . عم بغرض حالو .

شأيف حالو ( وقد يزيدون : أكثر مالا لزم ) .

مَنَيْتَك على حالك . ما مَنَيْتَك إلا على حالك .

عم بلق حالو صرامي . لسان حالاً يريدو يصير

في سنة ١٩٤٨ اخترع القرص الحاكي  
الطويل المدى الطيء السير ، وهذا الاختراع مكّن  
من استيعاب شيء أكثر من الصوت عدا عن  
الحفاظة على طبيعة الصوت .

حال : [ يقولون ] : حال الحول ،  
يريدون : دارت الأيام ومضى حول ، عربية :  
حال الشيء : أتى عليه حول .

[ من أمثالهم ] : إذا حالت عزتك  
لاتدبعا ( يريدون : إذا لم تلد هذا العام فقد تاد  
في العام القادم جدباً قوياً ) .

حال : [ يقولون ] : كل شي يحول حتى  
الحسن يحول . عربية : تغير من حال إلى حال .  
بنوا منها للطاوعة : انحال .

وفي السريانية : حل ، وفي الكلدانية :  
حَل .

حال : [ يقولون ] : شافن عم بقاتلوا  
حال بيتان . عربية : حال بين الشيتين : حجز  
ومنع الاتصال .  
واستعملت الفارسية : حائل .

حال : [ من أمثالهم ] : لما يتقدر عليه  
حبل الله عليه . تحريف آجال الشيء ( العربية ) :  
نقله . والغريم يدين : دفعه وزجته إلى غريم  
آخر .

الحال : [ يقولون ] : في الحال أو في الحال  
الحاضر المادة فرق كل شي : عربية : الحال :  
الوقت الذي أنت فيه .

واستعملت التركية : حال وحالاً ،  
وقالت : در حال وحاليوكيه .

الحال : [ يقولون ] : شلون حالك ؟  
عربية : الحال : صفة الشيء وهيته وكيفيته ،  
والوقت الذي أنت فيه .

والجمع : الأحوال والحَوَال .

واستعملتها التركية وقالت : حال وحالت

وعلم حال وعرض حال ومرحال .

جوزي لكن هالذلمات مابصير بلاها . فلان  
ما بقى عندو حال أو : مالو حال . دشرو  
بحالو .

[ وينادي بياع الشمس ] :

اهو ارمك ولبيل احوالك يامشمش ! .

[ من كتاباتهم ] : فلان عم بلقّ حالو  
صرامي عالي ساواه . فلان لو شاف أبشع  
متوبقتل حالو .

[ من تشبيهِهم ] : مثل شيخ القرباط :  
كبير في عين حالو زغير في عين الناس .

[ من أمثالهم ] : أجا مكتوب من خالو قال  
كل من هو بحالو . قاضي الاولاد شتق حالو .  
مايعلم بحالك غير الله وجارك . اللي على يالو  
لايعرم حالو . البريدو قام مايكتب حالو مالأشقياء .  
ياجارى ! أنه بحالك وأنا بحالي . العزّ للرز  
والبرغل شتق حالو .

[ من تهكماتهم ] : قاعدين في الشمس  
وبعدوا حائلن حواصيد . أعوا القرد على مالو  
راح المال وبقي القرد على حالو . إن شاف أبشع  
منو بقتل حالو . الحفيان إذا لبس قيقاب يشرف  
حالو علي . لو كان جحاً بَنّا كان بَنّى لحالو  
ييت . لاندفش السكران يقع لحالو . أجا ونام  
عنا ليله ماوى حالو مالعيلة . الجّاكر الناس  
بجاكر حالو . اسمك واسم خلك (يريدون  
كالتها : خضف لحالك) .

[ من أغانيهم ] :

ياشلون حالي ياشلون ؟ سليمانى ولا فركانى

[ ومن أغانيهم ] : يا حالي عابدوية .

وفي موشح : اسق العطاش :

حالي حالي حال بالي بالي بال

[ من استعاراتهم ] : لسان الحال .

وعليه يقول الخليلاني مرحباً :

لو تعلم الأرض من قد زارها فرحت  
واستشرت ثم باست موضع القدم  
وأثنت بلسان الحال قائلة

أهلاً وسهلاً بأهل الجود والكرم

الحال : [ يقولون ] : أجا الحال وأخذو

الحال وهو عم بذكّر ، من اصطلاح الصوفية :  
الحال : الوجد يخرج الإنسان فيه عن الطور  
المعهود .

[ ويقولون ] : ليسو الحال وركبو الحال .

حالا : أكثر الأتراك استعمالها ظرفاً  
لزمان الذي نحن فيه ، وتقرها العربية . وهم  
استعملوها كثيراً أسوة بالأتراك .  
واستعملت الفارسية : حالا .

[ من كلامهم ] : أجا حالا . سمع بالسنة  
كان طبق حالا وسريعاً . قول لو : حالا حالا  
يجي .

وذكر دوزي أنهم يقولون : حالا ومآلاً ،  
يربأون .... ومستقبلاً .

[ من شائهم ]

يامو! حالا يامو! حالا والعين سودا ومكتهلا

الحالّاب : [ يقولون ] : ضربو وحكم

الصواب على حالّيو ، من العربية : الحالّيان :  
قنااتن يجري فيهما البول نازلاً من الكليتين إلى  
المثانة .

حالبوكي : تمير تركي - وكم كان

يردد في صابنا - من : حال ، العربية : الوقت  
الذي نحن فيه ، بعدها بو ، التركية : اسم  
الإشارة بمعنى : هنا أو هذه ، بعدها كيه  
وتلفظ كيهي : أداة فارسية لتبيين الإيضاح ،  
ومؤدى تركيب الكلمة : يينا ، أو يينا ، أو  
على أنه ...

الخلل ، يعلها الباء بمعنى « مع » وحذف ما بعدها اكتفاء ، وهو تركيب فني .

الحالوش : قال في « الموسوعة في علوم الطبيعة » : وتسمى أيضاً مالوش : حشرة تأكل الخضر في البساتين .

الحالول : من السريانية : حلولاً ، وفي الكلدانية : حلولاً : مِنْحَتٌ يُحْدَثُ تَجْوِيفاً مستطيلاً في الخشب .

الحالول : أطلقوه على البَرْدِ الناعم يلعب إثر هطوله ، بنوه من حل (العربية) على فاعول بمعنى الحال .

الحالوم : أو الحَلُوم : جبن .  
انظر : الحَلُوم .

حالياً : أكثر من استعمالها الأتراك ، من الحال المنسوب المنون توين النصب على الظرفية .  
[ يقولون ] : حالياً لارظيفة شاغرة .

حالصة : [ من قرى حلب ] في جرابلس ، من الأرامية : حَلِصاً : الأشداء : كما يرى الأب أرملة في المشرق : ص ٢٨ ص ١٨٩ .  
ويرى الأب شلحت أنها بمعنى الشجاع ، البطل . حلب : ص ٧٥ .

حام : عربية : حام على الشيء وحوله : دار به ، حول غرضه : طلبه ، والكلمة من حام الطير على الشيء وحوله : دار وطم .

حامى : عربية : حامى عنه : منع عنه ، دافع عنه .  
ومنها : الحامي . انظرها .

حامد : من أسماء ذكورهم .

الحاملية : تشبه الديمة ، ومقارنة بالحرير .

الحامض : من العربية : الحامض : ما كان طعمه قريباً من طعم الخل .

وكان المربون يربون « حالبوكي » بقرهم : حال كون ...  
وهو تعبير لا ترتضيه العربية .

حالف : من مفردات التائقين ، عربية : حالفه : عاهده . عاقده : آخاه ، لازمه ، والأصل فيه أن تبادل القسم على عقد .  
[ من استماراتهم ] : فلان حالفو الحظ .

الحالّك : من مفردات التائقين ، من العربية : الشديد السواد .

حائل : [ يقولون ] : حالو وساعو ، بنوا على فاعل من حأل الشيء (العربية) : جعله حاللاً .

حالتجة : [ يقولون ] : فرق المصاري عالفقرا : الحال حالتجة : تركيب تركي من الحال (العربية) : الكيفية ، والنون : ضمير المخاطب في التركة ، و « جته » : أداة تركية تبين ناحية الشيء وجهته . والمؤدّى : كل حسب حاله .

الحالّة : من العربية : الحالة : الحال . انظرها .  
والجمع : الحالات .  
واستمدت التركية : حالت و « والحالة هذه » ، ومثلها الأوردية .

[ من كلامهم ] : حاتنوكيسة ، أو مامي شي ويشمة وسينة وعاطلة وفتانة وزفت وقطران وبالويل وبتيكي و « بتهوي » أو : حاتن زفتاشن .

[ من تهماتهم ] : إذا تمّت الحالة هيك منّا ناكل (هوانا) بالكريك .

الحالوب : [ من طعامهم ] : طيبخ الثوم الأخضر ، معه شيء من البصل ، يطبخ بالحم والخل ورب البندورة ، من السريانية : حالاً :

والكؤث : الحامضة ، وهم سكتوا المم .  
ويجوعونه على : الحوامض . انظرها .

وحماة تقول : الحامض في الحامض .

وتطوان تقول : الحامض .

وفي العبرية : حَمِص ، وفي عيد القلير  
ينظفون قرن خبزه ومانزلهم من الحَمِص .

وفي السريانية : حَمُوصاً ، وفي الكلا : اية :  
حَمُوصاً .

ونهد منذ ستين سنة في مطلع الربيع بائع  
نخل الشندر والفت يحمل على جحشه علبتين  
منهما مع المرق ويمشي في المتزهات ومنها القيص  
صانحاً : الحامض الحامض الحامض يا ، الحامض  
الحامض الحامض يا ، فشتري : « حمرا »  
فيطينا شوندر أو لفتاية يقدّمها بيده الوسخة  
ويسقين من المرق بطاس من قشر جز الهند .  
وحدث أن اخذت آنذاك الفونوغراف  
فالتقطوا صوت بالنا هذا نفسه ، وكنا نسمعه  
ونضحك .

[ من استعاراتهم ] : فلان قسو حامضة أو  
حمضانة ، أو وچو (بفلّت) قسّاً حامضة .

[ من أمثالهم ] : هدية القرغان ليمونة  
حامضة . ماجدا يقول عن ديسو حامض (أو عن  
لبنو : حامض) .

الحامضة : من العربية : الحاميل والحاميلة :  
المرأة الحليّة .

[ من كتاب الباد ] : إذا أكلت الحاملة  
صفرجل بجي لا ولد كويّس . إذا اشتهدت  
على شي وما أكثر بطلع « شهوة » بجسد ابنا .  
انظر : توسم .

حاملة الطائرات : اصطلاح بحري عسكري  
حديث أطلقوه على السفينة الحربية الفسحة تحمل  
الطائرات وتقلها وتطلقها .

واستعملت في الحرب العالمية الثانية ،  
وعُدّها أهم قطع الأسطول الحربي .

حاموئا : [ من قرى حلب ] في جبل  
سمعان ، من الأرامية : حَمَوّا : القصب  
: كما يرى الأب شلحت . حلب : ص ٩٧ .

الحامور : [ يقولون ] : فلان حامور :  
أثروا لفظ الحمار عن اليهود بلفظه العبري .

حامي الخير : انظر : الفح ٥ ب .

حانا : أو حانة : [ من أمثالهم ] : بين

حانا ومانا ضاعت لحانا ، يزعمون أن حانا ومانا  
زوجتان لرجل كان إذا بات عند الأولى أعطت  
الحص وصارت تقص له شعرات لحية البيض ،  
ثم إذا بات عند الثانية قصت له السود نكابة في  
ضربتها وزاعمة أنها تحب الكمال في الرجال .

وقال أحمد تيمور باشا في : « الإغالة العامية »  
ص ١٥٧ : حانته ومانه : كلمتان أتواهما للكناية  
عن شيئين ، أي : بين هذا وذاك أر بين الأخذ  
والردّ ضاعت لحانا وخسرناها ، وهو مثل قديم  
في العامية أورده الأبشيحي في المستطرف ١٦١  
ص ٣٤ .

حاطو : عربية : حاطو : داووه ، وهم  
يستعملونها لمعنى : أحاط به .  
انظر : أحاط .

حاول : عربية : حاول الشيء : أراده  
وطلبه بجيلة ، وهم يستعملونها لمعنى : بذل حوله  
لعمل شيء .

[ يقولون ] : بمحاول - ان شا الله - أوفي  
بكلامي .

حاول : [ يقولون ] : إلى عندو دينة  
وكلما طالبتو بمحاولي ، عربية : حاوله : راولوه .  
ويسمون اسم القاعل : المحاول أو المحاولي .

[ من أمثلهم ] : الإبرة غلبت الحليكة .

[ من تهماتهم ] : الاسكافي حاني والحليكة عريان (وسادت هذه التهمة على مايدانيها من لفظ في العراق ومصر وفلسطين ولبنان والمغرب) .

الحليكة : [ من صياهم ] : أخو الحليكة ، يعدّ من السباب البسيط ، ومعناه لو عرفوا شديد حسب منطق فهم ، من العربية : الحائلة — وتسهل همزها — : الأثني التي مرّ عليها الحول ولم يطرقتا الفحل فهي أبدأ هاتجة ، وإذا ربطت دابة منها في إصطبل هيئته ولم يسد فيه الأمن .

ويرادفها في العربية : الدابة الودوق والوديق والوداق : التي تشتهي الفحل .

وقالوا أيضاً : غنمة حائلة ، والجمع : الحيل : التي لم يطأها تكيش ، وتكون سمينة وكبيرة الآلية .

ويقابلها الراغية ، والجمع : الرغاث .

تسأل البدوي الراعي : كم غنمة عندك ؟ — خمسمية ، أربعمئة متن رغاث وميتحيل .

حبّ : من العربية : حبة حباً وحبياً : وده ، الشيء : رغب فيه ، ضد أبغضه ، ولم يستعملوا حبّ لأن مجردة الأخصر أغنى عنه .

على أنهم استعملوا المحبة ، لأن تسكين أوله لطفه ، وجاروا العربية فسموا « محب الدين » . ونصرف مع الضمائر : حبّيت ، حبّيتنا ، حبّيت حبّيتي ، حبّيتو ، حبّ ، حبوا . وبنوا منه المطاوعة : انحبّ .

[ ومن عثرات أقلامهم ] : يقولون : حباً في الاختصار ، صوابها : حباً للاختصار . ويرى الكرمل أن حباً للاختصار من عثرات أقلامهم أيضاً ، والصواب : حباً بالاختصار . وكلهم عندها واهم : ققولهم : « حباً في الاختصار » جائز ، لأنه على تأويل رغبة فيه ، وقولهم : حباً للاختصار جائز أيضاً : جاء في

الحلوط : أطلقوها على من يتفقد الأراضي الزراعية التي تخصه ، أو يتفقد أغنامه بأن يحوطها . ومن أسرارهم : بيت الحلوط في الجلتوم .

الحلوط : من التركية : حاوؤس يلفظ الضاد ظاء : تحريف الحوض العربية . وجمعوها على : الحلوايوط . انظر : الحرس .

حاووظ عين التل في « الشيخو بكر » بناء الفرنسيون ، وقبل جلب عين التل جمال باشا . واستمدتها الرومانية من التركية فقالت : HAVUZ .

واستمدتها اليونانية الحديثة من التركية فقالت : KHAVOUZA .

الحاوي : عربية : الحاوي : من يجمع الحيات ، يطلقونها على المشعوذ ، لأنه كان يحملها على كتفيه ، والجمع : الحواوة .

والحاوي في السريانية : حوّا ، وفي الكلدانية : حوّيا .

انظر مجلة الصبغة : ص ١ ص ٩١ : مفردة الحواوة .

حائي : يقول السكران : حائي : لغة لهم في حوبرو . انظروها .

حايّا : [ يقولون ] : حاياه حماياه ، وقلع منو الشغلة بالحيا وهوّ وجتو قاعم ، بنوا على فاعل من حيبّي (العربية) : احننم .

حايّد : [ يقولون ] : فلان هم بحايّد عن الحق ، من العربية : حايده : جانبه وماله عنه . ويستعملون « الحايده » في من لا يميل إلى أحد الخصوم ، أو في من لا يعتنق مذاهب الناس .

الحايكّ : من العربية : الحايكّ — وتسهّل همزته — : من ينسج .

وفي السريانية : حوكّا ، وفي الكلدانية : حوكّا .

انظر القاموس الصنعاق القلمية .

ه من اللفظة بحث اللام : والله يا نحو : ما حبي لك وأكرهني له ، وهي لام التبيين ، وقولهم : حباً بالاختصار جائز أيضاً على تأويل اعتداداً به ، ولنا تسامح ، ومنهنا نشدد ، لكن إعراب الكلم حسب المعنى القائم في النفس أمر طبيعي لا فوضى فيه البتة .

وفي لهجة مالطة يقولون في «أحب أن أتعلم» : نشاق نتعام .

وفي العبرية : أهَب : أحب .

وفي السريانية : حوبا ، وفي الكلدانية : حوبا : الحب .

انظر : الهبة .

كما أن معنى حوبا وحوبا المتقدمين : الذنب ، ومثل ذلك الحوب في العربية ، لعل هذا كان من أن الحب والوداد ذنب وإثم لدى الساميين .

وطابع الحب في حب طابعه في الشرق الأدنى كله : ركام كبت الأجيال من الآباء والأجداد الذين ورثونا جسداهم ومهمهم وما يسكنهما من نزعات ، نعم ركام هذا الكبت الأخذ بالحقائق فوق ركام آخر جديد تعرض له الفرد سحابة عمره ، وأكثر الناس ألقوا الضم فلا يشعرون بهوله ، وعلى هذا جاء شعرهم الغزلي ، استجداء وذل وجرح العزة والكرامة .

وإذا قال أحدهم : أنا بحبك أجابوه : تحبّك العافية .

[ ويقولون ] على طريقة الفلكيين : فلان نجمو محبوب .

[ من كلامهم ] : اليحب النبي يحلي . تحب النبي ساويا . أنا بحبك وبحب الي بحبك .

[ من كتاباتهم ] : فلان بحب بطنو . فلاة نيمجا محبوب .

[ من أمثالهم ] : ثلاثة ما بنحسوا : الحب والحبل والركوب عالجسك . الحبب اللي

بكثر من ذكره . قال لو : سبجك يا رسول الله ! قال لو : ماقلب للقلب ساقية . قال لو : بحك قال لو : القلوب شواهد . حط إيدك على قلبك : الي بتحبو بحبك . الحب ستكر العيوب . الحب أعمى . بحبك ياسواري مثل زندي لا . حبيك بتحبو ولو كان عبد أسود .

الي بحباً جوزا حيطان الخارج بتحب . الي حبي مامسر لي قصر والي بفضي ماني لي قبر . بحب الورد وبحب شمتو وبحب الولد على حبة أمو . أنا غنية وبحب الهادية . لا بحبك ولا

بفارقك بروك قدامي لأخافك . الكويس مو الي خلقو كويس ربي الكويس الي حبو قلبي ويعبيني المثل الغربي : الحب يدوس جميع الشرائع .

[ من نهكاهم ] : أنا بحبك واته خير ماني ، أو أنا بحك جوق واته خير يوق . يريد أعشق وأتعشق وأضرب الحب بخردة الحب . فلان ما يحبو قلبي ولا يقسوم عليه ( هني ) . فلان بحب يتحكم ولو عالحيجات . بحب يتعلّى ولو على خازوق . عمرو شعّاد ما بحب

أبو غلّاية . عمرو أبو كشكول ما بحب أبو غلّاي . قالوا لبحا : مرت أبوك بتحبك قال لن : كتني علمت غلّاي . كل شي عند العطار موجود إلا حبي بازور ماني . فلان نصو بالخرج وبحب الفنج . كتنيك مائك حفظان ما بحب غير أوحشي .

[ من حكمهم ] : خلتي حبك بيبك . حب وداري واكره وداري . العين ما بحب الأعلى منا . العين التيحب جيان . الحب وردة ولما شوكتا . الأجر مطرح ما بحب تدب . الراعي للغنل يحبو الديب . حب الموت بكرهو غيرك . الدروشه ما بحب القروشه . مكّة ما بحب من عبا (أو عن عاشقا) .

وفي السرامية : حَبْية ، وفي الكلدانية : حَبْية .

واستمدت التركية : حب وجوب .

واستمدت الرومانية الحب من التركية  
قالت : HAP .

واستمدتها القرواطية منها قالت : AP .

واستمدتها البلغارية منها قالت : KHAP .

واستمدتها الألبانية منها قالت : HAP .

واستمدتها اليونانية الحديثة منها قالت :  
KHAPI .

واستعملوا الحَبَّ مجازاً القطعة أو القرص أو  
لما يتطلع من الأدوية ، لأنها كان معظمها كروياً  
كعب النورة .

ويحاول علماء الاجتماع عزو اختلاف  
الحضارة قديماً وحديثاً لتأثير حبوب غذاء كل  
شعب .

الحَبْية : [ يقولون ] : طَلَع في جسده  
حَبْية ، يرينون : البثور دون التعامل .  
أطلقوها تشبيهاً لما يجب الثبات .

والواحدة عندهم : الحَبْية والحَبْيات والحَبْية .  
والجمع : الحَبْيات والحَبْيات .  
وفي لهجة شمال المغرب : الحَبْية : الدُمْلُ ،  
والجمع : الحَبُوب .

[ من دعائهم على فلان ] : إذا قال بفيض  
بَحْب .... يميون : يَجْبُو الحَبْية ويغضو الرب .

[ من كتاب البباد ] : إذا طلع حب في  
جسم ولد لازم أُمُّو تشل لا شوية قضاة نفل  
وتساوي طوق وتلقو برقيتي تطلب .

حَبْية الآس : انظر : حب الآس .

حَبْية الشباب : أطلقوها على البثور الجلدية  
تظهر في وجه المراهق ، وقد تظهر في صدره  
وعظمه : وتسمى أيضاً : حب الصبا .

[ من تشبهاتهم ] : الحب من غير أمل مثل  
البندق الفاضي . الكويش مسيحة ربوكل الناس  
بشجو . مثل حب الدبِّ لابنو أجا تيبوسو عصف لئو  
أذنو . الحب وردة والمرأ شوكتا .

[ من استعاراتهم ] : يرد حبو .

[ من أغانيهم ] : قد مايجك زعلان منك .  
أحب اشوكت كل يوم ، وما أكثرها في الفناء .  
[ من منهواتهم ] :

بنت الأجاويد ! سرير العز مرياكبي  
الورد حبك كما السرير حبكابي  
حلف عريسك بربو أتو يلقاكبي  
ولما شافك صرخ : الله ما احلاكي

[ من كتاب البباد ] : إذا كانت المرا عم  
بتخسل وغيمت أو أجا مطر يكون جوزا مابجيا .  
من شأن المرا يجب جوزا لازم تشرب القهوة قبل  
الأكل مو بسلو . الرجال الي يحب مرتو يشرب  
القهوة فرد كجة . إذا وحلة صرحت شعرا بيت  
صديقتا بتكون بتحب .

[ من أغانيهم ] : ستي بالصمنلوة بتحب  
البوس والكركرة ( : شربة الماء ) .

حَبْية : في لهجة البدو والركة : حَبْية بمعنى  
قبيل .

[ يقولون ] : عطيتي حَبْية : بوسة .

[ ويقولون ] : أجا الشيخ وحبتنا لينو .

الحَبْية : حرية : البَر ، اسم لما في  
السبل من نواة دوام الحياة بالازدراع .

والواحدة : الحَبْية ، وهم يقولون : الحَبْية  
والحَبْيات والحَبْية .

والجمع : الحَبْيات والحَبْيات والحَبُوب ،  
وهم يسكنون .

وإذا قالوا الحبوب انصرف مدلوله إلى  
الحبوب التي يُعَذَّبُ بها كالحلطة والشحير والرز  
والمدنس والشرفان ....



في اسم الفاعل واستعملوها للمبالغة في اسم  
المفعول .

وقد يلفظونها : حَبَّوب . انظرها .

الحَبَّار : عرية : صانع الحبر وبائعه .

الحَبَّارِي : والحَبَّارِي : والحَبَّارِي : تحريف  
الحَبَّارِي العرية : طائر أكبر من الدجاج الأهلي  
وأطول عنقا ، عن القارسية .

وفي السريانية : حَبَّار ، وفي الكلدانية :  
حَبَّار .

وأنواع الحباري كثيرة .

انظر الحيوان لمجسط في فهرس .

الحَبَّال : عرية : صانع الحبال وبائعه .

انظر الوس الصناعات الثانية .

[ ومن أسواق حلب ] : سوق الحَبَّالين

أو سوق الحَبَّال ، وقربه خان الحبال يبيعها  
بالجملة .

ولم أجد في سياحاتي الطويلة سوقاً للحبال إلا  
في حلب ، سببها مجدها التجاري العابر .

الحَبَّال : عبد القادر بن عمر ، قبه حلب ،  
مات سن ١٣٠٠ هـ .

الحَبَّاي والحَبَّاية : واحدة الحَب . انظرها .

حَبَّاب : انظر : أبو حباب .

الحَبَّايك : اصطلاح الحمامات ، يريدون  
به سواد مافوق الجناحين من الحمام ، من العرية :  
الحبيك : الطريقة في الرمل ونحوه ، الخطيرة  
تكون بقصبات مشدودة .

حَبَّاية مئة : أو حَبَّاية السنة :

انظر : حبة مئة .

حَبَّيب : عرية : حَبَّ فلان الشيء إلى :  
جعل محبباً ، حَبَّ الرُّع : صار ذا حَب .

وضع لها الشيخ أحمد رضا : الحَطَّاط :  
يثور في الوجه .

انظر للقطف : س ٢٨ ص ١٠٤١ وس ٤٧ ص ٩٠٥  
وس ٥٧ ص ٥١٨ و ٥٧٠ .

حَبَّية النَّهْم : أطلقوها على لباب التستق ،  
ذهاباً منهم إلى أن أكله يزيد في النهم على ققيض  
القول .

وفي العرية : حب النهم : ثمر نبات  
البلاذر المر ، ينبت في جزائر الهند الشرقية ،  
يتخذ منه صبغ أسود .

حَبَّية اللبذ : وبعضهم يسميه « حب  
العزير » : من الفرنسية : ABELASIS .

حَبَّية المسك : حبوب سوداء من الوس  
ونحوه ترسل عطراً لدى ذوبانها في النهم ، يتناولها  
من يرغب أن لا يشعر أحد برائحة الخمر في  
فمه .

واستمدتها الفرنسية فقالت : ABELMOSCH .

حَبَّية المال : انظر : المال .

الحَب : مصدر حب . انظرها .

الحَب : من العرية : الحَب : الحبيب .

[ من أغانيهم ] : على حي داب كَلبي .

غيره :

يا الله يا حبيبي تسكر تحت في الباسمين

الحَب بالقلب : أطلقوها على الخشب يطبخ  
مع سمقته لاسميا البانجان ، وهو اسم فتي أرادوا  
به أنه أوى الحبيب إلى شاكلته : إلى حب حبيبه .

حبا : عرية : يحبو الصبي : مثى على يديه  
ورجليه وبطنه .

وهم يحلون مقارعه : يحبي .

الحَبَّاب : [ يقولون ] : اسماع كلام  
الأكبر منك يا حَبَّاب ، بنوها من فعال للمبالغة

وهم يقولون : حبّ جسلو ، يريون : ظهر فيه البثور ، بنوها من الحبّ . انظرها وجب . عريها : حرّ وبث .

الحبتي : [ من سبهم ] : لم نجد لها أصلاً ، وأصلها مما يلي :  
١ - اختبطنى (العريّة) : القصير ، الفاظ المثلّ غيظاً .

٢ - حبّنت : حبّض الغلام (العريّة) : ظنّ به خيراً فأخلف الظن ، اتصل بقاء المخاطبة ثم توميت .

حبّج : [ يقولون ] : حبّج جتمو ، يريون : ظهر فيه الحبّ ، بنا على فضع من الحبّ . انظرها وجب . عريها : حرّ وبث .

حبّج الزرع : يريون : صار ذا حبّ ، بنوها من حب الزرع . انظرها . عريها : أحب الزرع .

الحبيوة : بنا على ففوعة للتصغير من الحبّ : حبّ الزرع ، وجبّ بثور الجسد . والجمع : الحبيوات ، وبعضهم يجمعها على : حجاب .

حبّج : [ يقولون ] : حبّج أعمالو ، يريون : قال فيها : حبّجاً . واستمدت الركية التحيد من حبّجاً : الفعل الجامد لإنشاء الملح .

قال عبادة البستاني في « مناظرة لغوية » ص ٥ : حبّج : لفظ مولد أعمله كل أرباب المعاجم ، إلا صاحب القاموس فقد استعمله في مقدمته .

وردّ عليه المغربي في هذه المناظرة اللغوية نفسها ص ٢١ و ٢٨ و ٤٧ و ٥٢ و ٥٨ بمؤدّي قوله : كلمة « حبّج » يحمّد تحيلاً أصبحت عريّة فصيحة كطرز ، والأكثرية من إخواني أعضاء الجمع على أنها من عثرات الأقلام لعدم

وجود نصّ عليها من كتب اللغة ، أمّا أنا إذا خلّيت ورأيي فأجوزها ، ( ثمّ قال ) : وقد قيل الكلمة أيضاً الزيلدي : صاحب التاج وغيره ، ولكنهم قالوا : إنها مولدة .

وردّ عليه البستاني في الكتاب السابق نفسه قال : التحييد جرى على لسان ذات رية من خُشارة المستعربات : فلها قائلة لناح من ذوي الدعارة ... فبئله غير صاحب « القاموس » من أرباب المعاجم ، لأنهم يتقنون الأوضاع للعريّة من العرب الثقات لا من المستعربات المدخلات ...

وقال الأب أنستاس ماري الكرمل في وسطته بينهما : إنكار الشيخ البستاني لـ « حبّج » لكونه مولداً ولأن المولدين لم ينطقوا به بهذا المعنى الذي اتخذ له بعض كتاب هذا الزمن الأخير كلام لا يؤخذ به ، وإلا لو تأخذ به لطرحتنا من العريّة جميع مصطلحات العرب ...

الحبر : من العريّة : الحبر : المباد يكتب به .

عرف الصينيون الحبر قبل الميلاد بانثي عشر قرناً ، هذا الحبر الثابت اللّصّاع .

وفي السريانية : حبراً ، وفي الكلدانية : حبراً .

وسماه الأتراك « مَرَكَب » لأنهم كانوا يركبونه من حشيشة يسمنها حشيشة الحبر تفل بالماء ، أو من السخام يضاف إليه الفصص ، ويعرض هذا المزيج إلى حرارة الشمس حتى يجمد ، ثم يضاف لجامد هذا الماء والسكر والصمغ أو الفراء .

وكنا نكتب به ونلصقه بمنصرنا إذا أخطأنا ، وقبلنا كانوا يفسلون الصفحة .

وفي مطلع القرن العشرين استمد الإنكليز طريقة صنعه من العرب مع بعض التعديل ، فكان مركباً كما يلي :

الحبيرة : يطلقونها على ملاحف النساء  
الحريرية ، لا سيما ملاحف الصغرى ،  
كانت في عهدنا تحجب بها ، من العربية :  
الحبيرة : ضرب من برود اليمن .

الحبيري : والحيرية . انظر : الحباري .  
حبس : عربية : حبسه حبساً : سجنه ،  
عن الشيء : منعه ، الشيء : ضبطه ، المال على  
كذا : وقفه عليه .

وبنوا منها المطاوعة : انحبس ونحبس .  
انظرها والمحبس والمحبوسة .

وجاروا الأثر في تسمية الحبس : حبس  
وحبساته ومحبوساته ، ( وهم يملون ) .

وفي العبرية : حبس ، والمحبس : حبس .  
وفي السريانية والكلدانية : حبس ،  
والمحبس : حبس وحبوش وحبوشيا .

وفي لهجة واحدة سيوة في مصر : حباس :  
المحبس ، والجمع : حباسينا .

واستعملت الألبانية كلمة الحبس من التركية  
قالت : HAPS .

واستعملتها اليونانية الحديثة من التركية  
قالت : KHAPS .

واستعملتها القروايطية من التركية قالت :  
HAPS .

[ من كلامهم ] : حبس دموعي ، حبس  
عاطفتي ، حبس كلامي ، حبس نكسوي ، قضى  
عمر في الحبوس ، ابن حبوس .

[ من تكلماتهم ] : فلان أنبس من فار  
الحبس . حبسته مع ابليس في كبس طلع ابليس  
منو بستيت (يظنون أنهم يسجون) . شكل  
دبوس وأبوه محبوس .

[ من كتاباتهم ] : فار الحبس مايشوف  
خيز يتو .

٤ كيلوات ماء مثلي مدة ٤٥ دقيقة .  
مع ٥٠٠ غرام عصص مسحوق .  
مع ٨٠ غرام صمغ عربي مسحوق .  
مع ٣٦ غرام شب مسحوق .  
مع ١٢٠ غرام زاج أخضر .  
مع ٤٨ غرام عشب بقم .  
مع ٣٦ غرام كليسيرين .  
ثم يصفى .

انظر المختص : ص ٣ ص ٢٦٦ و ٢٨٨ و ص ٨ ص ٣٧٢  
و ص ٣٧ ص ١٠٩٠ .

ومن أنواع الأحبار : حبر النسخ وحبر  
الأختام وحبر الطباعة والحبر الخفي .  
[ من أغانيهم ] :

إن كان مافي ورق لاكتب عجنات الطير  
وان كان مافي حبر يلعو حيتا

[ من تكلماتهم ] : حبستك بدآ نص  
اوقت حبر . هالأوامر حبر على ورق (وتستعمله  
نجد أيضاً) .

[ من تشبهاتهم ] : أسود مثل الحبر .  
[ من جناسهم ] :

ياصونك السود يا حبر الدوالي  
عليل ونومة فراشك دوالي

حبر : عربية : حبر النواة : جعل فيها  
الحبر .

[ من تعبيراتهم الحديثة ] : حبر الاستامبا .  
حبر الطابعة .

حبسوم : [ يقولون ] : عم بحيرم حوالي  
الحارة ليشوف حبيتي ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها  
نحت من : حولها بترم .

الحبوسم : بنوا منها الكبة المبرمة فقط :  
نحت من حب الرمان . انظر : الكبة .

حب رمكاني : اسم لضرب من حمام الكشة  
في اصطلاح الحماماتية .

[ من هَنُونَاتِهِمْ ] :

دوس ياعريستا ! دوس على روس  
تحت اجريك ذهب مكدوس

ومــــن دخلتــــك عالسراي  
بضكــــ - والله - ألف محوس

[ من معاذلاتِهِمْ ] : خشبة الحبس حبست  
خمس خشبات وخشبة .

**حَبْسُ الدَّم** : اسم حبس في قلعة حلب ،  
هذا الحبس الريب يقع بعد حمام حاكم القلعة :  
شامت الغاية أن تجمع على كتب دار عذاب ودار  
نعم . عمل له مخرج حديث ونور بالكهرباء ،  
وكان مظلمًا . لا يدخل إليه إلا من كوة في سقفه  
يرمي منه السجين رمياً إلى أرضه . فيرفض أو  
يتكسر ثم يهل فيه إلى أن يموت جوعاً وألماً ،  
وسقفه من القرميد المشوي ، يرجع عهده إلى  
العهد البيزنطي . أما جدرانها فمن حجار تل القلعة .  
وإذا مست الحاجة إلى تبديل هذه العقوبة بالإعدام  
دلّوا إليه من يَنْقُ السجين - كما عملوا في  
السهورودي - أخرجه ودفنوه وحده في العراء  
تجاه باب القَرْج حيث لا مقبرة إسلامية أو غير  
إسلامية .

ومنذ أن اهتمت مصلحة الآثار بحبس الدم  
حدثني موظف قديم أنهم جمعوا من عظام موتى  
حبس الدم الشيء الكثير ، أي : عشرات  
الزنايل .

ولعل حبس الدم في حلب من أرواح  
سجون العالم وأقبحها .

**حَبْس** : بنا من حَبَسَ حَبْسَ للمبالغة ،  
[ فيقولون ] : كرهت حبسك كذا ، ومنه  
سموا المحبوسين : المحبسين .

على أن « الرائد » قال : حبس : حبس .  
[ من كلامهم ] : أجا عفر عن المحبسين .

**جِيعَ الحَبْس** : أو الجِيع الحبشي .  
انظر : الهجة الحمئة .

**حَبْس** : عكس عندهم ، ورد في المثل  
التالي : إن سألوك عن حبس قول لن : لبس  
(أي : حمل ليشه ورحل) .

ولعل هذا العلم من حبس المال (العريّة) :  
جمعه ، ومن الأعلام العريّة « حَبَسَ » : أو  
لعلها من « حَبَسَ » السريانية : حبس .

**الحَبِيطُ** : [ يقولون ] في التحقير : هادا  
حبيط وألمايو حبيطيّة ، لم نجد لها أصلاً .  
ولعلها نحت من حَبَرُوشية وحبيط . انظرها .

**حَبَرُوش** : [ يقولون ] : اولاد هالرا  
مشفترين ومجولفين ساواو البيت حبطرش ، لم  
نجد لها أصلاً ، ولعلها نحت من الحَبْ والطرش  
بمعنى البثرة . انظرها .

**الحَبِطُوزَة** : يسمون السمين الحقير :  
حَبِطُوزَة ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها نحت من  
الحَبْ (العريّة) : الخاية الكبيرة ، وطُوزَة :  
المرّة من حكاية صوت الطغيت ، والمُودَى :  
هو بسمته يشبه الخاية الكبيرة وليس فيها زيت  
أو خلّ أو .... إنما فيها تصويبة التفلت .

[ من تَهْكَمَاتِهِمْ ] :  
فلان حبطُوزَة : لا طعمة ولا لذة .

**جورة حبطُوزَة** : انظر : جورة حبطُوزَة .

**حَبَل** : يستعمل هذه الكلمة صياد  
الحبل ، يطلقها ككلمة سحرية تؤثر في الحبل  
فيدخل في الشراك المنصوب له .  
انظر : الحبل .

**حَبِيّ** : [ يقولون ] : شافت أبنا بعد غياب  
طويل وحبقتو وصارت تبوسو ، يريدون :  
ضمت إلى صدرها ، من العريّة : حبى المتاع :  
جمعه وأحكم أمره .

**حَبَك** : عريّة : حَبَك الشيء حَبَكًا :  
شدّه وأحكمه ، والمُطَاكُ الثوب : أجاد

نجه .

ونبوا منها : انحبك للمطاوعة .

[ من تصيراتهم الحليّة ] : السهرة حابكة .  
اللبة حابكة . القتال حابك . اللحنة حابكة .  
الريحة حابكة . السوق حابك . الأخد والعبا  
حابك حَبَكْ مو شلون ماكان .

حَبَكْ : عرية : حبك الشيء : وثقه  
وشدّه .

ويستعملون التحيك في تجميع الكتب  
والنفاخر ، وفي أعمال المتأدين من توثيق الخيوط  
ولحكاها ، والمحبك عندهم : من يقوم بأحد  
هذين العملين .

وتجميع الكتب منها التحيك العربي :  
يفتحى الكتاب بالجلد اللدبوغ للون بعد ضمّ  
كراريسه ، ثمّ يحيل لدقة اليسار لسان ويدعم  
ملضى الكرايس بالشيرازة ، أما التحيك  
الفرنجي : فتضم الكرايس بين دفحين لالسان لها  
ولا شيرازة وتلعب الكمية غالباً .  
وأسرة الحبك لا تزال .

الحَبِيل : عرية : الحَبِيل : الرباط الغليظ  
يتخذ غالباً من القنب أو الكتان أو الليف أو  
القطن أو الصوف ...

والجمع : الحبال ، وهم يسكنون أوله .  
وصانعه وباتمه : الحبال .

وأسرة الحبال لا تزال في حلب .

وسوق الحبال أو الحبالين لا يوجد له في  
مدينة إلا في حلب ، ويقربه خان الحبال وسوق  
الأكياس ، سبب هذا مجسد حلب التجاري  
القرب المهدد ، ولا حبال في الأرض  
أمن وأدق صنفاً من حبال حلب ، لاسيما حبال  
القنب الخاصة برزم الخناج .

يلحق به اللغات التي تعدّه .

انظر : اللغة والحبال .

وكانوا يتخلون لحبال الحبّ حبالاً من  
قنب الخفافص .

[ ومن الحبال ] عندهم قولهم : الناس  
أجراً حبال حبال ، يريدون : جماعات متتابعة ،  
ومنه قولهم : حبال خرمتمضله .  
انظر : خرمضه .

والحَبِيل في العيرية : حبل وكبل .

وفي السريانية : حَبَلًا وحَبِيل .

وفي الأسورية البابلية : أبلو .

وفي لهجات جنوبي جزيرة العرب والحشة :  
حَبِيل .

واستمدت اللغات الأوروية الحبل من  
العربية فقالت : كابل ، للحبال المدنية وغيرها .

[ من كلامهم ] : والحبل عابجرار ،  
تصير العريقين بالعامة يقلدون فيها العربية في  
قولها : وهلم جراً . ويقول الثامت في موت واحد  
من أسرة بفضة : ان شاء الله يلحق الحبل بالذلو .

[ من أمثالهم ] : حبل الكذب قصير  
( استمدوها من العربية ) . الفرقان بتكتمش بحبال  
المرمط . انظر : المرمط . المشنوق بخاف من جرة  
الحبل . ( وساد هذا المثل على لفظ يدانيه في  
سورية والعراق ومصر والكويت والجزائر  
والمغرب ، وقبلها كانت سائدة في عامية الأندلس  
في المائة السادسة للهجرة ) .

[ من حكمهم ] : لاتطوك الحبل لأبتك  
بشق حالو فيه . البشاشة حبل المودة .

[ من استعاراتهم ] : فلان بلعب عالحيلين .  
مو الحق عالولد ، الحق على أبوه : رخي لو  
الحبل .

[ من تهماتهم ] : طلحنا علفقوش طلع  
الحبل فاشوش . طويل حبل حبل الحب . شد  
حبك ودق طبك . لحق الحبل بالقادوس .

[ من كتاب البلاد ] : إذا حدا فشخ فوق  
الحبلى يموت ابنا قبلها . إذا اشتهد الحبلى على  
شي وما أكلتو بطلسع صورتو بجسا .  
( ويسمون هذه الصورة : الشهوة . انظرها . ) .  
البت البكر اذا اشتهد علحبل بحبل من صبي .  
من شان تعرف أش بدا تحبيب الحبلى : صبي  
إلا بنت منجب مفتاح ومنطقو بنحط ومنهزو  
شوي إذا دار يكون بنت وإذا تمايل ميك وميك  
بكون صبي . إذا شوي لحمة وأجت حبلى  
وحزمتيا وما أكلت لازم تروحي وتلخعي حلقة  
باب سقاها بالزيت . البت التبتجوز وهي زغيرة  
مابحبل .

[ من نوادرهم ] : قالوا : اجتمعوا  
النسوان ودعوا ريتن أذو هنن يولدوا لكن الوجع  
يشيلو أبو الولد ، قالوا : وصع الله دعاهن  
وكان كثير مالموجعين غير جوازن .

الحبلى بلا دكس : عقيدة كاثوليكية  
مفادها أن مريم العنراء لم ترث الخطيئة الأصلية  
التسلسلة في البشر من آدم ، لذا ولدت عيسى  
غير ملئس بها . وكانت هذه العقيدة مثار  
قناش الكتائس قرونًا ، وأعلنها البابا يوس التاسع  
س ١٨٥٤ .

وغدا : الحبلى بلا دكس : اسمًا لأخويات .  
حبلى : حرية : حبلى المرأة : جعلها بحبل .  
وكما يقولون : حبلى الحيط يقولون : حبلى  
الحيط ، يريون : تجوس وسطه فصار كالحبلى .  
الحبلى : أطلقها البدو على السحابة .  
انظر : قرحه .

الحبلة : أو حبلى الأركية : انظرها .  
الحبة : من الحرية : الحبة : واحدة  
الحب ، والجزء من الشيء .  
[ يقولون ] : حبة حطة ، حبة شعير ، حبة  
درة ، حبة عنب ، حبة رمان ...

[ من نوادرهم ] : كانت الحكومة عثمانية  
تربط القارين من العسكرية بحبل ، وكان لحكم  
يتظاهر بالحبل قبل له : لأيمت الحبل ؟ قال :  
تتخلص الحبل .

حبلى الأركية : أو الحيلة : أطلقها البدو  
على أنبوب الأركية الحلدي : القمجة .

حبلى : من الحرية : حبلى المرأة حبلاً :  
حملت ، فهي حائلة وحبلى ، وهم يقولون :  
حبلى فهي حبلى وحباله ، والجمع :  
الحبال والحبالان ، وصيغة المبالغة من الحبلى :  
حباله .

ويسمون امتلاء السبل بالحبل .  
وفي السريانية : حبلى : حملت ، ولدت .  
[ من أمثالهم ] : ثلاثة ماينضوا : الحب  
والحبلى والركوب عابثكم . أدار حبلى ونيسان  
سبل .

[ من مجازاتهم ] : يقولون : حيط حوش  
جدي حبلى ( يريون : احتدوب وسطه لينهار ) .  
المرأ بتحبل بتحب ولد والرجال بحبل بتحب فعل .  
[ من كتاباتهم ] : مازال في الدنيا حبالات  
ولادات الدنيا خلقا كثير . الرجال بحبل من بطن  
إجرو ( أي : يلد الأعمال بسمعه ) .

[ من تهماتهم ] : كثر يادبنا أنا حبلى  
من مولانا . كل ( هالشي ) مايجبى . بعد ما حبلت  
دريست ( وسادت هذه التهمة على لفظ يادبنا  
في العراق وفلسطين ولبنان ) . بعد ما حبلت  
سعيدة دريست بابا بغيردة . يا حبلى مالا جبر  
أش مايجي كثير . قبل مايجبى حضرت كتون  
وقبل ماتولد ستمو حتنون . حيلة ومرضة  
وقدأما أربة وطالصة علحبل تحبيب دوا  
الحبلى . قالت الكنة ليبت احماها : طقوا أنا  
حبلى قالوا : السهر لعينك ( والسنخ ) لإيملك .

ومثلها : حباي وحباية .

انظرها والحب .

ويكثر في الحجاز إطلاق الحبة على الواحد من مجموعة : حبة فنبجان ، حبة كرمي ... ويقولون : كانوا يتنون الحيطان جيتين ، أي من قطعتين أو سافين .

[ ويقول الباعة : تكرم وحبة مسك . ]

والحبة في اصطلاح الصياغ مقدار وزن شعيرتين غير مقشورتين يوزن بها الذهب ونحوه ، وكذا يزن بها الطار المسك .

[ ويقولون ] : فلان طيب وكلنتو على حبتا ، يريدون : لا غش فيه ، فهو كالحب حبة حنطة لا يخالطها حب آخر ، ومثلها : عم يحكي على حبتو .

[ من أمثالهم ] : فلان مالحة بمصر قبة . لابد ما نجي الحبة بم الطاحرة .

الحبة : والحباي والحباية : أطلقوها على واحدة البور ، يمشرونها على : الحبيوبة . انظرها والحب .

[ من اعتقادهم ] : إذا طلع لك حبة عراس لسائك (أو حباي أو حباية) بكونوا نسوا لك عشاك .

حبة بركة : أو الحبة المباركة : عريها : الشونيز والحبة السودا .

وتسمى باللغة التجريدية : AWASSEDA .

حب نبات عشبي سنوي قد يبلغ ساقه نصف الذراع ، خشن أسود ، عطير حريف الطعم ، يفرغ على صفحات الأرضة والكمك المروك والكمك الجفيف الذي يسمونه في حب « كمك » السخانة ، وعلى الجبن لاسيما المشلل والمستر ، وعلى كمك العيد الأصفر ، وعلى سطح الحلوة الطحينية ، للترين ولآله هاضم ومهدى للأعصاب . ويتخذ علاجاً لوجع المعدة بنليه مع اليانسون . وورد ذكرها في آثار القراعة .

[ من كلامهم ] : تكرم وحبة بركة .

[ من تكلماتهم ] : فلان كلامو مثل حبة البركة : كل عشرة على رغيث . ( ظاهره المدح ومفاده التهكم والابتذال ) . حبة حلب : انظر : حبة سة .

حبة سة : أو حباية سة ، أو حبة حلب ، أو داغة حلب - انظرها - : برة تظهر في جسم الساكن في حلب مرة في العمر . والتاء في كلها تاء الواحدة ، سميت بحبة سة لأنها تظل ملتصقة مدة سنة أو أقل لأكثر تاركة مكانها أثراً متأكلاً من البشرة .

وتسمى أيضاً حبة حلب لامتصاها فيها وإن كانت تظهر في الموصل وبغداد وكسروان وجزيرة كريد وغيرها .

ويصدق الحليون أنها تحدث بتأثير ذبابة تفرز سمها على الحبة ، دليلهم في هذا أنها تحدث في البشرة المكشوفة ولا تحدث في المسورة . وكان يرى الأكراد أنها بتأثير شرب ماها ، لذا كان موظفهم يشربون من ماء عين الياض . انظرها .

وأحد قناصل فرنسا كان اكتشف لما دواء يشبه حبر الكويا ، وسموا دواءه « دوا القنصل » . وقد تظهر على الوجه فتحة .

وإذا ظهرت على الأنف كان وجعها شديداً وترك فيه خروماً يسميه الحليون الشرمة .

ولا نعلم شعراً فيه وصف أثر حسنها ، فهي على غسازات الحسان مهمل وصفها .

وإذا سألتني : وهل كان أصيب بها الأقمعون في حب ؟ أجبتك : وكيف لا ، قد اتسم أقدم ملوكها : حاموراني حب ، ويلوم لهم ، حتى من فتحها كتحومس الثالث وجيشه والإسكندر وجيشه وأبي عبيدة وجيشه ، حتى من هاجر إليها كسيف الدولة ولتني والقاراني و ... ومثلهم البنادقة وسائر من أقام

فيها من غطف أُم الأرض من جركس وأرمين وأرناؤوط و...

ولو سألتني : هل طبع حبة حلب بمسما العلم الأول : أرسطو ؟ أجبتك : ولیم لا وقد سكنها نصف سنة .

وكان حدثني صديقي الدكتور الكواكبي المختص بعلاجها أنه يعالجها بنبتة لاتبت إلا في براري حلب ، فالطبيعة لاتقص فيها تخلق الشيء وضده بقربه ، وعلى هذا فالأمراض التي لم يجد العلم لها علاجاً لابد أن يكون لها العلاج على نظرية كمال الكون .

[ من اعتقادهم ] : حبة حلب ظهورها في الوجه جميل وفي القدم سحر وفي الإيد عمل ونوفيق . يتصبغ بواحد أو حبة سنة بوجوه بكون نهارو سيد ومرزوق .

انظر نهر القصب : ص ١٥ ص ٢٢٩ .  
وانظر المصطف : ص ١٩ ص ٤٧٢ وص ٧٢ ص ٣٠٢ .

الحبة السوداء : انظر حبة ليرة .

حبة المسبحة : أطلقوها على الخرزة الواحدة منها .

وأصل السبحات الهندية مائة حبة ، وجعلت في بلادنا ٣٣ حبة أو ١٠٠ حبة على الأصل الهندي .

وامتدنت الرهبة في العالم كله سبحتها ذات المائة حبة من سورية في الحروب الصليبية . انظر : للسبح .

الحبوب : إذا أطلقوا الحبوب انصرف إلى الذي يتغذى به كالخطة والشوفان والرز و...

الحبوب : أطلقوها على ضرب [ من حلواهم ] تؤكل غالباً في المشوراء : حب القمح تنزع نخاله بدقة ، ثم يسلق ويطبخ مع السكر أو النبس أو المصل ، ويرش على سطح الصحن الشرا ، وبضفهم يرش عليه السكر ويطره بماء الورد .

ويسمون الحبوب أيضاً : القمح الحطوة . وكان المشهد في « جوش » يقدمها لعامة الناس في المشوراء مجاً وأنا أكلت منها .

[ من أمثلهم ] : أكلوا الحبوب وفارقوا الحبوب (يقولونها بعد زيارة قبر النبي) .

الحبوب : لغة لهم في الحباب - انظرها - تنفظ الله كآلف السراية .

الحبيب : عرية : ضيل بمعنى المفعول ككحيل بمعنى مكحول : الحبوب .

والجمع : الأحبة والأحباً موسهل همزتم والأحباب .

واستمدتها التركية والفارسية والأوردية . وسما ذكورهم بحبيب .

وفي العبرية : حبيب .  
وفي السراية والكلدانية : حبيب وحبياً وحبياً .

[ ومن ألفاظ الجمالة ] : يا حبيبي ، وياحبينا ، وياحبيب الكل ، وياحبيب القلب ، وياحبيب الروح !

ويتأدون النبي : يا حبيب الله !  
وسمى النصارى ذكورهم : حبيب .

[ من أمثلهم ] : حبيبك تحبني ولو كان عبد أسود (أو) ولو كان قرد بنط . ضرب الحبيب زيب (وقد يزيون : ولو كان بهالقضب) مسن شاف أحبابو نسي اصحابو . لوقت مايمي الترياق مالعراق يكون حبيب القلب بالفراق . لاتأخذ الأرملة ضرماً شوكت بتاكل ويشرب ويتذكر حبيب الأول ماحلة الكرم إلا التي قطفوا أول . البرقص مع احبابو الله يفرح شابو . حبيبي رآني ورايتو أش لي بميطان يتو ؟ . كل من حبيبو مكو قلبو .

[ من أغانيهم ] : ترد في الفناء كثيراً جداً هي وضلها حب .



[ ويقولون ] : يَحْبُو حتى ولو ما يجيى .  
حتى ولا انفكرت فيه .

واستمدت الإسبانية «حتى» فقالت :  
HASTA .

حَقَّان : [ من قرى حلب ] في حارم ،  
من الأرامية : حَقَّان : العريس ، كما يرى  
الأب أرملة في : للفرقة : س ٢٨ ص ١٨٧ .

ويرى الأب شلحت أنها بمعنى الزوج أو  
الصهر .

حَقَّان : انظر : حتى .

حَقَّاني [ من قرى حلب ] في جبل سمعان ،  
من الأرامية حَقَّان : العريس ، كما يرى الأب  
أرملة في : للفرقة : س ٢٨ ص ١٨٧ .

حَقَّم : عربية : حَقَّم الشيء عليه :  
أوجهه عليه ، بالشيء : قضى .

والحَقَّم : القضاء والقدر (وحسب الملعب  
الجبري هما محتومان) .

[ من كلامهم ] : حتماً بعد ما عايدى الناس  
بدن يادوه . شغل حامي . مسألة حامية . ووضع  
جمع مصر اللاحتي لكلمة INDETERMINISTE .

[ من حكمهم ] : الصمر محتوم والزرق  
مقسوم .

حَقَّم : بنوا على فعل من حَقَّم السابقة  
بمعانيها ، لكن مطاوعها حَقَّم عربي .

[ يقولون ] : هادا مزاجو عسكري يجب  
الصحيم ، ووين مزاج التوكلي ووين مزاج الصحيم .

الحَقْمَل : تحريف الحظم (العربية) :  
عكَّز اللعن أو السن ، ويدانها الحَقْمَل  
(العربية) : بقية اللرق ، ما يكون في أسفل اللرق  
من بقية الرديد ، أو حنَّات اللحم في أسفل القدر .  
كما يدانها الحَقْمَل والحَقْمَر (العريتان) :  
بقية اللرق ، حنَّات اللحم في أسفل القدر ، تُغَل  
اللعن وغيره في القارورة .

منها : حبي غاب وأنا قلبي داب  
وصارلو زمان ما بعتل جواب

ومنها :

أنا وحبيبي في جنبه والورد نجيم علينا

حَبِيب الآس : أو حب الآس ، أي  
حب شجر الآس الطيف .

انظر : الآس .

وفي لبنان يسمونه : الحبلاس .

ولملاء الملقطر من حب الآس يسمى في  
أوروبا : ماء الفلاشكة .

[ من تورياتهم ] : حَبِيبِي الآمي بحبو  
(يريدون : حبيبي القاسي) .

انظر مجلة لسان : س ٧٤ ص ٤٢٨ .

الحَبِيب : تحريف الحَبِيب (العربية) :  
تصغير الحبيب .

حَتَّ : عربية : حَتَّ الشيء عن الثوب :  
حكَّه وأزاله وفرَّكه .

وحَتَّ الورق عن الشجر : سقط .

والحنَّات : مائتات من الشيء .

وبنوا منها للمطاوعة : انحَتَّ .

انظرها والمحت .

حَتَّي : عربية : حرف يدل على :

١ - الانتهاء : بلاد العرب مالرافدين  
حتى سواحل بحر الظلمات .

٢ - المطف : كل الناس حتى الزغار  
يجبوا المصاري .

ويلاحظ أن سكان «الجلوم» يكترون من  
استعمال حتى .

وكثيراً ما يمتزجون بتأها : كول تشيع .

انظر : الله .

وقد يلحقونها «ته» : استتَى حَتَّاه يمي .

انظر : هـ .

وقد تأتي عندهم قبل الواو العاطفة :  
حتى ولا شفت أخوك .

الحِجَّةُ : قد يحارون مصر فيقولون : حِجَّةُ جبنة ، يريدون : القطعة منها ، من العريية : حَتَّ الورقُ عن الشجر : سقط .  
انظر : الحبة .

حَكَّةٌ : [ يقولون ] : ساكوتو ٥ فآزله حِجَّةً ، من العريية : حَتَّ الورقُ عن الشجر : سقط .

حُجُو : من مجازين حلب ، كان طويل الرقبة يلذ للصبيان أن يترلوا بأكتفهم عليها صفعاً ، وهو يضع كفه على الصفعة ولا يلتفت ولا يبالي ، بل متى رأى من يعرفه مزح معه .

وتتلى من أمامه دكة شرواله ، ويمزح معه أحدهم فيشدّها فيغضب لشدّ دكته ولا يغضب لاحمرار رقبته .

الحُجَيْتُ : [ يقولون في السباب ] : يا حيت ، بنوه على فصيل مماحت ونزل ، ومته : القراطة .

الحُجَيْتُ : [ من تهكماتهم ] : إن شاف (جسد) الميتة بدّو متو حيتيه ، يريدون : الحجة الصغيرة .  
انظر : الحة .

ومثله : إن شاف (جسد) عيشة بدّو متو نتيشة .

حِجَّتْ : عريية : حِجَّةً على الأمر : حَضَه ونشطه على فعله .

وفي السريانية : حِجَّتْ : حَتَّ .

الحِجَالَةُ : من العريية : الحثالة والحسالة : الرديء من كل شيء ، مالا خير فيه من الطعام ، من الناس : شرارهم وردالهم .

حَجَّجَ : عريية : حَجَّ : زار الأماكن المقدسة .

وأصل معنى حَجَّ في اللغات السامية : وقص ، كما في معجمية الأب مرمرجي ص ٣٦ .  
بنوا منها : انصح للمطوعة .

وفي السريانية : حَجَّ : طاف حول الشيء ، وحَجَّ : البعد (تلفظ الجيم كافاً) .

[ يقولون ] : حَجَّ عتو حِجَّةً بدلية .  
انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ٧ ص ٢٤٨ .

[ من تهكماتهم ] : ييحبجوا التيقان ويرجعوا بكلا سيقان . يطعمك الحج والناس رابحون . إن حج جارك بيع دارك وإن حج مرتين يباع بالدين . راح الجمل علحج بسلام ورجع بسلامين .

ومن أمثال الأكراد في حلب : فلان مثل جحش حسي را علحج وما رجع أفندي بل رجع جحش . يسوون الولد بقولهم : عل ححجك إن شا الله ، أو : على عرسك .

[ من أهازيحهم ] : ييزج الأولاد : هلّ الملّ المخلّاتي را علحج وغلّاتي غلّاتي بضيّو لبسني قبّيتو طبخ لي عجّور عمّشي وقال لي : تفضّل تمّشي قلت لّو : بترّع نقّشي شمرّ زلّو وطمعاني

[ من اعتقادهم ] : المسح راس اليتيم ثلّت مرات بتكتب لو حِجَّة . القتل سبع حرادين بشربة واحدة من كفو بتكتب لو حِجَّة .

[ من عاداتهم ] : كثير من يذهب إلى الحج يدعو أمام مودّعيه : الله يحلّ ترابي في الحجاز .

[ من نوادرهم ] : يهودي كان يدعو للمسلم : الله يطعمك حبة ، سألو أبنو : ليش هالدعوة ؟ قال لو : البرو علحج دكمه ده يرجع (كان الحج قديماً مخفواً بالخطاير والأوبى) .  
[ من معاذلاتهم ] : إعادة مايلي مراراً : الحجيّ حجّ حجّتين .

حَرَزَ يَكْتَبُ فِيهِ أَدْعِيَةً وَطَلَامَ لِحَبِّ الصَّرِّ  
وَجَلَبَ الْقَطْعَ .

مِنْهَا مَالِدُوهُ الْبَيْنَ ، وَإِسْطَالُ السَّحَرِ ،  
وَإِسْطَالُ قُوَّةِ الرِّصَاصِ فِي الْجِسْمِ وَالْجَلَبِ ..

وَالْجَمْعُ : الْحُجَّابَاتُ وَالْحُجْبُ .

وَإِذَا حَوَى الْحُجَابُ أَمْرَ اللَّهِ أَوْ بَعْضَ  
الْآيَاتِ لَقَحْوَهُ بِقِطْعَةٍ مِنَ الشَّمْعِ أَوْ جَعَلُوا لَهُ يَتًّا  
مِنَ التَّنَكِّ صِيَانَةً لِكِرَامَتِهِ .

وَالْقُبَّةُ الْمُوصَلِيَّةُ تَرَيْنَ بَيْتَ الْحُجَابِ شَغْلَ  
الْحَبْسِ .

وَاشْتَهَرَ فِي حَلَبَ بِكَتَابَةِ الْحُجْبِ وَأَبُو  
الْجُدَائِلِ . . انظرهما .

الْحُجَّاجُ : يَرِدُ ذِكْرُ الْحُجَّاجِ النُّقْطِيِّ  
وَالِي الرِّاقِ أَيَّامَ عَبْدِ الْمَلِكِ مُضْرَبٌ مِثْلُ فِي الظُّلَمِ .  
[ مِنْ كَلَامِهِمْ ] : أَظْلَمَ مَالِ الْحُجَّاجِ .

الْحُجَّاجُ : فَخْذٌ مِنْ قَبِيلَةِ التُّرْكِيِّ يَقُمُ  
فِي مَنَاطِقِ حَلَبَ .

الْحُجَّارُ : عَرَبِيَّةٌ : مِنْ صَنْعَتِهِ نَحْتُ  
الْحِجَارَةِ وَتُسَوِّيَتَا ، يَبْنَى حِجَارَ الْبِنَاءِ .  
وَالْجَمْعُ : الْحُجَّارَيْنِ وَالْحُجَّارَةَ .

وَتُسَمَّى : الْمَوْسُوعَةُ فِي عُلُومِ الطَّبِيعَةِ ،  
الْعَالَمُ بِالْحَجَرِ : الْحَاجِرُ .

انظر للنُّسَخِ الْمُنْصَنَعَاتِ الثَّمَانِيَةَ .  
وَذَكَرَ مُحَافِظُ حَلَبَ صَدِيقَنَا إِحْسَانَ الشَّرِيفِ  
يُجَلِّبُ آلَاتِ أَنْشُرِ الْحِجَارَةِ وَصَقْلَهَا ، لَكِنْ إِضْرَابُ  
الْحِجَارَيْنِ وَشَقَبَتِهِمْ أَبْطَلَ الْمَشْرُوعَ .

[ مِنْ نَشِيئَتِهِمْ ] : مِثْلُ جَعَالِشِ الْحِجَارَةِ :  
جَوَاعَا بِطَلَّازِي .

الْحُجَّازُ : تَحْرِيفُ الْحِجَازِ ( الْعَرَبِيَّةِ ) :  
قَطْرٌ عَرَبِيٌّ يَحْدُهُ غَرْبًا الْبَحْرُ الْأَحْمَرُ وَشَمَالًا  
الْأُرْدُنُّ وَشَرْقًا صَحْرَاءُ التَّفُؤُذِ وَالرَّيْحُ الْعَالِي  
وَجَنُوبًا جِبَالُ السَّيْرِ .

حَجَّ : [ يَقُولُونَ ] : شَوْفَ هَالِشِخِ  
الْأَعْمَى بَشْرًا وَبَحْجَ ، يَرِيدُونَ : يَتِمَّالِي أَمَامَ  
وَوَرَاءَ أَوْ يَمْنَةً وَيسِرَةً ، مِنَ السَّرِيَاةِ : حَجَّ  
( وَتَلَفُظَ الْجَمِّ كَأَنَّهُ ) : رَقَصَ .  
انظر مُعْجَمَةَ الْأَبِ مَرْصُومِي : ص ٣٦ .

[ مِنْ مَنَاقِبِ أَمَهَاتِهِمْ ] :

حَجَّ اللَّهُ بِأَحْبَبِّهِ اللَّهُ دَبَسَ وَسَمَّاهُ بِالْجَرَّةِ  
بِأَكْلِ أَنَا وَالْبَيْتِ وَالْيَمَّةِ تَطْلُعُ بَرًّا

الْحَجَّ : يَلْقَوْنَ مِنْ حَجَّ بِحَجِّ فَلَانِ ،  
وَالْحَاجِ فَلَانِ ، وَالْحَجِّي .

وَالْوَلَدُ : الْحَجَّةُ وَالْحَجِّيَّةُ ، وَالْجَمْعُ :  
الْحَجَّاتُ وَالْحَجِّيَّاتُ .

الْحَجَّ : اصْطِلَاحٌ يَدُلُّ عَلَى لَعِبَةِ الْكُورَةِ .  
انظرهما .

الْحَجَّ لَكَلَّتْ : انظر : الْقَتَادُ .

الْحَجَّ مَحْمُولَانِ : انظر : الْحَجَّ مَزْمَدَانِ .

الْحَجَّ مَخْلُصٌ : [ يَقُولُونَ ] : مَا جَبَّوْهُ الشَّغْلَ  
بَدَوْهُ بَقِيَ حَجَّ مَخْلُصٌ ، يُوْهَمُونَ أَنَّ الْحَجَّ  
مَخْلُصٌ اسْمُ رَجُلٍ ، وَهُمْ يَرِيدُونَ : الْمَخْلُصُ  
وَالْخِلَاصُ مِنَ الشَّيْءِ .

الْحَجَّ مَزْمَدَانِ : [ يَقُولُونَ ] : حَجَّ  
مَزْمَدَانِ غَلَبَ حَجَّ مَحْمُولَانِ ، يُوْهَمُونَ أَنَّهُمَا  
أَسْمَانُ لِشَخْصَيْنِ . وَهُمْ يَرِيدُونَ أَنَّ مَلَازِمَةَ  
الشَّخْصِ الَّذِي يَحْمِلُ الْمَوْعِدَ مِنْ زَمَنٍ إِلَى زَمَنٍ  
وَيُرْجَى . وَيُسَوَّفُ : هَذِهِ الْمَلَازِمَةُ تَنْصَرُّ فِي  
الْنَهَايَةِ عَلَى هَذَا الْإِرْجَاءِ .

الْحُجَابُ : مِنْ مُفْرَدَاتِ التَّائِقِينَ ، عَرَبِيَّةٌ :  
تَدْنُرُ الْمَرْأَةَ بِثَوْبٍ كَي لَا يَرَاهَا الرِّجَالُ . السَّرَّ ،  
الْحَاجِزُ .

وَكَانَتْ نِسَاءُ الْيُونَانِ وَالرُّومَانِ يَتَحَجَّجْنَ  
لِلزَّيْنَةِ وَالْإِغْرَاءِ .

الْحُجَّابُ : مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : الْحُجَابُ :

[ من أمثالهم ] : الحِجَاز أَفْضَلُ مِنَ الحِجَازِ (يريدون : الفِرواحَ غيرَ من الحج ) .

الحِجَاز : أو الحِجَاز : من المقامات الموسيقية ، وهو غير مقام الحِجَاز كَار ، والحِجَاز كَار كَرْدِي ، اصطلاح تركي .

الحِجَاز : بنوا عن فَصَالٍ من حِجْزِهِ (العربية) : منه وَكْفَهُ وَدَفَعَهُ لِمَنْ يَتَوَسَّطُ الْمُتَقَاتِلِينَ فِيكَتَهُمْ .

الحِجَاز كَار : من المقامات الموسيقية ، وهو غير مقام الحِجَاز ، والحِجَاز كَار كَرْدِي ، اصطلاح تركي .

الحِجَاز كَار كَرْدِي : من المقامات الموسيقية ، وهو غير مقام الحِجَاز والحِجَاز كَار .

الحِجَام : عربية : من يداوي بالحِجَامَة . وكانت الحِجَامَة مَنَشْرَةً فِي حَلَب ، وَيَقُومُ بِهَا غَالِبًا الْخَلَّاقُ وَأَمْرَأَتُهُ فِي بَيْتِهِ لِنِسَاءِ .

وفي السريانية : حَجْجَا ، وفي الكلدانية : حَجْجَسَا (والجيم فيها كَاف) .

حَجَّجَ : عربية : حَجَّجَهُ : سَوَّاهُ ، مِنْهُ مِنَ الدُّخُولِ ، بَيْنَهُمَا : حَالٌ ، الْوَارِثُ غَيْرُهُ : مِنْهُ مِنَ الْإِرْثِ .

[ من أمثالهم ] : كُلٌّ مَحْجُوبٌ مَرْغُوبٌ .

حَجَّجَ : [ يقولون ] : فُلَانٌ مَا يَبْعُرُ فَا أَشْ مَكَلْفَةٍ : أَبُوهُ جَوَزُو وَفَكَوْ مَا لِسْكِرِيَّةِ وَالرَّدِيْقِيَّةِ وَحَجَّجُو ، تَحْرِيفُ أَحَجَّةِ (العربية) : بَسَتْ لِيَحْجَ .

على أن الرائد قال - كما دته - : حَجَّجَهُ : أَرْسَلَهُ لِيَحْجَ .

[ من أهازيجهم ] :

سَبَلَّةُ يَاسَبَلَّةُ سَبَلَّةُ بَنَحْجَبَتِنَا  
نَحْجَبَتِنَا قَبْرِ النَّيِّ ...

حَجَّجَر : عربية : حَجَرَهُ حَجْرًا وَ ... :

منه ، عليه القاضي : منه عن التصرف بماله ، عليه الأمر : حرّمه .

وفي السريانية : حَجَّجَر ( بالجيم تلفظ كَافًا ) .

الحَجَّجَرُ الصَّخْرِيُّ : اصطلاح طبي حديث : منع المسافر من الاختلاط بالناس خشية انتقال مرضٍ منه إليه أو منه .

ويسمونه : الكُورَاتِيَّة . انظرها .

الحَجَّجَر : عربية : القطعة من الصخر .

الواحدة : حَجَّجَرَةٌ .

والجمع : الحَجَّجَرَاتُ والأحجار .

انظر : الحَجَار .

وَحَجَّجَرُ الْبِنَاءِ فِي حَلَبِ غَالِبُهُ الْكَلْسِيُّ الْيُوسُفِيُّ السَّهْلُ الْإِقْلَاعُ وَالتَّحْتُ ، يَتَصَلَّبُ مَعَ الزَّمَنِ وَيَكُونُ لَوْنُهُ أَسْمَرُ بَرُوزِيًّا جَمِيلًا .

وقد تجلب حلب حجارة البناء من قرى قريبة ، منها : التَّوَامَةُ قُرْبَ كَهْرٍ كَرِيمٍ .

انظر : طالع الحجر .

وانظر : مجلة اللسان العربي : المجلد ٧ ص ٢٠٩ : الحجر واللادن .

[من اعتقادهم] : إِذَا تَكَلَّمَ أَحَدٌ عَنْ مَرَضٍ كَانَ أَصَابَهُ أَوْ أَصَابَ غَيْرَهُ فِي عَمَلٍ مِنَ الْجِسْمِ وَأَشَارَ عَلَى الْمَوْضِعِ قَالَ : إِيْدِي عَلَى حَجَرٍ ، لَثَلَا يَعْصِدُ الْمَرَضُ فَيُظْهِرُ مَكَانَ الْإِشَارَةِ . بِمِ رَأْسِ الْوَلَدِ عَجَبِينَ يَقْدَرُ يَقُولُ : حَجَّجَر . وَمَعْسُكُونُ جَرَادَةٌ وَيَقُولُونَ مَا كَانَتْهَا تَقْهَمُ : أَسِيكَ الْحَجَرِ قَبْلَ مَا يَمِيحُ السَّمَرُ .

انظر : السمر .

د ٥  
[من استعاراتهم] : فُلَانٌ عَلَى حَجَرٍ وَمِي (يريدون : على حجرٍ منه ماء ، أي فيه طاقة السِّنِّ فِي بَعْضِ جَسَدِهِ ، أَيْ فِيهِ بَقِيَّةُ شَبَابٍ) . تَقَبَّكَ عَلَى حَجَّجَرٍ (يريدون : التقب بفضي إلى حجر فلا يدخل المسار ، أي : لا جدوى من عملك ) . فَجَيَّيْتِي بِأَحْبَابٍ لَتَقَبَّكَ . ضَرْبُ

## الحجر الأسامي

**الحجر الأسود** : حجر من التيازك يتداخل في جدار الكعبة ، يرى الذين أن واضحه إيراهم ، فهو مقدس يُقبل ، وعنده يبدأ الطواف حول الكعبة .

**حجر جهنم** : أطلقوه على ضرب من الشب يكوي الجروح بشدة ويقطع جريان الدم ، استعمل كثيراً في الطبابة القديمة ولا يزال .

**حجر اللومينو** : - انظرها - عددها ٢٨ حجرآ .

**حجر الزاوية** : أطلقوها مجازاً على الركن الحام في كل عمل جليل .

**حجر الطاب وذلك** : - انظرها - ٢١ حجرة بيضا و ٢١ سودا .

**حجر الطاحون** : يتخذونه من الحجر الأسود البركاني الخشن المسام .  
ومثله : حجر العدة .

**حجر الطائفة** : أطلقوه على القطع التي يلعب بها ، كانت من الحجر واليوم من الخشب أو العظم أو الباعة ، عددها ١٥ بيض و ١٥ سرد .  
وجمعوها على : احجار وحجرات .  
وسموا كل واحد أيضاً : القشاش ، وقد يجارون التركية فيسمونه : پول . انظرها .

[ من كلامهم ] : أكل حجرتين أو ...  
غطى الحجرة (أي : وضع فوقها أخرى) .  
والحجرتين أخذوا عانة . وبالحجرة بدتي أششخ . ويقولون : حجر وفار (أي : منى مارع من أرض الطائفة يجب أن يلعب به) .  
ويقولون : جاب حجرة عيادة (يريدون : عزز الخانة بمجر ثالث ليقطع به) .

**الحجر والطين** : [ من طعامهم ] :  
لقبوا طيخ البرغل يؤكل بجانب البينة قترهما مما الحجر والطين .

**الحجر المجري** : من مفردات الثاقفين ،

عصفورين بحجر . الحجرة عيا . واستمد ثاقفهم من القرب قولهم في ماهو ركن : حجر الزاوية ، وقولهم لمن يوق : حجر عرة في طريقنا .

[ من نشيئاتهم ] : فلان مثل البنا على حيط : هات حجر هات طين .

[ من كتاباتهم ] : هازيت مالحجر للحجر (أي : لحجر عصره ، فلا غش فيه) . يقول الريفي :

أنا لا بكاون ولا بنم احجار ( يريد : لاأشارك في الخصومة بشكل ما ) .

[ من تراكيبهم ] : أهل الكلاسة : حراقين الحجر قطعاً عين السجر ( حيايين ) الذكر .  
المجنون إذا شلت حجر عشرين عاقل مايرجو .  
اشترينا حوش على حجرة البنا .

[ من أمثالهم ] : ألف ليلة بكنر ولا ليلة تحت الحجر . قلبي على ولدي وقلب ولدي على الحجر . الحجرة المايجب بضع . الله ماعنوا احجار يضرب فيا . الحجر بمطرحو قليل .  
اليكبر حجرتو مايبص . الما عنلو في بيتو كبير يحط حجر كبير . لما بترجع مالسفر جيب هنية ولو حجر (وأصله كلام نبوي بمناء ، ويقول بلفظ بدانيه مصر والعراق والجزائر ولبنان وفلسطين) . عبي ينك احجار ولا تدخل عليك جار . يا حجرة ربني ! وين مارنني طبي .  
القطعة الدائمة بتضم في الحجر . الماشي طير والقاعد حجر .

[ من ألحاجم ] : لمة أينا أينا - انظرها -  
يرد فيها : أينا أينا بلن دق الحجر لنا ...

**الحجر الأسامي** : الحجر الذي يكون أساساً يقوم عليه البناء .

واستعملوها مجازاً في السبب الأول .

ويعارون القرب في افتتاح عمل جليل لدى وضع حجرة الأسامي .

**حجر المنقلة :** - انظر : المنقلة - لها ١٢ قرة ، وفيها حصرة أو حجرة ، وقد يستعوضون عن الحصى بالودع .

[ من أمثالهم : ] الناس أجناس منن حجر منقلة ومنن حجر الماس .

**حَجَر :** [ يقولون : ] عدّى أجنبي من حارة الكلاسة وقاموا حجّروه ، بنوا على فعل من الحجر لمعى : رموه بالحجارة .

**الحَجْرَة :** من العربية : الحَجْرَة : الفرة . والجمع : الحَجَرَات والحَجَر .

[ من أمثالهم : ] كل حجرة وإلا أجرة ( وهو أيضاً من أمثال نجد على لفظ يدانيه ) .

**حَجَرَة :** عربية : حجرة : منعه من التصرف ، كَفَّه ، بينهما : فصل .

[ من تعبيراتهم المحلية : ] حجّروا أموالو ، أو على أموالو .

**الحَجَل :** عربية : طائر من فصيلة الطيهوجيات ، أحمر المنار والقدمين ، أنواعه ثمانية منتشرة من الشرق حتى أوروبا وإفريقية ، يعيش في المناطق الجبلية أسراباً ، يبقى الذكر مع أنثاه حين تحضن بيضها . والصيادون مولعون بالصياد .

وفي السريانية : حَجَل ، وفي الكلدانية : حَجَل ، ( وبالجم تلفظ كأنها ) .

انظر نهاية الأرب للزمخشري : ١٠٣ ص ٢٢٢ . والحيوان لمبايط في فهرسه .

[ من اعتقادهم : ] اقتناء حجلة في بيت يمنع القرينة .

وإذا نصّبوا لهجلاً أحولة نادوا الحجلة نداء سحراً لتدخل الشبك إذ يقولون : تمي تمي بنت الأفتدي ! تمي تمي قبايق وردى ، تمي تمي أم الميون السود ! تمي تمي خلفة المعبود ! تمي تمي حبيل حبيل .

أطلقوه على العصر الذي عاش فيه الإنسان ولا أداة إلا الحجر . يترى بيته به ويتخذ صحنه منه ويحارب به ويلدح به ويضرم النار به . وقسموه إلى رحلتين :

١ - مرحلة العصر الحجري القديم . وفيه يستعمل الحجر كما ينتقله دون تعديل له ، وهو العصر الجليدي كان يعيش فيه الماموث ودب الكهوف .

٢ - مرحلة العصر الحجري الحديث الذي اعتدل فيه المناخ . وفيه شدّب الإنسان الطرّان ، وشرع ينحت ، يستفيد منه ومن غيره بالرسم والنحت والتنعير . وفيه صار الإنسان يدبّن الحيوان ، يروى بزرع الأرض .

انظر مجلة الممران : عدد حلب وفي مقصده مقالنا الأول يتناول حلب في العصر الحجري .

**الفهم الحجري :** انظر الفهم الحجري .

**حجر قدّاح :** اختراع حديث : قطع صغيرة أسطوانية الشكل ، تروّد بها القداحة فترسل الشرر بإمرار دولاّب مسنّن فوقها ، وهذا الشرر يشعل فتيلة مزودة بالاسبيرتو ، وهي تشمل غيرها .

وكان يسمى به ضرب من الحجر الطبيعي يقدحونه بزناد ، واسم هذا الحجر بالفارسية : آتش زنه .

**الحجر الكريم :** أطلقوه على كل حجر طبيعي نفيس كالزمرّد والياقوت والزبرجد والفيروز والألاس و ...

وترتيبها حسب ندورتها وغلّاظها : الزمرّد ثم الألاس ثم الزفير ثم الياقوت القديم ثم الفيروز . والجمع : الأحجار الكريمة .

وتناولها يد الصاغة فتصقلها وتجعل لها الشكل المطلوب ، وتتخذ هلي غالباً ، وبانتها : الجوهري ، وتجارتها بيد اليهود .

**المطبخة الحجرية :** انظر : المطبخة الحجرية .

[ من أساطيرهم ] : زعموا : اصطاد تطب حجة ، قالت لو :

— أنه مسلم وأنا مسلمة ، اتركني بحياة دينك .

— لا

— يكان سألتك بالله قبل ماتاكتي تقرا الفاتحة

على روحي

— بصير ، وبلش يقرأ حتى وصل لعد

« ولا الضالين » ومد الألف وملصت من إيديه وطار .

حَجَم : عرية : داواه بالحجم بأن سحب جزءاً من دمه به .

وقد تكون الحجامة بتطبيق العلق .

بنوا منها للمطوعة : انحجم .

[ من نهكاتهم ] : عم بتعلم الحجامة يروس الأيتام .

[ من تشبهاتهم ] : صارت عينه مثل

كاسات الحجامة (أي حمراء) .

الحجَم : عرية : مقدار جسم الشيء ،

ملمه تحت اليد .

والجمع : الحُجُوم ، وهم سكتوا ،

وبعضهم يخطئ فيجمله على الأحجام .

واستمدت التركية : حجم .

الحَجَّة : من العرية : الحجة : المرة

من الحج .

[ من دعائهم لفلان ] : يطمسك حجة .

[ من إيمانهم ] : بحجتي .

الحَجَّة : تحريف الحاجة : مؤث الحاج :

الذي زار الأماكن المقدسة .

الحَجَّة البلية : ابتلاب حاج ينج عن

ميت على ثقة ماله لإسقاط فريضة الحج عنه .

الحَجَّة : من العرية : الحجة : البرهان ،

الدليل ، ما يُدفع به الخصم .

والجمع : الحجج .

واستمدت التركية : حجت .

واستمدت الألبانية من التركية : Hÿkmet .

[ من كلامهم ] : هالحجة مايتقبل ، حجة باردة .

[ من أمثالهم ] : الغائب حجته مو (وهو

من أمثال نجد أيضاً ، وأورده الميداني في « أمثاله »

والأشيشي في « المستطرف » والعاملي في

« الكشكول » ) .

الحِجَّة : من العرية : الحجة : السند .

[ يقولون ] : فلان حجة في الحقوق ، في

النحو ، في ...

ولقبوا قديماً بحجة الإسلام لكبار الإسلام ،

منهم « النزالي » .

وسموا الوثيقة الرسمية : الحجة : حجة

التعليك .

[ يقولون ] :

كلفني هالشي حجة الحوش .

الحجَّتي : لغة لهم في الحاج . انعم

والمؤث : الحجية .

والجمع : الحجيات .

والأتراك ينادون الحجِّي المتقدم في السن :

حجتي بابا .

[ من نهكاتهم ] : قال لو : منين عرفو

حجتي ؟ قال لو : من قلة دينو . يامرت الحجتي !

تقني تنجتي .

[ من نواذرهم ] : واحد عم بسوق

ججشو : جبي حاجي ، وصادف عدوى واحد

حجتي حسب عم بناديه ، قال لو : أش تريد ؟

قال : لاغنى عنك عم بجكي مع ججشي .

الحجَّيج : تصغير التلطيف عندهم الحاج .

انظر : دكاكين حبيج .

الحجّة : أطلقوها في الرّيف على محرف الرقص يؤتي به نلأعراس فيرقص والأركيلة على رأسه .

والجمع : الحجّيات .

الحجّج : المحكّي بلغة من يلفظ الكاف جيماً من البدو ومن يجارهم .

[ يقولون ] : كلّو حجّج بحجّج (يريدون : فانه القول) .

الحجّد : [ يقولون ] : موسى حجّد وسكّنة حدة ، تحريف الحادّ والحادة : اسمي الفاعل من حجّد موسى والسيف : صار حديداً قاطعاً .

وبدأتها في العربية حدة الشيء : قطعها سريماً مستأصلاً .

[ من دعاهم على فلان ] : يقولون لمن يقول بدّي ويزعج : بدّك بدّ وسيف حدة (بحرفون البتّ إلى البدّ ، ولا يدرون) .

الحجّد : [ يقولون ] : أهل سلقين وحارم وحواليهم بمحو الأكل الحدّ ، وكل سنة بموتوا

الفلألة الحمرا كثير كبير ، من العربية : حدة كل شيء : حدّته ، والرائحة الحادة : القوية ، وهم يريدون الحرف من الطعوم ، ولا تدل عليها مادة الحدّ إلا مجازاً .

انظر : ححد .

الحجّد : عربية : متّهى كل شيء ، الحاجز بين الشيئين .

والجمع : الحنود ، وهم سكنوا الحاء . واستمدت التركية : حد وحنود ، ومثلا الأوردية .

واستمدت الرومانية من التركية الحدّ

قالت : HAT .

واستمدت الألبانية الحنود من التركية

قالت : HUDUD .

[ من تميزاتهم الحديثة ] : الحدّ الأدنى والحدّ الأعلى أو الأقصى ، السر معلود ، ولا يستعملون فعله : فلا يقولون : حدّ السر بل حدّته .

[ يقولون ] : مرض السكر بحد ذاتو ماهو خطر لكن يعمل مضاعفات خطيرة .

[ من استعارتهم ] : وصل الكيل لحدّو .

[ من حكمهم ] : إذا زاد الشيء عن حدّو انقلب لحدّو .

الحجّد : [ يقولون ] : استنتيك لحد الضهر ، عربية : حدّ الظهر : وقتها .

وقد يقولون : لحدّيت . انظرها .

الحجّفا : في لهجة البدو : الحديدة : الحذاء .

انظر : الحدة .

حدا : [ يقولون ] : في عندك حدا ؟ سأل عني حدا ؟ تحريف الأحد (العربية) ، وفي السريانية : حدّ بمعنى شخص ما ، وتستعمل أداة للتذكير : حدّ فاشّ بمعنى أحد من الناس ، وإذا خلا الاسم منها معرفة إذ لأداة تعريف فيها .

[ من كلامهم ] : حدا لأحكك بمصاية ليش مالمجلة ؟ . ماحدا بصدق الكدّاب .

[ ويقولون ] : لا حدا ولا حادي .

[ ويقولون ] : لوئت مارعتيو مامم حدا

لحدا .

[ من سابهم ] : هيك وهيك في شوارب حدا (يريد : في شواربك) .

[ من حكمهم ] : ماحدا لحدا . لما بكشتر عن قابو ما حدا بستايو . ما حدا بصلّم إلا من كيو . ماحدا يقول : أنا إلا بقع في التنا . ما حدا يعرف أش مقدّر عليه .



[ من أمثالهم ] : ملحدًا يقول عن ديسو

حامض . ملحدًا يقول عن زيتو : عكّر . حدًا  
يميركيتو بيلة عرسو ؟ . كلب القاضي مات كل  
الناس طلعت وراه ولما القاضي تقسو مات ملحدًا  
طلع وراه . حدًا بشرّي جهنّم بمصاري . قالوا  
لقرعون من فرعتك ؟ قال لن : ملحدًا ودني .  
ملحدًا بشرّي سملك بالي .

[ من استعاراتهم ] : هالمألة طنجرة  
مغطّاية ملحدًا يعرف أشّ فيا .

[ من كتاباتهم ] : فلان لسان حالو :  
بالأرض اشتدّي ملحدًا قدّي . ملحدًا بفتح باب  
سقاك ( بمؤخرتو ) إلا يلديتيتو التتين .  
انظر شرحه في « باب » .

[ من تكلماتهم ] : رو لا تلتزق يلجر حدًا  
( بصله وسخته ) . لا يرحمو ولا يغلّي حدًا يرحمو  
( أو : ولا يغلّي رحمة الله تزل عليه ) . عند  
تتش كئوفن ملحدًا بشوفن وعند بلاوتين قوموا  
بالأهاليّن .

حدّی : ومضارعها عندهم : عم يحدّي ،  
من العربية : حدّا الإبل يملوها : حدّها على السير  
بالحداء أي : الفناء .

انظر جملة فرساة : ص ١٧ ص ٢١ : حداء الركبان .

حدّی : [ يقولون ] : را يحدّي دجو ،  
تحريف حداء يحدّوه نلّا ( العربية ) : ألبسه  
إياها .

[ من تكلماتهم ] : قام السلطان يحدّي  
خيلو مدت الخضة إجرّا .

[ من استعاراتهم ] : راح أبو جميل يحدّي  
حصانو (يريدون : مضى إلى زوجته ، لاحظ أن  
قدّم الحصان لما يحدّي تكون مرفوعة قصير بشكل  
أقوي ) .

المحدّاة : من مفردات التثنيين ، من العربية :  
حلاقة السن : أول العمر .

المحدّاة : من العربية : الحدّج والمحدّاجة :  
ما يشد إلى القتب ، شبه المودج ، وهم يطلقونها  
على القتب .

[ من تكلماتهم ] : أشّ بلك فلان لاحدّاجة  
ولا رسن .

المحدّاد : عربية : من يعالج الحديد ،  
بأتمه .

انظر نفوس لمصناعات الثمانية .

انظر : سوق الحدادين .

[ من كتاباتهم ] : قول الحدّاد : اقطع لي  
إصبعي يقول لك : مات أجرة . بيني وبين  
فلان ماصن الحدّاد ( أي : السيف ، أي :  
الخصومة ، وتسود هذه الكتابة على لفظ يدانيها  
في الجزائر والعراق ونجد ) .

وأخطأ أحمد تيمور باشا إذ فسّره بقوله :  
ما يقطعه الحدّاد هو إحماء الحديد وطرقه .

[ من أمثالهم ] : الحدّاد إذا ماصابك  
نارو بصيكت شرارو .

ومن أمثال لبنان : شو بدّا تاكل الفارة من  
دكان الحدّاد ؟ .

ومن أمثال تطوان : اللي يخالط الحدّاد  
يحقرق حوايجو .

[ من تكلماتهم ] : أخطوا البياطرة وشقوا  
الحدّادين .

[ من تشبيهاتهم ] : مثل الحدّادين بكلا  
فحم ( أي : ليس لديهم أسباب الشغل ) .

المحدّاة : من العربية : الحيدادة : صنعة  
الحدّاد .

المحدّاية : اصطلاح ميكانيكي حديث ،  
أطلقوها على الآلة التي يفتحون بها الشرر الخارجي ،  
بنوها من الحدّ : حدّ : انشط الذي يدخل فيه  
البرغي .

أخو الحدائق : تستعمل في السباب البريء ، استعاض بها عن أن يقول : أخو الزانية أو .... انظر : حذف .

حَدَب : [ يقولون ] : حذب ضهرو ، من العربية : حَذَبَ ظَهْرَهُ : أصابه الحَذَبُ ، فهو لازم وهم يستعملونه متعلياً .

وبنوا على انقل منها للمطوعة : الحذب .

حَدَب : عربية : حَذَبَهُ : ضد قَمَرَهُ . واستمدت التركية : تحذيب ومحدب .

الحَدَبَةُ : من العربية : الحَدَبَةُ : موضع تنوء الظهر ودخول الصدر والبطن .

[ من استعارتهم ] : أجاه شوية مصريات جلسن فيا حجبو .

[ من أمثالهم ] : الجَمَلُ لو شاف حجبو كان وقع واقترفت رقبته . والجمل يقول : لولا حديبي كنت شئت الدنيا على ركبتي .

حَدَّت : [ من قرى حلب ] في الباب ، من الأرامية : حَدَّت : الجندبة ، كما يرى الأب أرملة في : الفرق : ص ٢٨ ص ١٨٧ .

حَدَّت : من مفردات التافقين : حدث الأمر : وقع .

[ يقولون ] : حَدَّت عَرَضاً أو مقصوداً أو بالمصادفة .

الحَدَّت : من مفردات التافقين : اصطلاح قهي : ما يستدعي الطهارة ، وهو حدثان . ١ - الحدث الأصغر : وهو ما يحدث مما ينقض الوضوء ويستوجب الوضوء .

٢ - الحدث الأكبر : ما يحدث مما يستوجب الفصل .

حَدَّت : [ من قرى حلب ] في جبل سمان ، من الأرامية : حَدَّتْ : الجندبة ، كما يرى الأب شلحت . ص ٦٧ .

حَدَّت : من مفردات التافقين : حَدَّت فلان : روى الحديث وأورده ، حَدَّتْه كنا ويكنا : أخبره به .

[ من كلامهم ] : حَدَّت ولا حرج (يريدون : زد ولا إثم) . إذا ألقه وقتئذ إنسان لا تحددت .

حَدَّ حَدَّ : [ يقولون ] : تَمَّ عَطَّ للأكلة فلاطفة حمرا حتى حددا ، وإذا حدحت أنا مايجسن أكلا (يستعملونها متعلية ولازمة) بنوها من الحد : الحريف . انظرها .

حَدَّد : اسم إله حلب في العهد العموري ويُعبده ، كانوا يقدمون له القرابين : شان الأوثان ، ومهمته كشف الماضي والتنبؤ عن المستقبل وشفاء المرضى .

وقد يداوون المريض بفير التعاويل والاستعانة بمجد ليطرد عنه روح الشر : قد يداوونه بأن يسقوه أو يطعموه البول والفاط ذهاباً منهم إلى أن روح الشر الساكنة تترك هذا الشراب والطعام ، فتخادر جسد المريض فيراً .

وتمثاله في متحف حلب ، وكانت كهنة تطوف به أحياء حلب فيفلق الناس عليهم التيمم .

حدَّد : عربية : حَدَّد الأرض أو الدار : جعل لها حدوداً .

[ من مجازاتهم ] : حَدَّد مطاليك ، حَدَّد السر . واستمدت التركية : تحديد .

حدَّد : عربية : حَدَّد السيف ونحوه : رَقَّتْ حَدَّهُ .

حدَّد : من العربية : بنوا على قَمَل من الحطيد ، يريدون : جعله حديداً ، أو صقح خشبه بالحديد .

حدَّر : [ يقولون ] لراكب القرس يدعونه ليضيغوه : حدَّر ، يريدون : انزل ،

— ما زال ما عم يتزمني بدّي أخطف  
— أه ، وأنا بالدمار الي جني بحلف .  
حَدَّثَ : من مفردات التأقنين : حدّق  
إليه : حدّد النظر إليه .  
واليدو يحرفونها إلى : دحج . انظرها .  
الحَدَّة : من مفردات التأقنين ، عربية :  
سواد العين الأعظم .  
والجمع : الحَدَقَات والأحداق .  
[ من أمثله ] : الشجادة كتر لكن بدّا  
حَدَّة (أي عين لا تجمل) .  
الحَدَّة : من مفردات التأقنين ، عربية :  
جمله على حدة : مفرداً وحده ، وهي مصدر  
وَحَدَّ : صار وحده .  
الحَدَّة : [ يقولون ] : أخذتو الحدة وتنازق  
وصار متو الي صار .  
[ يقولون ] : من حدة ذكاه كان قبل  
ما ينهي التكلم كلامو يفهم أش بدو يقول ، من  
من العربية : الحدة : ما يهتري الإنسان من نزق  
وخصب ، والشايط والمضاه في الأمور .  
واستملت التركية : حدثت .  
الحَدَوَّة : [ يقولون ] في اختتام حكاياتهم :  
توته توته ، خلصت الحَدَوَّة ، مَلِيحَة إلا  
مفلوّه — انظر : توته توته — تحريف الأحدثوة  
(العربية) : ما يكثر التحدث به بين الناس ،  
الأصحية الحادة .  
الحَدَوَّر : أطلقوها على ورم الحنكين  
كأنه عارض مرضي الحنكر .  
ويسمونه : أبو كعب .  
وسببه التهاب اللند التنكسية .  
الحَدَوَّة : من العربية : الحلوّة : الواحدة  
من الحلو : مصدر حلفه يحلوه التحلّ : قدرها  
وقطعها على مثال .

بنوا من حَدَرَ (العربية) بمعنى : قول على فَعَلَ .  
الحَدَثُ : عربية : الظن والتخمين ،  
وعلم النفس يطلقها على إدراك الشيء لا بطريقة  
الحواس وتأثر الدماغ به ، بل يدركها بطريق  
الإلهام .  
وغالباً [ يقولون ] في فعلها : عم يهلس  
فيّا صارلو زمان .  
حَدَفَ : [ يقولون ] : حَدَفَ المكتوك ،  
وحذف الزهر ، يربلون : دفعه يده ليجري ،  
من العربية : حذفه (باللّال المجعّة) : ضربه ،  
رماه .  
والمصدر عنهم : الحَدَف ، والمرّة :  
الحذقة .  
وبدائها في العربية : خذفت السماء بالثلج :  
ومت به .  
وفي البهريّة : دَحَفَ : دفع .  
[ ويقولون ] : المسافة بين كلّا وكلّا حذقة  
عصاي .  
وكان شيوخ الكتائب يحلفون العصا  
فضع على راس من لا يراعي السكوت ، وكان  
الشيخ عمر أسد (غير أبي) ظللاً ، وكان يحذني  
أن حلف العصاي صنعة ، إذ يجب أن تحلف إلى  
الأعلى لتزلز ولا ربما قلعت عين الولد .  
انظر : أمو الحافة .  
الحَدَثَة : [ يقولون ] : نجية حذقة على  
تمّ قلبو ، أو : على يعضو ، من حلف  
المضغمة ، يربلون بها ضربة المرض والإصابة  
بالوبا .  
وبنوا منها : الحَدَف المرضان المطاوعة .  
[ من تلزمهم ] : كَتَي عم جتندّي  
— كحير مذكك حدّي (أي : وما دعوتهم)  
— عم بجاكل خبز وزيت  
— إي نعم ، ومن حليك الدكان اشترت  
(أي : فاشتر أنت منها)

واستعملوا الخدوة لجمال الإنسان ولا يسره  
البيطار في حوافر الدواب .  
وأطلق « التاج » الخدوة على التسمية .  
يرجع أن الإنسان بدأ يخلو دوابه في القرن  
السادس ق . م .

[ من تهكماتهم ] : يجري ولا بالخدوة  
(أصله أن يجلا) كان لدى سيرة يتأبط حزامه  
ضيقاً به ، وذات يوم التظمت رجله بمجر  
فارتفعت ودميت ، فنظر إلى دمه وقال : يجري  
ولا بالخدوة ، وذهبت مثلاً .

حَدِّي : وردت في لعبة « طيشة »  
- انظرها - ولعلها تحريف « الحديّة » (العريّة)  
بمعنى المائل ، أو قل : بمعنى أثراي المائلين .  
[ من ألعابهم ] : ولعبة طيشة هي :

تصطف البنات ويرتفع صوتهن : طيشة طيشة ،  
حَدِّي حَدِّي ، رحت وجيت عاجري ، قيت  
صبي بقديح مي ، قلت لو : اسقيني قال لي :  
شوي وبعد شوي ، يا عسكر قوم اسكار ،  
طبت لي طيسق سكر ، ذوب واسقيني في  
فناجين الصبي ، حلفت لي ملعتي تعلقني  
بالسجّره ، وسجرتا فلوس فلوس ارضي ليجرك  
يا مليحه ! ارضي ارضي يا عروس ! ( وكل  
كلمة مقابل بنت وكلمة عروس ينشأ ترجع  
رجلها ، ثم تعاد الكرة ) .

حدّيت : [ يقولون ] : استنيتو حدّيت  
أذان الضهر ، ويقولون : بدّي حوش بابة عشر  
تالاف ليرة حدّيت الطنن ألف : لغة لهم في  
حد . . انظرها .

الحديث : عريّة : الخبر يتحدث به ، وفي  
اصطلاح العلوم الإسلامية : كلام لثي .  
والجمع : الأحاديث .  
من ملحعات أوكاريت : حدث : الحديث .

[ من أمثالهم ] : لكل حادث حديث  
(استمدهم القاصون من العريّة ، أي : لكل حادث  
حديث بلائمه ويجاريه ) .  
الحديث : من مفردات القاصين ، عريّة :  
الحديث .

وفي السريانية : حدّتا وحدّتا ، وفي  
الكلدانية : حدّتا وحدّتا .

الحديد : عريّة : معدن رمادي اللون إلى  
زرقة ، وافر في ظاهر الأرض وباطنها ، ينثر  
وجوده متفرقاً ، يصهر بدرجة ١٥٣٠ ويظلي  
بدرجة ٢٤٥٠ ، يجذب المغناطيس ، ويصنأ في  
الحو الرطب .

والقطعة منه : الحديدية ، وهم يميلونها ،  
وربما قالوا : الحديدية والحديدية . والجمع :  
الحديدات ، وتصل همزته وهم يسهلونها ،  
والحديدات والحديديات .  
وصانعه وبائعه : الحديد .

وفي كتاب MODERN TRAVELLER ص ٢٨٦ :  
اشتهرت حلب بصناعة الحديد في القرن ١٧ م .  
واشتهرت حلب ببيودقاتها التي يلوب فيها  
الحديد .

انظر : قهوة وباب الحديد وسوق الحديد .  
انظر للطنن : ص ١ ص ٩٢ وس ١٩ ص ٦١ و ١٤٠  
و ٢٠٩ و ٢١١ و ٢١٤ وس ٢٨ ص ٥٢١ وس ١٢٠  
ص ٧٧ و ١٤٠ .  
انظر : الحديد .

[ من أمثالهم ] : ما بفل الحديد إلا الحديد .  
[ من شعرهم ] :  
كل من حلّ متلو لقي  
حتى الحديد عليلد

حديد الدقّ : من اصطلاح الحدادين ،  
أطلقوها على الحديدية المسطحة بقدر الكف يدق  
الحذاء لتتطو عليها وهي على ركبته .

حديد الكروي : من اصطلاح الحدادين ،

أطلقوها على الآلة التي يكرى بها الحداء لكعب .

حَدِيدَان : يريدون الحداد ، فالآلف والنون : أداة للنسبة في السريانية . استعملوا حَدِيدَان هذه في قصة « حَدِيدَان » التالية تحكي للصغار : [ من حكاياتهم ] :

كان ياما كان ، كان في غوطة ، وهالغوطة لكت على حارة ، راحت لعند قصيان ( بيع القصب ) دقّ دقّ : دقت عليه الباب وقالت :

— ولك قصيان !

— أش بك تضربي بالأدان

— عيرني قصيتك لأعزك فيا بيبي

— روحي ، ماعندي

— كو ( بفلت فله ) وبفوت باكلك

— ( افلي وتغفلي ) وانشقي وتختطي

( وعملت ( فلت ) وانكسر الباب ودخلت أكلت )

( وبعدا راحت لعند خشيان ومتو لقزيران ومتو لميخان وصار معا مثل اللي صار معا عند قصيان تماماً تماماً ) .

وأخر يوم راحت لعند حديدان :

— ولك حديدان !

— أش بك تضربي بالأدان

— عيرني طواينك لأكلي فيا الكبة

— روحي ، ماعندي

— كو ( بفلت فله ) وبفوت باكلك

— ( افلي وتغفلي ) وانشقي وتختطي

— وعملت ( فلت فلت فلت ) وما

فيلت شي . ( ومن حرقه قلباً طقّ : طقت وماتت ) .

[ من أمثالهم ] : مافي بلتيدان غير حَدِيدَان

الحديدية : نوع من حمام الكشة .

الحديدية : أشهر قبيلة في عافطة حلب ، أصلها غامض ، وقيل : أصلها من بادية الموصل تواضعت على حلب إثر نزاع شجر بين بعض أبنائها منذ ستة قرون ، وانضم إليهم في بادية حلب غيرهم .

وكانوا يقومون بأصاال السلب وقطع الطريق . وقضوا طويلاً في بادية الباب ومنبج ، ثم استقر معظمهم جنوبي الماطح ويزاول الزراعة . والنسبة إليه : الحديدي .

واشتهرت بسمتها الذي ليس مثله طعماً ورائحة .

[ ومن أمثالهم ] : الرز الرشدي والسن الحديدي ( أي : الرز الفاخر هو الرز الرشدي والسن الفاخر هو السن الحديدي ) .

الحديقة : من مفردات اللاتين ، من العربية : البستان مُحَدَق بماء .

والجمع : الحدائق والحدائق ، وهم يسهلون همزة .

وإذا أطلقوا الحديقة انصرفت إلى الحديقة العامة في « العزيزية » التي أنشئت في عهدنا .  
الطريقة للسران : حد حلب ص ١٩٧ : حدائق حلب .

حديقة الحيوان : من العربية : حديقة الحيوان ، اصطلاح حديث أطلقوه على معرض ضروب الحيوان ، والجمع : حدائق الحيوان .  
وقديماً أقيمت حدائق الحيوان في الصين وفي مصر وفي روما .

ولعل أقدم حديقة للحيوان حديقة المالكة المصرية حشيشوت .

وأشهر حدائق الحيوان اليوم : حديقة لندن وبرلين ونيويورك والجزيرة ، ويراعي اليوم في عرضها أن يعرض الحيوان عرضاً فياً يماثل بيئته التي كان يعيش فيها .

الحطالير : [ يقولون ] : أخذ الشيء

بجذافه ، من مفردات الثاقفين ، من العربية :  
أخذته بجذافه : بأسره ، بجوانبه كلها ، بأجمعه ،  
وواحدة : الحيلظ والحذفور : الجانب .

حظو : [ يقولون ] : احطار متو هادا  
بلاط وبلاص ، من العربية : حذّر حذراً  
فلوئاً ومن فلان : تحوّر : خاف ، تيقظ ،  
توقى .

[ من كلامهم ] : أخذ حظو متو .

[ من حكمهم ] : الحذّر ما يمتنع القدر  
(وهو من حكم نجد أيضاً : الحذّر ما يرد القدر) .

حذو : عربية : حذره : خوفه ، نبته ،  
حرزه .  
واستمدت التركية : تحذير .

حذوه : [ من قرى حلب ] في المرة ،  
من الأرامية : حودراً : الدوائر ، كما يرى  
الأب أرملة في : للفرق : ص ٢٨ ص ١٨٧ .  
والأهالي يسمونها : حزوة .

حذاف : عربية : حذفه : أسقطه .  
بنوا منها : انحذف للمطوعة .

الحذافة : من مفردات الثاقفين ، عربية :  
الادعاء بالحذق أو بالظرف (واللام زائدة) .

حزو : [ يقولون ] : حزو النار ، يريدون :  
حركها ، بنوا الفعل من الحز : ضد البارد ،  
كان تحريكها يبعث الحرارة فيها ، ثم استعملت  
في تحريك كل شيء . أو بنوه من حزو الأرض  
(العربية) : سواها ، وهذا يستدعي تحريك ما  
على سطحها .

وبنوا منها : الحزرك لمن يسيء العمل . انحرها .  
وبنوا منها : الحريرة . انحرها .

[ يقولون ] : أشو الحار والورس .

ويقدم للمازجي صحناً مجافاً فيه قليل من

الحمص واللبة والهمسة صوته : صحن الحمر  
والورس .

حزو : [ يقولون ] : لا تحزني وامبارحة  
حزيت أعوي حزة قاتولة ، يريدون : لا تنفسي ،  
بنوا الفعل من الحز المعنوي .  
وبنوا منها : انحر المطوعة .  
يا نياها في العربية : أوحزها : أسمه  
ما يغيظه .

الحزو : عربية : قبيض البرد .

وفي السريانية : حزاً ، وفي الكلدانية :  
حزاً .

الحزو : من العربية : الحز : خلاف العبد ،  
الطلق ، من كل شيء غيابه .

وفي السريانية : حيزاً ، وفي الكلدانية :  
حيزاً .  
والجمع : الأحرار .

والثؤنث : الحرة ، والجمع : الحرات ،  
وهم يقولون أيضاً : الحراير .

[ من تسمياتهم الحديثة ] : السوق الحرة ،  
خلاف السوق السودا .

[ من حكمهم ] : وعد الحر دين (استمدوه  
من العربية) .

[ من أمثالهم ] : حزة كوفي بين العسكر  
دوري .

الحزاج : [ يقول الدلال ] : حزاج  
مراد ملعون اليزيد باطل هالبساط بمخمين بمخمين  
(وقد يزيد) : بدني أبيع أجيب مصاري .. على  
أونو على دوة على ترى لطر : على لونو في لونو ،  
الحزاج : تحريف الحزج (العربية) : الإنم  
(عدوا القطع الأخير ليسم ) يريدون بالإنم  
أن من زاد ثم نكل يأثم شرعاً .

واستمدت القلاوسية من العربية : الحزاج .

ويسمون سوق بالستان : سوق الحراج ،  
لكثرة ما ترد فيه اللزامة السابقة .  
قال دوزي في « تكملة المعجم » : سوق  
الحراج : سوق الدلالة .

الحرقاة : [من حرّات أقلامهم] : يقولون :  
حراجة الموقف ، خطأ ، صوابه : حرج الموقف ،  
كما هو مصدر حرج .

الحركو : بنوا من حرّ بمعنى حرك على فعال  
لمبالغة اسم الفاعل .

[من سيابهم] : هو حرّار لوأص ومرتو  
حرارة لوأص .

الحرقوة : حرية : ضد البرودة .  
واستمدت التركية : حرارت .

[من استمارتهم] : عدو حرارة الإيمان .

الحرقاة : من الحرية : الحراسة : مصدر  
حرس . انظرها .

الحرقاق أصبجو : [من طعامهم] : أطلقوها  
على الطعام الثاني :

رائب اللبن ينزل ويضاف إليه مدقوق الثوم  
والمالح ، ثم يكوى السمن ويصب عليه ، أو  
يقلى الدهن مع مفروم البصل ، ثم يفت فيه  
الخبز .

وقد ينوب عن رائب اللبن رائب ديس  
الزمان أو عصير الزمان الحامض ، وحينئذ ينزل  
فئات الخبز معها .

وكانوا يأكلونه بأصابعهم لا بالملقعة ، ووعاء  
طبخه مشترك ، وإذا انظر أحدهم أن يبرد  
لا يبقى له حصة ، لذا تتناوله الأصابع حرراً ،  
وعلى هذا سموه الحرقاق أصبجو .

ويضمهم بلبه : طيب الخبز .

قيل لأحدهم : أشتر الفرق بين الفتوش  
والحرقاق أصبجو ؟

— مثل الفرق بين طيط وسبحان الله .

الحرقاق البوقور : يقولون لن يسمى بين  
الناس فساداً : حرقاق بوقور على الاستفارة .

والقانون الشافعي يحكم عن من أشمل  
النار في المروعات بالقتل خطأ على قوت الناس .

والجمع : الحرقاقين البوقور .

الحرقاق : أطلقوها على مبروم النسيج  
يشتمل لدى قدح النار ، حرية : الحرقاق  
والحرقاق : ما تعلق به قار القيدح لتدوى به  
النار ، ومن أنواعها :

١ — حركة السيكرات : مبروم قطي  
عليه خيوط قطنية غليظة مزودة بشيء من البارود  
تتسبجها آلات ، وكانت هذه الحرقاق تتلصق  
شرر الناس من زناد وحجر ، ولما كثرت  
القتلحات وذبحاتها مزودة بالأسيرتو بطلت تلك .

٢ — حركة الكوي : يطوون النسيج  
ويشعلون رأسه ويغمدون الهمب ثم يكون به  
فجأة من كان لربط ، ذهاباً منهم إلى أن الرعية  
تلك الرعية .

٣ — حركة الجرح : يشعلون النسيج حتى  
يضمّد عليه ويضجون رماده على الجرح ليبرأ  
(بعد اشتغاله يبقى رماده خالياً من الجراثيم) .

٤ — حركة الذبّان الهندى : تستعمل  
ضامداً وتباع في سوق المطارين .

[يقولون] : فلان فقير حرقاق ، وبخيل  
حرقاق ، ومنسوب إلى أحد الأحزاب حرقاق .

[من تكلمهم] : غليون البجاجة بدو  
ألف حرقاق .

وفي : « حكاية أبي القاسم البغدادي » ص ١٧٢ .  
جعل الله سيرهبي مقدحة وحيثك حرقاق .

الحرقوم : أطلقوه على الدثار غير المخاف مما  
نسج أو اتخذ من طاق واحد .

وجمعوه على : الحرقومات .

تحريف ثوب الإحرام في الحج .

الحرامي : أصل معناه في العربية : فاعل الحرام ، ثم استعمل للساوق دون غيره .  
والجمع : الحرامية .

في ذيل تاريخ و مرآة الزمان ، لبسط ابن الجوزي : في حوادث سنة ١٧٧ طلع علينا حرامية .

واستعملت التركية : حرامي .

واستعملتها من التركية اليونانية الحديثة  
فقلت : KHARAMIS .

واستعملتها القرواطية من التركية فقلت :  
HARAMIJA .

واستعملتها البلغارية من التركية فقلت :

KHARAMIYA .

ومعنى الحرامي في شمال المغرب : ابن السفاح والدخي .

[ من أمثالهم : ] الحرامي واحد والمتهمين ألف . حرامي البيت ما يتطر . البشروه الحرامية ياكلوه فتأحين القال . الزنوي يخاف عسلاو والحرامي يخاف صالو .

[ من تكلماتهم : ] حاميها حراميها . حرامي ماتك إيدك في جيبي ليش ؟ عفا الحرامي والحرامي مابيعنا . خود مني مينه واكتيني في الحرامية .

[ من مناعة أمهاتهم : ]

نامي يا بنتي ! نامي قبل ما يبي الحرامي ويأخذ حلقك من أدنك . ويشلمحك جوز الصرامي

[ من نوادرهم : ] حرامي دخل ليبت فيه مرا وحسنت عليه ، قالت لو : البريدو خطو بس باقه عليك تفسرني حالنا  
— أشو ؟

— شفت بختي قلب علي حرامي وصرت أصبح بملاة صوفي : يا جيران يا جيران ! حرامي حرامي .

أبو الجيران وكشوا الحرامي ، صار يضرب

ويسمونه أيضاً : البطانية .  
قال الشيخ أحمد رضا : ولرى أن المشمال أو المشملة صالح لذلك .

وقال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : التفت بالحريم : بالكسر ، وهو الملحقة للمروقة ، وإنما هو الإحرام : مصار أحرم الحاج ... : من التسمية بالمصدر ، والكلمة من مواضع المولدين ، وقد جاء ذكرها في رحلة ابن بطوطة باللفظ المذكور ، وتجمع على : أحاريم .

الحرام : عربية : ضد الحلال ، مالا يحل انتهاكه .

انظر : البلد الحرام وبيت الحرام والقهر الحرام والحرامي وفضل الحرامي .

واستعملت التركية والأوردية والفارسية : حرام .

واستعملتها الألبانية من التركية فقلت :  
HARAM بمعنى الطاهر .

[ ويقولون : ] ابن حرام . انظرها .

[ من إيمانهم : ] بالحرام (أي : من الزوجة) .  
علي الحرام .

[ من أمثالهم : ]  
المال للمفسر يعلم الناس عالمحرام .

[ من استعاراتهم : ] الضرب بالبيت حرام .  
[ من كتاباتهم : ]

فلان ما انكشف ديلو على حرام .

[ من أغانيهم : ]  
حرام عليك بابا ! جوزني .

البلد الحرام : أطلقتها العربية على مكة .

البيت الحرام : أطلقتها العربية على الكعبة .

الشهر الحرام : أطلقتها العربية على كل شهر من الأشهر التالية : ذو القعدة ، ذو الحجة ،

المحرم ، رجب .

والجمع : الأشهر الحرم ، وسميت بذلك لأن القتل والحرب كان محرماً فيها .



حائل ويقول : يا كلب اين كلب آتته شطتك  
حرامي إلا مفسر منامات .

حرامي الهني : أطلقوها على التاجر المحتكر .

الحركان : [ ينادي ياع المرطيات ] : يحررانين  
ياحررانين ، يامشوين ، عربية : الحركان : صفة  
مشبهة لمن اعتراه الحر .

الحركان : فخذ من عشيرة الكيار : إحدى  
عشائر الباب .

الحرب : عربية : المقاتلة ، قبيض  
السلام .

والحرب : مؤنثة ، وقد تذكّر .

والجمع : الحروب .

ويسمون الحارب : الحريمي أو الحريمي .

واستمدت التركية : حرب .

واستمدت الفارسية .

ومعظم جهود البشر منذ ماوجد الإنسان  
تحرق في آتون الحرب .

وأعظم هذه الحروب الحربان العاليلان اللذان  
شهدناهما .

ضحايا الأولى عشرة ملايين قتل وضعفها  
من الجرحى .

وضحايا الثانية خمسة عشر مليون قتل  
وضعفها من الجرحى .

عدا عن التدمير والجوعى والأرامل والأيتام

و ...

[ومن تعبيراتهم الحديثة] : المداومة الحربية ،

الوزارة الحربية ، الحرب الأهلية ، حرب الإقناء ،

حرب الخنادق ، حرب الشوارع ، حرب

الغابات ، الحرب البري أو البحري أو الجوي ،

حرب الأعصاب ، الحرب الباردة ، حرب

الكلام ، حرب الأقلام ، ومشهور الحرب .

انظر مجلة الأدب : ص ٣ عدد ٥ ص ٤٠ وعدد ٧ ص ٢٤

وعدد ٩ ص ٢٦ : الحرب مع الألمان .

لوكان حرب : اصطلاح عسكري تركي

للقواد الذين تخرجهم معاهد الحرب .

الحرب الباردة : اصطلاح حديث بعد  
الحرب العالمية الثانية ، عوا بها اتوتر بين  
حكومتين .

ديوان حرب : انظر : ديوان حرب .

حرب الصاعقة : اصطلاح حديث عوا  
بها الهجوم العنيف على العدو مفاجأة .

وضع لها الشيخ أحمد رضا الدغري  
من الدغرة (العربية) : الخلسة ، ولم يعمل  
بها .

حرب العصابات : اصطلاح حديث عوا  
بها الحرب التي تشنها قوة غير عسكرية منظمة .

وضع لها بعضهم : الحريب .

ووضع لها بعضهم الآخر : الرابطة .

ولم يعمل بها ، وصاد حرب العصابات .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ٥٠٧ .

حربنا : [ من قرى حلب ] في إدلب ،  
من الأرامية : حربنا : الحربية ، كما يرى الأب

أرملة في : للفرد : ص ٢٨ ص ١٨٧ .

الحريمي : انظر : الحرب .

حريق : [ يقولون ] : هادا بحريق  
وحريق وشغلتو الحريقة ، يريدون : السلب

بحيلة ، وفي أصل الكلمة المذهب التالية :

١ - مذهب الدكتور أحمد عيسى :  
تحريف الحرياء : الدوية المتلوة .

٢ - مذهب الدكتور داود چلي : من  
حريق السراينة : شبك ، وبك ، عقل .

٣ - مذهب عيسى إسكندر العلوف :  
من حريق المتاع : جمعه وأحكم أمره .

٤ - مذهبنا : من حريق الثوب (العربية) :  
بالخاء المعجمة) : قطعه وشقّه ، وامرأة خرباق :

سرعة المشي ( والشتريه يشرطون الجيوب وهم  
سراع ) .

الحربة : من العربية : الحربة : آلة

أنها من الحرقة ، بنوا منها على فضلك كما بنوا  
حتشش من الخنش ، ألا ترى أنهم يقولون :  
الحارقة وتحارق وحريق ، كأن من ألقى حرقة  
عرف دقائق الاستفادة منها .  
وحشش لغة في حرق عندهم .

انظر : حشش .

الحرج : [ يقولون ] : ماعليه حرج إذا  
كان مطور : عربية : الإهم ، حدث ولا  
حرج : ولا اعتراض بأنه بالغ .  
[ يقولون ] : قول وطول ولا حرج .  
الجانين ماعليه حرج .

الحرج : [ يقولون ] : موقتنا حرج  
ومألتنا حرجة ، من العربية : الحرج :  
المكان الضيق ، استعمارها مجازاً مرسلًا لمعنى  
الصعب بأن أطلقوا المحل وأرادوا الحال فيه  
كقولنا : الأحياء المتطرفة في حلب تحفظ  
بالعادات القديمة أي : أهلها .  
انظر : الحرجة .

حرج : عربية : حرج عليه : قال :  
أنت في حرج ، أي : ضيق ، وحرج عليه :  
استمر في الإصرار عليه ، وهم يستعملونها بمعنى  
تحداه : حرج عليه .  
وفي الراشد - كعادته - وليست بهمية - :  
حرجت البضاعة في يد الدلال : بلغت ثمنًا  
لا يزيد عليه .

كلنا ، صوابه : حرج الدلال : قال :  
حراج مزاد - انظر : الحراج - كما يقولون  
هم .

حرجة : [ من قرى حلب ] في اعزاز ،  
من الأرامية : حرجلاً : الجراد ، كما يرى  
الأب أرملة في : للفرح ص ٢٨ ص ١٨٧ .  
حرجو : بنوا على فضع مسن الحرج

للطن في الحرب قصيرة ذات زج أو ذات فصل  
عريض .

والجمع : الحيراب ، وهم يسكنون أوله ،  
والحيربات .

وفي العربية : حرب .

[ من كتاباتهم ] : أنا ماني قصير حربة  
(يريدون : لست ضعيف السلاح) .

الحروبجي : انظر : الحرب .

الحربوق : الصفة المشبهة عندهم من حريق .  
انظرها .

والجمع : الحرايق .

والمؤنث : الحروقة ، والجمع : الحروقات .

الحروبجي : [ يقولون ] : دوج حربي ،  
يريدون الدرج ذا المراقي التي تطلع باستقامة واحدة ،  
فلا قرص درج بعده دورة إلى طرف .

ولا نعلم سبب تسميته بالحربي ، إنما  
اصطلاح لدى البنائين قديم .

حرت : تحريف حوت الأرض (العربية) :  
شفها ، أثارها للزراعة بالسكة ونحوها .

[ ويقولون على المجاز ] :

حرت النار في الشقف .

وفي السريانية : حرت : شق الأرض .

[ من أمثالهم ] : على قد مالك بحرت  
فدائك .

حرتدين : [ من قرى حلب ] في جبل  
سمعان ، من الأرامية : حرت دزين : قلع  
سوق الشجر ، كما يرى الأب شلحت حلب ص ٦١ .

حرتش : من مصطلح لاعبي الكعب :  
الكعب الخفيف الطائش .

حرتف : [ يقولون ] : لا تحرقا الي

الخشب مكسورة ، الله يجبر بخاطرك ، يريدون :  
لا تقل ولا تقت ، لم نجد لها أصلًا ، ونرى

الحردان : بنا الصفة المشبهة من حَرَدَ  
العربية على فعلان ، والمؤنث : الحردانة .  
انظر : حرد .

الحَرْحَرُونَ : من العربية : الحِرْدَوْنَ (العربية)  
أو الحَرْدُونَ ، أو الحِرْدَوْنَ عن اليونانية غالباً :  
ERPETON بمعنى الزاحف : ضرب أو فصيلة  
من المظاء التيبيحة الشكل تنقوت بالهوام والحشرات ،  
موطنها البلاد الحارة والمناطق الاستوائية .  
ويجمعونها على : الحرادين .

وسماه داود في وتذكرته : الحردول .

واسمه في السريانية : حَرْدَنًا ، وفي  
الكلدانية : حَرْدَنًا .  
انظر الحيوان لياحظ في فهرس .

[ ويقولون ] : خيار حردوني أو خيار  
ضهر الحردون ، يريدون به : ماله في سطحه  
ننوات ، وهو أحسن خيار للمخلل لأنه قاسي  
اللب وبزره ناعم .

[ ويقولون ] : عباية حردونية ، يريدون  
بها العباة الصفراء اللينة الحلك ذات التضاريس ،  
وأكثر من يلبسها الأكراد .

[ من اعتقادهم ] : يعتقد طلاب الكنائس  
أو — على حدّ قولهم — أجرات الشيخ : اللي  
بدهن كضوفو أو أجريه بدم الحردون مايمس  
بضرب عصاية اتفاق ، وهذا الاعتقاد مأثور عن  
القديس : ذكر ابن الليطار عن ابن الميم في  
الاكتفاء : أن جلده إذا أحرق وطلي به  
إنسان لم يمُت مايناله من الضرب والقطع .

كما يعتقدون أن من قتل سبع حرادين  
بضربة واحدة من كته كتبت له حبة .  
والحردون عندهم بنفش لأنه ملأطاً برأسه ينير  
الكفار عن غيا إبراهيم ، أو لأنه كان ينفخ  
النار لإحراقه خلاف الشقرة . انظرها .

[ من أهازيمهم ] : عندما يرفع الحردون

(العربية) : ضدّ البرد، يريدون بحرحر: اختراه  
الحر ، كما يقولون : حرحر الليث ، يريدون :  
حرك مافيه .

[ يقولون ] : هوّة منحرحر وهيّة  
منحرحره حرخرة مأكنة .

حَرْحَرُونَ : [ من قرى حلب ] في  
حارم . من الأرامية : حورحرّاً : أصوات  
الكلاب قبل النبح ، كما يرى الأب شلحت .  
حلب : ص ٧٠ .

حَرْدٌ : من العربية : حَرَدَ عليه حَرْدًا  
وحَرْدًا : غضب فهو حارد وحَرْد وحردان ،  
وهم لا يستعملون إلا حردان ، ومؤنثه :  
حردانة .

وهم يستعملون حرد بمعنى غضب وحرن  
الضعيف من تصرفات القوي .

[ من كلامهم ] : حَرَدْتُ مروتو راحوا  
يحيوا .

[ من نهكمتهم ] : حرد اللب عن الكرم  
زاد حملو قنطار .

[ من تشبهاتهم ] :  
مثل الحردان بالعرس البكيان بالحمام .

حَرْدٌ : [ يقولون ] : نافجة المسك حَرْدَتْ ،  
يريدون : فسدت رائحتها .

لم نجعلها أصلاً إلا مائلي :

حذني عطار حلي أن النافجة إذا حردت  
أغسلوها وعلقوها في الشمة فتصاح من غيرتها ،  
أي : لأن رائحة الشمة تنافحها .

ويدعون أن يؤاكلهم أحد فيعتمر قاتلاً :  
لا يأنسو بحد مداني (يريد : ليس الموعد موعد  
عشائه) .

حَرْدٌ : [ يقولون ] : من قلة ذكاه  
وتدبيرو حَرْدَ مروتو ، يريدون : جعلها حرد ،  
بنا على فضل التمديدة من حرد المضمة .

رأسه ثم يطاطمه يهزج الأولاد :  
يا حردون ! صلي صلي

مرتك جابت عثمانلي

حُرُز : عربية : حَرَزَ العبد : أعقته ،  
الكتاب : حسنه وأسلحه وقوته وأقام حروفه ،  
والوزن : ضبطه بالتدقيق ، والمعنى : استخلصه .

قال دوزي في « تكلمته » : العامة تستعمل  
التحرير بمعنى الكتابة .

تقول : ويستعملون تحرير الحب : لإزالة  
مافيه من تراب ودم .

كما [ يقولون ] : حَرَزَ لي هاجلسة أو ...  
يريدون : زنها بالضبط .

وكا [ يقولون ] : آخر ماحرّر ، يريدون :  
مغبة الأمر .

وبنوا منه للمطوعة : تحرّر .

وانتقد الشيخ إبراهيم اليازجي قولهم :  
حرّرت المجلة ووصلني تحريركم .

تقول : وحمل معنى حرّر والتحرير في  
عبارة اليازجي على معاني حرر المتقدمة حملاً  
مجازياً صحيح وحسن .

واستمدت التركية : تحرير وتحرير .

وفي السريانية : حَرَزَ : حرّر ، أعتق .

[ من تعبيراتهم الحديثة ] : حرّر الزعيم

شعبو .

حُرُزُ : [ يقولون ] : صيد الحنجل صيد

بحرّز وصيد عصفور الثين مابحرّز ، لا يستعملون  
منه إلا المضارع ، من العربية : حَرَزَ المال :  
حفظه وجمعه ، وهم يستعملونها لحنى يستحق  
أن يحفظ ويجمع ، أو جدير بأن ينال .

[ من تعلقاتهم ] : بلدنا خلعة نحرز (جواب  
لمن قال : أفلتنا عليك أو حملتنا زحمة) .

[ من تهمكاتهم ] : أش باقي مالعمر

تحرّز التوبة ؟ .

الحُرُزُ : من العربية : الحِرْزُ : الموضع  
الحصين .

[ من كلامهم ] : الملك في حرز حرّيز .

الحُرُزُ : من العربية : الحِرْزُ : العُوْذَةُ .  
وفي السريانية : حَرَزَا ، وفي الكلدانية :  
حَرَزَا .

والحجّاب عندهم أكبر من الحرز .

انظر : الحجاب .

ويجمعونه على : الحُرُوزة .

حَرُوسٌ : عربية : حرسه : حفظه فهو  
الحارس ، والاسم : الحيراسة ، وهم يقولون :  
الحِرَاسَة .

انظر : الحارس .

وبنوا منه للمطوعة : انحرس .

[ ويقولون ] : ماشا الله محروسك ومحروستك  
صاروا شباب ، يريدون : ابنتك وابنتك المدعو  
لهما أن يحرسهما الله .

[ من تعبيراتهم الحديثة ] : تحت الحراسة .

[ من تهمكاتهم ] : ربّي قط بياكل هارك  
وربّي كلب بحرس دارك وربّي ابن آدم بحرب  
دارك ويفضح اسراك .

الحَرُوسُ : عربية : المرتيون لحراسة السلطان .

والجمع : الحُرَاس ، وهم يردّون .

حَرُوسُ : قرية قرب دمشق ، ورد ذكرها  
في مثلهم المستمد من الشام التالي :

[ من أمثالهم ] : الطبل في حرستا ( وقد  
يزيدون : والعرس في دوما ) .

الحَرُوسُ : تحريف الحَرَج (العريّة) أو  
الحَرَجَة : الموضع الكثير الشجر .

واستمدت للبرتغالية من العربية الحَرَجَة

قالت : AL FORCE .

حَرْشٌ : عرية : أفسد ، بين الكلاب :  
أغرى بعضها بعضاً .  
يدانها في العرية : أرش بين القوم :  
أغرى وأفسد .  
كما يدانها فيها : هارش بين الكلاب  
وهرش بمعنى .  
وبنوا منها : تحرش . انظرها .

الحَرْشَةُ : [ يقولون ] : يعرف هاداً ليش  
عم بلطش كلام ؟ هي حَرْشَةٌ حتى يقع شر ،  
بنوا من حَرْش المتقدمة مصدر مجرد الذي  
لا يستعملونه فضلاً بل مصدراً فقط .

حَرْصٌ : من العرية : حَرْصٌ وحَرْصٌ  
حَرْصاً على الشيء : اشتد شره إليه ، وعظم  
تمسكه ويحمله به ، فهو حريص .

الحَرْصَانُ : انظر : حرصن التالية .

حَرْصُنْ : [ يقولون ] : حرصن الولد  
وصار مع حرصان ، يريدون : أصابه مرض  
الحصبة ، فارتفعت حرارته وظهر في جلده  
الحب وسال أنفه ، لم نجد لتسميتها بالحرصان  
أصلاً ، ولعلها من العرية مما يلي :

١ - من حَرْص الجلد : قشره .

٢ - من الحَرْصَةِ : الشجة التي تشق  
الجلد قليلاً .

٣ - تحت من الحَرْصان ( أي :  
صانه الله ، فهي جملة دعائية ) .

ووردت الحَرْصان بلفظ : الحَرْصان ، في  
يومية نعم بخلش في المشرق ، ص ٣٧ .

[ ويتنكرون ] فيقولون : ناتي ماتت  
بالحرصان ( وهو مرض الصغار ) .

الحَرْصَتَيْنِ : اسم عَجْوَر الجبل في الباب  
ومنيج ، ولا نعلم أصلاً لها .

كما يسمونه فيها : الحِلْوان .

وتلفظ في اعزاز : حُصْرَتَيْنِ .

حَرْصٌ : عرية : حَرْصه على عمل :  
حسه عليه .

واستمدت التركية تحريص .

حَرْطَمٌ : تحريف حطَم الشيء ( العرية ) :  
كسره .

يدانها في العرية : هرطم الشيء : مزقه .

الحَرْطُفُ : عرية لها مدلولان :

١ - حرف الهجاء أو حرف المبني :

والجمع : الحروف الهجائية أو حروف المباني ،

وهي في طبعة حلب كما يلي : ألف با يا تا ثا جيم

چيم حَا حَا ذال ذال رَا زَيْن زَيْن سين شين

صاد ضاد طَا ظَا عَيْن شَيْن فَا قَا قاف كاف

كاف لام ميم نون ها واو يا ، ٣٣ حرفاً .

انظر المقتطف : ص ٥٢٥ : تاريخ الحروف .

وانظر مجلة الكتاب المصري : المجلد ٢ ص ١٣٦ .

ومجلة الكلمة : ص ٢٤١ ص ٢٩١ ص ٢٩٩ ص ٢١٩ ص ٢١٩

ص ٥٠٣ .

ومجلة النصور : المجلد ٤ ص ٥٦١ و ٦٤٢ .

٢ - حرف المعنى : والجمع : حروف

المعاني ، مثل التاء في قالت ، ومثل من وعلى .

واستمدت التركية والقارسية : حرف

وحروف .

[ يقولون ] في رسائلهم : بعتنا لكم مع

حامل الأحرف كلها .

[ ومن كلامهم ] : حرفياً ، وبالحرف

الواحد ، وترجمة حرفية ، واستمدت ثاقفهم من

القرب قولهم : وضع التماس على الحروف .

[ من حكمهم ] : من علمني حرفاً كنت

له عبداً .

[ من أغانيهم ] :

أله وامم الله مكتوب عجيبنا

وسورة تبارك وحروف التونا

حرف المطبعة : قطعة معدنية من الرصاص وغيره ذات ارتفاع موحد ، عليها رسم الحرف معكوساً ، ترصد مع غيرها لتطبعها المطبعة بعد تحييرها .

والمطابع الحديثة تضغط على زر الحرف فيتزل على المعدن فيسكب فيه .  
وتم حرف الآلة الكاتبة .

والجمع : حروف المطابع وحروف الآلة الكاتبة .

الحُرُوفُ : من العربية : حُرِفَ كل شيء : طرفه وشفره وحده وجانبه .

وفي السريانية : حُورُفًا ، وفي الكللانية : حورفًا .

[ من كلامهم ] : حُرِفَ الجبل ، وحرف النهر ، وحرف الساقية ، وحرف قرص النجم بجمعين ، وحرف الصينية .

حُرُوفٌ : عربية : حُرِفَ الشيء : غيرَه ، القلمُ : قُطِعَ حُرُفًا ، الكلامُ : عدل به عن وجهه .

واستمدت التركية : تحريف .

الحُرُوفَةُ : من العربية : الحِرْفَةُ : ما يكتسب به الرزق من عمل .

والجمع : الحِرَفُ والحِرَفَاتُ ، وهم رُدُّوا .

انظر : احرف .  
وانظر جة اللان العربي : الجله ٧ ج ٢ ص ٢٨٩ : الحرف واللحن .

الحُرُوفُوشُ : قال دوزي : الذي هو أسط مرتبة مما سواه .

والجمع : الحرافيش .

حُرُوقٌ : عربية : حرقه : جعله وقوداً .

وبنوا منها : انحرق للمطوعة .  
انظرها ، وحرق ، وحرق أصبح ، وحرق بويبر .  
وفي السريانية : حَرَّقَ وحَرَّك .

[ من كلامهم ] : حرق دَمَوْ أو دَمَاتَوْ .  
شي يبحرق الدم أو القلب أو الكبد . قلنا لك : قَصَرُوا قلنا لك احرقوا .

[ من دعائهم على فلان ] : حَرِّقْهُ والمي زرقا .

[ من صباهم ] : يَحْرِقُ الي خلقو .  
يبحرق أبوه ، يبحرق ديو... يبحرق ملتو . يبحرق ضبنتاو .

[ من أمثالهم ] : خَطِيّ المشوي تبحرق والمعلق تبحرق . شراره بتحرق حاره .  
جردون حرق فرن (صبوا عليه الكاز وأحرقوه ففعل فرن السليمانية وحرقه) . المال المزكى لا يبحرق ولا يفرق .

[ من تهكماتهم ] : من شان يرغود حرق الحلاف .

[ من خرافاتهم ] : إذا حرقنا قرمة المكتسة بموت صاحب البيت .

حُرُوفُصُ : [ يقولون ] : سمعو كلام خلاه يبحرقص ، بنا القفل من الحُرُوفُوص (العربية) : حشرة صغيرة تلصق ، طرف الوسط . انظر : الحرفص الثانية .

الحُرُوفُوصُ : [ يقولون ] : اليوم برد كثير وعيكرا نزل حرقص ، يربلون : البَرْدُ الناعم ،

الحركتي : من الحركة (العربية) بينما  
« لي » التركية : أداة النسبة ، أي صاحب حركة ،  
يريلون : يشير القن .

مؤته : الحركة .

وجمع الحركتي والحركية : الحركية .

حركشي : [ يقولون ] : حركشي  
بيويك بركي يفتي لو شي نص مجلي ،  
يريلون : بحث فيه ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها  
مما علي :

١- تحت من حرك ونيش (العريتين) .

٢- تحريف حركه (العربية) إبدال الراء  
شينم : حركه ، زعزعه .

٣- تحت من حرك شينم : كما يرى  
السامرائي في « فقه اللغة القارن » ص ٧٤ .

٤- من « حركشي » السريانية : حرك  
الكلب ذئبه ، حركش بين القوم وأغراهم .

٥- بنوا على فرعل من حركشي الشيء  
(العربية) : جسه .  
أطر : الخروقة .

يقولون في « بنش » : ديكي دخل قنك  
حركشي لو يأم حسين !

حركه : [ يقولون ] : حالشلة بتكلف  
حركة ظله وخمسه ، يريلون : نحركها ،  
تحريف الحركة (العربية) بملاحظة لإرادة أن المبلغ  
ليس ثابتاً إنما يتحمل حركة الصعود والهبوط .

الحركة : من العربية : الحركة : مصدر  
حرك : ضد سكن .  
واستمدت التركية : حركت ، وكلما  
القارسية .

واستمدت الإسبانية الحركة ، فقالت :  
AL HARCACA بمعنى الصراخ .  
واستمدتها الرومانية من التركية فقالت :  
HARCAT .

استعاروها من الحرقوص (العربية) : الحشرة  
الصغيرة تلسع بجميع اللسع في كل .

وقال في « الموسوعة في علوم الطبيعة » :  
الحرقوص والحرقص : دوية كالبرخوث ،  
صغير أرقط بسمرة أو صفرة ، ولونه الغالب عليه  
السواد ، وقال الثعشري : إنها دوية أكبر من  
البرخوث وعضها أشد من عضه ، وقال ابن  
سيده : الحرقوص : دوية لها حمة كحمة  
الزنبور تلدغ بها (عن الحيوان الجاحظ) .  
أظهر نهاية الأرب قنوي : ١٠٤ ص ٣٠٥ .  
والخوان الجاحظ في نهوض .

الحركة : من العربية : الحركة : الاسم  
من الاحتراق ، حرارة في الجوف ، للذة  
الحزن أو الحب .

[ يقولون ] : عم يحكي بحركة قلب .

حرك : عربية : حرك : ضد سكن .

الحرك : من العربية : الحرك : الخفيف ،  
الذكي .

والؤنث : الحركة ، وهم يقولون :  
الحركة .

كان الشيخ محمد الخواجكي من « البيضاء »  
يردد حكمته : الدنيا قبة بذا عرصة حرك .

حرك : عربية : حركه : ضد سكته .  
واستمدت التركية والأوردية : تحريك .

[ من كلامهم ] : حاجتك تحرك (أي :  
تحرك الفتنة) . فلان مايشدر بحرك ساكن . حرك  
دنبو .

[ من استعارتهم ] : حركو بناع .

[ من تشبهاتهم ] : مثل التلب : بحرك  
دنبو وما مجلي الجيج بنام .

الحجاز مسكن النساء الحريم ، أي دار الحرم ،  
يقابله : السلامك أو أوضة الاستقبال .  
انظرها والحرم .

[ من حكمهم ] : مانطع من ظلم ولا من  
دعت عليه الحريم .

الحرم : أطلقه الإسلام على حرم مكة  
وحرم المدينة وحرم القدس ، وإذا قالوا :  
الحرمَان عزا حرم مكة والمدينة .

وبعض السلاطين يلقب نفسه : خادم  
الحرمين الشريفين .  
انظر : الحرم .

حرم : من العرية : حرم عليه الشيء ؛  
لم يحل له .

وبصرف مع الضمير كما يلي : حرمت ،  
حرمتنا ، حرمت ، حرمتي ، حرمتو ، حرم ،  
حرمت ، حرمتوا .

ومصدره : الحرمان ، وهم ردوا .  
ومصدره الصناعي : الحرمانية ، وهم  
يقولون : الحرمانية .

[ يقولون ] : تحرمت علي مرتي إذا كنت  
شفتو أو أخذت متوشى .

[ من أمثالهم ] : من رمى سلاحه حرم  
قطر .

الأشهر الحرم : هي أربعة أشهر : ذو  
القعدة وذو الحجة والمحرم (وهذه متتالية)  
ثم شهر رجب يبعد عنها للآ سمي : رجب  
القرن .

وسميت بالأشهر الحرم لأنها حرم فيها  
القتال منذ العهد الجاهلي ، والإسلام أقره .  
انظر : حرم وحرم والحرام .

حرم : عرية : حرم الشيء : جعله  
حرماً .  
واستعملت التركية : تحريم .

واستعملتها الألبانية فقالت : **harmon** .  
[ من كلامهم ] : فلان عم بساوي حركات  
أو يرسي حركات .  
انظر : الحركلي .

[ من حكمهم ] : الحركوثة بركة .

الحركوثة : بنوا على غطولة من حركش ،  
يريلون : ما يبحث عنه ، النكة الخفية .  
والجمع : الحركوشات والحراكيش .

[ من كلامهم ] : حركوشاتك تحفة .

حرم [ يقولون ] : حرم الأب ابنه  
أمو (أو من أُمُو) ، عرية : حرمه حيرماناً  
الشيء : منه إياه .

[ من عثرات أقلامهم ] : قال الشيخ  
إبراهيم اليازجي : ويقولون : حرمه من الشيء  
فيعدونه إلى المفعول الثاني بمن ، والمقول عنهم :  
حرمه الشيء : ينصب المفعولين .

وفي السريانية : حرم : منع .

وفي اصطلاح النصارى : حرم الأسقف  
فلاناً : منعه من الشركة الدينية ، ومثلها عند  
اليهود .

[ من كلامهم ] : الولد المحروم (كان  
لموت أحد أبويه لا يرث من يرثه أبوه ، واليوم  
عُدل فصار يرث) .

يقول لاعب الطاولة : أخذت برتبة  
حارمة (أي : لم يربح فيها الخصم جولة) .  
[ ويقولون ] : وين هالفنية حرمتنا أنسك .

[ من أمثالهم ] : اللي عبالو لا يحرم حالو .

[ من تشبيهاتهم ] : فلان يحكي قد القاضي  
المزول والمحوري المحروم .

الحرم : عرية : ما يحمله الرجل وينافع  
عنه ، مالا يحل انتهاكه ، ومسى الأتراك على



تقول للمرأة السيئة البخت : الي انكبت  
علي لا ينكبت على حريمته .

[ من استعارتهم ] : الحرمة جنحاً مكسور .

حُرُون : حرية : حَرَنَ البذل وكل ذي  
حافر : وقف ولم يتقد .

وقولهم : حرن فلان : إعاء إلى أنه من  
فضيلة ذوات الحافر .

الحُرْمَان : لقب أطلقه بعض لاعبي  
الكونكان على الجوكو ، أصمم نوناً في الحردان  
على تخيل أنه يزوره لماماً فهو حردان ، وإقحام  
النون كان تسمية هذا المعنى بتغيير لفظ اسمه  
بعض التغيير .  
وجمعوه على : الحرنادات .

حُرُوق : بنا على فحول من حرق .  
[ من كلامهم ] : لما يعرف تول الطبخ  
بِحُرُوق يديه وبقرع بقرع مابطلع معوشي .  
[ من أمثالهم ] : الي ألو طبّاخ لا يحرق  
يديه .

[ من استعارتهم ] : هالمرأ مشرّوقة على  
جوز .

الحُرَي : [ يقولون ] : أمير البزق  
عبدالكريم كان يقفن الناس بزغوف قبل ثلاثين  
سنة ، كم بالحري بعد ما عاش وشاف وجرب  
وتكرخن ، لا يشتملون « الحري » إلا في  
قولهم : « كم بالحري » ، من الحريّ السرية :  
الجلدير ، الخلق ، المنسب .

الحُرَيْر : مادة ليفية مرّة لامة متينة جداً ،  
تخرج خيطاً دقيقاً من قم دودة القز لتنتج  
شُرقة حول نفسها .  
وأصل دود القز من الصين .

[ من كتاباتهم ] : فلان مابكل ولا يحرم  
(يريدون : لا يتبع أوامر الدين) .

[ من تهكمهم ] : الزلاية (أو الزلاية)  
مُحَرَّمَة عاكلة .

[ من أمثالهم ] : الي حكل المرأ حرّما  
(يريدون : الشرع الذي حكل المرأة بالزواج  
حرّمها بالطلاق) .

[ من حكمهم ] : الي ألك مُحَرَّم على  
غيرك (وسادت هذه المحكمة على لفظ يدانها  
في العراق وسورية وفلسطين ومصر وتونس) .

الحُرْمَان : من العربية : الحيرمان : مصدر  
حَرَمَ : منه العلية . انظرها .

الحُرْمَانِيَّة : من العربية : الحيرمانية :  
المصدر الصناعي من حرم . انظرها .

الحُرْمَل : حرية : نبات برّي حبه  
كالسم لا يأكله إلا المعزى .  
وتسميه العربية أيضاً السداب ، وهو نوعان :  
البرّي والحلي .

يستعملونه في الطبابة القديمة لتركابم والتزلات  
الصدريّة باتخاذهم بخوراً ، ولكم استشفناه قديماً .  
واستمدت الإنكليزية اسمه من العربية  
فقال : HARMEL .

الحُرْمَة : من العربية : الحرمة : الهابة ،  
الاسم من الاحترام .  
واستمدت التركية : حرمت ، وكلنا  
الفارسية .

الحُرْمَة : من العربية : حرمة الرجل :  
حرمة وأهله .  
انظر : الحرم .

وتصغيرها عندهم : الحُرْمِيَّة .

والمشتغل به وباتمه : الحريزي ، وفي شمال المغرب : الحُرَّار .

وبيت الحريزي في حلب .

وجمع الحريزي : الحريزية ، وجمعه في شمال المغرب : الحُرَّارة .

ومن الحقائق الثابتة أن معامل الحرير في « ليون » استمدت كثيراً في نسيجها من نسيج حلب الحريزي الثمين .

انظر : حلب . وفيها وصف رحلة الملحق التجاري الفرنسي إلى حلب لتسويق الحرير .

وانظر المصنف : ص ٢٤ ص ٤٩١ و ص ٢٦ ص ٢٢٥ و ص ٣٢ ص ٦٢٢ .

وجلة الصياد : ص ٥ ص ٢٦٥ .

[ من استعاراتهم ] : نام على حرير (يريدون : كن مطمئناً ونم رافقاً) .

[ من نداء الباعة ] : يتادي يياع اليريق :

حرير ياييرق ! ويتادي يياع القولة : حرير بانقولة ! ويتادي يياع غزل البنات : حرير البيلة حرير .

[ من تشبيهاتهم ] : مسألك حرير على شوك : مقفلة كثيراً .

[ من أمثالهم ] : إذا ضربت اضروب أمير ، وإذا سرتك اسروق حرير . البخل بين الحرير والشال مايتوبو غير تعب البال .

[ من مناعة أمهاتهم ] :

كبيبة كبيبة حرير كبيبة عمرك طويل - ( تحرك يديها كأنها تلدور الكبيبة ) .

[ من معاللاتهم ] : خيط حرير على خيط خليل .

الحريز الصناعي : مادة نباتية تنسجها يد الصناعي فتجعل منها خيوطاً أشبه بخيوط الحرير ، دخل حلب حديثاً وتوفرت معاملها فيها ، وتختنوا بنسج نقائس النسيج منه حتى لتراحم معامل أوروبا .

انظر : النسيج .

انظر مجلة الأدب : ص ٢٠ ط ١٠ ص ٢٢ .

حرير : نشترى من « تل عرن » كان يلتبس من حكمه أن يطيلوا مدة حبسه .

الحريزة : [ من حلوهم ] : الطحين يمحس ثم يطبخ بالسن والمسكر .

في القاموس : الحريزة : دقيق يطبخ بلبن أو دسم ثم يطلى .

سميت بالحريزة لأنها تحرق ، أي : تحرك كثيراً لكى يطبخها .

انظر : حر .

وقيل : لأنها بلون الحرير الطبيعي .

وفي الموسوعة اليهودية ص ٤٤ عن أزامير الرماض المربعة المنتهي ص ٩٤ : سميت الحريزة بذلك لأنها لا تتناول إلا حارة .

[ من كتاب البباد ] : التي معو مسعة شهقة لازم يشهد من أربعين مرا اسم كل واحدة فطروم طحين وسكر وسمة ويساوي منا حريزة وياكلا حتى يطبخ .

الحريز : [ يقولون ] : فلان في حرز حريز ، عرية : في حصن متنج .

يفضح حريشو : تحريف متمسك به يفضح حريشو ، حرقوها لكلا تكون دعوة ، وقد يختصرونها فيقولون : دَحَرِشو .

الحريص : عرية : الصفة المشبهة من حرص . انظرها .

وجمعها : الحريصين والحريصات .

[ من حكمهم ] :

لا تبيع برخيص ولا توصي حريص .

الحريف : [ يقولون ] : الحيف بكري حريف وقد وقرو : بنوا على فقيل للبالغة من الحرفة - انظرها والمارقة وقهاوف - يريدون

بالحرّيق من يحاول كسب أكثر مما يمكن من المال ولو بطريق البخل .

الحريق : عربية : مصدر حرق - انقهرها - مع ملاحظة أن الحريق طغيان النار بشكل متلف .  
والواحدة : الحريقة .

[ من أيمانهم ] : يشيرون للتّن أو للسيكارة مقسمين : وحق من جعلوا للحريق .

[ من أمثالهم ] : في الصيف حريق وفي الشتاء غريق . يرمي النار ويصبح : حريق . عين الصديق أقوى بالحريق . ابريق مابظفي حريق .

انظر مجلة الكتاب : المجلد ١١ ص ٢٦٦ : القهر الخائن .

الحريم : عربية : حريم الرجل : مايدافع عنه ويحميه ، نسأؤه .

واستمدت الفرنسية الحريم قالت : HAREM . وظلها الإنكليزية قالت : HAREM أيضاً . ومنها الروسية قالت : GARYEM . واستمدتها التركية قالت : حريم .

واستمدتها اليونانية الحديثة من التركية قالت : KHAREMI .

واستمدتها المجرية من التركية قالت :

HAREM .

واستمدتها الأرمنية من التركية قالت :

HAREM .

[ من سبابهم ] : يفضح حريمو ، وتعرف إلى : دَحْرِمُو ، ويتمثلون تخريبها : إلى : دَحْرِيشو ، فراراً من ظاهر السباب .

انظر : دَحْرِمُو ودَحْرِيشو .  
انظر : الحرم والحرمة والحرمية .

الحريمّة : تصغير الحرمة عندهم . انقهرها .

الحريميّة : من الحرية : الحُرّيّة : القدرة على التصرف حسب الإرادة ، ضدّ العبودية .

والجمع : الحريرات .

وفي السريانية : حيروتا ، وفي الكلدانية : حيروتا .

واستمدت البرتغالية الحرية منسنة العربية قنات : AL FORRIA .

وكان شعار الاتحاد والترقي : حرية عدالت مساوات .

وشعار البعث الآن : الوحدة والحرية والاشتراكية .

وفي حي العزيزية ميدان الحرية - كما سمي في عهد « الحيجكلي » - .

[ من تسمياتهم الحديثة ] : حرية التفكير ، حرية التجارة ، حرية المرور ، حرية العمل ، حرية الاجتماع ، حرية الصحافة .

وبحكوا أنوكان واحد ساكن قلعة حلب وما يطلع منّا ، أجا باشا جليلد حلب وسمع بقصو ، بست لو عسكري يوقف عياب دارو ، غضب الزلة ونزل يصحج على سلب حريتو .

وفي حليقة « هايد بارك » في لندن تطلق الحرية لكل تفكير دون مسؤولية .

[ من أمثالهم ] : البريّة حرّية ، خبز وبصل وحرّية ولا جيج وعسل وجبريّة .

حرّ : عربية : حرّ : قطعه ولم يفصله ، العود : قرّضه .

ويدانها في الحرية : حرّ : قطعه سريماً مستأصلاً .

انظر : حرّ .

[ من كلامهم ] : حرّ الجبّة والبطيخة والبرتقالة ..... وحرّ الحبل والقصبّة والخشبة ، وحرّ رقية الخاروف .

هالحو : انظر : هالحو .

الحو : أطلقوها على القطعة المستطيلة من

عبدالقادر الجيلاني ، وقبله كان يسمى دعاء — كما في كتب التزالي وغيره .

حَزْرٌ : من العربية : حَزَرَ الشيء : قدره بالحَدَسِ وخمنه .

وبنوا المطاوعها : انحزرو .

[ من كلامهم ] : إن صديق حزري بدو يرتفع سعر السمن .

حَزْرٌ : بنوا على فصل للتعدية من حَزَرَ المتقدمة .

وبنوا المطاوعها : تحزرو .

وعندما يحزرون يستعملون جملة تقليدية هي : حرك مورك ضربك فزرك قب جلاك ياسكين ! .

مُزْرُكٌ : إتياع . فورك : جاءت من تسمية المصريين الأحجية : الفزورة ، وقبلها قوله « ضربك » : تمهيد لفزرك ، وقوله : « قب جلاك ياسكين » : دعاية على ادعاء أنه حمار . انظر : الفزورة والفزورة .

حَزْرَةٌ : [ من قرى حلب ] في حارم ، من الأرامية : حَزْرًا : المديق الخشن ، كما يرى الأب شلمت . حلب : ص ٧٠ .

حَزْرٌ : بنوا على فعل من حَزَرَ . انظرهما . حَزْرٌ : عربية : حَزَقَ الوتر أو الرباط : جنبه وشده وربطه ، والشيء : عصره وضغطه . ويدانها في العربية : حَزَكَ : شده .

وهم [ يقولون ] : أش بك حازق وهم يتحزقون ، نص الألف خمسية ، يريدون : الضبط المعنوي . وفي السريانية : حَزَقَ : ضغط ، ربط ، كبت ، حَزَمَ ، شد .

البرقال ونحوه والجلس ونحوه ، وهي من الحَزْرَ (العربية) : مصدر حَزَّ المتقدمة ، استعملوها اسماً .

وجمعوه على : الحَزَزِ والْحَزُوزِ .

[ من ألفاظهم ] : بطيخة من لحم وفاتصة حَزَّ (المقتمد) .

الحزباب : فخذ من بني زيد : إحدى قبائل جبل سمان .

الحَزَزَاةُ : من العربية : الحَزَزَاةُ : ألم في النفس من غيظ أو حزن . ويجمعونها على : حَزَزَات .

الحَزَام : من العربية : الحَزَام : ما يشد به وسط الإنسان أو الحيوان أو الشيء . وهم يجمعونها على : الحَزَامَات .

ومن أنواع الحزامات : حزام الفتق أو رباط الفتق .

الحَزَامَةُ : [ من قرى حلب ] في الباب ، من الأرامية : حَزَمًا : المناطق ، كما يرى الأب أرملة في : الفرق : ص ٢٨ ص ١٨٧ .

حَزَانُو : [ من قرى حلب ] في إدلب ، من الأرامية : حَزَانًا : الملعب ، كما يرى الأب أرملة في : الفرق : ص ٢٨ ص ١٨٧ .

الحُزْب : من العربية : الحُزْب : الجماعة من الناس ، كل قوم تشاكلت أعمالهم وأهدافهم ، أحزاب الرجل : جنده وأصحابه الذين على مذهبه .

والجمع : الأحزاب .

الحُزْب : من العربية : القيس من القرآن . والجمع : الأحزاب .

وفي القرن السادس الهجري أطلق الحزب على الدعاء ، وقول حزب كان حزب الشيخ

وفي العربية : حَزَقَ : شَدَّ ، قَوَّى .

وبنوا منها المطاوعة : انْحَزَق .

الحَزْوَةُ : انظر : الحَزَاةُ بِمَنْ الحَلَّةِ .

الحَزْوَةُ : أطلقوها على « صِنتِ البرغي »  
وبنوها من مادة « حَزَقَ » المتقدمة .

والجمع : الحَزَوَاتُ .

الحَزْوَةُ : أو الحَزْوَةُ : من السريانية :

عَزَكَ<sup>٥</sup> (بالعين) بمعنى الحَلَقَةُ .

والْحَسَكَةُ لغة لهم فيها .

انظر : سَكَا صرم .

الحَزْوَةُ : [ يقولون ] : القندرة نازلة بأجرو  
حَزَكَ : عربية : الحَزَكُ : الضَّطُّ ، الشَّدُّ .

الحَزْمُ : عربية : ضبط الأمر ، الحَدَرُ ،  
انْأخذ بالثقة ، وهي من حَزَمَ التالية .

حَزَمَ : عربية : حَزَمَهُ : شَدَّهُ ، وَفَقَرَسَ :  
شَدَّ حَزَامَهَا ، وَالْحَلْبُ وَنَحْوَهُ : جعله حَزْمَةً .

وفي السريانية : حَزَمَ ، وفي الكلدانية :  
مثلاً .

[ يقولون ] : حَزَمَ أَوَاعِيَهُ وَوَيْتَكَ يَا ضَيْعَتِي<sup>٥</sup> .

حَزَمَ : عربية : حَزَمَ الشَّيْءَ : أَحْكَمَ  
حَزَمَهُ ، مبالغة في حَزَمَهُ .

الحَزْمَةُ : من العربية : الحَزْمَةُ : مَا حَزَمَ .

والجمع : الحَزْمُ وَالْحَزْمَاتُ ، وَهُمْ رَدُّوا .

[ من أمثالهم ] : عود من الحازمة عود  
والباقي تأخذو القردود .

حُزْنٌ : من العربية : حَزَنَ : اغْتَمَ ،  
اكتأب ، ضلَّ سُرُوفَرَجَ .

والصفة منه : الحَزِينُ .

انظر : الحُزْنُ .

وهم يقولون في الصفة منه أيضاً : الحَزَنَانُ ،

ومؤنثه : الحَزَنَانَةُ .

وفي الرائد - كما دته - : الحَزَنَانُ : الحَزِينُ .

واستمدت التركية والقارسية : حُزْنٌ .

[ ويقولون ] : لِحْزَافٍ عَلَيْهِ ، هُوَ قَدْ  
حَزَنُوهُ وَفَرَحُوهُ .

ومن دعاء اليهود على فلان : حَزُونُ<sup>٥</sup> .

[ من حكمهم ] : حُطَّ الحُزْنُ بِالْمَرْحُومِ

واقعدوا عليه . إذا فرحتو جئتوا وإذا حزنتو  
كنتوا . افراح يعقل واحزان يعقل .

[ من حكماتهم ] :

اسمع تفرح جرب تحزن .

[ من أمثالهم ] : لا عين تقشع ولا قلب

يعزن (أورده ابن مردود في « مضحك العيوس »  
ص ١٢٣ ، وأورده في « سحر العيون » ص  
١٣٣ ) .

حُزْنٌ : عربية : حَزَنَهُ : جعله يحزن .

الحَزَنَانُ : انظر : حُزْنٌ .

الحَزْوَةُ : من العربية : الحَزْوَةُ : الأَلَمُ فِي

القلب ، الحالة المنكرة الشاقة ، الساعة والحين .  
[ يقولون ] : بين الحَزْوَةِ واللَذَّةِ أَجَا الخَيْرِ

[ من حكماتهم ] : فلان لا للَيْفَةِ ولا

للضَّيْفِ ولا الحَزَوَاتِ الزَّمان .

حُزُونٌ : [ من قرى حلب ] في الباب ، من

الأرامية : حَزُونًا : المَلَب ، كما يرى الأب  
أرملة في : للفرق : ص ٢٨ ص ١٨٧ .

الحَزْوَةُ : أطلقوها على الفز ، بنوها على

فَعُولَةٍ من حَزَر .

وجمعوها على : الحَزَوَاتِ والحَزَائِيرِ .

وسموا أيضاً : الحَزْوَةَ . انظر : الحَزْوَةُ .

ويسمى المصريون : الحَزْوَةَ .

وضع لها الجمع الثاني المصري : الأَحْجِيَّةُ .

وفي السريانية : حَسَّاء : الحس ، وفي  
الكلدانية : حَسَّاء .

واستمدت التركية والفارسية : حَسَّ .  
[ من تعبيراتهم الحديثة ] : شي حسي .  
مسألته حسيّة مامي خيالية أو معوية .  
[ من جناسهم ] : يياكل حَسَّ وبقلل  
حَسَّ .

[ من تهكماتهم ] : منو حَسَّس على  
خطأك يامرت الأدي ! .

[ من استعاراتهم ] : مَشَّت المي تحت المنو  
وما هو حَسَّس .

حَسَّ : [ يقولون ] : حَسَّ الحصان  
بالفرجاية ، وحَسَّ أرض الحوش بالمكنسة ،  
وكانوا لما يجولوا يحسّوا الفرايح الزفرة بالصفيّة ،  
وهلّث يحسّوا بالتأيد أو بالقم ، عربية : حَسَّ  
الدابة : نفّس الرباع عنها بالهضة ، فرجتها .  
إذن فاستعمال الحَسَّ في غير هذا مجاز .

حَسَّ : [ يقولون ] : نازل بريقته حَسَّ ،  
عربية : حَسَّ حَسّاً : قتله ، وهم يستعملونها  
لمعنى ضربه .

الحَسَّ : [ يقولون ] : الشيخ فانوس كان  
حَسَّوكويس ، من العربية : الحيسّ : الصوت  
الخفي ، وهم يطلقونها على الصوت خفياً كان  
أو لا .  
ويجمعونها على : احساس .

[ من تهكماتهم ] : صوتو مذكور في  
قرآن ( يريدون : إن أنكرت الأصوات لصوت  
الحمير ) . حَسَّ الطبل برو ليعيد . قال لا :  
يامرا ! حَسَّ قطعة الخيل قالت لو : نام

حزيران : اسم الشهر السادس من الشهور  
الشمسية ، يقع بين أيار وتموز ، أيامه ٣٠  
يوماً ، من العربية : حَزِيران : يفتح الماء وكسر  
الزاي ، والأثران يقولون : حَزِيران .

واسمه مستمد من الأرامية : حَزِيران ،  
من حَزَرًا : الحنطة ، يريدون : شهر حصاد  
الحنطة .

واسمه بالعربية : سيوان .  
ويعرف في الغرب بشهر يونيو .  
وهو من شهور الربيع ، في العقد الثاني  
منه يبلغ النهار أقصى طوله والليل أقصى قصره .  
الفرجة للفرج : س ٢١ ص ٤٩ .

[ من أمثالهم ] : حَزِيران قلبو نسيران .  
في حَزِيران ينزل الشمس وبكبر الرمان .

الحزيرط : من مفردات اليهود ، من  
العبرية الترجومية : حَزِيروتا : المسكنة مؤنث  
المسكين ، وهم توهّموا أصالة الله فيها فأطلقوها  
على المسكين وقالوا في المؤنث : حزيرطة .  
يدانيتها في العربية : الحزير والحزيرنة .

وجمعوها على : حَزِيرطيم .  
الحزوين : عربية : صفة مشبهة من حزن .  
انظرها .

ومؤنثه : الحزينة ، وهم أمالوا .  
[ من كلامهم ] : صوتو حزين . فلان  
حزين وصاحي (أو حزين وواحي) .

[ من أمثالهم ] : لُسِّيت مالالحزينة تنغي  
بعرس جارتا . وين مارا الحزيرين بلاقي جَسَّارة .

حَسَّ : عربية : حَسَّ الشيء وبالشئ  
حَسّاً : شعر به ، علمه ، أدركه بأحد حواسه .  
انظر : الحساس .  
بنوا منها المصطوعة : الحسّ عليه .

يارجكال قام ماتك من رجال الليل . قدّا قدّ  
القارة وحسّا مكو الحارة . الجعجو حسو  
بعلّيه .

[ من أمثالهم ] : قُلس فوق قُلس بطلال  
حس .

[ من أغانيهم ] :

دخلك يامو نخيتي حس تخرمش ورا الباب  
ياعينو أمك ! لا تخافي البيت متعلم عالشباب

[ من اعتقاداتهم ] : شرب البيض صباحاً  
يجلي الحس .

وعليه [ يتندرون ] : كتي شروق بيت  
مي جبكرا ؟ ( يوهون : بيض تي ) .

حسّا : أو حسو أو حسو : تحريف  
اسم حسن العربية في الكردية .

[ ومن ألقابهم ] :

— حا حسو

— آسوا ( أي : يامصطفى )

— أحس لك

— حس حس .

الحساب : أو الحساب : كما هو انظرها  
العربي : مصدر حسَبَ : عدّ ، أحد العلوم  
الرياضية .

واستمدتها التركية : حساب ، وكما  
الفارسية .

واستمدتها الألبانية من التركية فقالت :  
HESAP .

واستمدتها الرومانية من التركية فقالت :  
HESAP أيضاً .

انظر للتفصّل : ص ٤٧ ص ٤٤٨ .

[ من تسمياتهم الحديثة ] : سدّد حسابو .  
صاني الحساب . رصيد الحساب . الحساب  
الجاروي . حساب الصندوق . عطاء الحساب .  
عطاء بلا حساب . عم يجمع حساب غيره .

[ من أمثالهم ] : حساب السوق مابطبق

على حساب الصندوق . العدس يترابو وكل شي  
بحسابو ( وساد هذا المثل على لفظ يدانيه في العراق  
وفلسطين ولبنان ) .

[ من تشبّهاتهم ] : مثل ميخانيجة حماء :  
يترينوا ناقصو ويغفلوا في الحساب والفضل  
بشربوه .

[ من تهكماتهم ] : الشّي بالحساب مو  
بالكماب .

يوم الحساب : يوم القيامة حيث يحاسب  
كل إنسان على عمله — كما يعتقد أهل الأديان .

الحساب : [ يقولون ] : حسابو : حساب  
دلينا في قلعة سمعان أتو سمعان بقي مقترع حراس  
العمود أربعين سنة ما نزل متولا صيف ولا شتا  
ولا جبكرا تيزيح ضرورة ولا ، يريدون : على  
اعتقاده ، من حسَبَ حساباً ( العربية ) : فكّر .  
[ يقولون ] :

عصائب المشايخ : الحجّ بحسَبَ الذنوب .

الحساب : بنوا على فعّال من حسب مبالغة  
في الحساب .  
انظر : الحسب .

الحساس : [ يقولون ] : فلان حساس ،  
عربية : الشديد الحس .

[ من استعاراتهم ] : هاتخطب عم بضرب  
على وتر حساس .

حُلم الدين : من أسماء ذكورهم ، قليل  
الاستعمال .

حسامة : [ من قرى حلب ] في الباب ،  
من الأرامية ، : حسّاً : الحسد ، أو العجب ،  
كما يرى الأب شاحت . حلب : ص ٧٤ .  
الحسَب : عربية : الكفاية .

[ يقولون ] متأثرين بالعربية : حَسَبًا  
الله ونعم الوكيل . خود حجيك الله . أعد حسبو  
الله . حسبى من مؤالى عالم بمالى .

حَسَبَ : عربية : عدَّ ، فكَّر .  
وفي العربية : حَسَبَ .

وفي السريانية والكلدانية : حَسَبَ .  
بنوا منها للمطوعة : انحب وتَحَبَّ .

[ من كلامهم ] : حسب حابيك  
مانشيتك . احبا على هالمة . أنا محسوبك  
(أي : مخلود من خلعتك) . كو هالزيارة ماهي  
محسوبة .

[ من أمثلهم ] : قالوا لجحاً : منين تلمت  
الكرم ؟ قال لن : بَحَبَ الذي ماكان . كل  
حاب حبيته إلا الحاسب لمحيته .

[ من حكمهم ] : أش بساوي الحاسب مع  
الرازق . من صرف وما حسب قرر وما يري .  
الما بحسب مايتهم . الما بحسب حاسب الرجال  
ماهر رجال .

[ من تكلماتهم ] : لو تحسب حباب  
للصراصير كنا مارحنا عالمسام . حسبتك بداء  
نص اوقية حير . ياعيبان لامحبان تقيضان .  
تُسَوِّي لاتسوي حُسُوبِي حَمَمَةُ الكُتَي .

[ من كنيائهم ] : فلان بحسب عالشرة .  
الحَسَبَ : عربية : الشرف الثابت في  
الآباء ، القمات الصالح .  
انظر : الحسب .

[ من أغانيهم ] :  
بلا حسبك بلا نسبك غير الليرات مابصحي  
الحَسَبَ : [ يقولون ] : عادلو على حسب  
مايتحق ، عربية : الحَسَبَ والحَسَبَ :  
القدَّر .

[ من كلامهم ] : حَسَبَ كلامو . حَسَبَ  
الظروف . حَسَبَ الحالة .

[ من أمثلهم ] : حَسَبَ السوق منسوق .  
حَسَبَ : [ يقولون ] : حَسَبَ أتو  
كل العالم متلو بتهام ، وحسب أتو هالزرح  
القتل رشاقة وخفة دم ، بنوا على فعل من  
حَسَبَ (العربية) : ظن .

وتصرف كما يلي : بحسبي ، بحسبنا ،  
بحسبك ، بحسبك ، بحسبتكن ، بحسبو ،  
بحسبنا ، بحسبن .

[ من كلامهم ] : أش ببحسب الطيبين كتار ؟  
[ من تكلماتهم ] : شافوا القبة من بعيد  
حَسَبُوا مزلو . جوز القصيرة بحسب زغيرة .  
لأفي عليه محسبو دعتة .

الحُسبان : [ يقولون ] : هالغلة ماكانت  
بالحسبان ، من العربية : الحُبان : الحِساب .  
وفي السريانية : حوشباناً ، وفي الكلدانية :  
حوشباناً .

حَسَبَ حا : [ يقولون ] : ( هيك وهيك )  
في حَسَبَ حا ، يريدون : في حكثو تحريف  
لحيتو - انظر : حلة - يتجهجون ح ح ، من  
حلتو ، مع الفتحة حسب تهجيهم كي لا يجهروا  
بعبارة العلماء ، ثم أطلقوا الفتحة .

حَسَبَ حال : استملوها من التعبير التركي  
من المرئي بمعنى التشاكي والمحادثة ، ورد ذكرها  
في « الدراري اللامعات » .

الحَسَبَ : من مفردات التأقين ، الحسبة :  
مصلحة تقوم بكل ماينفع الناس من شق طريق  
ومنح الأذى .  
انظر نهاية الأرب الفريسي : ج ٦ ص ٢٩١ .

الحَسَبِي : كان له سبيل قرب باب الأحمر  
نصره ، هلم الآن .  
انظر : حلب ولها وصف ولية في نصره .



حَسَنٌ : أو حَسَنُوس - انظرهما - :  
بنوا على فقع من حَسَنٍ الشيء بالغصّة ونحوه .  
انظرهما .

حَسَدٌ : عرية : حسد فلاناً نعمته  
وعلى نعمته : تمنى زوالها ونحوها إليه ، والمصدر :  
الحَسَدُ .

واسم القاتل الحاسد ، وهم أُمالوا ،  
وصفتها المشبهة : الحسود .  
والجمع : الحَسَادُ ، وهم رذّوا .  
ولفت نظر المتنبّي الحسد في طب قسّمى  
أولاده من مادة الحسد .

[ من اعتقادهم ] : يلدأ الحَسَدُ أحد  
مالي :

- ١ - تلاوة : قل أعوذ برب الفلق .
- ٢ - حمل الشيء .
- ٣ - حمل الخمرزة الزرقا .
- ٤ - حمل قرن الحية .
- ٥ - حمل من اللب .
- ٦ - تمثال الكف مبسوط الأصابع .
- ٧ - وضع اليد على خشب .
- ٨ - قرص الساق أو بين الساقين .
- ٩ - تبخير قراني الحصيرة في البيت .

[ من كتاباتهم ] : فلان بحسّد الميت على  
كفّنو . بحسّد الأحمى على كبر عيونه .

[ من أمثالهم ] : الكيد مألّه والحسد  
مابجيران (نسب إلى الإمام علي بن أبي طالب ،  
وساد هذا المثل في العراق وفلسطين وسورية  
ولبنان ومصر) .

[ من حكمهم ] : الحسود لا يسود  
(ويكتبونها لوحة تعلق في المحال التجارية والبيوت ،  
وهذه الحكمة سائدة في الأقطار العربية) .

الحُسْرَةُ : عرية : التلهّف .  
واستندت الركبة : حسرت .  
واستندتها الألبانية من الركبة قالت :

. NASRÉT

[ من أمثالهم ] : شوخو بالدرب ولا حسرة  
بالقلب . الكلمة التي مابدأ تفدّ حسرة بقلب  
قابلاً .

[ من تهكماتهم ] : حسرة أرملة على جوة  
عزبان . حسرة كلب على عضة .  
(وتستدر نساؤهم) فضول عوضاً عن  
« يا حصرقي ! » : يا حصرقي ! .

حَسَسَ : [ يقولون ] : قلع لو ضرسو وما  
حَسَسُو : بنوا على فَعَلٍ التصدية من حَسَّ  
(العريّة) : شمر .

الحَسَكُ : عرية : عظم السمك .  
والواحدة : الحسكة ، وهم أُمالوا .  
والجمع : الحسكات .

السَمَكُ بكلا حَسَك : [ من طماهم ] :  
أطلقوه على القفت المقلّي على سبل الاستمارة .

الحَسَكُ : أو حسك الحديد : وضعها  
بعضهم لتليل المانع أخذاً من الحَسَكِ (العريّة) :  
نبات شائك .

حَسَكٌ : [ يقولون ] : حَسَكْتُ معو ،  
يريدون : توقف عن الكلام أو توقف عن العمل  
مطلقاً ، بنوها على فَعَلٍ من الحسك : عظم  
السمك ، كما نُسب الحسك في حلقه .

[ من تورياتهم ] : فلان حَسَكٌ وحَسَكٌ  
ورا حاسكام ، ظاهره أنه نُسب الحسك في حلقه ،  
وهو إنما يريد : ذلك جسمك يبض أعضائه .

الحَسَكَةُ : [ يقولون ] : فلان واقف  
حسكة بلربي ، يريدون : يمتنّي أن أطلع ما  
لديه ، مجاز من الحسك : عظم السمك .  
[ ويقولون ] : فلان حسكة ومرنو درفيل ،  
يريدون : رفيع غير سمين كعظم من عظام  
السمك لالحم عليه ، وامرأته سمينة .

حَسَكَةُ حُرْمٍ : [ من سبابهم ] : وحسكة

[من أغانيهم] : رَبَّيْتُمْ زَعِيرُونَ حَسَنَ .  
الحَسَنَ : بن عمر الحلبي ، مؤرخ ومترسل ،  
مات سن ٧٧٩ .

الحَسَنَ : فخذ من البوخميس ، يقيم في  
الباب .

الحَسَنَ : من العربية : الحُسْن : الجمال ،  
ضدّ القبح .

[من كلامهم] : يوسف الحُسْن (وسورته  
في القرآن مرغوبة جداً عند البنسنيين) .

[من أمثالهم] : موشى بنسَنَك وجدا لك  
السعداء شي قد املك . حسن الصوت أول السعادات .

حَسَنَ : [يقولون] : حسن عليه وقرف  
رقيتو ومنوكان بنسن عليه ؟ من السراينة :  
حَسَنَ : غلبه - قوي عليه .

[من حكمهم] : الإيد الما بنسَن عليها  
بوسا وادعي عليها بالقطع .

[من أمثالهم] : الما بنسَن عليه حيل  
الله عليه .

[من كتاباتهم] : فلان ما بنسن بقم لربو  
عن إجرى بلا فلان .

[من تهكماتهم] : القضة لوما يعرف  
الكلب أتو بنسن (يتكلم) ماكان أكلا .

حَسَنَ : عربية : حَسَنَ : زينه ، جله  
جيداً .

[يقولون] : حَسَنَ الشعر ، يريدون :  
رفعه .

ويقولون في لعب الطاولة : حَسَنَ الهجرة ،  
يريدون : قتل الهجرة التي تملك حجراً من  
خاتنها إلى خاتة أحسن منها .

مطاووعة : تَحَسَنَ ، وهم يسكتون أوله .

صرم (وقد يزيدون : وقاعورة (هوا) ) :  
تحريف حَزَقَة - نغزها - أي : أدعو وأطلب  
فدأماً لنفك ، أصله فدام لصد الصرم كي نشد  
فمك فلا يقوه بالهرا وما إليه .

الحسكورية : [يقولون] : فلافلة  
حسكورية ، يريدون : النوع البلدي منها الذي  
يؤكل مع الطعام مقللاً أو يكبس : وهو مما ليس  
حريفاً شديداً . سموها بالحسكورية نسبة إلى بيت  
حسكور البساتنة .

وبيت حسكور منهم النصراني يسكن في  
السليمانية . وبتاتنه شمالي حلب في بابل .  
ومنهم المسلم قرب باب التيرب . وبتاتنه جنوبي  
حلب تحت جسر الحج .

ويليقي أن الحلبيين المغتربين في أمريكا  
يتلهفون على أكل الفلافلة الحسكورية ويتفننون  
بطعمها .

حَسَمَ : من مفردات اللغافين : حسم :  
قطع .  
مطاوعها : انحسم .

[من كلامهم] : حسم لو البتك ٠٠٩ ،  
ومعركة حاسمة .

الحَسَنَ : عربية : الجميل ، ضدّ القبيح .  
وبه سمي العرب وهم جاروهم .

والأكراد يبرغونها إلى حسا وحسو وحسّو .  
وشمال الغرب يقولون في الحسن :  
الحسون .

[من كلامهم] : أحنّا على عمل حَسَنَ  
(يريدون فسرّ جملة تفسيرا ودياً) .  
فلان حَسَنَ الملوك .

[من أمثالهم] : الحَسَنَ أخو الحسين  
(يريدون : كلا الأمرين حميد) .

[من شعرهم] : في جلاء العروس :  
حَسَبَ بلاقى حَسَنَ أينا حَسَنَ أحسن  
قمر بلاقى قمر أينا قمر أحسن

واستمدت التركية : تحمين وتحمين خط ،  
وسموا المرحى : تحمين .

حَسَن صبي : قول الأم لايتها : يامو  
صرتي لنا حَسَن صبي ، تريد أنها استرجلت  
وتكرر عليها هذا التصرف الشاذ .

حَسَن كيف : أطلقوه على نوع من التبن  
الجليد المتفخر .

يرى الدكتور أحمد صبي أنه من حصن  
كيفا : بلدة مشرفة على نهر دجلة بين آمد  
وجزيرة ابن عمر من ديار بكر ، يظهر أنها  
مشهورة بزراعة جيد التبغ ، والنسبة إليها :  
الحصنكي .  
ويُدْعَى حَسَن كيف : كثيراً في  
عيتاب .

حَسَنُ الخط : اصطلاح تركي مفرداته  
عربية ، أطلقوه على درس الكتابة بخط جيد .  
وكنا نكتب على ورق غير مسطر ، نسته  
على الراحة اليسرى مثباً وراحتنا على ركبتنا  
المتصبية . وكنا نكتب نصف هذه الورقة بخط  
الثلاث بقلم من القصب نزيه ونجعل قطعه عريضة ،  
أما النصف السفلي فنكتبه بخط الرقعة بقلم آخر  
قطعه رفيعة .

وإذا سهونا أو أخطأنا عونا بنحصرنا ، نبله  
بريقنا ونفيد حتى يتم المو .

والداخل إلينا يسمع صرير الأقلام وتشتتة  
الهم بمداد النحصر ، أما صوت آخر غير صوت  
الصبي المطبوع بالقلع فلا ولا .

الحَسَنِي : من مفردات اللغتين ، من  
المرية : الحَسَنِي : للمعاملة الحسنة .

والأسماء الحَسَنِي اصطلاح قديم لأسماء  
الله التي عددها ٩٩ .

الحَسَنَكِي : [ يقولون ] : فلان  
حَسَنَكِي وشغلته حَسَنَكِي ، يريدون :

أنه تافه وحقير وأن أعماله كذالك ، لم نجد لها  
أصلاً ، إلا أن ذهب دون دليل إلى أنها نسية  
إلى وجيه تافه كان اسمه حسن بك : كما نوحى  
الصلة من الاسم .

الحَسَنَةُ : من المرية : الحَسَنَةُ : الفعل  
الحسن ، وهم يستعملونها بمعنى الصلوة .  
والجمع : الحسنات .

واستمدت الإسبانية فقالت : HAZANA .  
ويزعمون أنو فاطمة بنت النبي كانت تحط  
قدام باب سقايا نمل رجال ، وليش ؟ - من شان  
يعدو الناس ويستبهوا فياً ويلفظوا ، وهيه  
أش تكسب ؟ تكسب حسنة أجر المظلومين  
المقترى عليهم .

[ من لوحاتهم ] : انحبس المطر وضجوا  
الناس ودب الرب : رعب الجوع في قلوبن ،  
شوفن طلوعوا بالآلوف وعم بصيحوا : ياالله  
النيث ياالله النيث ، نحته زغار منا عجز ، أو :  
ياالله مطر ياالله طين ، نحته زغار منا طحين ،

ومركز هالموكب مشايخ الطرق لأبسين جيبهم  
بالقلوب وحواليهن الطبول والصنوج عم يضرب  
على توقيع : ه الله ، الله ، بصوت حشن جليل ،  
والأعلام الخضرا والمرقمة بالأصفر وغيره مادة  
رامساً للسم ، وما ينساو يمشوا قدامن كم

دية هزيلة وكم ولد وكم جدية ، هدول  
يمشوا قدام كأثو عم يستنروا عطف الله : يارب  
أمطرننا بحسنة هدول يارب يارب .

ومن بين كل هاتوارفه نبت ه اسق المطاش ه  
درة الفناطشرقى بل العالي ، أبعتها حلب ، بعرها .

[ من كلامهم ] : فلان ساوى حسنة  
عروح أمو . الله يرزقك بحسنة زغارك . بدو  
يكون إلك حسنة عند الله حتى صرف عنك  
هالبلأ .

مغامرة ) ، دوس ياحسو ! دوس أنه مرد والليل خالك .

ومشيت ، والمرا الي عم يزمر بقول لي :  
ارجاع ياحسو ! لييتك .  
قلت لو : خسا .

والرعد الي عم يجر مثل الضبع بقول لي :  
ارجاع لييتك .  
قلت لو : خسا .

والبرد الي بوّط السجر والحجر والمي  
والمطر بقول لي : ياحسو ! ارجاع لييتك .  
قلت لو : خسا .

والقمّ السميك الي مايتشرو منشار بدن  
السجر يزمر تتين نشارين كان بقول لي : لو حسو  
ارجاع ارجاع .  
قلت لو : خسا خسا .

ومشيت ياأستاذ ! ومشيت عم يجيّد  
ببصطاري فوق التلج وفوق البوط ، وأجري  
عم يصعل حشّ حشّ (أي : ثمانية ، سبعة ،  
أي : تارة تنجّه إلى تحت وتارة إلى فوق) وتميّت  
أشقي حتى وصلت جبانة ضيعة الشمان (العدو)  
والا زخّة مطر قوية : أهل الأرض بسموها  
قرب المي ، وأهل السما بقولوا : هي البحار  
كفتت فرد كتفه عالارض .

وليش عم بتضحك ياأستاذ ! من وصفي ،  
لا تظن أنو زدت في وصفا ، غيوط المطر كانت  
حبال جمالية مرصومة على بعضا وعم بتشدّ  
جان الأرض بساع (ريد : بسرعة) .

وقوام أنا رحت لسجرة دب يعرفا في  
اللبانة قلبا فاضي وكبير ، ولسع ماسترحت الي  
شوي وطالمت قداسني لأشمل غليوني والا  
صوت مالتير الي جنب سجري وصوت وصوت  
وصوت .

طقيت الغليون ورحت - مع المطر -  
حفر حفر : احفر القبر والصوت كلما

[ ويقول الشجاد ] : حسنة لله ، حسنة  
في سبيل الله ، يامؤمنين ياعمسين ، الليلة جمعة  
والحسنة بشرة .

[ من كتاباتهم ] : فلان عذاب المؤمن عند  
حسنة .

[ من تهكماتهم ] : الله ردّو عن التبن  
والشعير بحسنة الدواب . الكلب الكسلان عند  
الحسنة ينام (كانوا يوزعون على الكلاب الخبز  
كحسنة). حسنة لله وأنا سيدك . الي حسنو  
نزلة - انظرها - ثوابو (وسخ) جيج .

حسو : وحسا وحسو ، من أسماء  
ذكر الأكراد : تحريف الحسن (العربية) .

### حكاية حسو

وصف لي شيخ كردي في جبل الأكراد  
بأنه فارس وأنه كانت له مغامرات خطيرة ، فسأته  
أن يقص عليّ شيئا من مغامراته في عهد شبابه ،  
فترك جنبه المغنّ ويرقّ عينه الوديعه ومضى  
يقول بلهجة العربية الكردية :

الدنيا كان شتا وليل ، والبرد يقصّ  
البسار ، وأنخي فاته زعلان ، إي زعلان على  
أشوا الي اقتتل غدر في مثل حاليلة .

قلت للا : فاته ! اشعل النار .

وقفت مثل الأبل : (الكعب المتصب) ،  
وطالعت بوچتي وزورتي وقالت : شلو شلوا  
ميرا يعني : الليلة ليلة الرجال .

ياأستاذ ! أش بدّي أحكي لك ، القم فار  
براسي ، وصرت مثل الثور المايج الدنيا كلاً  
ماعادت توقفت قداسو .

وحالا تمزّمت بالبالا : (سلاح جارح ذو  
حدّ عريض) فوق عبايتي المردودية ، ودبكت  
البصطار بأجري ، وضحت الباب وقلت :

ياهرّي ياورّي (أي : إما تروح أو تجيء فهي

عم يزيد ، وتمت آخر لوقت ما وصلت لكهن  
اليت ، وقت الكهن عن وج الليت وشطت  
قداحي ، ياخذ كرمنا نجا (أي : يالله الأكراد)  
أش أشوف ؟ أش أشوف ؟ أشوف دشمني  
هزه بذاتو ، إي واه هزه بذاتو وهادا صوتو عم  
يقول : أش صاير فني ؟ أنا فين ؟

هناك الوقت ضيقت صواني ونجرت ،  
أش لازم أسوي ؟ ما يعرف ، جنازير الأفكار  
كل جتير بشلني لشي : جتير بقول لي  
« ليخو » : ( اقله ) وجتير بقولي اشعار ميت  
المطر من قير ورجعو مثل ماكان ، وجتير  
بقول لي بكرا أو بعد يومين اقلوا قدام أهل  
الضبعة وجتير وجتير وجتير .

أخيراً قلت خلالي : ولك ياسو ! هادا  
كلو عيب ، أنا ماني خربو ، ماني عاجز عن  
قلو بين أهلو ، وطالعو مالمير وشطت جيايبي  
المردونية ولستوياها ومشيت ومشي ممي وهو  
مايعرفني ، وصار يحكي لي أنتو في نهار هاليوم  
للماضي كان عرسو وكان عم بلعب بالجيريد  
والا أجو جريدة على صدره ، وهادا كل الي  
يعرفو .

قال شيخنا الكردي : وصتو لييتو ورجعت  
ليبي ، وحكيت لفاته الي كانت عم جستانني ،  
تعجبت وقالت لي : مليح .  
وبعدا حببت بالثعب ونمت .

وعند العصر فيقني فاته . والا خيالة  
جاين صونا ، والا أبو دشمني وأهلو مع  
النسوان الي عم يزلطوا ، تموا ماشين حتى قريبا  
صونا ، وزتوا سلاحا قدامنا وصلحوا عرفنا  
الحكاية مالمباية المردونية ، هادا سلاحا رعيناه  
إلكن أنتو جحسوا تنصموا ونحمة لا ، نحمة  
أرواحنا لإرادتك .

قلت : وأنا عيب أشهر سلاحي يوج الي  
ماخذو سلاح .

نقدم أبو الليت ولمو ومعن بيتن أخت  
اليت وقلوا : هي أختو تكون خدامة بيتكن ،  
وحالا انكبت الكتاب ، وأجا الطبل والقرم ،  
وصارت القرحة كومة فرحت .

الحسن : فخذ من قبيلة الموالي الشماليين  
القيمين حول حلب .

الحسنود : عرية : الصفة المشبهة من  
حسن . انظرها .

[من حكمهم] : الحسنود لايسود (ويكتبونها  
لوحة يعرضونها في حوانيتهم ويوتهم) .

حسوني : يتوا على قنول من حسن  
(العريية) : ذلك . انظرها .

الحسون : عرية : عصفور ذو ألوان  
طيب الفرد .

وهم يسمونه أيضاً : السقاقي . انظرها .  
وكان الأندلسيون يكتونه : أبا الحسن .  
ويسمونه في شمال المغرب : أم الحسن .  
انظر نهاية الأرب للزبيدي : ١٥٣ ص ٢٥١ .

ربي الله حسون : صحافي أديب أرمني  
الأصل ، ولد في حلب ، ومات ص ١٨٨٠ .

انظر مجلة الكلمة : ص ٢٦ ص ٢٢٦ .  
وجلة النلة : ص ٢ ص ٨٥ .  
وجلة القاد : ص ٣٠ ص ١٢٩ .  
واللوسعة الميرة : حنون .  
وكتاب حلاقة حلب : ص ٢٥٠ .

الحسوني : فخذ من قبائل الجبور :  
إحدى قبائل سورية الشمالية .

الحسونية : [يقولون] : عباية حسوية ،  
يريلون بها ضرباً من العبايات الرقيقة جداً شبيهة  
اللون ، لعلها نسبة إلى الحسا من بلاد العرب .

حسي : لم ترد إلا في أزواجهم  
« حسن حسي .... » - انظرها في الهوامد - ،

يريدون بحسي : شرب الخمر .

الحُسيّ : من العربية : الحسيّ : المنسوب إلى الحسّ لا إلى الخيال والوهم .

الحسب : عرية : ذو الحسب .

انظر : الحب .

[ يقولون ] : فلان الحبيب النسيب ، ويكثر ورودها على لوحات القبور . ومثلها : السيد الشهيد الجنائي .

حسب : سما ذكرورهم حبيب (دون ال) وإناهم : حسيّة .

الحبيب : [ يقولون ] : حبيك الله . يريدون : ليكن الله عاسياً لك : كما في العربية .

الحسب : [ يقولون ] : فلان حبيب عالشرة . بنوا على فعليل من حسب الأعداد للمبالغة .

[ يقولون ] : فلان حسيّاً أشهدّه باقه .

حسيكو : اسم حسن في القرباطية ، بعدله « كوه » : تذييل يلحق أعلام الناس مثل : برايكو ويكنكو ، وقد يكون هذا التذييل الكاف وحدها مثل : أحمدوك ومحوك ويكبوك .

حسين : من العربية : الحسين : تصغير الحسن . سمي به .

[ من أمثالم ] : الحسن أخو الحسين (يريدون : كلا الأمرين يناسب) .

[ من تكماتهم ] : صبّ ياحسين صب (أصله أن قى من باقوسا اسمه حسين كان

يعبث باليدو : يخطف برغمهم وحطاطتهم ، ومحاول انتزاع عياداتهم ومشاغلهم ويطلع على

سلع سوق باقوسا ويصب الماء عليهم ، ويتحدثون أن أحد اليدو زار حلب ورجع يتحدث

عنها : حلب زينة . فياً وفياً كل شي زين إلا حسين منجساً عداً ! ) .

الحسين : فخذ من اليوغيس : إحدى عشائر الباب ، يعد ٢٠ خيمة .

حسين : فخذ من قبيلة التركي ، يقيم حول حلب .

الحسبيّ : أو الحسنيّ : من مقامات الموسيقى . يتفرع من البوكاه - على الأصح - لأصل برأسه . وهو من مصطلح الموسيقى التركية .

الحسنيّ : أداتوها على ضرب من حلي النساء الذهبية في العهد الشامي .

وفي مجلة الشرق : ص ٣٦ ص ٢٢٢ . للأب توتـل : قيص حسيّ هو الموشى والمطرز عند العنق وفي الساعدين .

وفي منشور جرمانوس حوا مطران حلب سنة ١٨٠٧ : والخروج ضيق بغير قصب ولا برق ولا حسيّ أبداً سيما على الذبال .

انظر للنشور كلاماً في دغرة .

الحسنيّة : [ من قرى حلب ] في جسر الشغور .

الحسيّة : [ يقولون ] : ماغنلو حسيّة .

من العربية : الحسيّة : مصدر صناعي من الحسّ - واستعملوها بمعنى العزة والفيرة والإباء .

كما استعملوها بمعنى الشعور والمواطف .

والجمع . الحسيّات . وهم ردوا .

واستمدت التركية : حسيّة .

[ من كلامهم ] : فرجاهن الوالي حسياتو وطمنن .

حشّ : عرية : حشّ العشب : قطعه .

وبنوا منها المطاوعة : انحش الحشيش .

[ من تكماتهم ] : فلان مثل الجعش مقول لو : هشّ بقول : قوم لنحش .

حشّ : [ يقولون ] : أدّم لائحش ،

[ من أظلم ] : الدقّ الي مالك متو شي كبير واحشي .

الحفّا : عرية : ما ضمت عليه الضلوع .  
والجمع : الأحشاء ، وقصر .

[ من تورياتهم ] : يالب أحشائي (ظاهره :  
ياصميم قلبي وهو مدح ، وياطه : يامن تحوي  
عليه أمعاني من قول ) .

حشّى : بنا على فعل من حشى .  
[ يقولون ] : حشّى الجبة بالقطن .

ويقول القافون : عشيّ الكتاب عم ييب  
- والله - درر في حاشيتو (مولّفة) .

الحشاش : أطلقوها على من يبخن  
الحشيش .  
انظرها وحش .

والجمع : الحشاشين والحشاشة .  
والحشاشون في التاريخ العربي فرقة الإسماعيلية  
البيعية ، أسسها حسن بن الصباح .

ومن الحشاشة جاءت الكلمة الفرنسية :  
ASSASSIN بمعنى المجرم والقاتل ، استمدوها  
من سورية في عهد الصليبيين .

واستمدتها الإنكليزية فقالت : ASSASSIN  
أيضاً .

حشّيب : من مفردات اليهود ، من العبرية :  
حشّب : احشم .

[ يقولون ] : حشّيب شوي قدام الأستاذ .

حشّيت : [ يقولون ] : عم بعشي هالسكران  
حشّيت حشّيت ، من الكردية : حشّ : ٧  
وحشّ : A ، يريدون : تارة يتجه إلى الأمام  
وطوراً إلى الوراء .

حشّند : من مفردات القافين ، عرية :  
حشّندهم ، جمعهم .  
بنا منها المطاوعة : انحمد .

يريدون : أكثر من أكل الإدام : يجاز من حشّ  
الذابة (الغريبة) : ألقى لها حشيشاً يلقها به .  
وينوا منها المطاوعة : انحشّ الأكل .

[ من استعارهم ] : يقولون لمن يتقلب  
في الصمة الزائلة : ليوه حشّ عشيّ حشّ .  
الحشّ بدو وشّ (يريدون : الأكل يستدعي  
الشرب) .

[ من اعتادهم ] : البخش الجبة بقرع  
(يوحسون الأولاد كي لايسرفوا) .

حشّى : [ يقولون ] : عم بعشي فرشتو  
صوف جز ، عرية : حشاي يحشو الوسادة بالقطن :  
ملأها .

ومطاوعها العربي : انحشى .

[ يقولون ] : حشّى الحشيش ، وحشّى  
القديد ، وعم بعشي القتبوات ، وحشّى  
الكتباية ، وحشّى الفرس ، والمرا حشّ  
راسا بالحشّة ، وغزل البنات عشي بالفتق .  
وتصبح القيّمة في الحمام قبيل الظهور :  
أبو الرجال ، لما حشّى يحشي ( تريد : حشو  
الحفاه ) .

[ من نهكاتهم ] : عمرك شفت قطاط  
يحشوا قبيّات ؟ . فلان ماهو حشو هالكبة .

[ من استعارتهم ] : فلان جلدو عشي  
قروش . الأكل حشو مصران .

حشّى : [ يقولون ] : حشاه صواب  
صرصو ، يريدون : ضربه وقذف الضرب إلى  
الداخل ، من العربية : حشاه سهماً وبهم :  
أصاب حشاه ، وحشّاه بالعصا : ضربه بها .

[ يقولون ] : حشاه كف ، وحشاه  
مقلوبة ، وحشاه رفة ، وحشاه بوكس .  
وبنا مطاوعها فقالوا : انحشّى زقّ .

وحشفت حيطان البركة ، يريدون : نبت عليها  
ناعم الكلا ، تحريف أحشت الأرض (العريية) :  
كثر حشيشها ، صار فيها الحشيش .

حشش : [ يقولون ] : كان يسكر بس ،  
صار يسكر ويحشش ، بنوا على فعل من  
الحشيش : التحذر المتخذ من بذر القنب الهندي ،  
يريدون بقولهم حشش : تتول دخانه وتحذر .

وسما على تلخيته : المتحششة .

انظر : الحشاش والحشيش .

حشك : [ يقولون ] : حشك العدل  
أوامي ، يريدون : ملأه فهو متد ، والعريية  
تقول : حشك الصرع : امتلأ لبناً ، والسحابة :  
كثر ماؤها ، والنخلة : كثر حملها ، والقوم :  
احتشدوا ، فهو في العريية لازم .

وتستعمل حشك حضرموت كلهجة حلب .

وبنت لهجة حلب من حشك : انحشك  
للمطوعة .

[ من كلامهم ] : قنق اليك محشوك  
هزأزين قاووق .

حشك : [ يقولون ] : اولاد هالحارة  
مشفرين بالطيف شقد بمشكو ، يريدون :  
يحمون ضروب السباب ويوجهونها إلى بعضهم ،  
بنوا على فعل للمبالغة من حشك المتقدمة .

حشكل : [ يقولون ] : حشكل في  
قفتو كل شي رخيص من سوق الخضرية ، وما  
عاف فرنجية مفسدة وبصلاية مظنطة وبانجامة  
ميزرة وخياراية مطبيرة وفجلة مفسولة إلا  
اشتراها ليتو ، وما شوية حرصورة ، ودخل  
عالييت مثل عتر وجواريو عم بحسلوه ، لم نجد  
لها أصلاً ، وظني أنها من حشك المتقدمة بعدها  
لام الصلدية .

[ يقولون ] : حشدوا الإنكليز جيوش  
كبيرة قدام رومل .

حشر : [ يقولون ] : حشرو في القرة ،  
وعم بحشر حالو في كل شقة ، عرية : حشر  
الأشياء بحشرها : جمعها وساقها إلى جهة ،  
ومنها يقولون : حشر الشي في الشي : أدخله  
بعتف .

وبنوا منها : انحشر .

ويداني حشر في العريية : حصره : ضيق  
عليه وأحاط به .

[ من دعائهم لفلان ] : الله يحشرك مع سيد  
الرسل .

يوم الحشر : اصطلاح إسلامي : يوم  
القيامة حيث يبعث الموتي ويساقون إلى الحساب  
- كما يفترضون - .

حشر : [ يقولون ] : حشر عينو عليه ،  
يريدون : رماه بنظرة حادة . بنوا على فعل من  
الحشارة (العريية) : راعع الناس كالحشارة .

الحشرة : عرية : حيوان صغير لا تقاري .  
والجمع : الحشرات .

يعرف العلم اليوم من ضروبها نحو مليون  
صنف .

ويكتشف كل عام آلاف منها .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ١٢ ص ١١٤ : لعم  
الحشرات الزرمانية .

الحشرة : [ يقولون ] : هائلة حشرة  
الحشرات وبرفتو قتلين ، تحريف الحشارة  
(العريية) : راعع الناس وسفلتهم .  
والنسبة إليه : الحشيري .

الحشيري : استعملوها بمسمى الحشرة  
المقتلعة . انظرها .

حشش : [ يقولون ] : حشش القادوس ،



**الحشك** : أطلقوها اسماً من حشك كل  
ماجمع من سبي المتاع .

انظر : حشك .

وجمعوها على : الحشاكل .

[ من تكهاتهم ] : هالأوبة كلن حشك .

**حشم** : [ يقولون ] إذا ذكروا  
مايسطي منه : محشومة شاميلك ، من الحرية :  
حشم منه : انقبض .

انظر : الحشة .

**الحشم** : [ يقولون ] : زنگين علو  
خدم وحشم ، حرية : حشم الرجل : حلمه ،  
عيله ، أقرباؤه ، من يفضيرون له أو يفضب لهم  
من أهل وعيد وجيرة .

**الحشمة** : [ يقولون ] : ماشا الله على بتك  
ياجارتنا - والله - كلاً حشمة ووقار ،  
يريدون بالحشمة مدلولها عند الأكرار : حشمت :  
الهيئة والجلال والحياء والرفق . أما مدلولها  
العرني فهو : حشمة حشماً والواحدة الحشمة :  
أنجبله ، والحشمة : الحياء والانقباض والفتن .  
[ من استعارتهم ] : فلان أو فلاتة كبة  
حشمة .

**الحشوة** : عربية : مصدر حشا يحشو ،  
والمرأة : الحشوة ، وهم يملون .

[ يقولون ] : حشوة الكبة ، وحشوة  
الحشي . وحشوة القبوات ، وحشوة غزل البنات .  
كما يقولون : حشرة القرشة ، وحشوة المخلدة ،  
وحشوة الجبة .

[ من تكهاتهم ] : فلان ماهو حشو  
هالكبة . هالحشوة هالكبة .

[ من استعارتهم ] : هالفرض بسوى  
يجدين حشو جلدو .

**الحشيش** : عربية : مايس من المشب ،

وهم استعملوه للأخضر الطري ، وذكر ابن  
مكي أن من أخطاء علمة صقبة إطلاقهم الحشيش  
على الكلاً .

واحدته : الحشيشة ، وهم أمالوا .

والجمع : الحشيشات .

انظر : حشش .

[ يقولون ] : لونو حشيشي ، يريدون :  
أنه أخضر .

[ من أمثالهم ] : من بعدي ماتت الحشيشة  
الخصرا .

[ من تكهاتهم ] : عيش يأكديش تطلع  
الحشيش (أو : تيربي الحشيش) .

**الحشيش** : أطلقوه على المادة المخدرة  
الراتنجية (أي : الصمغية) تتخذ من بزر القنب  
الهندي .

وقصة اكتشاف مفعوله تشبه قصة اكتشاف  
مفعول القهوة .

انظر : القنب ، والقهوة .

واستمدت كلمة الحشيش هذه القرنية  
فقال : HACHICH .

واستمدتها الإنكليزية فقلت : HASHISH .

واستمدتها الروسية فقلت : KHACHICH .

واستمدتها الأرمنية فقلت : HACHICH .

وسمته الفارسية : شاه دانه . بمعنى ملك  
الحب - أي البزر . وعربتها العربية : شهدانج ،  
كما قالت : حشيش ، استمدته من العربية .

وهم يسمونه أيضاً باسم مردوده عندهم .  
يسمونه : الكيف .

انظروا والحشيشة التالية .

واستعملت الحشيش المخدر هذا الهند قبل  
الميلاد بقرون .

كما ذكرته الآثار الفرعونية .

واستمدت العرب منهم في القرن الحادي  
عشر للميلاد .

قال ياقوت : أهل حلب يقضون منه حجارة رحيهم ، وهي سود خشنه .

وكان يترها عمر بن عبد العزيز .

وفي اصطلاح خانات الحبوب في حلب تسمى الحنطة الحصىة : البلدية الشرقية .

الحصا : عربية : الحصى : صغار الحجرة .

والواحدة : حصاة ، وهم يقولون :

الحصوة . انظرها .

وجمعها : الحصيات . وهم يقولون :

الحصوات .

وفعل « أحصى » العرب من الحصا ، لأن العد كان فيها أول أمره .

ويقولون طيخ البرغل بـ « حصى المنقة »

( لا يرغبون فيه لأنهم يأكلونه كثيراً ولو مع بعض التعديل كاجندرة والبرغل يبانجان والبرغل بينورة ) .

والحصا في السريانية : حصصاً ، وفي

الكلدانية : حصصاً .

[ من أمثالهم ] : الناس أجنس مثن حصى

منقلة ومثن حجر الماس .

الحصاد : عربية : مصدر حصد .

واستعملوه مجازاً مرسلأ في الزرع اغصود .

كما استعملوه مجازاً مرسلأ لـ « ان الحصاد .

الحصادة : بنوا على فمالة الميكانيكية

التي تحصد الزرع .

والجمع : الحصادات .

الحصار : من العربية : الموضع الذي

يُحصَر فيه الإنسان ، الإحاطة بالعدو والتضييق عليه .

واستعملها الأتراك : حصار .

واستعملها القرس : حصار .

الحصالة : من العربية : الحصاة : كلمة

وقال القريري : إن مكشفت الحشيشة رجل

يسمى شيخ الشيخ حيدر . . وصفه بالزهد .

وذكر الشيخ حيدر هنا أحمد أمين . وأرخ عهده في سنة ٦٥٨ .

انظر المجلد : ص ١١ ص ٤٩٨ وس ١٦ ص ١٠٩ .

والمقتطف : ص ١١ ص ٤٠٦ وس ٤٦ ص ٢٧٨ وس

٤٩ ص ٤٥٥ وس ٥١ ص ٥٥٧ وس ٦٨ ص ١٠٣ .

ومجلة النصية : ص ٤ ص ٩٥٢ .

ونهاية الأرب لتويري : ص ١١ ص ١٧ .

ونهاية الأرب لتويري : ص ١١ ص ١٧ .

وكتاب النباتات الطبية والسموية : ص ١٦ ص ٢٨١ .

الحشيشة : أفراده أيضاً على الحشيش

اختر السابق .

وابن البطار سماه : حشيشة .

وسماه غيره : حشيشة سقراء .

وذكر الحشيشة المتشعبد في « النصح »

ج ٢ ص ١٤٦ . وثما قاله : أفراده المتسلطاني

الحشيشة بتصنيف . وسماه « نكرمة العيشة » .

[ من كتاباتهم ] : العاد « منك عاخشيشة »

يريدون « لست على مايسبب عدا اغتبر من

من الصفاء والسرور .

حشيشة الدينار . أحده : على عقار طبي

يدخل في تركيب البيرة .

حشيشة القمر : نمر . احب .

حشيشة القلب : « يتوون » : باولدي !

وباحشيشة كدي . « حشيشة » (عربية) :

بقية الروح في مريض . خاج .

الحشيشي : « يتوون » : « من هالروضة

حشيشي . يريدون : « أحصر بوب احشيش .

الحص : جبل بركاني شرقي حلب :

فيه عدة قرى . قصبتها « خضر » .

« فإذا جاد عليها المطر أتت بحنطة تعد من

« حسن أنواع الحنطة . « وإلا فالجوع والفقر .

وكان اسمها في عهد العرب : « لأحص » .

البيدر . ما يخرج من الخفة فيرمى كالزوان ، وهم استعملوها في كسارات الحجر لأنها يحصل عليها من هذا خضار وذلك .  
والآن نعلمها آلة ميكانيكية .  
[ من تكلماتهم ] : إذا سأل أحدهم : وين فلان ؟ أجاب المتكلم : راحوا يكبوا عليه حصالة ( أي : حمار ) .

الحصان : من العربية : الحصان : ذكر الخيل .  
والجمع : أحصنة وحصن . وهم يقولون : أحصنة وحصن .

وموطن الحصان الأصلي غربي الصين ، والمرجح أن الحصان دجن هناك في الألف الثالثة قبل الميلاد .

واسم الحصان بالطورانية : سوس .  
واستمدت القارسية : حصان .

واستمدت الإسبانية من العربية كلمة الحصان فقلت : ALAZAN .

واستمدتها منهبا البرتغالية فقلت : AL AZAOUN .

واستمدتها الفرنسية من الإسبانية فقلت : AL EZAN .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ٢٠٩ .  
واصطلاح الغرب في العصر الحديث على إطلاق الحصان على وحده مدى القوة والقدرة في الحركات البرية والبحرية والجوية . وأضحى البحرية ثم البرية ثم الجوية . ولول من قاس قوة الآلة البخارية وقدرها بالحصان هو جسم وط الإنكليزي .

والبرية تبدأ من ربع حصان حتى الخمسة . والبحرية تبدأ من الحصان الواحد وتبلغ الآلاف .  
والجوية تبدأ من ثلاثمائة حصان وتبلغ الآلاف .

ويأكل حنطة صاحبه : شلوك ؟ فيجيب : مثل الحصان .  
والحصان نخشي التي يلعب عليه الأولاد اسمه : الكرج .

[ من أمثالهم ] : سائق حصانك إن صتو صانك وإن ختو خاك .

[ من أغانيهم ]  
شوفو الخولة بياقوسا سحبت عليّ موسى  
ماطلت انسا لا يوسا نسرحت انا وحصاني

[ من كلام أهل اليون ] :  
فلان راعي الحصان .

الحصانة : من مفردات التافين : أخطوها من الحصانة العربية : مصدر حصن المكان : منيع . واستعملوها لمق المتاعة في مالي :

١ - الحصانة الصحية : مقاومة الجسم لسم أو الجرثوم .

٢ - الحصانة الدبلوماسية : امتياز تمنحه الدولة لرجال السلك الخارجي . والثواب .  
واستمدت التركية : حصان .

يقولون في حصانة الثواب أيضاً : الحصانة البرلمانية .

الحصاوي : [ يقولون ] : خبز حساوي .  
يريدون : الخبز الرقيق التنوري . وأصله كان فرياً فُرِشت أرض القرن بالحصا لتلص هذه الحصا بخرارتها فما الرغيف فيغدو ذا نقط مجمرة . ثم أطلقوه على التنوري الرقيق . والكلمة نسبة إلى الحصن ( العربية ) وكان حقه أن يقال : الحصوي . لكنهم مدّوا .

حصد : عربية : حصد الزرع : قطعه بالمتجل .  
بنوا منها للمطاعة : انحصد .

وفي السريانية والكلدانية : حصد .  
انظر : الحصيد .

حَصْرٌ : عربية : حصره : حبه - ضيق عليه - أحاط به .

مطاوعها الغرب : الحصر .

أ ويقولون : أنا محصور ، يريدون أنه حصي . وفي العربية : الحَصْرُ والحَصْرُ : احتباس البض . والأُسر : احتباس البؤك . وأحصر بفاعله أو بولاه : حَبَسَ .

[ من تشبيههم ] : حَصْرُ حَصْرَةِ أَعْمَى بقرنة .

[ من تزييتهم ] : أنا محصور على شرفتك .

[ من تهكمهم ] : فلان مع حصر بول بالدماغ أو بالزئمة .

الحَصْرُ : من العربية : الحِصْرُ : أول العنب مادام أخضر حامضاً .

وبنو منه الفعل فحواوا : هالعب لساء عَصْرُ .

ويتخلون منه حامضاً قلبيقة وللطبخ . كما يتخلون منه مع السكر شراب الحصرم .

[ من طعامهم ] : علس بحصر وأرمان عَصْرُ .

انظر مجلة نضاد : ص ٢٩ ص ١٧٢ .

[ من كلامهم ] : حصرم عين الحسود . ويقول الماردل (أهل ماردن) : أنكر كني تبليينا ؟ تاكلاين حصرم . أنا مااطيك ، والله أقول لا بوكي يدبك من قلعة ماودين . وفي الباب تردد : حصرم وبامة . وأصلها : اطر الثروات .

[ من حكمهم ] : البصير عالحصرم يياكلو عنب . اصبور عالحصرم بتاكلو عنب .

[ من تهكمهم ] : ناس بتاكل حصرم وناس بضرسوا .

حَبَّ الحَصْرَم : أطلقوها على ضرب من الأمورة فيها حبيبات ذهبية تشبه حب الحصرم الناعم .

الحَصْرُوتَيْن : لغة لأهل اعزاز في نبات الحرسنين . انظر ص .

الحَصْرَكِي : ابن الملاء . أو ابن المئلا : أديب حاي ، مات س ١٠٣٢ هـ .

حَصَلَ : أو حُصِلَ : من العربية : حَصَلَ الشيء : ثبت . بقي . وقع . وجيد . على الشيء : أحزره . ملكه . ناله .

واسم الفاعل : الحاصل .

ومن اصطلاح الحساب : حاصل الجمع ، وحاصل الطرح . وحاصل الضرب . وحاصل القسمة .

وهم يبتون منه الصفة المشبهة : الحاصلان . ومؤنثه : الحاصلاة .

واستمدت التركية : محصول .

[ من كلامهم ] : اغصول الزراعي (والجمع : اغاصيل) .

[ ويقولون ] : هنيأو حَصَلَ على مرادو وأفه طعماه وحجج .

[ من تلقائهم ] : بحصلنا (أي : بحصل لنا) الشرف بزيارتك .

[ من تهكمهم ] : تحميت أصني حتى حصل لي . ولما حصل لي غشت أصلي .

حَصَلَ : عربية : حصل الشيء . ا . ا . حصل عليه . الدين : حصة .

واستمدت التركية : تحصيل حاصل . وتحصيل دين . وتحصيل مال . وتحصيل . [ من تعبيراتهم حديثة ] : نرسه التحصيل .

الحصوة : تحريف الحصاة (العريية) :  
واحدة الحصى .

انظر : الحصى .  
والجمع عندهم : الحصوات .

ويقولون [ : فلان مع حصوة بالكواية  
أو بالمرارة :

والخلييون يُصَيِّفون في « دريكش »  
ويشربون من مأثها ملة فيرمون من الحصو .  
انظر مجلة الأدب : ص ١٩ عدد ٩ ص ٤٢ .

[ من سبابهم ] : حصوة في حنجر .

[ من أذلهم ] : حصوة يستند جرة  
(وقد يزيلون) : قال لو : يستند خاية قنطارية .

الحصيد : عريية : الزرع المحصود .  
والجمع : الحصاد ، وهم يسهلون همزته  
ويميلون .

[ من تهمكاهم ] : أيام الحصيد كان  
يفتي قسايد .

الحصير : عريية : البساط من النبات الجفاف  
ينسج .

والواحدة : الحصيرة .  
والجمع : الحصيرات والحُصُر ، وهم  
ردوا في الماء والصاد .

وصانع الحصير وبائعه : الحُصيري ، وهم  
ردوا .

وجمع الحصري : الحصيرة ، وهم  
ردوا وأمالوا .  
وبيت الحصري في حلب .

والحصير في السريانية : حوصاً ، وفي  
الكلدانية : حوصاً :

انظر قاموس الصناعات الجلدية ، وأبو حنيفة .  
وقل الآن استعمال الحصيرة .  
والحصير عندهم ثلاثة أنواع :

[ من أذلهم ] : الناس بالناس والقنط  
حصل لو درباس .

الحصن : من العريية : الحصين : كل  
مكان منيع عمي .  
والجمع : الحصون ، وهم ردوا .

ويذنيه في السريانية : حصناً ، وفي  
الكلدانية : حصناً ، ويذمالة الحساء فيها  
وبالصاد فيها أيضاً .  
واستمدته الفارسية : حصين .

حصن : عريية : حصن المكان : جله  
حصينا ، البلد : بني حولها حصناً .  
واستمدت التركية : تحصين .

[ من دعاهم لفلان ] : حصنتك بالله .  
حصنتك بآية الكرسي .

[ من تهمكاهم ] : حصنتك بكيس تن  
فانتك . حصنتك بمتك .

الحصة : من العريية : الحصة : النصيب .  
والجمع : الحصص ، وهم يردون .  
واستمدتها التركية : حصت ، وكفا  
الفارسية : وحصة .

واستمدتها الألبانية من التركية ، فقالت :  
HISET  
وفي منظومة الشيخ وفا ص ١٨ : جلستا في  
قهوة أيضاً حصّة .

[ ويقولون ] : حصّة والاّ الزلة فقد  
(أو : والاّ نصبي نقد) .

[ يقولون ] : حصّة الدرس .

[ من أذلهم ] : خلتك من هالقصة حصّة  
(يريدون : النصيب من العيرة) .

[ من تهمكاهم ] : فلان إلّو بكل قصة  
حصّة .

- ١ - الحصيرة الإدلية .  
٢ - الحصيرة السليمة .  
٣ - الحصيرة البيروني

[ من حكمهم ] : خير .  
الحصير (يتهمون أنهم يسجون) (وتسود هذه الحكمة أيضا بلفظ يلائها في . . . وبجزائر وفلسطين والكويت وليان ومصر) .  
وانثراكا لصاحب التديير .

[ من كتاباتهم ] : يقولون لئول : قول لشيخك ينقض الحصيرة (يريدون : أن يضربه) .  
يقول الزوج الغاضب لزوجته : إن طقتي مابدك تشوي غشيات الشف .  
طقت مابدك تشوف دراخيش الحصيرة .  
فلان مقطع حصر الجامع (أي : يكثر الصلاة) .

[ من تكماتهم ] : انرا لما بتجب صبي حصيرة البيت أحسن من .  
لاهي طويلة ولا هي قصيرة .  
وخصرا طلع تحت حصرا (أي : وسخة) .

[ من تشبهاتهم ] : بزماننا هادا صرنا مثل حصر الجامع : اجديدة لقدماء والحققة لثورا .

[ من كتاب الابداد ] : إذا وحدة انفكرت (أي : حيدت) لازم تبحر قراني الحصيرة .  
انظر : حد .

الحصيرة : في اصطلاح ملاكي الأراضي : الأرض التي لم تضرر . فلا يسمح ببناء عليها .

الحصيرة : في اصطلاح النازين : فرش الأرض المعدة للبناء عليها .  
الأساس عليها .

الحصيلة : من العربية : الحصيلة : البقية من الشيء .  
والجمع : الحاصل - وهم يهلون ويميلون .

الحصين .  
الشيخ .

الحصيني :  
(العربية) : كني .

[ من تكماتهم ] : قالوا للحصيني : نام مع الجيج قال لن : بحد يقروني .

حصى : عربية : حصه على الأمر : حملة عليه .  
أغراه به .  
حش - حرضه ، وبنا منها للمطالعة : انحص .

الحص : تحريف الخط (العربية) .

[ ومن أيمانهم ] : بحصتي بدني .  
ويرى الشيخ أحمد رضا أن :  
تحريف : يعزى : كما في لغة الشحر ، أي : لعمرى . ونحن لا نقره .

الحصارة : من مفردات التافين : عربية : الإقامة في الحضر ، الطابع المكتبة من المعيشة في الحضر ، مظهر الرقي ، وضدّها : البدوة .  
وأطلقها جمع مصر على مقابل التعبير القرني : CIVILISATION .

والجمع : الحضارات .  
والنسبة إليه : الحضاري .

انظر مجلة البيان العربي : المجلد ٧ = ٢ ص ١٦ : الباط حارة .

الحضانة : من مفردات التافين ، تحريف الحضانة (العربية) : التربية . وأطلقوها على روضة الأطفال .

والحضانة في الشريعة الإسلامية للأُم ثم لأم الأم ثم لأم الأب ثم للأخوات ثم لبنات الأخوات ثم للآلات ثم لبنات الأخ ثم للعمات .

الحضانة : من مفردات التافين ، بنوا على قعالة من حضن تسمية الآلة التي تفرخ البيض بتقنة صناعية .

وكان الصينيون يفرخون البيض بوضعه في



[ ويقولون ] : كَلَّمْتُهُ بِحُضْرَةِ فُلَانٍ ، أَيْ بِمَشْهَدٍ .

وكانت ديباجة الرسائل تستهلّ بقولهم : جناب حضرة الأجل الأجدد ...

[ ويقولون ] : صَلَّيْ قَدَامَ الْحُضْرَةِ ، يربلون : أمام مدفن نبي أو ولي كبير .

وحضرة زكريا يجلب بناها السلطان مراد الرابع . وتنظف شهرياً .

والفرس ألقاب رسمية منها :

أعليحضرت أقدس همايون : لقب الملك .

آلاحضرت أقدس : لقب ولي العهد .

حضرت أشرف وآلا : لقب إخوة الملك .

حضرت أشرف أسعد وآلا : أولاد الملك .

علياء حضرت : لقب الملكة .

أعليحضرت : لقب ملوك غير الفرس .

حُضْنٌ : عربية : حضنت الأم ابنها : جعلته في حضنها ، ربته - انظر : الحضانة - والطانر يرضع : ضمه تحت جناحه للتفريخ .

وبنوا منها : انحضن .

انظر : الحضانة .

الحُضْنُ : من العربية : الحِضْنُ : مادون الإبط إلى الكشح (أي : ما بين السرة ووسط الظهر) ، الصدر والعضدان وما بينهما ، قدر مايجمل في الحضن .

والجمع : الأحضان ، وهم يحفنون الممزة .

[ من تكلماتهم ] : بَارَكْ فِي حُضْنِي (أي :

حضنتا) وعم بنتف بدقنا (أي : بدقنتا) . ابنو

بحضنو وعم بدور عليه .

[ من أمثالهم ] : اللي بحُضْنِ أُمِّو آش

بهمو .

[ من غائهم ] :

وحياة خصيرك ما بهوى غيرك

نومه في حضيتك يا ماما ! بدوى خمسية

( ماأسوأ تقويم الحب بلال ) .

حُضْنٌ : [ يقولون ] : عم نحضن البطيخ :

يربلون : نحفر حول شرته خيراً وقطع النبات

الطليقي ليقوى .

وعملية التحضين هذه لايقوم بها إلا النساء

ويتصلون أن تحضين النساء يزيد في حلوة البطيخ

حُضِي : [ يقولون ] : حضبي بمطويو :

تحريف حُطِّي بِالرُزْق : نال حظاً منه .

انظر : حطي .

[ من أمثالهم ] : الضلو مال بحضي بآء

العيون السود ولما عسلاو مال ما بحضي ولا

بالكلأب السود .

الحُضِيرَةُ : اصطلاح عسكري حديث :

أطلقوه على ثمانية جنود مع غريفيهم ، من العربية :

الحُضِيرَةُ : الجماعة من سبعة إلى ثمانية . أو ...

والجمع : الحضائر ، وهم يسهلون الممزة

ويجبلون .

الحُضَيْثِيُّ : أبو عبدالله الحسن ، هاجر من

بغداد إلى حلب في عهد سيف الدولة ، ونشر

تعليم ابن نصير : مؤسس مذهب الصبيرية ، مات

ودفن في « الشيخ يرق » س ٩٦٨ م .

الحُضَيْضُ : من مفردات التافنين ، عربية :

القرار من الأرض عند منقطع الجبل ، وأطلقوه على

كل سافل في الأرض .

حُطٌّ : عربية : فزل ، هبط ، والشئء :

وضعه ، الحِمْلُ عن ظهر الدابة : أنزله .

وفي « أساس البلاغة » : حط في عرضه :

ذمّه .

انظر : انحط وتحاطط والحطيط .

[ من كلامهم ] : حط ابنو في الشيخ ،

حط بمكارو ، حطينا حقو الطاق طاقين ،

حط عنوان المكتوب ، حطت الكفتة وحط معا

غريب ، حط قرأز عشبايكو ، حط حلاك

مطرحر ، حط عينو عليه ، حط في راسو



شي ماحط إيجريا بقليا . حط بكشي وانلار  
الحقفي . حط الحزن بالفرن وقصد عليه . افتاح  
باب الزنكيز وحط بتك فيه . إن كان ولك  
بغير حطو تحت سبع اقبال . حط إيدك على  
قلبك اللي بتحبو بجهك . البطح إيدو تحت راسو  
يعرف خلاصو (أو بلاقيًا) .

قال العنبر : الله أكبر مثل هالسة المعونة  
ماحطوا فيني موة . حط عباس على دباس  
(يريدون : سلط هذا على ذاك ، وهو من أسنال  
نجد أيضاً) . حط خبزك بالطنطلي خبزك  
لانطلي . حط بطال وبيت مال . حط راسك  
بين الروس وقول : ياقلع الروس . حطني حنا  
عالدقة بتجي الهمة بالقفنة . شد الخيط ومطو  
كل من عليه شي بمحطر .

[ من أيمانهم ] : وحق اللي حطيت إيدي  
على شباكو .

[ من تكلماتهم ] : حط إصبعك تحت  
ضرسى . حط بالخرج . حط بالنتكة . حط  
هالابنمش بغب جبك . ياكل قتل ويمط  
خراج . ماقلت عنك إلا حطت عليه (الضمير على  
البابوجة ، أي : كلاكنا مذنب) . تم الزمان  
يشيلي ويمط حتى ساواني ماشطة لقط . حطت  
القنفذة إيديها على اولادا وقالت : يااولادي !  
كلكن شوك بشوك .

[ من صياهم ] : بذك نخط وأفك (بالخل) .  
[ من حكمهم ] : لاخط ابنك عالحيطان  
وتقول : أمر الله وكان . المالو في البيت كبير يخط  
حجر كبير . النراهم كلراهم حطًا بالخرج  
يبرا . لاخط خبزك بيجب غيرك وتاكلو بالمنية .  
القنفة لاتمادي بضم الي فيك وحبط الي فيا .  
حط مصراتك بكحك بتفري أبوك وأمك .

[ من تشبهاتهم ] : مثل أهل المرة يمحطوا  
الأكل ويطلعوا ليرا . مثل الصغور الواقف على

يساوي للشفة ، حط عقلت براسك لنجوزك  
ياها ، حط على أجبرو ومطشو ، هادا شي يخط  
من مقامك ، حطو بيمرو ، إذا حط إجر بالأرض  
وإجر ثانية بالسما ماينالا ، حط إيدو عالحوش ،  
حط إيدو عالوقف ، حطت إيدا عراسا وولوت ،  
حط المفتي إيدو على خدو ، حطو وچ مسطرة ،  
حطو وچ مقبحة ، حطيت عنك ، حط وغط ،  
حط فيه الزمان ، حط بيجبو ، حط راسو وقام ،  
حطلي لاحط لك ، ياخيو ! هو سمع الخير  
ونط وما حط ، حط يتو بالزاد .

وفي حكاية أبي القاسم البندادي ص ١٢٩ :  
لني أضمتك في جبي وأنسأك حتى تغفن .

[ من دعائهم على فلان ] : تحطني الميزر  
إن شا الله (كانت العادة أن تلبس المرأة المئزر  
إذا مات زوجها) . يخط حطامو ويكسر عضامو  
(أو : ويقصر أيامو) .

[ من كتاباتهم ] : فلان مايعرف الله وين  
حاطو (أي : مضيع رشده) . صار لو سنين  
بلعب ولساد على حطة إيدك . حطيت عندو  
أمانة وأخذنا على حطة إيدي . حطو تحت إجر  
قشرة موزة ( : زحلقه) . فلان مقامو رفيع لازم  
بعد ما تطبشو تحطو عالسطوح (جمله جلة) .

حط إيدك وإجريك بي بأردة . بلد تقيمو وبلد  
تحطو . فلان حاطط دمو على كفو . حط إيدو  
بخوانيقو . زبونانو كتار قيم إيدك لاحط إيدي .  
قالوا الشيخ سعيد الجزماني - انظره - :  
شيخي ! حطني ببالك ، أجاب : بالي ماهو  
آخور .

[ من أمثالهم ] : حط اللمت عالبركة  
ومندخل عليه شركة . البطحو باللمت بطلع  
بالفرقة (أو بالكفكير) . سباحو حط سرو  
بأضمت خلقو . لو مائه يعرف الحية أشي من

دبتَ بقمِ إجر وبخطِ إجر . قامت رجل وخطت رجل  
وجابت صبي مثل العجل . قال لا : تمك مثل  
الغارة قالت لو : أيمت خطيت موتك فياً .

[ من استعارهم ] : منّا خط شي عالتار .  
بدّي أخط رامي غرد مخدة . خطيت معبر  
الدكان على مالحكاي . هون خط الحمام (خط  
الحمام محل ما ألف أو محل أنثاه أو محل الحب إن  
كان جاتماً) . هون خط الحمال . خط لور باتقا  
عودة . خطوه بيم الطوب . مالصحافة على حببتن  
الفنّ تحط للغير أو المال فقل وبهار . فلان خط  
جنب ييلرو شكاره (يريلون) : جعل غيره شريكاً  
في جرمه) قم من جيك خط بببيك . خطينا الخيرة  
عاجنة .

[ من ألفاهم ] : أحمر بملو فيك بخطو  
بعد شوية بنقط ميه (اليزر) .

[ من شعرهم ] :  
زرعت راس قوم وفي بستاني چكيتو  
ومن ميت الورد وعطر الفل سقتو  
وغبت عتو سنة ورجعت وشميتو  
القوم بقري قوم وضاع كل الي خطيتو  
[ من أغانيهم ] :

لولا خوفي من أمك لاتسال عليك  
لاخطك في عيني - يا عيني - واغمض عليك

[ من عاداتهم ] : إذا طلعت كتاتة لأحد  
الاولاد : يجمع لو معو كم ولد وكل واحد  
في إيلو دقماق طين مغروز فيه حب الشعر ،  
وبالله لا بواب الحارة وصيحوا بصوت واحد على  
كل باب : كتاتة متاتة من حقو من دقو قبل  
مايحي عمك التجار بملطونا إلا نخط (يريد :  
نملطونا قليلاً) من الملح وإلا سدنا فوهات الأقفال  
من طين دقايقتنا) .

الخطاب : عرية : قاطع الخطب ،  
بانته .

والجمع : الخطابين .  
وللؤث : الخطابة . وهم أمالوا ،  
والجمع : الخطابات .

الخطاب : فخذ من قبيلة أبي بئنا ، يقيم  
في الباب ومنج .

الخطابة : فخذ من قبيلة الولدة ، يقيم في  
منج .

الخطابة : أطلقوها على القطعة من التسيج  
تخط على الراس وثبت فيه بالبريم وتندل حول  
الوجه والرقبة لتقي من الشمس .

وقال الدكتور داود چلي : أظنها من  
مُحِبِّطًا (الريانية) : يُردُّ مُحِبِّطًا .

ويسمونها : الكفتية أيضاً . انظرها .  
كما يسمونها : الجسدانة أيضاً . انظرها .

الخطب : عرية : مأعدت من يابس الشجر  
وقوداً .

والجمع : الأخطاب .  
والواحدة : الخطبة : وهم أمالوا ،  
والخطباي والخطباية . والجمع : الخطبات  
والخطبايات .

وفي ملححات أوكاريت : خطب .

[ من استعارهم ] : مابقي في الكرم إلا  
الخطب .

[ من تهكمهم ] : قبل ماخطب هير  
الخطب . عزموا الجيش عالموس قال لن :  
بالخطب بالقي ، كثير التلبة دخل جهنم وقال :  
الخطب نديان .

[ من كتاباتهم ] : فلان عمرو ماضر على  
حمل خطب ووصل ليت اصحابو سالم .

خطم : عرية : خطمه : كسره .

وفي السريانية : حُطْمٌ ، وفي الكلدانية :  
مثلا .

حُطْمٌ : عريسة : حُطْمه : كسره  
(والتشديد للمبالغة) .

حُطْمِيٌّ : ثالث كلمات الأبيدية .  
ولولاد الكتاب عتما يقرؤون الأبيدية  
ويصلون إليها يزبدون : « نطمي » .

[ من كلامهم ] : عم بزمنا فلان عالستان  
— يا شباب ! — أظن هالعزيمة فيّا حُطْمِيٌّ :  
ما هي لله .

الحُطِيط : يسمون الكسلان : الحُطِيط ..  
الحُطِيط : بنتا من « حَطَّ » على قَعِيل  
لمن يحط أو يدفع القود ، فهي كدفع زفة ومعنى .  
ويصعقها على : الحُطِيطين والحُطِيطات  
والحُطِيطة .

الحُطَّ : عريسة : البخت ، البُسر ،  
السعادة ، النصيب خيراً كان أو شراً .  
والجمع الحُطُوظ ، وهم سكنوا .

انظر : البخت .  
واستمدت التركية : حط وحطوظ .  
واستمدتها اليونانية من التركية فقالت :  
KHAZI .

[ من أمثالهم ] : حط عطيني وبالبحر  
ارمني . الإنسان إذا اقلب حطّو بقلب عقلو .

[ من شعرهم ] :  
قليل الحظ ليس له دواء ولو كان المسيح لطبيب

[ من أغانيهم ] :  
ونسيت تعبي يازغير طعميك لوز وسكر  
لكن حظي المحسر خلاك تكبر عليّا

[ من نوادرهم ] : واحد قليل الحظ :  
كل مارشك الزهر كان يحبه ليكي يير ويحسر ،  
ومن قهره بكتو ، ولما نزلو نزل ليكي يير .

وبالعكس بمحكا في حسن الحظ : عمد علي  
باشا العابد الزنكين يوم مالأيام راح زار مصر  
وصادف أتو دخل سوق القطن وكان فيه ممثلين  
لشركة مهتتا تشتري قطن مصر وتحكرو ،  
ولما شافوا الباشا قالوا لبعضن : الباشا بقدر بزاحمتا  
بمالو ويحاهو أي أش لازم نسوي؟ وانمطوا ،  
وبالآخر كفوا سمار يرو يتصل فيه ويعطيه  
اللي فيه النصيب ، وهيك صار ورشوه بمبلغ  
كبير ، والزلة ماشغل بعمره بتجارة القطن ولا  
يعرف شي عتّا .

هالحظ : [ يقول أهل باب التبر على لهجة  
البدو ] : هالحظ بيكي كلرو ، يريدون : الآن ،  
تحريف الحُزَّ (العريّة) : الوقت والحين ، ومثلها  
الحُزّة .

حُظْرٌ : من مفردات الثاقفين ، عريّة :  
حظره الشيء وحظر عليه الشيء : منعه وحجزه .  
[ من كلامهم ] : يحظور استعمال زَمُور  
السيارات في البلد .

حُظْرٌ : مبالغة في حُظْر السابقة .  
حاشا الحُظُور : تمبير تركي يراد به :  
أنزه الحضور عن سماعه .  
انظر : حاشا .

الحُظُوة : من مفردات الثاقفين ، من  
العريّة : الحُظُوة والحُظُوة : المكانة ، المتزلة  
عند ذي سلطان .

حُطْمِيٌّ : من العريّة : حُطْمِيٌّ بالرزق  
حُطُوة وحُطُوة : نال حظاً منه ، أو مرتبة ،  
ويضب أن يقولوا : حضي . انظرهما .

بنوا منها للمطاوعة : أعطى .  
ونحلاً بضمهم قولهم : الحُطْمِيّة ، وقال :  
صوابها الحُطْمِيّة ، وتقول : بل يجوز .

الخطيط : انظر : الخريت .

حَفْ : عربية : حَفَّت المرأةُ شعر وجهها : أزالتها نَفْ أو بالومى ، والرجلُ رأسه أو شاربه أو لحية : بالغ في الأخذ من شعرها .

الحَفَا : عربية : الحفاه - وتسهل همزته - الاسم من حفي : مثنى بلا حَفْ .

[ من تهكماتهم ] : كُبرتي يافاته ! ونسبي كتماناً ونسبي طَرَ الحفا من حاته إلى حاته .

حَقِي : تحريف أخى شاربه (العربية) : بالغ في قمه (وهم يستعملون حتى لإزالة شعر المرأة أيضاً) .  
انظر : حَفْ .

[ من أمثالهم ] : بتفق ألف مُحَفَاة لتتفق وحدة مُحَفَاة .

الحَفَار : عربية : الذي يحفر .

وفي السريانية : حَفُوراً ، وفي الكلدانية : حَفُوراً .

انظر قاموس الصناعات الثمانية ، وحفر .

[ يقولون ] : حَفَار قبور ، وحَفَار أختام .  
انظر : الحكلاء وحار فنك .  
وبيت الحَفَار في حلب .

الحَفَاوَة : أطلقوها على الآلة الميكانيكية التي تحفر الأرض وتجرف ترابها وترمه .

الحَفَاوِي : أطلقوها على النسيج المشمع يُكْتَف على وسط الولد ليحفظ ثيابه من مادة بروزة . وملها : حافض المراء : ماتتني به المرأة دم الحيف : كلاهما تحريف الحفاط (العربية) : مصدر حافظ عنه : دافع وذبح .

حَفَاة : لم ترد إلا [في سبابهم] : حَفَر حَفَاة .  
انظر : حَفَر .

حَفَّت : لم ترد إلا في قولهم : عم بمشي حشت حفت .  
انظر : حفت .

الحَفْت : والحَفَتِي والحَفَاتِي : من العربية : الحَفْت : ذات الطرائق من الكَرَش ، وتسمى أيضاً : أَمّ الأوراق ، في جبل عامل .  
وتكون في كرش النفسم والبقر والإبل ونحوها .

وفي الحَفْت (العربية) لغات كلها من - حَفَّت : القارسية بمعنى البعة ، سميت بذلك لأن لها سبعة أطباق .

أما اسمها العربي فهو « القبة » : هتة متصلة بالكَرَش ذات أطباق .  
ويطبخها الرأس مع القشة .

[ من تشبيههم ] : وجَو - نعوذ بالله - مثل الحَفَاتِي ( : أصفر أسود وسخ مفضن : وهو أبلغ طعن في وجه عرفته لغات العالم ) .

[ من شعرهم ] :  
القشة أه يا عيوني ! وفي طنجرنا ادفوني بالمرقات والحَفَاتِي ...

حَفَر : عربية : حفر الأرض : بحث فيها وأخرج ترابها .  
وبنوا منها للمطوعة : الحفر .

وفي العبرية : حَفَر .  
وفي السريانية والكلدانية : حَفَر وحَفَر .  
وفي الآشورية البابلية : حَفَر .  
وفي لغات جنوبي جزيرة العرب والحبشة : حَفَر .

[ يقولون ] : أُنِجَت الساكوي عليك حفر وتزِيل (هذا التصير أصله من التجارة القديمة إذ يحفرون من الخشب الصلب قدر مايركبون مجلها صلقة تزيينية) .

ومن القنن الجميلة فن الحفر .  
انظر مجلة الأديب : ص ٩ عدد ٣ ص ٩٣ .

[ من أمثالهم ] : بعد الأمّ اخفور ولمّ .  
من حفر حفرة لأخيه وقع فيها ( مفرداته عربية ) .

[ من تكلماتهم ] : الأس البلب بحفر  
ألف جب ( يريدون : الرأس الذي يمثل التواصل  
يدبر المكابد الكثيرة ) .

[ من تشبيهاتهم ] : مثل حفر القبور حياتو  
بموت غيره .

[ من كتاباتهم ] : حفر وغمق حتى رأي  
يصل لقرن الثور .

[ من استعاراتهم ] : حفرلو حفيرة .

الحفر : عربية : داء في أصول الأستان .

حفر : عربية : مبالغة في حفر .

مطاوله : تحفر ، وهم يسكتون .

الحفرة : من العربية : الحفرة : المكان  
الذي احفر .

وفي السريانية : حفرًا ، وفي الكلدانية :  
حفرًا .

والجمع : الحفّرات والحفّر ، وهم  
ردّوا .

[ من ألفاظهم ] : أيا شي كلما أخذت متو  
يزيد ( الحفرة ) .

حفسرجة : [ من قرى حنب ] في  
إدلب .

[ من تكلماتهم ] : حفسرجه فيا ميت  
مهرجه .

الحفص : [ يقولون ] : طلع لو حفص  
في جسلو ، يريدون : البقع الحمراء ، لم نجد لها

أصلاً ، ولعلها سميت على التشبيه بالحفص  
( العربية ) : عجم الزعرور ونحوه .

ويفركون الحفص يورق الصفصاف فيراً .

حفص : إذا قال أحدهم مودعاً : خاطرك  
أجابه من يتحكم بقوله : يحفص ، وفيها تورية :  
ظاهرها يحفظ المولى وباطنها بالحفص . انظرهما .

حفص : [ يقولون ] : عيوش ! حفصي  
أبتك ، بنوا من الحفص - انظرهما - القمل  
على فكل .

[ من تكلماتهم ] : صار لو زمان عم  
بحفصو ، أو : بحفص فيه ( يريدون : يعني به  
ويستر عيوبه ) .

حفظ : من العربية : حفظ الشيء حفظاً -  
وهم يردّون - : منه من الصياح أو التلف ،  
صاته من الانتال ، الكتاب : استظهره ،  
السر : كتمه ، المال : لم يقل عنه ورعاه .

[ يقولون ] : حفظ درسو مثل المي .  
( وهو تعريب حرّي لتعريب تركي ) .

وبنوا منها المطاوعة : انحفظ ، وبنا منها  
الصفة المشبهة فقالوا : الحفظان . انظرهما .  
انظر : الحافظ والحفظان والحفيظ والحفوظ .

[ من تعبيراتهم الحديثة ] : حق الطبع  
محفوظ ، حفظ الصحة ، مأكولات محفوظة (أو  
معلّبة) .

[ من حكمهم ] : احفاظ عتيقك جنيديك  
مايلدم لك .

[ من تكلماتهم ] : يحفظو حفظ المية  
بالسلة .

حفظ : عربية : حفظه الشيء : حمله  
على حفظه ، جملة يحفظه .

الحفظان : [ يقولون ] : أنا حفظان  
درمي ، بنوا الصفة المشبهة من حفظ على فلان ،  
والوقت : فلاتة .

الحَقِيَّان : بنوا الصفة المشبهة من حَفَى  
على الحَقِيَّان ، والمؤنث : الحَقِيَّاتة .

وفي السريانية : حَفَيْتًا ، وفي الكلدانية :  
حَفَيْتًا .

[ من صياهم ] : أخو الحَقِيَّاتة (يريدون :  
الكلبة) .

[ من تَهَكَمَهم ] : من ورا الحَقِيَّان  
بذلك تلبس صرماي . أعوذ بالله ملحقان إذا  
تقَب ( : لبس القَبَاب ) . الحَقِيَّان إذا لبس  
القَبَاب بشوف حالو علي . ياقاووق فوق قاووق  
ياحيان وبالقرعة . قالت لو : إن شا الله تملك  
القلمة قال لا : ولشوفك حَيَّاتة وبالقرعة . من  
بعد ماكني قرعا وحَيَّاتة صاروا يصيحوا لك :  
ست فلاتة .

[ من كتاباتهم ] : فلان بطالع المأمَرع  
شعرة ومالحيان تَعَل .

[ من اعضادهم ] : البنخل عيت المي  
حَيان بتم أجريه نَشْ أربعين يوم .  
الحَقِيَّان : نوع من حمام الكَشَّة .

الحَقِيد : عربية : ابن الابن .  
والجَمْع : الحَقِيدَة ، أما الحَقِيد  
والحَقِيدَة فجمع الحافد : ولد الولد أيضا .

الحَقِيرَة : من العربية : الحفيرة : ماحر  
من الأرض .  
والجَمْع : الحَقَائِر ، وهم يسهلون الحزمة  
وعملون .  
انظر : الحفرة .

[ من استأواهم ] : عم يخفرو حفيرة .  
الحَفِيط : عربية : فَعِيل بمعنى فاعل :  
المركل بالشي يخفله .  
وهو من أسماء الله الحسنى .

حُفَّت : [ يقولون ] : حَفَّتْ نَمص وچا  
بالعقبة . بنوا على فَعَل من حَفَّ . انظرها .

الحَفَل : [ يقولون ] : عندو حَفَل  
كبير . عربية : الجَمْع الكثير من الناس .

الحَفَلَة : من العربية : الحَفلة : الجَمْع  
الكثير من الناس . وهم استعملوها مجازاً في  
الاحفال .

[ من كلامهم ] : حفلة عرس . وحفلة  
كتاب . وحفلة مولد . وحفلة توديع ، وحفلة  
تمثيل ، وحفلة شرب ولعب ، وحفلة طرب ،  
وحفلة كَرِّ وأنكبة . وحفلة طعام . وحفلة جاي .  
وحفلة تمارف و ...

واستمد ناقفومهم من الغرب قولهم :  
أقيمت حفلة على شرف الضيف .

[ ويقولون ] : كلما دَقَّ الكوز بالجرة  
ييعملنا (ييعمل لنا) حفلة .

حُفْن : عربية : حَفَنَ الشيء : جرحه  
يده أو بكنا يديه . ولا يكون إلا من الشيء  
البايس كالفضامة بخلاف الماء ، له : أعطاه قليلاً  
قدر الحفنة .

وفي السريانية : حُفْن . وفي الكلدانية :  
مثلها .

الحَفْنَة : من العربية : الحَفْنَة : ملء  
الكفَّين .

والجَمْع : الحَفَنَات . وهم يسكنون .

وفي البربرية : حُفْن : الحفنة .

وفي السريانية : حُوفُنًا ، وفي الكلدانية :  
حُوفُنًا .

[ من تَهَكَمَهم ] : الي يجمعوا بالقطة  
ببروحو بالحفنة .

حُفِي : من العربية : حَفِي : حَفِي : مشى  
ملا خف ولا نعل .

وإذا سمعوا ما يعرب أو يدهش أو يصعب  
منه قالوا : يا حفيظ ! .

وقد يقال لتتكم كلهم يتأثرون .

[ ومن أذكاهم ] : تكرر « يا حفيظ » .

وصموا ذكورهم : عبد الحفيظ .

حق : [ يقولون ] : فلان محقوق ،  
وحقت المحقوق ، عربية : حقه : عليه ،  
الأمر : ثبت ووجب ، والحاجة : نزلت  
واشدت ، والشيء : صار حقاً لاشك فيه .

الحق : عربية : ضد الباطل ، اليقين ،  
العدل .

والجمع : الحقوق ، وهم ردوا .

وهو من أسماء الله الحسنى .

واصطلح الأتراك على تسمية علم الحكم  
الشرعي بعلم الحقوق .

وقالوا : كلية الحقوق .

ومن مفردات التأليف : حق التأليف والنشر  
والاختراع يبقى معمولاً به لورثة الميت حتى  
خمس سنة .

واستمدت التركية حق وحضر ( و سز :  
أداة النفي في التركية ) ونالحق ( : دون حق ) .

واستمدت الحق من التركية الرومانية  
فقال : HAC .

واستمدتها منها القرواطية فقلت : HAK .

واستمدت الأوردية : حق .

واستمدت القارسية : حق .

وفي السريانية : حقاً ، وفي الكللانية :  
حقاً .

وقالوا : فلان رجال حقاني .

ومن اصطلاح القانون : الحق المكسب .

والوزارة الحفائية (في وزارة العدل) .

[ ومن أيمانهم ] : وحق الله ، وحق  
النبي ، وحق المنتقم الجبار ، وحق الي مكس

شباكو ، وحق العظيم ، وحق القرآن ، وحق  
سيدنا زكريا ، وحق الشيخ جاكير ، وحق  
النيف والمصنف ، وحق المسيح ، وحق  
الصلب ، وحق الإنجيل ، وحق هازراد ، وحق  
هالعمة (وقد يزيبون : الي جلت على سبع  
مصاحف) ، وحق الي ناموا وما فاقوا : (الأموات) ،  
وحق الي خطو للحريق (ويشيرون إلى التبع أو  
لفافته) وحق ...

وإذا حضر سلتجي وهم يأكلون قالوا :  
قدّم بحق الخصة (يريون : لانتوق ولا لقمة) .

[ ومن أيمانهم التهكمية ] : وحق من  
ششم الأرض وعطر .

[ من كلامهم ] : لا حق ولا مستحق ،  
ملوك من حقاً بتنصر وبتنير (يريد : من حقها أن  
تكون ملوكاً) ، حقو يسلم الغرض لصاحبو ،  
حقو ياخذ غنائه (في لعب الطاوله) ، حقك ،  
الحق معك ، بذلك الحق الا الجنبو ، أنا رجال من  
حقاً كسر راسا ، فلان شغل حق الله ، عتلو  
حق .

[ من أمازيجهم ] : يهزج الأولاد : كئته  
مئته من حقو من دقو ...  
انظر : كنية .

[ من سياهم ] : حقو فردة صرماي عتيقة  
(يزعمون أنه إمامة إلى أن اشترى ابن الشحنة من  
تيمورلنك دم الشوام بصرماي عتيقة مضرورة) .

[ من تهكماتهم ] : أنه حقو أنا أش دقو .  
فوق حقو دقو . البهكي الحق بنوح قاووقو .

[ من أمثالهم ] : البسكت عن الحق شيطان  
أخرس ، صاحب الحق لسأو طويل ، صاحب  
الحق سلطان ، العين إلا حق ، السن إلو حق ،  
قالوا لبحا : ليش لفتك معوجة ؟ قال لن :  
من قولة الحق ، دقوا صتلوقا وعطوا حقوقا

(يريدون : اعلما قدر ماله أهل الزوجتواجلوا مهرها يناسبه) .

[ من حكمهم ] : ألسنة الخلق أقلام الحق . الحق باليد والعاجز يشتكي الموت

حق . الموت حق والورثة حلال . الحق يماو ولا يعلى عليه . (وهو من أمثال نجد أيضاً) . ماضع حق وراه طالب (أو مامات حق ...) . كونوا إخوة وتحاسبوا عالحق . كلمة الحق مرة . القوم بلا جهال بتضييع حقوقن . الله مابستحي مالحق .

الحق : [ يقولون ] : حق هالغرض دعية ، يريدون : تمتة : مجاز من العرية : الحق : المال ، المثلث .

وأطلقوا الحق أيضاً على مهر المرأة ، يقولون : الحق ألف مقدم وألفين متأخر .

[ ويقولون ] : انكتب الكتاب وتقبض الحق .

والإسلام في حلب يدفع ذكورهم الحق عادة .

وغير الإسلام في حلب يدفع إناثهم الحق عادة .

واستمدت التركية : حق بمعنى الثمن .

واستمدت القرواطية منها فقالت : HAK بمعنى أجر العامل .

ومثلها الألبانية فقالت : HAK .

[ ويقولون ] : فوق حقّو دقّو (يريدون : أنه علاوة على خضمه حق فلان ضربه) .

[ من أمثالهم ] : حطمي حقا عالدفة بتجي الحمة بالقفّة . ماتوا وما ورتونا وحق البكا ماعطونا .

[ من تهماتهم ] : البعرف حق دمّو اقلّو (ودارة عزة تقول : البعرف مأداه اقلّو) .

وفي منشور جرماتوس حوّا : مطران حلب سنة ١٨٠٧ يقول في الحق أي مهر المرأة تلغسه لزوجها : والتقد الأعلى (كلها) ألف ، والأوسط خمسمائة ، والأدنى مائتين وخمسين . انظر المنشور كاملاً في « غرة » .

حقّو : [ يقولون ] : قدّم المدير بحق فلان تقرير ، والمحكمة أصدرت بحقّ الحكم ، وهو من تعبير الأتراك : استعملوا « بحق » (العربية) بمعنى بنصوصه .

[ من عثرات الأعلام ] : يقولون : الحكم الصادر بحقّه ، خطأ : صوابه : الحكم الصادر عليه .

الحقّ : من العرية : الحقّ : وعاء الطيب ، وهم أطلقوا .

وحق الطيب عندهم حنجر صغير متصل بزرده ذهبية تتخلدها المرأة .

حقّ بّي : [ يقولون ] : لما أجا الضلع الخشي صار قلبي يعملّ : حق بّي ، ولما أجوه الدبابة يدي قلبي يعمل حق بّي : من العرية : الحصفقة : شدة السير ، وبّي : إتباع .

أو هي حكاية الصوت : لما يتمشي الدبّة وعليها قرينة ميّ ، المي يتمل حق بّي . حقّا : عرية : على تقدير : أقول حقّا . انظر : حقا .

الحقاني : نسبة سريانية إلى الحق ، بمعنى من يرعى الحق .

حقّد : عرية : حقد عليه : أسكّ علواته في قلبه وتربّص فرصة الإيقاع به .

ومصدرها : الحيقّد ، وهم ردّوا . وبنوا منها : اتحقّد عليه .

حقّر : من العرية : حقّر وحقّر حقارة : صغر وذلّ .



يُحَقِّن به المريض ، ومجازاً : أداتها .  
والجمع : الحَقَنَات والحَقْن ، وهم  
رَدَّوْا .

الحَقْن : لغة لم في الأكلة - بصرها - :  
من أوزانهم القديمة .

ويجمعونها على : الحَقَنَات والحَقْن .

الحَقْنُود : عرية : الكثير الحَقْد .  
انظر : حَقْد .

الحَقُوق : اصطلاح عثمانى لتسمية علم  
الشريعة .  
انظر : الحق .

وسموا الكلية التي تدرسه : كلية الحقوق .

الحَقُوقَةُ : [ يقولون ] : تشوف في سوق  
الجمعة حقوقات حقوقات حـوالي البطايت  
والقُرُج : تصغير « الحقوق » العرية : الإطار  
المصنوع بالشيء المستدير .

وجمعوها على : الحقوقات .

حَقِي : المنسوب إلى الحق ، وبه سمى  
الأتراك ذكورهم ، وهم جاروهم .

الحَقِيَّة : من مفردات التافهين ، من العرية :  
الحَقِيَّة : ما يُحْمَل على القرس خلف الراكب ،  
الخريطة التي يضع فيها المسافر الزاد ونحوه ، وهم  
أطلقوا .

والجمع : الحَقَائِب ، وهم سهلوا الهمة  
وأمالوها .

ووضمها جمع مصر على الوعاء الذي يضع  
فيه المسافر متاعه وتيابه .

الحَقِير : عرية : الصفة من حقير .  
انظر : حقر .

الحَقِيقَة : عرية : الحق ، ومن الكلام :  
مقابل المجاز ، ومن الأمور : أصلها وكنيتها  
وجوهرها .

والصفة منه : الحَقِير .  
واستمدت التركية : حَقَارَت .

حَقَر : عرية : حَقَرَه : أَذَلَه ،  
صَقَرَه .  
واستمدت التركية : تحقير .

حَقَرُ : تعبير تركي من الحق - بصرها -  
العربية ، بهذا « سَر » : أداة السلب في التركية .

حَقَق : عرية : حَقَق الشيء : أثبته ،  
أوجبه ، أكدّه ، كان منه على يقين ، القول  
أو الظن : صدقه .

واستمدت التركية : تحقيق .

[ من تعبيراتهم الحديثة ] : لجنة التحقيق ،  
حقن في المسألة ، حقن ودق ، عم بمحق نظرو  
فيه ، قاضي التحقيق .

الحَقْل : عرية : الأرض الطيبة ترويح .  
والجمع : الحَقُول ، وهم رَدَّوْا .  
والواحدة : الحَقْلَة ، وهم أمالوا ، والجمع :  
الحَقَلَات .

واصطلحوا على تسمية الزاوية من الجريدة  
تتناول موضوعاً معيناً : الحَقْل ، فقالوا : حَقْل  
النسائيات ، حَقْل الرياضة ...  
وقالوا : حَقْل التجارة أو الصناعة أو  
الزراعة .

وفي السريانية : حَقَل وحَقَلًا ، وفي  
الكلدانية : حَقَل وحَقَلًا .

[ من أمثالهم ] : شرط عاقل ولا خنافة  
عاليبر .

حَقَن : عرية : حقن المريض : داواه  
بالحقنة ، أوصل الدواء السائل إلى جوفه  
بالحقنة .

الحَقْنَة : من العرية : الحقنة : الدواء

واستمدت التركية : حقيقت وحقيقة  
وحقيقي .  
ومثلها الأوردية .

حَكْ : عربية : حَكَّ الشيء بالشيء أو  
على الشيء : أمره عليه ذلكا وحككا ، وحكسي  
راسي : دعاني إلى الحك ، وقيل : بل صوابه :  
أحكسي راسي .

وبنوا منها للمطوعة : انحك ، وبنوا :  
حكوك وتحكوك .

وفي السريانية : حَكْ ، ومثلها في الكلدانية .  
يقول الأولاد : يا فرحتي ! حككي لي  
قرضي .

[ من كتاباتهم ] : جلسو عم يحككو  
(أو : جلسو عم يحككو ، يريدون : بحاجة إلى  
الضرب) . علي الي عليك ، مابداً حَكْ ربة  
(أو : ماني حكة راس ، يريدون : التفكير) .  
ماعندو وقت يحك راسو فيه (أو : مابضفى  
يحك راسو) . فلان بفكْ فكْ بآتي الحك  
(أي : يستدعي أن يثور السامع) .

[ من استعاراتهم ] : حَكْ لي تحكْ لك .  
[ من كتاباتهم ] : الأفرع إذا حكا  
والأعور إذا حكا (وسادت هذه التهكمة على لفظ  
بلانها في العراق وفلسطين) .

[ من سبابهم ] : يشتعلوا بحك جلده  
(تقال لمن يمتلئ بأنه مشغول) .

[ من اعتقادهم ] : حكة الحاجب :  
بشارة بقلوم غائب ، وحكة كف الشمال :  
دليل قبض المال ، وحكة كف اليمين : دليل  
جبة صاحب الدين ، وحكة الأجر : دليل  
السفر وركوب البحر ، أما حكة الجسد فمناها:  
بدك فطة تهرى الجسد .

حككي : عربية : حكى الكلام يحكيه :  
نقله ، ألخبر : وضعه ، عليه : نم .

[ من كلامهم ] : احكي الي بدك ياه .  
هالمعل ماعليه حكى . عم يحكي عاللق . عم  
يحكي عن لسان فلان . علي ذمك لول الحكي .  
عم بسطق في حكبو . يحكي على كيفو .

[ من كتاباتهم ] : عم يحكي لك باكنة !  
تسمعي ياجارة ! . جنون يحكي وعقل يسمع .  
ياربي ! تكون رقبتي رقة جمل حتى أدوق  
كلمتي وأحكيا . ألو تم ياكل مالو تم يحكي .

[ من كتاباتهم ] : قالوا الشفرقة : ليش  
مايحكي ؟ قالت لن : تمى ملان مي .

[ من استعاراتهم ] : الحكي ماعليه كمر ك .  
عم بتحكي چيكولاظه . عم يحكي دهب (أو  
جوهر أو جواهر) . حكبو والموا سوا . عم  
يحكي بالقلم المريض .

[ من تشبيهاتهم ] : حكبو مثل حبة  
البركة : كل عشرة عريف . يحكي قد القاضي  
المعزول والمخوري المحروم .

[ من أمثالهم ] : كل من يحكي على قد  
كيانو . الحكي بالوج قوة وباللقا مروة .

[ من حكمهم ] : ابلاغ لقمة كبيرة ولا  
تحكي كلمة كبيرة .

[ من اعتقادهم ] : البحكي مع حالو بجن .  
البتحكي حكاية بالحمام بتضيق ابنا . البحكي  
ويتلمع عيونو بموت غريب .

حككي : يقولون : حكاك ، يريدون :  
حملة على الحكي : بنوا على قتل من حكى  
المتقدمة .

[ من دعائهم ] : الله لا يمحيتنا كلمة  
كثيرة .

الحككالك : اصطلاح تركي على حصار  
الأختام لأنه يحكها ، ومن الأتراك استعملوا ،  
وقل اليوم استعملوا .

قيسرية الحكككين : قيسرية في سوق

الناديل على يسار الخارج من باب الجامع الكبير القيلي . يزاول صياغها كثيراً حطّ النخب لمرقة عياره . وكذا القضة ، يعملون ذلك بأجر ، وماء تحليل النخب غير ماء تحليل القضة .

**الحكاية :** من العربية : الحكاية : مصدر حكى ، وهم استعملوها بمعنى القصة والأقصوة . والجمع : الحكايات ، وهم سكنوا وأماوا ، والحكايا .

واستمدت الفارسية والتركية : حكايت . [ ويقولون ] : حكايا ، للأمر التي يستبعد تحقيقها . ويستعملون : حكاية فلان ، لمعى قضيته وشخصه : [ يقولون ] : مثل حكايتك بزعل أنا مايزعل .

ويسمون القصص : الحكواتي . وحكواتي حلب يقرأ غالباً قصة عتر أو قصة الفاهر .

[ من استعارهم ] : حكايتو تخانه . فلان مايعرف أشي الحكاية . [ من أمثالهم ] : إبعاص الحكواتي ولا تبعص الحكاية .

[ من تهكمهم ] : مثل حكايتك وجبر بحكوا وما بساوا .

**حُكِرَ :** من العربية : حكر الشيء : استبد به ، وهم يستعملونها لشراء البضاعة والمصر عليها إلى أن تنقضي فيبيعونها بزيادة عما اشتروها .

**حُكِرَ :** عربية : مبالغة في حكر . انظر : حكر القضة .

**الحُكْر :** من المولد : الحكر : العقار المحبوس يؤجر إلى أمد طويل . ويمعونها على : الحكورة .

**الحُكْرَة :** يطلقونها على نسج الحرير الطبيعي يتخذ عمادة أو زناراً أو غطاء ، وكثيراً تطرز بالحرير أيضاً : سميت بالحكيرة لأنها تحكر أي : تحبس على طارة لتطرزها قديماً بالخرز .

**حُكَش :** [ يقولون ] : حكش الأرض . يريلون : حفرها ، نحت من حفر ونكش البئر ، (العريتين) .

[ يقولون ] : حكش البيوت بالحكاشة . وحكش الجورة ، وحكش سنو ، وحكش السراج .

وبنوا منها للمطوعة : انحكش . وفي السريانية : حكش ، وفي الكلدانية : مثلاً .

[ من تهكمهم ] : يقولون لمن يثير كريباً : حلا بحكش كراية ؟ .

**حُكَش :** مبالغة لهم في حكش المتقدمة . انظرها .

وبنوا منها : حركش وحكوش . انظرها . وبنوا منها للمطوعة : تحكش وتحركش وتحكوش .

**حُكَم :** عربية : حكم البلد : تولاهما ، بالأمر ولفلان وعلى فلان وبينهم : قضى وفصل . ومصدره الحكم ، وهم ردوا . واستمدت التركية : حُكَم . من مصطلح الحقوق : حكم وجاهي ، حكم غياي ، حكم قابل الاستئناف والتبيز . وبنوا منها للمطوعة : انحكم .

[ من عثرات الأعلام ] : يقولون : حكمه القاضي : خطأ ، صوابه : حكم عليه ، ويقولون : فلان محكوم بالسجن ، صوابه : محكوم عليه بالسجن .

[ من حكماتهم ] : إذا غضبت العين صفي الحكم ( للمقعد ) أي : متى قام الإنسان تعطلت كل أجهزة جسمه إلا المقعد فإنه يعمل عمله .

[ من أمثالهم ] : كل وقت ينطلي لو حكمو . اصبر على حكم ربك . اصبر على حكم الزمان . حكم النفس عالتفس چاتين . من حكم برزقو ما ظلم .

[ من أغانيهم ] :  
والتي ماسلى هواكن لو حكم حاكم عليا  
حكمم : [ يقولون ] : ضيرو وحكم الضرب على عينو ، يريون : وصادف ، من حكم السابقة بمعنى قضى على تقدير : قضى الله وقدر الله .

[ من كلامهم ] : حكمت مرة وانطينا . حكمو حظ او شانص . انا ماني وحكم وچتي بوجو . بمحكمي تشوفو كل يوم وبمكمي شهر ما تشوفو .

[ من أغانيهم ] : حكمت مرة وحيينا . [ من تورياتهم ] : تحت حكمم ، يوهمون أنهم يقولون : تحت هذا العمل حكم الله ، وهم يريون : صادف أن كان تحتها .

[ من أمثالهم ] : إذا حكم الميم عالقاف القوش ولا تخاف ( يتكلمون بما يشبه كلام الجفر ، يريون بالميم : القم ، ويريدون بالقاف : القول ، يريون : إذا صار مجال القم أن يتكلم فليتكلم ) . الحكمم : عرية : الحاكم ، ولا جمع له . والحكمم في كرة القدم من يتولى قيادتها . لعبة الحكمم : أطلقوها على السابقة : أن يتقارع سيفان بينهما وترسهما ، وقد يتقارع حاملات السيود بتبؤدهما ، وإذا طالب صاحب السيود نزال سيف كان من الحق أن يتصدى له

سيفان لا واحد ، لأن السيود أقوى من السيف وقد يظلبهما معاً ، وصيت بنبعة الحكم أخلاً من قولهم حكم الضرب على راسو أو ... - انظر حكمه : صادف - وقيل : بل من الحكمم بمعنى : الحاكم ، لأن الحكمم يحكم بين المتنازعين .

ولعل لعبة الحكمم هذه بما فيها من خفة ورشاقة وقوة وإحكام وتسليد تمد من أروع ما حفظت به حلب ، لا تجاريا بلد .

وأنا أحب في حلب لعبة الحكمم ، وحكاية الكذب ، ونشيد « اسق المطاش » ، ورقص البيلة ، على أن أنظمه أنا بموجب من البيلات بتمايل برقصهن بمركات موحدة وليس موحدة . وعلى نفم واحد ، ولعل الزمان يسمح لي بتحقيقها في إعادة تسجيل « أعراس حلب » في شريط التلفزيون .

حكمم : عرية : حكمه : أقامه حاكماً أو حكماً ، ولأه ، في الأمر : فوض إليه الأمر في الحكمم .

وبنوا منه للمطوعة : تحكمم . واستمدت التركية : تحكمم . [ من تعبيراتهم الحديثة ] : لجنة التحكيم . اللجنة التحكيمية .

[ من كلامهم ] : حكمنا فلان . حكمم : [ يقولون ] : ضرب الطابة وحكمم الضرب عالمده ، يريون : سدد . بنوا على فصل من حكمم بمعنى صادف . وبنوا منه للمطوعة : تحكمم الضرب .

حكمم : [ يقولون ] : حكمم الحكمم ، يريون : داواه ، بنوا على فصل من المحكمة بمعنى الفلسفة وما إليها واستعملوها بمعنى الطبيب ، لأن كثيراً من الفلاسفة كان يطيب قديماً .

الحكمملا : اصطلاح تركي من « الحكم » ( هيرية ) و « دار » القارسية : أداة تولي الأمر ،

أطلقها الأتراك على الحاكم ، وهم استعملوها منهم .

وجمعوها على : الحكمارية .

الحكمة : من العربية : الحكمة : الفيلسوف ، العالم بمقائق الأشياء ، وهم استعملوها بمعنى الطب ، لأن الفلاسفة كانوا قديماً يزاولون مع فلسفتهم الطبابة - انظر : حكم - ولعل الأتراك هم الذين استعملوها بمعنى الطب .

[ من تكلمهم ] : كنا في الحكمة صرنا بالبيطرة . هالحكم حكمتو يبطرية .

الحكمة : من مفردات التافقين ، من العربية : الحكمة : العدل ، العلم ، الحليم ، صواب الأمر وسناده .

والجمع : الحكمم ، وهم ردوا . واستمدت التركية والقارسية والأوردية : حكمت .

وسمى الأتراك ذكورهم : حكمت ، وعارف حكمت .

وكانوا إذا رأوا من يعتقدون فيهم ما يخالف الشرع قالوا : تحت حكم ، وإذا حدث في الطبيعة كارثة قالوا أيضاً : تحت حكم .

[ ويبتلون ] فيقولون : تحت حكم ، يريدون : صادف أن تسطح تحت امرأة . وفي العربية : حكمته ويقطونها : حنضته .

[ من حكمهم ] : استمدوا المثل العربي : الصمت حكمة وقليل فاعله .

ورد ذكره في البيان والتبيين وجمهرة الأمثال وفصل المقال والعقد الفريد لابن عبد ربه والمستقصى وأمثال المبدئي وروضة البقلاء وزهر الآداب والتشيل والمحاضرة ولباب الآداب .

الحكوتائي : ذكرها في « التاج » : القصص .

والغريب الأخص يسمى الحكوتائي : الفتاوي . والحكوتائي عندهم نوحان :

١ - حكوتائي السهرات في البيوت : يقص قصصاً صغيرة بين متع السهرة من ألعاب ومضحكات .

٢ - حكوتائي القهوات : يقص قصة الضاهر أو عنتر أو الزير أو بني هلال ، ولدى تلاوة بني هلال تصحبه الرابة . انظر قانون الصناعات الفنية .

[ من تكلمهم ] : إذا زاد أطمعهم في حديث غير مرغوب فيه قالوا : الحكوتائي بعد المشأ . ابخاص الحكوتائي ولا تبص الحكائية .

حكوش : بنوا من حكش - انظرها - على فتول .

وبنوا منها للمطوعة : تحكوش .

[ من كلامهم ] : حكوشة السنن قدام الخلق عيب . ( . . . ) حكوش القراني .

حكوك : بنوا من حك - انظرها - على فتول .

وبنوا منها للمطوعة : تحكوك .

الحكومة : من العربية : الحكومة : مصدر حكم - انظرها - وهم استعملوها بمعنى النولة . والجمع : الحكومات .

واستمدت التركية : حكومت وحكومات . وكلنا الأوردية .

واستمدت الحكومة الألبانية من التركية فقالت : Hÿqymet .

[ يقولون ] : مولف الحكومة ، دار الحكومة ، دوائر الحكومة ، الجهاز الحكومي .

[ من كلامهم ] : لولا الحكومة كانت الناس أكلت بعضاً . حجيثة الحكومة عرجا بس تبصل . ابن الحكومة بخلاف وبخلاف منو .

[ من حكمهم ] : الحكومة ملع الأرض .  
صاحب الحكومة لاتأخذ وسرك لموتك لاتطعي .

الحكي : عرية : مصدر حكى . انظرها .  
الحكيك : تحريف الحكاك (العريه) :  
مرض الحكك .

الحكيم : أطلقوها على الطبيب ، مجارة  
للأثر ك .  
انظر : حكم والحكمة .

والجمع : الحكماء ، وهم ردوا وقصروا .  
ويقول الأثر ك في الطبيب : حكم ،  
ولرئيس الأطباء : حكيماشي .

واستمدت الألبانية مسن الركية حكيم  
فقال : HEQIM .

واستمدت القارسية : حكيم .

وفي السريانية : حكيما ، وفي الكللانية :  
حكيما بمعنى : ذي الحكمة والفلسفة ، أما  
الطبيب فيطلب أن تقول السريانية : أسيا ، كما  
ينب أن تقول الكللانية : أسيا .

[ من حكمهم ] : اسأل مجرب ولا تسأل  
حكيم خابر .

[ من كتاباتهم ] : كَب الدوا واصروف  
الحكيم (يريدون : المريض على وشك الموت) .

[ من دعائهم ] : الله لايسلط علينا لاحكيم  
ولا حاكم .

[ من كتاباتهم ] : يقول اليهود :

يشوفك الحكيم ويتراسو .

[ من أغانيهم ] :

يايامر ! أنا مرضاة ويدتي حكيم يداوني  
دوا اخكم ماينفع شي شوفة حبي بتكنفي

الحكيماشي : اصطلاح تركي من الحكيم  
المتقدمة . بعدها « باشي » بمعنى رأس ، أي :  
رئيس الأطباء .

ويجمعونها على : الحكيماشيّة .

حككل : عليه ، أو حُكَل : [ يقولون ] :  
كان مطلوبو من ربو يمي صبي وهلق حككل على  
مطلوبو ، شوف ضحككو رطل ، يريدون :  
حصل عليه ، لم نجد لها أصلا ، ولطها من  
العريه : حاق لـ .... من حاق به : أحاط .

حَلّ : عرية : حلّ في المكان : نزل فيه ،  
سكنه ، تقيض ارحل ، عليه أمر الله : وجب ،  
وهم يستعملونها لازمة ومتعدية .

وفي السريانية : حَلّ ، وفي الكللانية  
مثلا .

[ من تمنقائهم ] : حلت البركة (أو  
البركات) . حَلَّت البركة .

[ من كلامهم ] : لامل تمالكك علينا  
(أو جنوتك ، أو جلبتلك) .

[ من أمثالهم ] : الي بزورنا بجلّ البركة  
والما بزورنا بخنق لبكة .

حَلّ : عرية : حلّ العقدة : فضحها ،  
تقمضها ، فكها .

وتستعمل مجازاً في نحو : حلّ المسألة  
الحساية ، وحلّ الغز .

كما تستعمل مجازاً في نحو : حلّ الشركة ،  
ورئيس الجمهورية حلّ المجلس النيابي .

[ ويقولون ] في التبرم : حلّ عتا بقى ،  
وعن زيقنا ، وعن (عقبا) ، وعن صمانا ، وعن  
رينا .

ومطاوعها : انحلّ .

[ من استعاراتهم ] : حَلّا برمة (ونقيضها :  
لقا برمة) . فلان يذوق الحلّ والربط .

[ من أمثالهم ] : حلينا القانوع وأرسينا  
وأصبحنا على مأسينا .

[ من تكلماتهم ] : فلان حصرط لاجلّ  
ولا يربط . انظر : حصرط .

[ من استعارتهم ] : شغلوا - ماشا الله ! -  
بقرة حلاّبة . ويسمون البخيل : حلاّب النملة .

الحلاّبة : أطلقوها على حلمة الثدي .

والجمع : الحلاّبات .

[ من دعاء النساء ] : كَشَفْتَ لَكَ الحِلاَّاتِ  
لَا تَمُردَنَّ خَائِبَاتِ (في المتاحف كثير من التماثيل  
تصور امرأة ويدها على ثديها كانت تقدم للألفة  
تستتر حثانها كأنها تقول : أتوسل بحق أمومي  
أَنْ ..... ) .

الحِلاَّاتِ : [ يقولون ] : فلان من حلاتو  
من صفاتو : شعرو أشمط نَزَقَ ... تحريف من  
حالاته (العربية) : وتلازم شبه الجملة هذه ما بعدها .

الحِلاَّج : عربية : من يخلج القطن .

انظر : خلج .

انظر لقوس الصناعات القطنية .

حَلَّاسٌ : [ يقولون ] : غير حلاّسو ،  
يريدون : تتكرّر وبذلك ثوبه ومظهره ، لم نجد  
لها أصلاً . ولعلها تحت من « الحُلّة » (العربية) :  
الثوب ، ومن « السيمة » (العربية) : العلامة  
والهيئة .

الحِلاَّش [ يقولون ] : أش بك دائماً

حَاطَط حِلَّاشَكَ وحِلَّاشو ، أو حاطط بحِلَّاشو .

من السريانية : حَطَّأ : الضمف : اللد ، الشقاء .

الحِلاَّف : عربية : الكثير المختلف .

انظر : حلف .

[ من أمثالهم ] : كل حِلاَّف كَذَّاب .

الحِلاَّاق : عربية : من يخلق الشعر .

انظر : خلق .

والجمع : الحِلاَّاقين .

انظر لقوس الصناعات القطنية .

جاء في كتاب NOTRE VOYAGE AUX PAYS

BIRLIQUES المطبوع عام ١٨٤٥ : ومررنا

[ من شعرهم ] :

يَا مَـ العيون النَّبْلِي حَلِّي لي ازرار التوب لي

حُلّ : [ يقولون ] : حَكَل المَدَن  
وحَكَلُوا ، من العربية : حَلَّ الحَمد : أذابه .

[ ويقولون ] : الصباغ حَلّ ، فيستعملونها  
لازمة ، والعربية لاستعملها إلا متعدي .

[ من كلامهم ] : هالِجيت بِحَلّ وَيَجِر .

حُلّ : [ يقولون ] : هالِغرض حُرْمَ عليّ  
وحُلّ عليك ، عربية : كان حلالاً ومباحاً .

انظر : الأصل وحلّ .

وفي السريانية : حَكَل ، وفي الكلدانية :  
مثلاً .

[ من اعتقادهم ] : إذا أَدْنَتِ المِرا حُلّ  
قتلا .

الحُلّ : [ يقولون ] : شرب عصير  
عالحلّ (أو : على حُلّو) من العربية : الحِلّ :  
مصدر حلّ الشيء : كان حلالاً . أي لم يتخالطه  
حرام ، وهم أطلقوا .

حلا : [ يقولون ] : شَقَدَ بِحِلَّالو بِحِكِي  
مما ، عربية : حلا له الشيء : لَدَّ .

[ من أغانيهم ] :

حِلَّالِي بِلَّالِي وافاني الحبيب

حَلِّي : عربية : حلاّ : جعله حلواً ،  
الشيء : زَيْتُه ، وصفه بالحلاوة .

[ من كلامهم ] : هم بِحِلِّي البازار (أو  
البازارات) .

[ من دعائهم ] : الله بِحِلِّي رِقْنَا وَيَكْتَر  
زُديقنا .

الحِلاَّب : عربية : الكثير الحلب ، بائع  
الحلب .

وجمعوه على : الحِلاَّبة .

انظر لقوس الصناعات القطنية .

بأحد الأسواق (في حلب) فأبنا حلاقاً يتنف  
شعر زيونه بنحيط متين مضموم بزّ يدوّه .

وسأصفت لقارئي صالون الحلاقة كما عرفته  
قبل نحو نصف قرن :

نحن الآن في فصل الصيف وباب الحانات  
مفتوح ، لكن الخيوط : خيوط القصب الرفيع  
الأسود يتوسط بين كل عقدة وأخرى خرزة ،  
هذه الخيوط اللدنة تصدم الساعل ، ثم  
تضطرب وترسل صوتاً يدغم بصوت الحلاق  
قائلاً : أهلاً وسهلاً أبو فلان ! .

ومهمة هذا الجدار الرمزي منع دخول  
اللباب إلى الحانات باضطرابه الخفيف ، كما  
يقول له : يسّى ، أما الهواء فيسمح له .

وفي سقف الحانوت رُزّت لوحة مستطيلة  
من المقوّى في رزتين تسمح لها أن تتحرك أمام  
ووراء كلما شدّت مرستها أجبر الحلاق ، فترسل  
على الزبائن هاتئ الهواء .

وهذا السفل النحاسي المقوّى المقلوب ينتهي  
بالخفية ويتدلّى من السقف أيضاً ، ما هو ؟

إنه يعضن الماء لفصل رأس الزبون بالصابون ،  
وينصب الماء المستعمل إلى طست نحاسي كبير  
مقوّى من حافته يسمح لعظم الرقبة المطاطة أن  
تدخن في تقويرته .

أما الأرض فيتوسطها كرسي الحلاقة  
العالي ، وحول الجدران الثلاثة مقاعد خشبية  
للاستقرار .

وأمام كرسي الحلاقة مرآة طويلة وتحتها  
رف خشبي عليه الأمواس والمقصات وبكرة التنف  
والشّب ومرآة صغيرة مطّعم إطلارها بحرق الولو .

هاهو ذا حلاقنا على قيقاب شيرأوي وقد  
شدّ على نصفه السفلي المتر الأحمر ، وتمتلك  
يسير جلتي أسود يتدلّى من وسطه الأمامي

القنايش الطويل يشجّه به موسى ، حتى إذا انتهى  
فرك فحق الزبون بالصابون البلدي ، فركها  
بيده ، وفركها إذ لم يكن أكثذ يعرف للفرجون .

هاهي ذي رغوة الصابون تؤذّن أن حان  
الومسي أن يخلق ، وبسم الله الرحمن الرحيم ،  
واللبين يسبقها بالمؤدّة ، وليعضن الكف  
فحاطة الشعر المصبّن حتى تنتهي الحلاقة ، فيمر  
الشّب على الوجه ، ثم يعطره بماء الزهر ، ونعيماً ،  
واقه ينعم عليك .

هنا حلاق حلب ، أما حلاق الضيعة فلا ،  
ولكم شاهدته ينقل على صرمانه ليشجّه موسى .

ويضرب من أصمال الحلاق مايلي :  
١ - تعليق الطلق الذي يريه في القناني  
على جسد من يريد القصد به .

٢ - تعليق كاسات الماء على الظهر .

٣ - الحجامة .

٤ - تشريط أذنان من يشكون وجع الرأس  
الزمن .

٥ - الخناقة .

٦ - قلع الأسنان المنخورة .

هنا وصنعة الحلاقة لا يبدونها من الصنائع  
الشريفة .

[ من تهكماتهم ] : يقول لاعب الطاولة  
إذا أهمل الحظ مع خصمه : زهرو زهر حلاّقين .

[ من أمثالهم ] : ثلثت أشياء مايتلفا : بوز  
الكلب وأصابع الحلاق و (مقعد) المرأ .

[ من تشبيهاتهم ] : مثل الحلاق : يضحك  
عالمصع بقطعة القص .

[ إحصاء ] : عدد الحلاقين سنة ١٩٦٠ هو  
٤٥٠ حلاقاً .

عدد من يقص شعر النساء ويكويه ...  
حلاقاً وحلاقة .

• - فراغ في الأصل .



**الحلّاة :** من العربية : الحلّاة : حرة الخلق .  
انظر : حلّ والحلّاة .

**الحلال :** عربية : المُباح ، ضد الحرام ، مالم يُحظر ، للمتاع .

واستعملها الأمم الإسلامية كلها .

واستعملها اليونانية الحديثة من التركية  
قالت : KHALALI .

واستعملها الرومانية من التركية قالت :

HALAL .

[ يقولون ] : حلال زلال .

[ من كلامهم ] : سحب حلال وراح

مالضيعة ( يربلون : غنمه أو بقره أو جماله ) .

هادا دبّحر حلال . خسرنا من حلال مالنا .

تخيّر حلال . ابن حلال . بنت حلال .

( وفي حضرموت : ولد حلال ) . قصة

حلالية .

[ من استعارتهم ] : كلامو السحر

الحلال .

[ من أمثالهم ] : حلال عالشاطر . الموت

حق والوراة حلال . ابن الحلال عند ذكره

يان . الزنوي يخاف عجلالو والحرامي يخاف

عمالو .

[من أغانيهم:] حلالي بلالي جفاني الحبيب

**حلاة :** [ يقولون ] : حلاة الثب يكون

كدع ، تحريف الحلاوة (العربية) : مصدر حلا

الشيء : كان حلواً .

انظر : الحلو وحلي والحلاوة .

[ ويقولون ] : أبجا واحد من حلاتو من

صفاتو : إلو شوارب مبرمة وچاروخ باجرو

ولقة حطامة على قبة موصالية .

ويقول المحزون : حلاة الثب ياكل قطة

قبل مايرو عيتو .

[ ويقولون ] :  
ياحلاوة الثب يكون مانحساره للمزول

[ من تكلمهم ] : لاتأخذ الأرملة ضرعاً

شول بتاكل ويشرب ويتذكر حبيا الأول ،

ماحلاة الكرم إلا لثي قطفو أول .

**الحلّاة :** من العربية : الحلاوة : مصدر

حلا بالقم أو بالعين أو بالقلب : كان حلواً .

[ يقولون ] : ابي سجو القيقض في باب

جنان من حلّاة الروح تمسك بسجرة وما يخص .

[ من أغانيهم ] :

سوسو حتوسو ياحلاوتك يالطافتك يانوسو

**الحلّاة :** من العربية : الحلاوى : جمع

الحلواء والحلوى : كل طعام حلو .

وهم جمعوها على : الحلوات .

وإذا أطلقوها انصرفت إلى الحلاوة الطحينية

التي تصنع من الطحين والطحينة والسيرج والسكر

وعرق الحلاوة : هذه الجذور البانية التي تجعل

الحلاوة ناصعة البياض ، والتي تؤكل في الشتاء .

وقد يضاف إليها الجوز .

وقد يضاف إليها السمسم ، وعندئذ ترقق

وتقطع أو ترقق وتغشى بالجوز وتلف .

وذكر الإدريسي الحلاوة .

وسموا صانعيها وبانها : الحلواني . انظرها :

وفي السريانية : حكيوتا ، وفي الكلدانية :

حليوتا .

وفي وثائق تاريخية من حلب ١٣ ص ٨٨٤

سنة ١٧٨٩ ورد ذكر الحلاوة في قوله : أوقية حلاوة

الطحينة ٦ غروش وكان غلاء .

وبلغت نظراً أن المحترفين في صنع الحلاوة

الطحينية في حلب كلهم من الشيعة .

وتسمى الحلاوة الطحينية في تركية : طحين

حلواني .

واستمدت البرتغالية كلمة الحلوى من  
غربية قالت : ALFEOA .

واستمدتها الألبانية من التركية فقالت :  
HALLA .

ومنها اليونانية الحديثة فقالت : KHALVAS .

والبدو والريف يتخون بأكل الحلاوة  
ويعلمونها مثال الترف ، ويقولون في أمثالهم :  
قال لو : حمد يياكل حلاوة . قال لو : بقلوسو .  
قال لو : أشو أسلى مالخلاوة ؟ قال لو : الصلح  
بعد العداوة . عاني دقت بمباية ابن عم أبي جلا  
الحلاوة . حمد ماينام وفوق راسو حلاوة .

وكان نزل الأمير مجيم عند بيت حافظ  
ومعه عمته . ولرؤا بيت حافظ أن يكرمها  
فطبخوا لها شهي الطعام . وكانت مريضة  
لانتشهي الطعام . فكانت إذا ألحوا أن تتقدم إلى  
السفرة تقول : ماأكدر ما أكدر لوأنا حلاوة  
ماأكدر .

ومن مناقضات الزيني الحمصي قوله في  
الحلاوة :

وفي الحلاوة عادتني كالبدوي  
بالخلو دوماً لم يزل مجنونا

ولما مات الزيني رثاه بعضهم قائلاً على لسانه  
موصياً أن يحققوا له بعد موته :

أنا إن مت حالا لفحوني  
على فرش الحلاوة غسكوني

[ من كتاباتهم ] : لسا الحلاوة عارف  
( أي : حلاوة العرس . يريدون : لاتزال في  
بداية الأمر ) .

[ من أمثالهم ] : مكتوب على ورق الحلاوة :  
لاحبة إلا بعد عداوة .

ومن أمثال بعلبك : ماني حلاوة لا يملكك .  
وهناك أنواع من الحلاوة تتخذ من معقد  
السكر مع إضافة شيء إليه ، منها :

الحلاوة البنديقية : يضاف إلى معقد السكر  
البنديق .

حلاوة الجبن : يتخونها من السبد والسمن  
الحديدي والجبن الملو ، ويرش منقوق القرفة  
على سطحها ، وتعمل غالباً في مطلع الربيع :  
وقت إقبال الجبن .

حلاوة جوز الهند : كالحلاوة البنديقية ،  
لكنها بيشارة جوز الهند .

الحلاوة الجوزية : كالحلاوة البنديقية ،  
لكنها بالجوز .

حلاوة سكر عنبر : قطر مصبوغ أحمر  
يكون مطاوعاً .

الحلاوة الجرجقية : يضاف إلى معقد السكر  
كسارة الزنكل اليابس ، بعضها أصفر وبعضها  
أحمر ، صيت بحكاية صوت كساراتها .  
ويخلط بعضهم فيسبها حلاوة المنفوش .

الحلاوة المسمية : كالحلاوة البنديقية ،  
لكنها بالسسم المقشور .

حلاوة شوشية : هي الحلاوة الطحينية  
لكن عرق حلاوتها خشن وتكون علاكة .  
والشوش : الشعر . سموا عرق حلاوتها به .

الحلاوة الطحينية : انظر : الحلاوة .

حلاوة الطكة : انظر : حلاوة المسكة .

حلاوة الغرلة : يتخذها قهرازم من الدبس  
يمزج بطحين البرغل دون أن يطبخ .

الحلاوة المسقية : كالحلاوة البنديقية ،  
لكنها بالنسقي .

الحلاوة القرعية : يضاف إلى معقد السكر  
مفروم القرع الرقيق .

ذكرها الريني الحمصي في مناقضاته .

الحلاوة القرمشية : كالحلاوة البنقية ، لكنها بالخبز القطير الأبيض الرقيق القلي بالزبد .

الحلاوة القضاية : كالحلاوة البنقية ، لكنها بالقضامة الحلوة .

الحلاوة القنزبية : كالحلاوة البنقية ، لكنها بالقنز الحلوة .

[ من تهماتهم ] : طرّش : حلوة قنزبية .

الحلاوة القوزية : كالحلاوة البنقية ، لكنها بالوز الحلوة .

حلاوة المحيا : استعملوها من حماة وحمص : يتخلونها من السيل والسكر ثم تصب في أواني ويلون كل ما في آنية بلون ، ثم تقطع مكعبات . سموها بالمحيا يريدون : ليلة القدر التي يحونها حتى الصباح . وقد تحشى بالزبد .

وسميت بالمحيا لأنها تعمل ليلة نصف شعبان إذ يبيها المتعبون بالعبادة .

حلاوة مرزورية : هي الملهية نفسها إلا أنها غليظة وتقطع وتباع .

حلاوة المستكة : أو حلاوة الطلحة ، سكر ومستكة .

الحلاوة المطبقة : رقائق من الحلاوة الطبيعية ذات طبقات يمزجها الطحين ، واستعملت من حمص ، واسمها في حمص : البشينة .

حلاوة المنفوش : كالحلاوة البنقية ، لكنها بمنفوش البدة الصغرى .

[ من تهماتهم ] : أحسن ما تاكل حلاوة منفوش وورق بابوجك المنفوش .

حطب : عريّة : حطب الشاة أخرج ماني ضرعا من اللبن .

وفي السريانية : حطب ، وفي الكلدانية : مثلها .

[ من تهماتهم ] : منقول لو : تيس بقول : احبطو .

[ من أمثالهم ] : إذا درت عزتك أحلبا .

\*\*\*

حطب : اسم مدينتا التي تتولى موسوعتنا هذه دراسة لمجتها .

والنسبة إليها : الحلي .

والجمع : الحلية ، وهم أمالوا .

[ يقولون ] : عشرة حلية ( يريدون : أن يرفع كل صاحب ما يرفع من المصروف ) .

[ من تهماتهم ] : حلي ومن فسط حطب ولفنو إلا دنّب لأبس صرماية حمرا ، وميرم شوربو على جنب . أهل حطب الحلق .

[ من شدياتهم ] :

سكة يا سلة سلة بتحجنا

تحجنا قبر النبي والنبي شليل كتاب

من حطب لعنتاب . . .

[ من تورياتهم ] : الحلي إذا قصيت لوعصير ما ينقص ( تخجل أنها بمعنى لا ينقص أي لا يقطع ، ومعنى لا ينقص من نقصان ) .

[ من أمثالهم ] : أخرج حطب وصل للهند ( سب هملنا اشتغالهم بالتجارة ) . كل ضيعة إلا درب على حطب . زيوان حطب ولا حطة حطب . حطب أم المعالي والرتب .

ومن أمثال اللاذقية : حطب ماي هون دراع ماو هون ؟ .

[ من كتاباتهم ] : لسانو بلف على قلعة حطب .

[ من أغانيهم ] :

يارابمين حلب حبي مياكن راح ...  
( غيرها ) : ... وكل واحد حلبى يسوى مليونا

[ من ألفاظهم ] : حلبى ومرتو وشامي  
وأختر دخلوا البستان وأكلوا ثلث قفاحات :  
كل واحد قفاحة ( هم ثلاثة : الحلبي والشامي  
وأخت الشامي التي هي امرأة الحلبي ) . شبي بيينا  
بلبنان وبتوسط حلب وبنتهي بالبرازيل ( اللام ) .  
أش في بنص حلب ( اللام ) . مما يقرأ طرداً  
وعكسا : يكبح تعلق تحت قلعة حلب .

موجز مقتبسات من كتاب

« الإفرنج في حلب في القرن الثامن عشر »

لرسل ، تعريب قسطن

الإفرنج المقيمون في حلب خيط من الإنكليز  
والفرنساويين والبنادقة والمولاندين والتوسكانيين :

( TUSANY : دوقية في إسبالية الوسطى ) .

واللغة الثالثة بينهم الإيطالية ، وكلنا بينهم  
ويين من يتصل بهم من أبناء حلب ، ولياسهم  
اللباس الغربي نفسه .

وبعض المستشرقين في حلب يتزياً بزي  
الشرق .

لكثهم جميعاً يحفظون بالبريلة ونحتها  
الشعر المستعار .

انظر : ص ٢٩ : الوكالة التجارية الإنكليزية .

وص ٣٢ : الوكالة التجارية الفرنسية .

وص ٣٦ : المولانديين .

وص ٣٧ : البنادقة والتوسكانيون .

وص ٣٨ : مساكن الإفرنج .

وص ٣٩ : طعامهم .

وص ٤٢ : حياتهم الاجتماعية .

وص ٥٦ : الامتيازات الأجنبية .

وص ٥٧ : زيارات القناصل الرسمية لرجال

الحكم .

جاء في ص ٦٢ أن المحصل : ( رئيس

المالية ) يهدي القنصل بمناسبة عيد حكومي جواذاً  
وأشياء منها : البقجة المسماة في حلب البقجة  
الكيلاية، ومنها : تكة سراويل حريرية مطرزة .

وص ٦٥ : الإفرنج والسرة .

وص ٦٦ : الإفرنج وقطاع الطرق .

وص ٦٨ : الإفرنج والولاية في الأحوال الشاذة .

وص ٦٩ : الإفرنج والأمراض الوبائية .

وص ٧٣ : الطاعون .

وص ١٢٧ : غارات البدو والأكراد والتركمان .

وجاء في ص ١٣٥ : وجاء أسعد باشا إلى

حلب وتسلم منصبه فيها ، وكانت حلب تعاني

نقصاً في الأكراد فأمر أن تنقل الحطة من أمهاته ،

فانخفضت الأسعار وأصبح الحليون .

وص ١٤٣ : الإنكليزية .

وص ١٦٢ : الباشا أو الوالي .

وص ١٦٣ : حدود حلب .

وص ١٦٨ : تتكرر الولاية وعسهم .

وص ١٦٩ : موت الوالي .

وص ١٧٠ : القاضي .

وص ١٧٧ : تقبب الأشراف .

وص ١٧٨ : المحصل ( : رئيس المالية ) .

وص ١٧٩ : السردار ( قائد الإنكليزية ) .

وص ١٨٩ : مجلس الإدارة .

وص ١٨٣ : الأقفلة والآلات .

وص ١٩٧ : التجار والصناع .

وص ٢٠٠ : العقوبات : الشق والحرق وضرب

العتق والرفع على الخازوق .

موجز مقتبسات من كتاب « خانات حلب »

لدعد حكيم

قال « دارفيو » في مذكراته : حلب مبنية

على سبع رايات ، ويمكن للإنسان المتد أن يلدور

حولها في مدة ثلاث ساعات .

وكان حلب في القرن السابع عشر عشرة

أبواب ، منها : باب النصر ، باب الحديد ، باب

القرج ، باب الحمام ، باب قصرين ، باب أنطاكية ، باب الجنان ، باب الأحمر .

ومفاتيح أبواب المدينة يحفظها زعيم الإنكشارية ، وعنده (٣٥٠) جندياً . والبيوت فيها غالباً من طبقة واحدة .

والشوارع الموضوعة في البيوت تغطي بسجاد وبسط كانت تنسج في معامل حلب نفسها . وأحسن الأبنية في المدينة هي أبنية الجوامع ، وعددها كثير .

والمزارع والقرب مصفحة بالرصاص ، وهي تستجلب نظر الناظرين لحسنها .

وأجمل هذه الجوامع الجمع المعروف بالبهرامية ، سمي باسم بانيه « بهرام باشا » : حاكم حلب . ثم جامع العادلية .

وحسن الأبنية ليس في جوامع حلب فقط ، بل عتاتياً وأسواقها حسنة البناء أيضاً .

وكانت المدينة في القرن السابع عشر متقسمة إلى ٧٢ محلة : منطقة ، ولكل محلة إمام غير الإمام الذي في الجوامع ، وإلى هذا الإمام يرجع في جميع أمور محله ، وهو الذي يجلب الضرائب المقررة على سكانها ، ويلفها إلى الحاكم الكبير : الوالي ، وهو منتخب من طرف أهل محله مع مأمورين تابعين له يكونان تحت يده ، والأول هو من المشايخ ، وهو الذي يقبض الأموال ، والثاني حارس .

ويطلب من هذا الحارس محافظة المحلة ليلاً مناً للسرقات والنهب .

وهؤلاء الثلاثة ليس لهم راتب معين ، غاية أهم معفون من الضرائب .

وهذان المأموران - وإن لم يكونا معينين من طرف الإمام - ولكن للإمام الحق أن يرفض استخدامه ، إلا إذا أثبت هذا ارتكاباً لهذا الأمر .

من الاثنين والسبعين محلة التي تنقسم المدينة إليها يوجد ٢٢ محلة داخل السور و٥٠ محلة خارجه ،

وهذه قائمة لعدد الأماكن في المدينة عن « إعلام النبلاء للطباخ » ج ٣ ص ٢٩٣ :

مجموع الدور : ١٣٣٦٠ .

الجوامع : ٢٧٢ .

القصور والسرائر : ٣٥ .

الحانات : ٦٨ .

القهواري : ١٨٧ .

الحمامات : ٦٤ .

المراحيض العامة : ٤٠ .

الأقربان : ٣٦ .

المنارات : ٣٧ .

الولويخانات : ٢ .

المدارس العلمية : ٨ .

المراستانات : ٣ .

السجون : ١ .

المساكن : ٨ .

الدباغات : ١ .

المصارين : ٤ .

المصايخ : ٦ .

كنائس النصارى : ٤ .

كنائس اليهود : ١ .

وبعض هذه المحلات انقسم الآن إلى محلتين .

وبعض أسماء المحلات تغير ، ولكن ذلك قليل .

وجميع هذه الأقسام - ما عدا الجوامع وقليلاً من المحلات - تدفع ضريبة إلى الحاكم : كل سنة شيئاً معلوماً عن كل دار .

والجاني الذي يقبض هذه الضرائب من أظلم الناس .

ولا يكفي الحياة بتحصيل الضريبة بسبل يأخذون زيادات كثيرة بطم الحاكم ، لأن له حصة .

والحكام الذين يتبعون مجدداً يأخذون ضريبة خاصة غير معينة . وعدد سكان حلب صعب ضبطه ، والعدد القريب من الصحة يبلغ (٢٨٥) ألفاً إلى (٢٩٠) ألفاً على اختلاف ملائهم ذكروراً وإناً .

ويقدر عدد المسيحيين من (٣٠) ألفاً إلى (٣٥) ألفاً .

وعدد اليهود (٢٠٠٠) في أواخر القرن ١٧ والقرن ١٨ .

والمسيحي الرجل يدفع ستة قروش جزية . ومن دون من الرجولة جزية نصف القروش .

ولا فرق عند الحليين بين العرب والترك . وخصوا الإفرنج بدهم .

وهم يحافظون يافرون على الدين . وعدد صناعات حلب ٧٢ صناعة . ولكل

صناعة رئيس يبيح ضرائبها . ولدى جباية رئيس الصحة الضرائب يضيف

إليها حصته أيضاً ، وهذه الحصنة يقاسمه إياها الباشا والقاضي وغيرهما .

ويقوم بثؤون حلب في أواخر القرن ١٧ و ١٨ عشرة أشخاص : هم :

١ - الوالي : وهو أهمهم ، وتبلغ له حلب سنوياً ٨٠ ألف قرش ، يصرف منها من

٣٠ - ٣٥ ألفاً في حاشيته التي يبلغ عدد أفرادها من ٥٠٠ - ٦٠٠ شخص . وما يبقى لا يكتفيه لأنه

يرسل منه الهدايا للباب العالي ليدعمه كبار الدولة فيه ، فلا بد له من أن يتعدى ويرثي ليحصل

على (٧٠٠) ألف زيادة ، هذا علدا عن واردة من قراه التي أقطعت إياها الدولة .

وقرى الوالي تبلغ ١٢٠٠ قرية ، منها ٣٠٠ خراب و ٩٠٠ عامرة .

٢ - المتسلم : وهو يقوم مقام الباشا عند غيابه .

٣ - القاضي : يحكم في الدعاوى الحقوقية والمجزائية ، وحكمه يفخذ فوراً ، ولا تنس الشفاعات والمحسويات .

ويسكن القاضي داخل المحكمة ، وراتبه اليومي ثلاثة قروش ونصف .

ولمحكمة القاضي أربعة فروع لأربعة أطراف المدينة ، فصل في الدعاوى الجزئية ، على أن

تطلع القاضي عن الدعاوى والحكم فيها .

٤ - المفتي : بعد القاضي في الدرجة ، وله طراز خاص في ملبه ومراكبه يتعمم بعمامة

كبيرة جداً ، تطوه الحشمة والوقار ، وهو مستشار القاضي .

٥ - قيب الأشراف : وللأشراف حرمة زائدة عند الأهاليين يتعممون بالعمامة الخضراء ،

ولقيهم علامة خضراء بشكل مخصوص . ٦ - آفة الإنكشارية : هو قائد الجيش ،

ويسمى السردار ، ويقبض راتبه من الوالي ، والحقيقة يقبضه من المدينة بأن يدفع ضريبة على

كل البضائع والثمار والحبوب والحشيش وغيرها .

٧ - آفة الخيالة : راتبه من الآغا العمومي في إستبول .

٨ - اللندردار : يتولى جباية ضرائب الباشا والجزية من النصارى واليهود . وضريبة

المكس ، يقدم منها إلى الوالي ٨٠٠ كيس ، ويقدم إلى الباب العالي هدايا ويرثي الوالي ليقبض في منصبه .

٩ - الشاه بندر : يقبض في منازعات التجار ، وتعيينه من الوزير الأعظم .

١٠ - الصوباشي : يكون من كبار الضباط ، وهو كقاضي التجار ، وتعيينه يكون من قبل

الوالي ، وراتبه ١٢٠٠ قرش .

وتضرب السكة في قلعة حلب بأمر الوالي ، وكان يضرب قنطان من الفضة وتقد من النحاس .

وفي القرون الوسطى كان التجار الأجانب لاسيما البنادقة يشترون من حلب ماتتورده هي من

الشب ومن محصولات الهند والعجم . ومن هؤلاء الأجانب - عدا البنادقة -

تجار جنوة وفلورنسه وبرشلونة و ... بيبون وبيتاعون ، ويتجمعون في خان برقوق .

وأطلقت كلمة قنصل على القنصل الإيطالي أول الأمر ، ثم على القنصل الفرنسي .

والقنصل علدا عمله الرسمي يتاجر .

واختصت حلب بفخار الصابون تصلوه إلى بلاد الروم والعراق وديار بكر .

ويباع منه في اليوم الواحد مالا يباع في غيرها في الأشهر .

ومن خصائص حلب تفاق مايلب إليها من الحرير والصوف والقماش العجمي وأنواع القراء من السمور والسنباج والتعلب ... وسائر الوبر والبضائع الهندية ، فإذا أحضر إليها مائة حمل حرير فإنه يباع في يوم واحد ويقضى ثمنه ، ولو حضر إلى القاهرة عشرة أحمال لاتباع في شهر .

وذكر ابن بطلان من أهل القرن ١٤ : من عجائب حلب أن في قيسارية البر عشرين دكاناً للوكلاء يسمون فيها كل يوم متاعاً قدره عشرون ألف دينار ، مستمر ذلك منذ عشرين سنة إلى الآن .

وقال ابن بطوطة : حلب هي من المدن التي تصلح للخلافة .

أما في العصور الحديثة فكانت حلب أول المدن التي أبحرت مع الطليان .

وأقام البنادقة منذ عهد المماليك قناصل من الدرجة الأولى .

وتقدر مبالغ تجارتهم سنوياً من مليونين إلى ثلاثة ملايين دوك ، معظمها لتجارة البهار . وأكثر الإفرنج يأتون حلب بحراً من السويدية .

ويتلو البنادقة الفرنسيون ثم الإنكليز ، أتوها في القرن ١٦ ، وتلاهم الهولنديون .

وقبل الثورة الفرنسية غدت ثلاثة أرباع تجارة أوروبا مع حلب في يد الفرنسيين .

وكان في حلب عملاء لتجار الهند وبلاد الكرج والفرس والأرمين ...

وكان في حلب سنة ١٧٧٥ ثمانون وكالة تجارية لأوروبا ، ولسماسة اليهود شأن بينهم . وربما أقدها بعض أهميتها التجارية فتح طريق الرجاء الصالح .

ومن خصائص حلب التجارية نقل الأخبار على جناح الحمام ، إذ تصل أخبار السفن التجارية من إسكندرون بثلاث ساعات .

وقوافل حلب تتجه إلى العراق ، ومنها قوافل إلى فارس : ثم الهند ، ثم الصين ، ثم اليابان .

وقوافل أخرى تتجه إلى الشام ، ومنها قوافل إلى الحجاز فاليمن فعمان فالبحرين أو ، فمصر وما إليها في إفريقية .

ويدخل حلب السجاد والتبناك من العجم ، واللؤلؤ والأحجار الكريمة من البحرين ، والطيب والأفاويه والعقاقير من الهند .

وتصـدر حلب الخنطة وسائر الحبوب والحرير والصوف والقطن والكتان والقنب والزيت والسمن والخبز والزيب والحبوز واللوز والفستق والصنوبر واللبس والصل والغنم والبقر والحمل والسيح لاسيما الحريرية المعروفة بالختارة تضاهي بها ختارة الهند . وما يحيطه حرير وقصب على أنواع يعرف الآن بالدوناتو : نسبة إلى أسرة دوناتو التي اشتهرت بهذه الصنعة : وأنواع الفزلية المعروفة بالألاجة والشان تقلد به العجمي .

والبسطة الكردية ونظام البلدي والصرامي الحلبية المشهورة برشاقتها وإتقانها وجعلها ، والطعص وجلود الغز والغنم والبقر والجاموس والمحب والأفيسون والفسخاش والأنيسون والسمسم والصابون والملح والمصفر والمناديل المطبوعة المعروفة بالبصمه . والأشرطة القطنية و ...

وكان يباع فيها الرقيق الأسود والحشي والكرجي والخركي .

وكانت مصر في عهد إبراهيم باشا تتقاضى في المائة ١٨ بل ٢٠ و ٢١ رسماً جمركياً عن البلاد العربية ، في حين أن الإفرنج رسم بضائعهم الداخلة مصر لا يزيد عن في المائة أربعة . لذا كان العرب يدفعون للإفرنج في المائة ثلاثة ونصف ليتجروا بضائعهم باسمهم .

البر طريقي مع حاشيتي إلى قلعة المضيقي ،  
وايجزت الطريق الروماني القديم متجها نحو حلب .  
وفي حلب استغلتي الجالية الفرنسية وغيرها ،  
ثم نزلت ضيفاً عند زعيم الجالية الإيطالية ، إلى أن  
استأجرت داراً بمئة أمصيت فيها تسع سنين .  
على أنني بحكم مهنتي في استيراد الحرير  
كنت أسافر إلى كلنس وعتاب واعزاز وجبل  
الأكراد وما إليها .

كان جدي من أبي يحدني عن سحر بلاد  
ألف ليله وليلة ، ولم تكن هذه القصة مترجمة إلى  
الفرنسية ، وها أنا ذا في بلاد ألف ليله وليلة التي  
أحببتها وسميت ابني باسم هارون الرشيد .

وفي السنة الثانية سنة ١٥٤٩ دعيت في  
شهر رمضان إلى حفلة عشاء في قصر « الحسي »  
بين باب الأحمر والبياضة : هذا القصر القخم  
الأخاذ بسحر مباحجه يتوسط صحته حوض  
مزدان بتماثيل أسود تتدفق المياه من أفواهها  
على نور فوانيس الشمع ، تذر مع النور الوداعة  
والأس ، تشمل المدحون الذي غص بهم الصحن ،  
أقدر عددهم بين الثلاثين والأربعين مدحواً من  
الوجاه والأغلاوات وقواد الإنكشارية وآل بيت  
النبي والصوفيين ، بينهم المفتي والقاضي وآفة  
القلعة ، كلهم كانوا بأحسن زي ، وكانت  
العمائم والزناوير العريضة تشرع بمقام هؤلاء  
للمدحون الذين كانوا كلهم ملتحين .

وجلسنا في قاعة قرب البوان . أرضها من  
القصيضاء ومسجاة بالسجاد العجمي ، ورغوف  
القاعة تزخر بطرائف القيشاني وبدائع نحف  
الصين و ...

وأقيمت في القاعة مائدة تضم  
نحو العشرين من ألوان الطعام ، بينها القواكه  
والكبة اللينة والتخانات والكلاوي ويضف الغم  
وضروب السلم وغيرها وغيرها مما لا أعرف اسمه  
في صحن القصة اللعانة أو في أواني الصين .

وكان القرن ١٩ عهد تدهور ، سبه فقدان  
الأمن في البحر في عهد نابليون : وثورة  
الإنكشارية سنة ١٨١٤ و ١٨٢٦ ، وزلزال سنة  
١٨٢٢ و ٢٧ و ٣٢ ، ووباء سنة ١٨٣٢ ،  
وطاعون سنة ١٨١٤ ، وكانت الضربة الكبرى  
فتح قناة السويس سنة ١٨٦٨ ، تنقل على إثرها  
كثير من تجار حلب ودمشق إلى بيروت  
والإسكندرية والقاهرة وطنطا ومانشستر ومارسيلية  
وميلانو وغيرها .

وبعد أن كانت تجارة حلب تقدر سنوياً  
بـ ١٨ مليون فرنك هبطت إلى نحو المليون الواحد  
وثلاثة أرباعه .

مشاهير الغرب وحلب :

زار حلب الرحالة الإنكليزي « بوكوك »  
POKOCKE منذ مائتين وعشرين سنة : وقال :  
إنها من أجمل مدن الشرق .

وزارها الرحالة الفرنسي « فولني » VOLNEY  
منذ مائة واثنين وسبعين سنة ، وقال : قد تكون  
أنظف مدينة في السلطنة العثمانية وأجملها بناء  
والطفها عشرة وأصحبها متاخاً ، والحفييون هم  
أكثر أهل السلطنة تمدناً .

وجاء في كتاب « ذكرياتي عن بلاد ألف  
ليلة وليلة » المطبوع في ليون سنة ١٦٥٥ ما خلاصته :  
بعد انسحاب العثمانيين من فيينا عقدت  
معاهدة بين السلطان سليمان الأول وبين فرنسا :  
ملك فرنسا . وفيها ينتج العثمانيون الجاليات  
الفرنسية الرعاية الممتازة : لاسيما تيسير تجارة  
الحرير الذي تستورده معامل الحرير في مدينة  
ليون . واختارني بلادي لأكون ملحقاً تجارياً لها  
في حلب العظيمة . وأنا بهذا أول ملحق تجاري في  
العالم .

وبعد أن حصلت على القرمات الشاهاني من  
إستنبول ركبت سفينة شرعية من إستنبول إلى  
جزيرة أرواد فطرابلس ، ومنها سلكت في



هاهو ذا ملغح رمضان يلوي قربنا من القلعة يؤذن بالقطور ، ويشمر المدعوون عن سواعدهم ، ومضت الأكف تنغم أفواههم الشرقة ، وإذا سال الدهن من لقمته مسحوا أكفهم بلحاهم ، ولا يضير هذا فالصابون والماء القاتر ينظراهم .

ولفت نظري أنهم يخلسون من النظرات ويتساررون إلى أن انتهى الأكل . هذا وجوقة المطرب ظاهر القاعة تطرب ويغن المغني فرد عليه الجوقة بمثل بيته .

« تفضلوا إلى القاعة الثانية حيث العشاء » صاح الحسي : مضيقنا ، قلت : أي عشاء ؟ أما أكلنا وشبعنا ؟

أجابوا : إن ماتناولته لقيمات مقبلات أما العشاء فهذا . ودخلت فإذا مائدة أخرى طولها سبعة أمتار تسع فيها ضروب الطعام في خدير السمن والدهن : هذا خروف مشو وغير مشو ، وهذه ضروب طعام الدجاج والطيور ، وهنا طناجر الهاشي وصواني الكب و ... ويأتي أخيراً دور الحلويات والقطاير والمهليات و ... التي اتخذت من الصل وغيره سحجيت باللوز والجوز والصنوبر والفستق ، يفوح منها روح ماء الزهر ...

وقال « كورانسز » CORANCEZE : قنصل فرنسي في حلب منذ مائة وخمسة وأربعين سنة : حلب من أجمل مدن السلطنة ، يحكمها باشا بثلاث شرابات ، أزقتها ضيقة لكن بيوتها عامرة بالحجر الصاب .

أقول : قوله : يحكمها باشا بثلاث شرابات يريد : أن راية الباشا يعلو قضيبها ثلاث شرابات من شعر الخيل ، ورمز الجهاد . وأقصى ما تبلغ الشرابات أن تكون ثلاثاً لرمز مكانة باشا المدينة .

كان إذا ركب الباشا في حلب ركب أمله من يحمل هذا العلم الثماني بشرباته الثلاث ، والباشا بعده ويده على صدره كأنه يحمي الناس

من قلبه ، ووراءه كأنهم سره يحيل يمنة ويحيل يسرة صائحاً : السلام عليكم ورحمة الله ، السلام عليكم ورحمة الله : مبرراً عن يد الباشا على صدره .

وقدم حلب منذ مائة وسبع وعشرين سنة « أوزيب دي لاسال » الفرنسي - أستاذ اللغات الشرقية الحية وعضو الجمعية الآسيوية - وأعجب جداً بما رآه في منزل قرولي قرب بوابة الياسمين من زخارف الفن الباشي ، كما أعجب جداً بما شاهده في بيت يوسف صادر من المصنوعات الخشبية المزوقة في سقوفه ، ثم قارن بين حلب والقاهرة قائلاً : حلب تفضل القاهرة كما يفضل المحي الميت ، فناً وحسن أخلاق ، إلى أن قال - وهو يمتاز طريقاً ضيقاً في حلب - : آه ! حقاً حلب ملكة الشرق .

أقول : وبيت صادر هذا من أفسح وأضخم دور حلب القديمة ، وهو في حارة الحصرم ، وكان فوق ليوانته رفراف ثمين جداً جداً اشتراه الألمان ، كما كان فيها منذ القرب طباون أي : سقف يمد آية في الفن العجمي المذهب القريب . وقال « رامبليز » بعد أن غادر حلب : حلب لندن الصغيرة .

وجاء في مذكرات « دارفيو » أن الأمر الخارق العادة هو امتياز الحليين وسموهم على سائر شعوب الممالك العثمانية كلها ، وأنهم أحسنهم طباعاً وأقلهم شراً وألينهم جاناً وأشدهم تمسكاً بمكارم الأخلاق من جميع شعوب هذا الملك العظيم . ثم أطنب في تصون ناسهم وعدم السماح للذكور يتصلون بين حتى من بلغ العاشرة منهم ، وأنهم يصونون الحرم من كل تذلل ، حتى إن موظفي الحكومة يخشون أن يستوهن بأية أذى ، ولو حكم على إحداهم بالحبس ما لم تخرج هي بطوعها وتسلم نفسها ، ( ثم قال ) : حقاً إن الحرم من الحرمة .

أما ما يظن ينحسو سكانها ومساحتها وجغرافيتها وريغها ... فالرجح الكلمة نفسها في مفردات الموسوعة .  
انظر مكباتها في : مكتبة .

**حلب الساجور** : ذكرها ياقوت ، وقال :  
إنها في نواحي حلب ، وقد أتاها أبو عبيدة بن الجراح بعد فتح حلب .

**حلبان** : [ من قرى حلب ] في المرة : من الأرامية : حلبنا : الحلبلاب : ( نبت دائم الخضرة ) ، كما يرى الأب شلمت : حلب : ٨٧ .

**الحلبلية** : أطلقوها على القطع الحممية تكون في شحم الكلاوي على شكل الحمص ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها نحت من الحلي - انتزعه - و « باللب » أي : لحم للكلاب بالداخل .

**الحلبة** : من العربية : الحلبة : نبت برقي ذو حب أصفر كانوا يستعملونه في الطبابة القديمة .  
انظر المختص : ص ١٠٨ و ٤٠٨ .

في حديث خالد بن معدان : لو يعلم الناس ماني الحلبة لأشتروها ولو يوزنها ذهباً .

**الحلكنية** : كان اسم الأرض التي قام عليها حي الحميلية ، من العربية : الحلكنية : خيل تجتمع للسياق ، و مجازاً : مكان سياقتها .

وفي أرض الحلبة هذه كان قصر سيف الدولة بن حمدان بين البساتين محاطاً بنهر قويق ، كما كان حوله قصور عدة ترخر بصحف الشرق .  
انظر : الحميلية .

**الحلكني** : إبراهيم ، كان خطيب جامع السلطان فاتح في إستبول ، وهو مؤلف « ملثى الأبحر » في الفقه الحنفي ، مات ص ١٥٤٩ م .

**الحلكنيات** : اسم كتاب في النحو لأبي علي القارسي ، أي المسائل التي سئل عنها في حلب ، ومثله كتابه « الشيرازيات » .

**حلكج** : عربية : حلكج القطن : نذخه

ودارفيو D'ARVIEUX هنا كان معتمد قنصل فرنسا في حلب سنة ١٦٨٣ ، وقبلها كان في مختلف البلاد العثمانية ، وألف فيها مذكراته في ستة مجلدات ، وطبع في باريس .

وسكن « لامارتين » طويلاً في حي الكتاب من حلب ، ووصف في قصيدة له فتاة حلبية تدخن نركيلتها قرب بركة ، عربها شعراً عيسى العلوف صديقنا ، ونشرتها مجلة الضياء .

وذكر « شكشير » حلب في **MAKKEBETH** في الفصل الأول والشهد الثالث .

كما ذكرها « شكشير » أيضاً في **OTHELLO** في الفصل الخامس والشهد الثاني .

مصادر حلب :

انظر نبت مصادر الموسوعة .  
كتاب « أهم حوادث حلب » لبولس أروتين .  
« تاريخ سلاطين مصر والشام وحلب » لإبراهيم مطاطي .  
كتاب « حلب وسجلتها » لرباط .

ويزداد عليها مقالات في المجلات ، هذه أرقامها :

مجلة الحديث : ٩ ص ٥٨٤ و ٢٠ ص ٢٨٤ و ٢٤ ص ٣٠١ و ٢٦ ص ٥٠٧ .

مجلة الشلمة : العدد الأول و ٢ ص ٣٧ و ٥٠ و ٥١ و ٥٣ و ٥٨ و ٦٥ .

مجلة الصاد : ١ ص ٤٣١ و ٢ ص ٦٢ و ١٠ ص ١٤٤ و ١٩ ص ٣٠٥ و ٢٠ ص ٦٠ و ٢٣ ص ٦٠ و ٢٥ ص ٣٠١ و ٢٨ ص ٣٦٩ و ٢٩ ص ٣٩٤ و ٣١ ص ٥١٢ و ٤٣١ و ٣٢ ص ٣٧٢ .

مجلة الصبران : ٢ ص ٢٠٥ و ٢١ و ٢٢ كلها في حلب .

مجلة الكلكية : ١ ص ١٥ و ١٠٢ و ٢٢ ص ١٩٧ و ٢٨٤ و ٢٣ ص ٢٤ و ٢٤ ص ٤٧ و ٤٩٣ و ٢٥ ص ١٧ و ١٧٦ و ٤١١ و ٤١٦ و ٤٢٣ و ٢٦ ص ١٨٢ و ٣٦١ و ٢٨ ص ٢٠٢ و ٢٩ ص ٥١٥ و ٢٤ ص ٢٠٠ و ٢٠٥ و ٢٧١ و ٣٥ ص ٢٠٠ .

مجلة المصحح العلمي العربي : ٤ ص ٢١ و ٦ ص ٥ و ٧ ص ٢٩٩ و ١٢ ص ٣٠٩ .

مجلة المشرق : ٦ ص ٨٣٣ و ١٥ ص ٢٩٩ و ٦٤١ و ٦٤٦ و ٦٥١ و ٦٥٤ و ٨٥٩ و ٨٦٦ و ١٦ ص ١٤٣ و ٢١ ص ٤٣ و ٢٣ ص ٩٨ و ٢٤٦ .

حتى يخلص الحب منه ، فهو حلاج ، والصنعة : الحلاجية ، وهم قالوا : الحلاجية .  
وفي السريانية : حَلَج ، وفي الكلدانية : مثلها ( والجيم فيهما كاف ) .

**حُلْ** : [ يقولون ] : حُلْ عليه الثوب ، بنوا على فضع من حل فيه ( العرية ) : نزل فيه •

**حُلْ** : [ يقولون ] : لما خسل قميزو البعيد حُلْ ونزع الخليل ، بنوا على فضع من حل الشيء ( العرية ) : ذاب .

**حُلْ** : [ يقولون ] : قبل ماياكل حُلْ زئارو ، بنوا على فضع من حل : فك .  
ويقلب أن يجر فوها إلى : حلح زئارو .  
انظروا .

**الحَلَزُون** : من العرية : الحَلَزُون : دويبة برية رخوة تكون في صدف ، عن اليونانية : *Helix* .

وبالسريانية : حَلَزُون ، وبالكلدانية : حَلَزُون .

وأنواع الحلزون كثيرة تعد بالآلاف ، منها ما يؤكل مسلوفاً ، وأهل حلب لا يأكلونه ، ويعيش نحو عشرين سنة يحمل الواحد منه الأعضاء الذكورية والأنثوية .

والحلزون على صفه يمر مايفوق وزنه خمسين مرة .

ومصر والسواحل تسميه : القوقع ، والواحدة : القوقعة .

ومن مصطلح المنسة : الخط الحلزوني والشكل الحلزوني : خط أو شكل متعرج يمتد فيحدث دوائر فوق بعضها .

[ ويقولون ] : درَج حلزوني .

**حَلَس** : [ يقولون ] : حَلَس شرو ، تحريف لحس النود الصوف والجراد الخضر :

رعاه : أكله ، أو تحريف حَلَس الصوف : قضمه .

بنوا منها للمطوعة : أحلس .

ويدانيها في السريانية : حَلَس : سلب .

[ يقولون ] : لسانو : حَلَس دلس . فلان أحلس ألس .

**الحَلْف** : من العرية : الحَلْف : العهد بين القوم ، المعاهدة على التعاضد والتساعد والاتفاق والصداقة .

والجمع : الأحلاف .

**الحَلْف** : أطلقوها في الرقة على رغيف النورة البيضاء يلقى على الحجر المحصى بالنار فيشوى ، لهم سموه بالحلف من الحافة (العرية) : الملازمة ، لأنه يظل ملازماً الحجر المحصى إلى أن يشوى .

**حَلَف** : عرية : أقسم .

وبنوا منها للمطوعة : انحلف .

وقالوا في مصدره : الحَلَفان ، ولم يرد في العرية .

وبمناسبة الحَلَف تقول : ليس في اللغة اليابانية كلمة تدل على القسم ولا على السب ، وهذا مجد خلقي .

انظر : الحلفان ، الحلاف .

وقد يكون لوحة تعلق في متاجرهم فيها : « حلفت بيميناً عن الدين » .

[ من أظلم ] : قال لو : ياما حلفت فيك

باطل ! قال لو : ياما قصصت بديالك . كل حلاف كذاب .

[ من تكلمهم ] :

لا تخلفي علفوك عليكي . أنا بخلف وابني يزحلف. أبشع لهم لحم القنق وأبشع الرجال البخلف بالطلاق وأبشع النسا البطر في السفاق .

حلق : عرية : حلق وجهه أو رأسه :  
أزال عنه الشعر .

واسم المفعول : الملقوق والمخلق .

والمصدر : الحيلة ، وهم سكتوا .

وبنوا منها المقالعة : الملقق .

حلق الخي والشاربين كان شاماً لدى قدامى  
المصريين ، ثم أجهز الإسكندر لئلا يكون للمدو  
مسك .

انظر الملل : ٢٥٥ ص ١٨٧ : الهبة .

في « وثائق تاريخية عن حلب » ٧٤ ص ٨٨ :  
كتب المطران يوسف مطر سنة ١٨٥٥ : منحوص  
جمهوركم المبارك بالتجنب ( كلها ) من مباشرة  
الحلاقة يوم الأحد .

[ من أمثالهم ] : إذا حلق جارك بك أنت  
ما بعد جارك إلا أنت ( ويسود هذا المثل أيضاً  
بلفظ يدانيه في العراق ولبنان ومصر والسودان  
وفلسطين والمغرب ) . حلاقة بالفاش ولا حازة  
الناس . كون بالأول ولو بخلق الخي .

[ من تهكماتهم ] : إذا بموسك بدننا لمحق  
شعرتنا غلياً تصل لركبتنا .

[ من استعاراتهم ] : هم يخلق من غير  
بكل . اخلق لأجبرك شعرو ( يريدون : سرجه ) .

[ من كتاباتهم ] : حلق لو عالناشف :  
( آله ) . إذا طلع كلامي كذب يخلق شواربي  
( أي : لا أكون من الرجال بل من النساء ) .

المخلق : أطلقوها على الحلية بشكل دائرة  
تعلق في شعبي الأذن ، ثم أطلقوها على كل  
حلية للأذن .

والجمع عندهم : حلاق .

ومصر تقول للمستدير : « حلق طارات » .

[ من تهكماتهم ] : سمعني بالخلق بحثت  
أنا ذاتي ( وفي الكويت : عشتني بالخلق غرمت  
أنا وذاتي ) .

[ من ههوناتهم ] :

بنت الأجاويد ! سرير العز مرباكي

الورد حيك كما النسرين حياكي

حلف عريك بربو أنو يلقاكي

ولما شافك صرخ : الله ! مالحلاكي

حلف : عرية : حلقه : طلب منه أن

يحلف ، جملة يحلف .

واستمدت التركية : تحليف .

[ من تعبيراتهم الحديثة ] :

الرجمان الملقف ، السمار الملقف .

الملقف : عرية : الملقف نبت أطرافه  
معدة كأنها صف النخل والخوص ، ينبت في  
مغاض المياه ، تعمل منه الحصر والأحبال  
والقفص ، ويتخذ من أليافه الورق ، وورقها  
أحب طعام للبقر .

[ من كتاباتهم ] : يياكل الملقف والملقفا

— الله : الملقف — ( يريدون أنه يأتي على كل  
شيء ) .

حلقون : [ من أمثالهم ] : هالشفلة بدآ

مدبرة حلقون . لم ترد إلا في هذا المثل ، وحلقون

يهودي يضرب المثل بذكائه ودعائه وحسن

تصرفه ، وكان يستمد من امرأته مشورته فكانت

ترشده إلى أجدى التصرفات .

المخلق : عرية : مجرى الطعام والشراب

في المري .

والجمع : الملقوق ، وهم سكتوا ،

وقالوا أيضاً : الملقوقة .

[ من دعائهم على فلان ] : تقف المي في

حلقو . يبق الدم من حلقو .

[ من كتاباتهم ] : هالرا ما بدخل لسانا

لحلقا ( نكر الكلام ) . هالرجال من إيدو لحلقو

( أي : ما يريعه يصرفه ) .

[ من كتاب البلاد ] : إذا كبيتنا مية

الحسيل بالليل بتزل في حلق امواتنا .

**الحلقى** : أطلقهما على الصمتين اللتين تتدليان من رقبة الماعز على الشبيهة بحلق النساء .

**حلقى** : من مفردات التثنية ، عرية : حلقى الطائر : ارتفع في طيرانه واستلار . واستمدت التركية : تحلق .

[ من كلامهم ] : حلقى على اسمو في اللوفر ( يربدون : أحاطه بدائرة ليشبه إليه ) .

**حلقلة زينة** : بنوا حلقلة من الحلقلة : دائرة القوم .

[ من أمازيج الأولاد ] : يكونون حلقة ويصبحون :

حلقلة زينة بابا جاب لي ليمونة  
حلقيا بالطاقة أجت عمي السراقة  
سرتسا وراحت طمستا ( بهواها )  
( هواها ) تمر حنا ان شالله نموت الكنة

نطلع عراس المنبر ونصيح : وي .

**الحلقة** : تحريف الحلقة العرية : كل مااستلار ، حلقة القوم : دارتهم .

والجمع : الحلقات .

واستمدت التركية : حلقة .

واستمدت الرومانية من التركية الحلقة

قالت : HALCA و HALKA .

ومظها القرواطية قالت : HALKA .

ومظها اليونانية الحديثة قالت : KHALKAS .

[ يقولون ] : حلقة الباب ، وحلقة الأذن .

[ ويقولون ] : حلقة الذكر ، وحلقة

الدرس .

[ من أغانيهم ] : اجاني حبيبي أبو الحلقة .

[ من نكلماتهم ] : لانتوف باب أسود

وحلقاتو صفر ياما جراتو شي بنكت البير .

[ من تشبيهاتهم ] : البنت مثل حلقة باب

السفاق : الراية بندقاً والحاية بندقاً .

[ من كتاب اللباد ] : إذا كنتي عم بشوي لحمة وأجت لمتلك وحدة جبلي وعزمتيا وما أكلت لازم تروحي وتغني حلقة باب اسفاقا بالزيت .

**حلقة المصوب** : أطلقوها على ضرب من أزهار البيوت .

**الحلقوم** : من العرية : الحلقوم : الحلقى .

والجمع : الحلاقيم .

ولا يستعملون الحلقوم إلا في قولهم : راحة

الحلقوم : حظي تصخذ من السكر المقعد كثيرأ

والمصطكي والثشا وبعض القلوبات ، وتسميتها

بالراحة تحب لها ، كأنها بطراوتها وحلاوتها

تريح الحلقوم .

انظر : الراحة .

**الحكل** : عرية : رخاوة في ثوانم الدابة .

**حكل** : عرية : حكل الشيء : جعله

حكلاً .

[ يقولون ] : فلان ماحكل ولا بحرم

( يربدون : لايتخذ بأوامر الدين ونواحيه ) .

[ من أمثالهم ] : الي حكل المرأ حرماً

( يربدون : الشرع الإسلامي الذي حكل الزواج

أباح أن تحرم المرأة على زوجها بالطلاق ) .

**حكل** : [ يقولون ] : حكلنا البول والغائط

والدم ، والتحليل أثبت وجود المرض ، ومن قبل

كل التحاليل طلعت فانصو<sup>٥</sup> ، نبي الأتراك من حل

الشيء ( العرية ) - بترها - حل فصل ومصدره

التفصيل ، وجمعوا هذا المصدر على التفصيل

فقالوا : التحاليل الكيماوية أو الكيمائية ،

وتجاوزوها إلى التحليل النفسي والأدبي ونحوهما .

انظر مجلة الجمع العلمي العربي : ص ١٤٧ ص ١٤٨ .

**حلم** : [ يقولون ] : لازم نحلم عالجامل ،

من العرية : حلم يحلم : ملك طبعه وخصبه

وصفح وسر ، فهو حلم ، والجمع : حلماء ،

ومن مراضات الزني الحمصي :  
... أم من سنا الحكة قد زيع النطا  
فإذا هم الماروف فيها وسكوا

ومنها :  
من صبّ لصبّ عشيّاً من الجزر  
وطاف فيه على الحلات والقُدُر ؟

الحكة : [ من سبهم ] : هيك و هيك في  
حكّو ، تحريف الحية تحريفاً مقصوداً ، لتلا  
يجهروا بالعلماء - كما دنتهم - ولا تقال إلا في  
السياق المتقدم فقط .

الحكة : [ يقولون ] : يعرفون حكة ونسب ،  
من العربية : الحكة : الثوب الجديد ، يريون :  
أعرف حاضره المائل وماضيّه أو أصله ،  
لا يستعملونها إلا في التركيب المتقدم .

الحلو : من العربية : الحلو : مائي طعمه  
حلوة ، الطيب ، اللذيذ ، الجميل ، وقد  
يستعملونه مقابل المرّ ومقابل الحامض .  
وسموا اللون الأحمر الكاشف بالحلو إما  
لانتصانهم إياه ، أو لأنه لون الحلو المسمى  
بالملل يكون أحمر كاشفاً .

واللوث : الحلوّة ، وهم ودّوا وأمالوا ،  
والبمع : الحلوّات ، وهم ردّوا .

وفي السريانية : حلي وحلا وحليّا ،  
وفي الكللانية : حلي وحلا وحليّا .  
وفي لغة سيوة المصرية : تحليت .

[ من تهمكهم ] : ليش ما أبكر لسان  
حلو وأكل طيب ( أصله أن أجبر أحدهم يهودياً  
أن يأكل من طيبه ، وبعد أن أكل قال له  
ليكيده : بكرا بكثر ، فلجاب : ليش ما أبكر  
لسان حلو وأكل طيب ) .

[ من أمثلهم ] : الفتي زيت حلو : بأكمل  
متو وبشعل متو .

وهم ردّوا وقصروا .  
ومصدره : الحليم ، وهم ردّوا .  
[ يقولون ] : شقة بدّ حلم الله .

[ من استمارتهم ] : خنفي يجر حلمك .

حلم : [ يقولون ] : حلم وشاف بتمامو  
أتو تجوز ، وكل مدة بحلم هالحلم بلفاتو ، من  
العربية : حكم يحلم في نومه : رأى في منامه  
رؤيا .

وكان يرى أن الأحلام تبصر عن حوادث  
ستقع ، واليوم يرى العلم أنها نزوات اللاشعور  
المكبوت تنمكس بشكل رمزي .

انظر المصنف : ص ٧٠ ص ٣١٢ ص ١٧ ص ٨٨  
ص ٦٥١ .

وفي السريانية : حلم .  
وفي العربية : حلم .  
وفي ملحقات أوكاريت : حلم .

[ من أمثلهم ] : اللي بقلب أم حسين  
بتحلم فيه بالليل .

الحلّة : من العربية : حكمة اللذي :  
الشائعة في وسطه يحسن منها الحليب .

طلمي : سمى الأكرار ذكرورهم بحلمي  
وهم جاروهم .

الحكة : أطلقوها على الوعاء النحاسي  
الكبير يسلقون فيه الحنطة أو يطبخون فيه طعام  
الأعراس ، وصغير الحلات يلبسون فيه اللبس  
ويعملون فيه الراحة ، من السريانية : حكتّا :  
الإناء .

وفي العربية : السحلة : القدر ، أما الحكة  
العربية : فزيت كبير من القصب يعمل فيه  
الطعام ، نقله الصاغاني وذكره دوزي .

عل أن الرائد - على عادته - قال :  
الحكة : وعاء كبير يطبخ فيه .

[ من حكمهم ] : الحب الحلواني  
متروح . الياكل حلوتا بصبر عمرنا .

[ من تشبهاتهم ] : مثل الخرنوب : قطار  
خشب عودهم حلو .

[ من تهكماتهم ] : كل من غطتو حتمو  
حلو .

[ من أغانيهم ] : الحياة حلو بس تفهمها..  
غيرها : علاني اللاني اللاني فراق الحلو بهجاني  
[ من استعاراتهم ] : فلان ريقو حلو  
( يريون : كلامه حلو ) .

الحلوان : من العربية : الحلوان : الساء  
لدلال أو مستخدم لحاجة عرضت ، أو كاهن .  
واشتقاقها من الحلوة .

وينادي المتادي عن شيء مفقود :  
ياوليدات الحلل ، يأمردين الأمانات واللفات ،  
يامن لقنى لنا ولد زغير ولد زغير من امبارحة  
الصبر ضايع ، والي يردو يرد الله امانتو ،  
والحلوان مجيدي حلال زلال ، والأجر والثواب  
عند الله .

الحلواني : أطلقوه على المشتغل بالحلوة  
الطبخية، من العربية : الحلواني : صانع الحلوة  
أو بائعها ، وهم يسمعون الحلواني على : الحلوانة  
أو الحلوانية .

انظر للموسر اصناعات العلية .

انظر : الحلواني والحلومي .

[ من تهكماتهم ] : مو كل من صف  
صواني قال : أنا حلواني .

[ من تشبهاتهم ] : مثل بلاط الحلواني :  
ببص وما يتز .

الحلوط : [ يقولون ] : حصان حلوط ،  
يريدون : أنه عتيد ، بنا على قعول من حكتط  
( العربية ) : غضب .

حكوم : من أسماء إناهم ، بنا على قعول  
التلطيف من حلبة ( العربية ) ، وإذا وصفوا بها  
وقالوا : مرث أخوي حكوم أرادوا : لا تقوم ،  
أي : كسلى .

وفي أمثال الكويت : حكوم أم العلوم ،  
وهي قروية لا عمل لها إلا إشاعة الأخبار ، إذن  
فمؤدى أم العلوم : الوعية .

حكوم : [ يقولون ] : جين حكوم :  
أطلقوه على ضرب منه جيد يجلب من لبنان  
واللاذقية ، لهم بنو على قعول من حكمة  
التدي ، يريون : من هذه الحكمة إلى فم  
الأكمل لادخيل فيه ولا غش ولم يسحب خيره .  
وساء في المتن : الحلوم .

وقال دوزي : إن مصر تسميه جين حكوم .  
والحقيقة أن « حالوم » كلمة قبطية بمعنى  
الخبز ، وعندما نقول : جين حكوم لا تعرف أننا  
نقول : جين جين ، لأننا لا نعرف أن معنى  
حكوم في القبطية : الخبز .

حكون : [ يقولون ] : أكلت فجة حكونة ،  
بنا على قعول من حلا الشيء ( العربية ) ماحقة  
بـ « نه » : الملحق السرياني . انظرها .

الحكواني : أطلقوها على الحلواني كأنها  
نسبة بمد نسبة كأميريكاني ، بعدما « جي »  
التركية : أداة النسبة .

والجمع : الحلوانية .

انظر : الحلواني والحلومي .

وزيادة النون هنا كزيادتها في عربي .  
في « يومية نعيم بخاش » عن : « وللا تادينة  
من حلب » ٣٥ ص ٢٥ : وقفوا عند الحلواني وابتاعوا  
كل منهم سقطة بقلوى ( كلا ) .

الحلويات : من العربية : الحلويات :  
طعام عمل بالحلو .  
واستمدت التركية : حلكوى .

ملوسة أمام باب الجامع الكبير الغربي ، أصلها  
كنيسة بيزنطية سميت باسم هيلانة ، ولا يزال  
في مدخلها جرن للعمودية ، بنيت في القرن  
الرابع .

وجاء في كتاب « القرن الإسلامي » ص ٧٦ :  
وفي ملوسة حلوية في حلب مثال الهراب من  
الخشب متأخر نسبياً إذ يرجع إلى سنة ١٢٤٥ م  
وهو زائخر يزخرقة الحشوات التي تشير إلى طراز  
آت هو الطراز المملوكي .  
انظر كتاب الآثار الإسلامية لولاهج : ص ٥٩ .  
ونهر للعب : ٢٣ و ٢١٦ .

**الحلوى والحلوى** : الحلوى : تحريف  
الحلوة العربية : قشرة الجلد يقرشها البناغ مما  
يلي اللحم ، وهم أطلقوها على المواد الشحمية تتصل  
بالكثولة .

**حلي** : تحريف حلا يحلو (العربية) : كان  
حلواً .

[ من أغانيهم ] :

يس يس نو يايس يس نو !

دعوة وعمل تحلوا

مضارع « حلا » عندهم : « عم يحلا » ،  
لكنهم هنا حملوها على روي « نو » .

**الحلي** : راجع بن إسماعيل : حدث  
بشيء من شعره في حلب وحران وغيرها ،  
مات سن ٦٢٧ هـ .

**الحليان** : أطلقوه على ضرب من النبات  
البري المر المملود من الطفيليات ، لم نجد له  
أصلاً ، سموه على الأضداد .

[ يقولون ] : ماقتل الأرض إلا الحليان .

**الحليب** : عربية : فليل بمعنى مفعول :  
سائل كثيف أبيض تفرزه أثناء وضوح إناث  
الحيوانات للبرية لإرضاع أولادها .

ومنه يستخرجون اللبن والجبن والزبدة  
والقشدة واللبنة والقريشة والسمن .

واستمدتها البرتغالية من العربية : قالت :  
ALFELIOA .

واستمدتها الرومانية من التركية : قالت :  
ALVA .

ومثلها الألبانية : قالت : MALLVA .

ومثلها اليونانية الحديثة : قالت : KHALVAS .  
وأشهر حلوياتهم : الفقية ، الحريرة ،  
الزلابية ، الأقراص بعجوة ، الكرايج ، المعمول ،  
العربية ، الققم ، ققم القاضي ، الوزينج ،  
المشك ، القطايف ، الحريسة ، الكنافة ، البقلوة ،  
أصابع زينب ، سوار البست ، بقجة العروس ،  
الشعبيات ، كول واشكور ، المامونية ، غزل  
البنات ، العروش بفسق . انظرها .

وانظر مجلة اللسان العربي : المجلد ٧ ص ٢٤٧ : معطيات  
الحلويات والمرببات .

وجاء في كتاب « ذكرباني عن بلاد ألف  
ليلة وليلة » الفرنسي المطبوع في ليون سنة ١٦٥٥  
يصف مائدة الحسبي قرب البياضة بما مؤدها ..  
ثم يأتي دور الحلويات والقطاير والمهلبيات  
و ... المعمولة بالصلل أو بغيره ، يفوح منها  
رائحة ماء الزهر ، ويفرهما اللوز والجوز  
والصنوبر والفستق ...

**الحلوة** : من العربية : الحلوة : مؤنث  
الحلو ، واستعملوها بمعنى الحلوة كالفستق :

[ من أمثالهم ] : اللي داق حلوتا بدو  
يصبر على مرثا .

**الحلوة جي** : استعملوه من الأتراك وهم  
استمدوه من الحلوى (العربية) بعدها « جي » :  
أداة النية التركية .

انظر : الحلو والحلوي .

**الشيخ الحلو** : نسبة إلى المدرسة الحلوية  
يجلب المحرقة عن هيلانة : من شيخ حلب ،  
له نحو ٢٠ مصنفاً ، مات سن ١١٩٥ هـ .

**الحلو** : من العربية : الحلو : اسم



وقد تجرده أوروبا من الماء وتبيحه مسحوقاً .  
[ وينادي يباعه ] : حليب ، أو : حلوب  
حليب ، وقوله : « حلوب » تنوع في اللفظ .  
وبانته : الحلاب كالذي يحلب .  
وجمع الحلاب عندهم : الحلابة ، وجمعاً  
التصحیح .

وفي السريانية : حَلَبٌ وحلبٌ ، وفي  
الكلدانية : حَلَبٌ وحلبٌ .  
وفي ملححات أوكارت : حلب .  
وفي العبرية : حَلَب .  
وفي لهجة مالطة : حلب .

[ من كلامهم ] : كل من يعمل بحلبو .  
فلان حليبو طيب (أو عاطل، يريدون : أصله) .  
أهل من حليب أمو لئمو . أعز (أو: أندر) من  
حليب الصغور . أسنان الحليب ( : أسنان الأطفال  
حين رضاعهم ) . غاروف حليبي (أي : وردی)  
أيام الورد لم يذق غير حليب أمه) .

[ من كتاباتهم ] : أجتنا أيام نستنا الحليب  
إلي رمضان . لستح حليب أمو لئمو .

[ من استعاراتهم ] : فَرَطَ الحليب .  
[ من ماكنهم ] : رز بحليب : رز وحليب  
وسكر تطيخ ، وقد تعطر بماء الزهر .

[ من أمثالهم ] : الرز بحليب كلما يرد  
يطيب . قال لو : ليش عم بتفخ عالين ؟ قال لو :  
كواني الحليب .

ومن أمثال الأكراد : البحر ق لسانو مالحليب  
بنفخ عارايب .

[ من نواذرهم ] : واحد قال لأمو المجوز :  
— يامو ! بريدي أجوزك إلا أطعميكي رز بحليب  
— تقبر عيوني ، أنا عندي اسنان أكل رز بحليب .

[ من تهكماتهم ] : خلصنا من برة أبو زيد  
وحليا ( أبو زيد كان يمزج حليب بقرته بلأه  
ويبعمه . ثم حدث أن جرفها النيل ) .

[ من تشبهاتهم ] : مثل نقطة زيت عالحليب  
( يريدون : أنه فاسد ) .

ومن تقاضى الزئبي الحمصي في صدر  
الحليج :  
وطلوق يمازجه حليب  
حلالي أكله في يوم صائف

[ من اعتقادهم ] : إذا ارتفعت الموضة  
بتقطع حليبا .  
انظر للفصل : ص ٢١٦ .

حليب السباع : أطلقوه على العرق لأنه  
لدى مزجه بلأه يكون لونه كالحليب ، ثم إنه  
يشجع شاربهُ .

حليصة : [ من قرى حلب ] في اعزاز ، من  
الأرامية : حليصاً : الأشدء ، كما يرى الأب  
أرملة في : الفرق : ص ٢٨ ص ١٨٧ .

الحليص : عربية : الصديق المُحالف ،  
والجمع : الحليصاء . وهم ردوا وقصروا .

الحليقي : عربية : شتر حليقي ولحية  
حليقي : مخلوق ، وهم يقولون : لحية حليقة .

الحليم : عربية : ذو الحليم ، وصموا  
ذكورهم عبدالحليم .  
انظر : حلم .

حليمة : من العربية : الحليمة : مؤث  
الحليم ، وبه سموا إناهم .  
انظر : حليم .

[ من أمثالهم ] : رجعت حليمة لعادتا  
القديمة ( والصارى يقولون : رجعت ربيمة  
لعادتا القديمة ) .

الحليوة : [ يقولون ] : شب حليوة :  
تصغير حلوة على تقدير : كالبيت الحلوة .

حُم : [ من أمثالهم ] : إذ بدك تحمؤ

ونحن على ضوء دراسة جنسها الثاني السامي نرى أن مدلول «حم» الحرارة كحمى التنور والحمى والحمام، ومن الحرارة استعملت في الحرارة المنوية، أعني في اللذع والقوة والعزم، كالصديق الحميم، وكالحمد بمعنى الشكر العظيم، والحمار بمعنى القوى الشهوة، ومثله الحمام.

إذن فحماة اسم عموري بمعنى البأس والمناعة. ولعل تأمعا تاه المبالغة في هذه القوة لاثاء الثاني.

ولا غرو فالعموريون حتى يومنا موئل العزة والنخوة والحفاظ والبطولة.

انظر : الحموي .  
[ من تشبهائهم ] : مثل ميخائيلية حما :  
بزيناوا ناقص ويخلطوا بالحساب والفضل بشريوه .  
محسا يقرأ طرداً وعكساً : سور حماه بربها محروس .

انظر في حصص المعارضات بين حصص وحاة .  
وَأَلَفَ أَخِيرًا فِي «تاريخ حماة» الشيخ أحمد الصابوني .

حمى : [ يقولون ] : الحكيم حمى المرضان : عربية : حماه ما يفره وعماً يفره : منه إياه .

الحمى : من العربية : الحمى : ما يحمى ويدفع عنه .

[ يقولون ] : يا حامي الحمى ! وقد ينتدرون فيحرفونها إلى : يا حامي الحمام ! .

حمى : [ يقولون ] : حمى الحمام ، يريدون : جعلها حامية بنواع فضل من حميت النار : اشتد حرها ، عليه : غضب .

وبنوا مطاوعها فقالوا : تحمى .

[ من استعاراهم ] : حمى السكر علهجوم .

لا ترد بتمو ، عربية : حم التنور : أحماه ، الماء : سخته : حم الرجل : أصابه الحمى ، وهم يستعملونها مجازاً بمعنى أغضبه .  
وبنوا منها للمطوعة : انحم : غضب .

حما : أو : أحما - انظرها - يقولون .  
بيت حماي وابن حماي وبت حمانا .

وفي السريانية : حما ، وفي الكللانية : حما .

[ من أمثالهم ] : أجت كتة الملعاق شابت بيت حمأها .

حمى : عربية : حمى الشيء من الناس حماية وحياً : نصره .  
والاسم : الحماية .  
وبنوا منها : انحمى .  
واستمدت الفارسية : حامي .  
[ يقول المتنذر ] : يا حامي الحمام ! يريد : يا حامي الحمى .

انظر : الحمى .  
[ من تكلماتهم ] : حاميها حراميها . الله يحمي الكرم ماناطور .

حما : اسم المدينة السورية . كما يلفظه غير الناقين ، وكما يقولون في النسبة إليها : الحموي . وعربيهما : حماة والحموي .  
واسمها بالأرامية : حمت .

وكان الأثريون حتى أواخر القرن ١٩ يعتقدون أنها من بناء الحثيين ، ذلك لأن أقدم آثارها حثية . شأنها في هذا شأن ... حتى اكتشفت آثار دلت على أن الحثيين أبوها - كما أتوا حلب - غزاة فاتحين ، بقيادة حاتوسيل في القرن العشرين ق . م .

وذكرتها الآثار الحثية بلفظ «أمانو» .  
ولا شك أن أمانو هذه هي حماة نفسها ، وحماة لفظ عموري .

• - فراغ في الأمل .

والجمع : الحمير .  
 وانقُذت الحمارة ، وهم سكتوا ، ولم  
 يقولوا الأكان .  
 والجمع : الحمارات ، وهم سكتوا .  
 وسماء الأتراك : مركب ، وسموا الحمار :  
 مركبي .  
 وقالوا : الحمرة ، جعلوه مصدراً  
 صناعياً .  
 ويطلب أن يسموا الحمار : الجحش ،  
 لايريلون به صغير الحمار .  
 نظر : الجحش .  
 واسمه بالسريانية : حمراً وحمراً ،  
 وبالكلدانية : حمراً وحمراً .  
 وفي العبرية : حمور .  
 وفي ملحمة أوكاريت : نهقت حمرة :  
 نهقت حمارة .  
 وفي الأتورية : IMARU أو IMERU .  
 وفي الأتورية البابلية : EMRU .  
 وفي جنوبي جزيرة العرب والحبشة : حمار .  
 وأنواع الحمير كثيرة .  
 انظر الموسوعة في علوم الطبيعة ، والمصنف : ص ١٩ ص ٢٢٤ .  
 انظر نهاية الأرب للبيروني : ١٠٣ ص ٩٢ .  
 والحيوان القايح في فهرسه .  
 [ من كلامهم ] : أجهل من حمار .  
 [ من نكباتهم ] : رُخِصَت الرأية وأكلوا  
 الحمير . التي شافت القيل مابقي يخاف الحمير .  
 تقاتلوا الحمير مـسـن سعد الركاب ( أي من  
 حظهم ) . التي يقتل حمار العرب بتكفل هوة  
 بقتل القرب . يبعوا الحمارة وجوزوني . بعد  
 الجرح والقتل صار لك حمارة وبطة . كل شي  
 يشبه شاريه ( أو قانيه ) حتى الحمار الذي أنهت  
 شاريه . لو كان اليماط يبني بيوت كان للحمير  
 قصور . ماقتل عالم الحمار عضاً لو جلاؤ . فلان

الحُمَي : من العربية : الحُمَي : ارتفاع  
 درجة حرارة جسم لمرض إلى ما فوق درجتها  
 الطبيعية .  
 والجمع الحُمَيَات ، وهم ردوا .  
 وفي العبرية : حَم .  
 [ من دعائهم على فلان ] : حَمِي ، حَمِي  
 تحرق ، حَمِي تلجوج ، حَمِي تشويه ، حَمِي  
 تشاوط ، حَمِي تلجوج ، حَمِي تؤذيه عالجانة .  
 [ من تشبهاتهم ] : فلان أو فلاة مثل  
 الحُمَي المرققة .  
 وينعتون البغيض بقولهم : هادا حَمِي  
 أو حَمِي .  
 [ ويقولون ] : فلان يتداخل في الحُمَي  
 المرققة .  
 [ من أغانيهم ] : حَمِي وزنطاري  
 للينفصونا .  
 حُمَي معلقة : ضرب من الحُمَيَات .  
 الحصاد : أطلقها البلو على البادية لآماه  
 فيها ولا سكن ، بنوا على فعال من حَمَدِه  
 أو حَمِيدِه أو أحمدِه : وجدته محموداً ، سموها  
 هكذا على التناؤل ، كما سمى العرب هذه البادية :  
 مفازة ، أي تضامل وتدعو لساكنها أن يحاذرها  
 بسلام .  
 حَمَادَة : بنوا على فعالة من الحمد (العربية)  
 والهاء لتأكيد البالغة ، كما في « علامة » وأسما  
 به ذكورهم .  
 [ من أغانيهم ] :  
 حَمَادَة يا حَمَادَة ! سافر بكلا زوادة  
 حَمَادِي : فخذ من قبيلة التركي قيم في  
 جسر الشغور .  
 الحُمَار : من العربية : الحُمَار : الحيوان  
 النفاق المد للركوب والتحميل ، الأصغر من  
 البتل والحصان ، منه الأهل والوحشي .

## الحمارة البيضاء

بلهني الحمار عن عيقو . مات الحمارة وانقطعت الزيادة . سكتا لدخل بحمارو عالوش . الليت ضيق والحمار رقاس . كبر الحمار وزغر الجلال .

[من أمثالهم] : لا تربط الحمار جنب رفيقو باطلعو الشهقة ياياكل لو عيقو . حمار موآلف ولا غزال مخآلف . فلان تعلّم البيطرة بحمير الاكراد . ياريتي أمير ولو عالحمير . حمار العين عطشان . أنا أمير وأنت أمير ومنو بقى . بدو يسوق الحمير ؟ . الما بفار يكون حمار . البطالغ الحمار علامادة بترأوا متا .

[من تشبيهاتهم] : مثل الخيار : أكلو للكبار وآخرو للحمار . مثل حمار الزينات كلما نادوا صاحبو بوقف . مثل المضيق حمار حماتو : إن لقاه بفرح وإن مآلقاه بفرح .

[من أهازيجهم] : إذا ركب أحدهم رفيقاً له مزج سائرهم : مبارك حمارك تعيش ونركبو .

ويحكون أن أحدهم طلب من جحا أن يعيره حماره ، فاعتذر وقال : هو في الطاحون . وهنا تنق الحمار .

قال الرجل : أشو هاد ؟  
- بتكدتني وبتصدق الحمار .

الحمارة البيضاء : كان مركوب المرفين ، أدركنا عهدهم ، يسمونها الصليبية ، لأنها اعتنى بتريتها منذ عهد الصليبيين أهالي جزيرة قبرص . ولبسوها أفخر السروج الصوفية البيضاء المزينة بخيوط صوف سوداء المحلاة بالشرائب السوداء . قاعدتها أقماع صغيرة من الفضة . ومثلها مذكرها .

[من نواذيرهم] : واحد حليبي را عاليج وتعرف على واحد من المغرب وحبو وعزمو

الحلب وأجا معو ، تمتشى المغربى مسقمة (وفي المغرب مايعرفوا يفرموا القم ناعم وما عندن مسقمت ) وهو طالع من بيت الحلبي شاف حمارتو البيضاء مربوطة بالباب ، وشوفا وقال لا : لاتواخذهني كليت لك عشاكي .

الحمار الوحشي : يعيش الآن في صحارى آسية وإفريقية وجبالها .

وهو مشهور بالمرح ، ومنه يفهم أن الإنسان أقده مرحة بتجنه إياه .

ولا يعرف العلم أي الحيوانات دجن أولاً ؟ الحصان أم الحمار .

على أنه استخدم المصريون القدماء والأثوريون الحمير قبل الميلاد بأربعين قرناً . انظر نهاية الأرب للبردي : ٩٦ ص ٢٢٦ .

الحفظة الحمارية : يريدون : التي يضرب لونها إلى الحمرة ، يقابلها : البيضاء .

الحماس : عربية : الشدة ، المنع ، المحاربة ، وهم يستعملونها بمعنى عاطفة التفوق والفكبة . واستمدت القارسية : حماسة .

وقد يقولون : الحماسة ، من الحماسة العربية بمعنى الحماس نفسه .

الحماسة : يجمعون الحمصي على : الحماسة .

الحماسة : أو الحميش : عشب برّي جبلي ربيعي ينبت في مسايل الماء ، ورقه كالهندباء ، منه الحماض ومنه المر ، من العربية : الحماسة ، والواحدة : الحمضة . ويستعملونه في السلطة .

وتشتهيه النساء الموححات . ويعتقدون أنه ينفع الكبد ، على أن كثرته يقيىء .

وورد ذكره في آثار القراعة .

الحماقة : عربية : مصدر حمق : قل

وأبه أو فد .

واستمدت التركية : حماقت .

الحَمَّال : عربية : من شغله حمل الأشياء ونقلها ، ويسمونه أيضاً : الحَمَّال . <sup>٢٦٨</sup> .

ويسمونه في مصر : الشَّيَال .

واستمدت التركية : حَمَّال .

واستمدتها الرومانية ، من التركية فقالت : HAMAL .

واستمدتها القرواطية من التركية ، فقالت : AMAL .

واستمدتها الألبانية من التركية ، فقالت : HAMALL .

واستمدتها البلغارية من التركية ، فقالت : KHAMALIN .

واستمدتها اليونانية الحديثة من التركية ، فقالت : KHAMALIS .

انظر قاموس الصناعات الثمانية .

يقول لاعب الطاولة لمخمسه : كَبُوْ مَرَسْ ، أتيتُ حَمَّالين خان الكَمْرَك تنقل قُشَاطَاتَك .

[ من سبابهم ] : بنبل دفتك وحَمَّال .

[ من استعاراتهم ] : هُوَ حط الحَمَّال .

الحَمَّالَة : من العربية ، الحِمَالَة : حرفة الحَمَّال .

الحَمَّام : عربية : ضرب من الطير . منه البرِّي ومنه الداجن ، والنوري يسميه : الحمام .

انظر نهاية الأرب : ج ١٠ ص ٢٦٨ .

والحيوان الجاحظ في فهرسه .

وللداجن أسماء تراها في بحالها من موسوعتنا هذه .

وانظر الموسوعة في علوم الطبيعة .

والذي يعني بها يسمونه : الحَمَّاماني .

والحماماني مرخول عندهم ، ولا تقبل شهادته .

والحمامانية قهوة في قسطل الحرامي يحسون فيها ويقلون في عالم الطيور .

[ ومن عثرات أقلامهم ] : يقولون : الحمام الزاجل ، وهو خطأ ، صوابه : حمام الزاجل : على الإضافة لأعلى التمت .

في : . وثائق تاريخية عن حلب ، ج ١ ص ١٠

قللاً عن رحلة الأب فيليب إلى الشرق سنة ١٦٢٩ ص ٥٧٠ : وكان الحمام الزاجل ينسب

تجار حلب بقلوب قافلته وبما كانت تحمله من البضائع .

وحمام الزاجل يطير مسافة ألف كيلومتر ، ويستطيع الطيران دون انقطاع ثلاث عشرة ساعة

بسرعة كيلو متر واحد في الدقيقة .

وتقل يقطع ٨٦ ميلاً في الساعة ، إلا إذا تعب فتقص .

وروت المختطف ص ٩١ : أطلقت منه حمامة في ١٥ آب سنة ١٩٣١ من بلدة آراس

شمالي فرنسا لتعود إلى بلدتها ساييون في الهند الصينية - والمسافة بينهما ٧٢٠٠ ميل - فوصلت

الحمامة إلى ساييون في ٩ سبتمبر سنة ١٩٣١ .

وفي المختطف ص ١١ ص ٥٠٠ : جمع إنكليزي مكتبة من مؤلفات الذين كتبوا في

الحمام وطبائمه ، ولدى مراجعة مؤلفاتها وأسماء مؤلفيها وجد أن ٥٨ من المؤلفين إنكليز و ٤٥

ألمانيون و ٢١ فرنسيون و ٣ فلمنكيون و ٣ لاتينيون و ٣ إيطاليون وواحداً عربياً وواحداً

إسبانياً .

وانظر المختطف : ص ٢٠ ص ٢٠ و ص ٢٢ ص ٢٥٢ .

ومجلة الرسالة : ص ١٨ ص ٨٩٥ .

ومجلة الفيل : ص ٤ ص ٣٦٨ و ص ٧٦٩ .

وفي : « نهج الذهب » ص ٢٣ ص ٩٨ : سنة ١٧٢٣ استخدم التجار الحمام الزاجل لنقل الأخبار بين حلب والإسكندرية .

وفي : وثائق تاريخية عن حلب ، ج ١ ص ٨٣ سنة ١٧٨٢ : وكانوا يستعملون في ذلك العهد الحمام الزاجل

لنقل الأخبار بين بغداد وحلب والإسكندرية :  
يأخذون من الدش الذي فيه البيض والأفراخ  
إحدى الحمامتين المقرختين : الذكر أو الأنثى  
ويتقلونها معهم في أسفارهم إلى الموضع الذي كانوا  
يريدون أن تعود منه ، فيربطون بأسفل رجلها  
ورقة مكتوب عليها الخبر اللازم لإذاعته ويطلقون  
الطائر بلسمة البصر إلى عشه .

وبالنسبة لقول : أول من استخدم الحمام  
في حمل الرسائل العرب في القرن الثاني للهجرة :  
جاء في « تاريخ خليل الظاهري » : أول ما عرف  
استخدامها في مدينة الموصل ، وليست المادة بها  
جارية إلى أواخر القرن الحادي عشر : حين أمرت  
الحكومة العثمانية بإطلاقها .

[ من استعارهم ] : هون حظ الحمام .

[ من أغانيهم ] :

جوز الحمام بشي من يشترك بحمام ! متى  
غيرها :

حمامي مسلم حمامك نصراني

ومن معارضات الزبي الحمصى :

وبه تمتع لا بفرخ حمام

( الضمير يعود على الحسم الحروف ) .

الحمام : عربية : البيت الحار يقتل فيه .  
وتأنيته أكثر من تذكيره ، وحلب تؤنثها ،  
والشام تذكرها .

وجمعها العربي : الحمامات ، وهم  
يجمعونها على : الحمامين .

ويسمون صاحبها : الحمامي ، فيردون  
ويميلون .

انظر تلوس الصناعات الثمانية .

ونهاية الأرب لتومري : ١٣ ص ٤١٥ .

والحمام في السريانية : حيمتا ، وفي  
الكلدانية : حيمتا .

ويسمى الأوروبيون حمام بلادنا : الحمام  
التركية ، وهي مستمدة من الحمام الرومانية .

وحمام بلادنا يحتوي على مايلي :  
١- البركاني : وفيه تنزع الثياب وتلبس ،  
ويطلب أن يتوسط صحته حوض .

٢- الوسطاني : وهو مدخل الحمام ، فيه  
يتسولون ودرجة حرارته معتدلة .

٣- الجواني : وهو أقصى الحمام ، فيه  
يعرقون ويتكيتسون ويتصبثون ، وقد يتسولون .

والقسم الثاني والثالث يشتمل كل منهما  
غالباً على ليوانين في كل منهما جرن ، ثم يشتمل  
كل منهما على أربع خلوات بأربع أجزان .

وخطة الوسطاني عند المدخل تكون غالباً  
لإزالة الشعر بالدوا أو بالموسى أو بالشفرة .  
وبعض الحمامات للرجال دوماً ، وبعضها  
قبل الظهر للنساء وبمده للرجال .

وصاحب الحمام يسمونه : الحمامي ،  
وفي فاس يسمونه : الحمامي .

وفي حلب يقولون : فلان حمامي ،  
يريدون أنه بحاجة إلى أن يسقط الفضل .

وامم الحمام في لغة النجم : المقتدلة .  
واستمدت التركية : حمام ، وكلها  
القارسية .

واستمدت الألبانية من التركية الحمام  
فقال : HAMAM .

واستمدت القرواطية من التركية الحمام  
فقال : HAMAM .

واستمدتها اليونانية الحديثة من التركية ،  
فقال : KHAMAMI .

واستمدتها الفرنسية من العربية فقال :  
HAMMAM .

وفي منشور جرماتوس حوا : مطران حلب  
سنة ١٨٠٧ : ولا يلحظن إلى الحمام والكنيسة  
بالذهب والولو وشكوك الزهر مطلقاً ...  
لا يصير مواكل ومشارب وعزائم بالحمام ...  
ولا انسا يأخذن معهن صبيانا للحمام أكثر من  
السن السبع سنين . انظر المنشور كلاً في « فترة » .

على بابا وفي الصيف اجعل دابك ودابا .  
الكيسة كويسة من فيقة مناما والبشة بشة من  
طلعة حماما .

[ من نيكاتهم ] : حمامي فتح وأقرع  
عير . مصاري المجاين بئرو بمجاري الحمامين .  
لو تحب للصرصر حساب ما نزلنا عالحمام .

[ من اعتقادهم ] : الحمامين كلا مسكوة .  
البرو عالحمام وما لازم حمام بتضحك عليه  
الجرن . حمام اللابيدي اللي خربا الجان ،  
وزمانا طلعا الجان عالنسوان والنسوان طلعت  
منا بالزلط . اللي بتحكي حكاية بالحمام بتضيق  
ابنا . اللي بتحكي لاولادا حكاية بالنهار بتضيق لباسا  
في الحمام . إذا عدت العروس قدام باب حمام  
بتطلقوا الجان إلا جوزا . اللي بنام بالحمام  
بخلوه الجان . من شان يمي للرا اولاد لازم  
تترك شوي في خزانة الحمام . الثوب الجليد  
اللبس في الحمام بنهرا قوام . الشيخ يجرن  
الحمام بضيح قميصو . حمام السبت طاس هم  
وطاس عم . اللي تبرك عبالط الحمام من  
دون ما تخلصو بتجوا في الجان .

هذا وكان للشيخ قدور الكيالي المضد فيه  
خلوة في بيت النار من حمام الويساني . هي له  
يدخلها متى شاء نهاراً وليلاً ، سواء كان فيها  
الذكور أو الإناث . والنساء لايمانن بل لا يظنن  
وجوههن منه . وذات يوم ضجر الحمامي منه  
وهو في الحمام . فأمره من خلوته أن يجلب له  
بقجة من داره قرب الحمام . فمضى وقرع  
الباب فخرج له الشيخ قدور نفسه وناوله البقجة  
ثم مضى إلى الحمام فوجد أنه قد مضى فيها ( كذا  
يقولون ) .

[ من أهازيجهم ] : يهزج الأولاد :  
عبل الرحمن شخ ونام طلق مروتو بالحمام .

وفي رسالة كهنة الروم الكاثوليك بحلب  
سنة ١٨٢٥ : خروج النساء بالذهب والفلو إلى  
الحمام بطال ... إذا وجدت العروسة المخطوبة  
بالحمام ووجد أحد من بيت أحماها فلا يعطى لها  
ذهبات ولا يؤتى بأكل وشرب للحمام بهذا الشأن ،  
وإذا الضما دخلت الحمام فلا يصير لها عزائم  
هناك ، غمرات ( تططيس ) العرايس بالحمام بطال  
تحت نقل مخالفة الوصية والقانون المفروض .  
انظر الرسالة كاملة في « النوبة » .

وفي : الملل : ص ٢١ من ١٠٧٢ : عدد  
الحمامات في بغداد وما إليها في عهد المأمون  
بنغ خصاً وستين ألف حمام . وفي السنة والصفحة  
المقتدتين مقال في تاريخ الحمامات .  
نقول : وزرنا حماماً رومانية أثرية في  
قرطاجنة تسع - حسب زعم الدليل إلى ٤٠ ألف  
مستحم وحدها ( كذا ) .  
ويقول النساء غالباً : قبنا أبايدكن ( يردن :  
كنّا في الحمام ) .  
ونجبتين : حمام المنا .

[ من كلامهم ] : الحمام نعيم الدنيا .  
[ من كتاباتهم ] : فلان حمامو مسخنه  
وجزضانو ملان . والحمامي يسمي الحمامات :  
مساطب الذل ، لأنه منظم بمداواة الناس وتعمل  
أنفاسهم . ويقولون : فلان اليوم حمامي ،  
يريدون أنه مضطر إلى الاستحمام شرعاً . فلان  
لازمو حمام . فلان عم يساوي حمام كلاب  
( أي : يركض ، ذهاباً منهم أن ركض الكلاب  
انتراع الغبار والحشرات ) .

[ من تشبيهاتهم ] : راح مثل البولة في  
الحمام . مثل قيايق الحمام : كل فردة شكل .  
مثل ميزر الحمام : من ( عجب ) واحد ( لعجب )  
واحد . مثل الحردانة بالعرس والبكائة بالحمام .  
[ من أمثالهم ] : الحمام في الشتاء لاتدني

[من نوادرهم] : را يلوې عالمقام وقال :  
رَبِّي مَا عَظُم شَانُو مِيَّةً سَخَنَةً يَتَّبِعُ مِنْ حِطَّانُو.  
[ومن نوادرهم] : را واحد سرياني  
عالمقام ونسي قييتو عراسو وصب مي سخته ،  
شافا عراسو ماعم بتلسوا وعلى جسمو عم  
بتلسو ، وقال بالسرياني : « شَيْحَا لَشَمِّ دَالْهَا  
عَلْ جَشْمَا شَحِينَا عَلْ رَأْسَا قَرِيرَا » أي : سبحان  
اسم الإله ، على الجسم ساخن ، وعلى الرأس بارد.  
[ومن نوادرهم] : دخل مجنون لحمام  
ونزل ضرب بالميزر عروس الناس جوكاتا ،  
كلن انهمزوا ، عدتي واحد قد وقتو : أشو  
المجر؟ حكوا لو ، أخذ ميزر ودخل عالمجنون ونزل  
فيه كسي ، طلع المجنون عم بصبح : مجنون  
بالحمام مجنون مجنون ...  
وحدث في حمام قسطل المجننين أنو  
طلعوا الزبائن كلن مالحمام وما بقى حنا ،  
والا يسمع صوت قرقة في بيت النار ، دخل  
ليشوف ، شاف طاسة الصابون الكبيرة مقلوبة  
على قفاها وعم بتركد وحنا عبلاط الحمام ،  
خلف وطلع لبراً وحكى للناس والناس عم يسموا  
صوتا وكلن خافين مالبان الي عم يمشوا ،  
وكل واحد يحكي لو حكاية عن البان ، لوقت  
ماعدتي واحد أنو حابطة وصمخ الخبر ، قال لن :  
قيموا هيك بلا جان بلا بطيخ مبسر ، هادا بدو  
يكون جواتا دخل جردون ومن تقاو قلبا وتم فيا ،  
ورا لنندا وطلع كلامو منظوط .  
إحصاء : عدد حمامات حلب سنة ١٩٩٠  
هو سبعون حماماً .  
انظر كتاب الآثار الإسلامية لسولاجية : ص ٢٦٦ - ٢٨٧  
ذكر منها حمام السلطان وحمام الجديدة .  
وستأتي سائرهما في محالها .  
وصادف أن بعض أسماء حمامات الشام  
كان اسمائها كاسماء حمامات حلب منها :

حمام القاضي وحمام نور الدين وحمام التحاسين  
وحمام الجوهري وحمام السلطان وحمام  
القواس وحمام الذهب .  
حمام الشمس : اصطلاح حديث يريدون  
به تمرير الجسم لأشعة الشمس تطهيراً له .  
انظر المختص : ص ١١٩ ص ٢٠٥ .  
وجلة الكتاب : المجلد ٩ ص ٦١٩ .  
حمام البابيدي : قرب القلعة ، ذكرها  
الفرزي وسفاجه في كتابه الآثار الإسلامية  
ص ١٣ .  
انظر الحمام في هذه الموسوعة .  
واسمها القديم : حمام الناصري .  
ويزعمون أنه دخلها حارس فثالب عليه  
البان وزوجوه جانية ، ولما باسته قلمت لحم خله  
ومنذ ذلك اليوم أغلقت .  
ويزمانو طلعت فيا البان عالنسوان وانهمزوا  
منّا بالزلط .  
حمام الناصري : انظر : حمام البابيدي لها .  
حمام التحاسين : انظر كتاب الآثار لسولاجية :  
ص ١٤٠ .  
حمام الوصافي : انظر كتاب الآثار لسولاجية :  
ص ١٧٦ .  
الحمامجي : نسبة تركية إلى الحمام ،  
يريدون من توجب عليه الشريعة الاغتسال .  
ويصغرونها : الحمامجية .  
الحمامعة : من الرعية : الحمامة : يعنون  
بها مايسى بالرعية : الحمام والقناخت ، وحمامة  
أنى فراس منها ، وهي طائر يعيل لونه إلى الحمرة ،  
يأوي إلى الليوت ويرسل تقريباً حنوناً .  
وهي يسمونها : مستوتية أو ستيتية . انظرها .  
انظر نهاية الأرب لفوري : ص ٢٧٧ .  
ومعتمون صليدا ذهباً منهم أنها مسلمة  
موحطة وأن تقريبها تسبيح ، وأنها عشت على  
غار حراء يوم هجرة النبي ، وأن خفيف أجنحتها



نشد حنان الملائكة ، زد على أنها تدخل بيوتا  
وتحتسي بنا ، فلا غرو أن من معها أوعس يفضها  
يصاب بالعمى .

ولحبتهم زناها يقول الأولاد : التي بقدر  
بيوس عكسو بصير حمامة .

[ من أغانيهم ] :

طيري وعلّي بالحمامة !

وجيبي لي من حبي علامة

[ من شدّياتهم ] : يا حبي محمد يويو ...

عندي حمامة يويو بقت قضاة يويو .

[ من مناغاة أمهاتهم ] :

هزي راسك يايممة راسك راس الحمامة

[ من اعتقادهم ] : ويوهمون الأولاد أن  
هناك حمامة تحكي لأهل الأولاد مايعمله الأولاد :  
الحمامة قالت لي ، والحمامة شافتك وحكت لي .

[ ومن أمثالهم ] : هديك الحمامة طارت .

[ من حكاياتهم ] : يستاني فاق شاف مسكة

القول متأكدة ، قال لخالو : حدا دخل لبستاني  
مافي ، بدو يكون الحمامة التي كل يوم بتغني  
عالشجرة فوق كوخني ، أو بدو يكون الخاروف  
المربوط بأسفل هالشجرة أو الجحش التي بزيق  
الخاروف .

جانب لكلن وسائلن ، وكلتن أنكروا .

— أنا بدتي كل واحد يحلف يمين وبمدا  
يضط في هالبركة .

أجت الحمامة ، وقالت : كوكو كوكو  
أنا الحمامة ، كوكو كوكو ، بقت قضاة ،  
كوكو كوكو ان كنت أكلتو ، كوكو كوكو  
أعط ما أيتن .

وغطت وطلعت .

وأجا الخاروف وقال : ماع ماع أنا  
الخرافي ، ماع ماع باكل علاقي ، ماع ماع ان  
كنت أكلتو ، ماع ماع أعط مايتن .

وغط وطلع .

وأجا الجحش وقال : هاق هاق أنا  
الجحاشي ، هاق هاق باكل حشاشي ، هاق هاق ان  
كنت أكلتو ، هاق هاق أعط مايتن .

وغط وما بيتن .

الحمامة : الطر فوات الموسوعة .

حمامة : انظر : حسا .

حمامة : [ يقولون ] : حماماتو بصحبو ،  
وحمايتو ، والحماي تبو ، من العربية : حمامة  
الرجل : أم امرأته ، وحمامة المرأة : أم زوجها .

انظر : حيلي وحامية .

وفي العربية : حمتته .

وإذا كانوا يأكلون وحضر أحد قالوا :  
حمامتك بتحبك ، في « شفاء الغليل » لفحاشي :  
« حمامتي تحبني » هو من أمثال العامة ، يقوله من  
صادف نعمة لم تكن على خاطره ، قال ابن  
نباتة موزياً :

كلما عجت في حمامة على خير موطن

أجد الأكل والندي فحمامتي تحبني

وسموا المصطب الذي يستعمله طبيب الأسنان :

لسان الحمامة .

[ من تكميلهم ] : بنم الأكل ولا تاكلو  
حمامتي . ما قدر على حماماتو قتل امراتو .

[ من أمثالهم ] : مكتوب جاب الجنة :

عمرا حماية حاجبت كنة . قالوا لصحا : حماماتك

بتحبك قال لن : كنتي علمت عقلا . ياكنة البت  
ما تصيري حماية . قالوا للحماية : ما كنتي كنة ؟  
قالت : كنت ونسيت .

[ من تشبيههم ] : عم دجني بكأ الكنة على

موت حمامات .

ويقولون للبيكة على لازمة :

ياناس اسمعوا الفتنة عالحماية والكنة

ثم يبارى اثنان يمثل الأول الحماية والثاني الكفة ، وكل منهما يلو يبتين في هجاء دور الثاني ، وبين كل يبتين اللازمة للعموم .

منها :

حماتي ويامرت ابني ! مافيك شي بصجيني  
غير خطاطك والحمرأ ولسانك البنفسجي

[ من نوادرهم ] : سألوا واحد زعلان من حماتو : منو أسعد إنسان يجوز ؟

— آدم

— ليش

— لأنو ماكان أبو حماية .

[ من اعتقادهم ] : البطح خبزاتو تحت باطاتو مابصوت حماتو .

[ من كتاب الابد ] : إذا سحرت الكفة لحمانا مابنك هالسحر إلا إذا تحسنت الحماية في القليط .

[ من التلازم ] : كم أدن لأمك ولأم أخوك ولحماية مرت أخوك ؟ ( أذنان ، لأن أمك هي أم أخوك نفسها وهي أيضاً حماة امرأة أخيك نفسها أيضاً ) .

الحماي : انظر : الحماة .

الحماية : انظر : الحماة .

الحماية : من الحرية : الحماية : الاسم من حمى الشيء . انظروا .  
وفي السرائنة : حماتو .

الحماية : انظر : الوصاية .

حماية التجارة : مذهب اقتصادي حديث يرمي إلى حماية البضائع الوطنية بتقييد عمليات الاستيراد ويفرض رسوم جمركية .

الحطبلاس : تحريف حب الآس .

انظر : الآس .

حشم : عريسة : حشم القرس

والبرفون : ردّد صوته في طلب الطف ، أو إذا رأى من يأنس به .

ويدانها في البرية : همهم : تكلم بصوت خفي يسمع ولا يفهم .

وإذا شاهدوا من يأكل وحده من أصحابهم : قالوا له : إي حشم حشم .

سورة الحمد : مامن مسلم إلا يحفظها لأنها تلاوتها ركن في الصلاة .

ولما ينظمها الأولاد [بجزون] : الحمد : أش لك عتلو ...

[ من أمثالهم ] : إذا نسيت الحمد ، بأيش بصلي .

ومن أمثال الكويت : إذا نسيت الحمد ، منصلي بأيه ؟

حمد : من البرية : حميدة : أنى عليه ، والحمد : شدّ الذم .  
بنوا منها للمطوعة : الحمد .

وفي البرية : حمد .  
يكثرون من قولهم : الحمد لله أو حمداً لله لدى شيعهم ولدى كثير من المناسبات .

[ ومن تهكماتهم ] : راح مشقوف متوف وأبنا والحمد لله عالسامة . مابقوم مالعب إلا حامدو وشاكرو .

[ من تشبيهاتهم ] : مثل شرب اللبخان : لأأولو باسم الله ولا أخرو الحمد لله .

حمد الله : [ من تهكماتهم ] : من قلة انهم سموا المطلق حمد الله .

حمد : من أسماء ذكور بلوهم وريفيهم .

[ من كلامهم ] : چلاما حمد ( تركيب بلوي بمعنى قال المصيبة ) . حمد يريسد

يتنظف : يأكل مع الرز يضلّة ، يرجب لرامواي ، ويصل عند بلدية كطش .

حمّ : فخذ من أبو شيان يقيم في الأحص ، وفخذ منهم أيضاً يقيم في الرقة .

الحمّاني : أبو فراس : ابن عم سيف الدولة ، أمير وقائد وشاعر ، مات سن ٣٥٧ هـ . انظر كتب التراجم .

الحمّاني : سيف الدولة : انظر سيف الدولة وكتب التراجم .

الحمّاني : ناصر الدولة : آخر أمير حمّاني في حلب ، مات سن ٤٩٥ هـ . انظر كتب التراجم .

فرس حمّانيّة : من سلافة الحمّاني السُمرّي : أحد أركان الخيل الأصيل .

حمّكّة : من أسماء ذكور بعض الأحياء المتطرفة ، من « حمّ » العربية ، بعدما قاتل مشددة وهاء تذييل قرباطي تشبه أحملوك وعُتوك .  
[ يقولون ] : حمّكّة ثُلُوْهُ منقّى .

حمّكّة : اسم أحد عجائز حلب الفاتحين ، يصبح حوله الأولاد : فه القاعة ، فيسأل : من مات ؟ من مات ؟  
— فلان  
— فيضع يده على مؤخرته ويقول : (لحقني) .

حمّو : من أسماء ذكورهم ، أي : حمّله ، أي : حمد الله .

حمّو قتيّة : [ يقولون ] لمن يغضب لأقل بادرة : لا تعبّر مثل حمّو قتيّة : قهوتي في باب المقام عصبي المزاج ، لاسيّما إذا طُلب منه أن يأتي بمطلوبين بوقت ، وربما طرد زبائنه ، وقد يغادر قهوته .

حمّني : من أسماء ذكورهم .

حمّنيّة : من أسماء ذكورهم .

الأرواحي الحمّو : انظر كتاب الآثار الإسلامية طبع : سن ١٥٩ .

حمّو : عربية : حمّره : بنوا من اللون الأحمر على ضفّه بمعنى : جعل لونه أحمر . بنوا منها : تحمّرت المرأ بعد ما تبودرت .

[ من كتاباتهم ] : حمّرو وجّو بالكلام الي قال لو ياه ( أي : أضغله ) .

الحمرا : عربية : الحمراء وتقصّر : مؤنث الأحمر .

[ يقولون ] : حلبي من نسط حلب ولفتر

إلا دتّب لأبس صرماية حمرا ومعنكف شواربو على جنب . راج بضمير الحمرا (يريدون) في ظهيرة الصيف التي يشبه حرها حر الجفرة ) .

[ من سياهم ] : بلهم الحمرا .  
[ من تهماتهم ] : بعد الكبيرة جبة حمرا .  
تسقيط في دقو الحمرا الصفرا مثل خرقه النساء .  
[ من أغانيهم ] :

على عميم على عمام\* أيضا حمرا بإسلام !  
[ من استعاراتهم ] : حينو حمرا عليك .  
[ من كتاباتهم ] : صوفو حمرا ( أي : تسرعني الانتباه ) .

الحمرا : كانوا أطلقوها على ضرب من النقد المشامي يتخذ من النحاس الأحمر ، ويعدّ من أخطأ ضروب النقد قيمة .

ويسمون القطعة الواحدة منه : النحاسة أيضاً .

وإذا رأى الأولاد القرد صاحوا : سعدان ( عقبو حمرا ) .

[ من حكمهم ] : لما مر حمرا ما بسوى حمرا .

[ من أمثالهم ] :

بحمرا كرفس ولا هيتك يا قفس .

وأنشاع عنهم الملاحظ أن فيهم المجاذيب ،  
وسرت حتى يومنا .

وبينهم وبين حماة مناقضات مشهورة .

وسرى من عبارات الحمويين إلى حلب  
بعض عباراتهم منها : دبلك حمصي ( يريلون :  
بضاعتك ميتة ) . وهاللق في الطاوله مابلجوه  
بمحص . مثل مادّن حمص بنّيه الناس عالصلة  
ويرو لشغلو . وأدّن حمصي يوقت غير وقت  
الأذان وسألوه : ليش : قال ؟ المادّنة جديلة  
وعم تجريّا . مرض المادّن وما شافوا صوّت غير  
ولحد يودي كان يقول : أشهد أن لا إله إلا الله  
وتشهد حمص أن محمداً رسول الله . حمصي عم  
بشيخ السلوح قطع شخاخو ، سأله : ليش ؟  
— بحاف تجزوني منّا لتحت . حمصية عم بتخل  
التفتة في العاصي أخلعت للي الراس ، كشت  
شوية حشيش وصارت تصيح : پرش هههههه ...  
محاوره :

— العادة ماعم يشوف الأرييت فلاتة  
— منين يدك تشوق وأجر بالشام وأجر بحلب  
— ياريني في النص ( يعني في حمص ) .

انظر مجلة الفرق : ص ٣٦ ص ١٨٠ .  
وللنصف : ص ٤٤ ص ٣٣ .  
وكتاب الآثار الإسلامية للنس : ص ٢٠٧ و ٢١٨ و ٢٢٨ .

**حمص** : [ يقولون ] : شي بحمص بقلبي  
أنتو ليش الأسد بظلموا قدكموا وما برد ،  
لم تجدلها أصلاً ، ولعلها تحريف حَمَص السريانية  
بمعنى : غيب واشتفى ، ومثلها حَمَص في  
العبرية .

**حمص** : عربية : حمص الحب : قلاه ،  
جَحَمَه بالهواء الساخن أو بالبخار .

في القول المختص : قال الأزهرى :  
وقرأت في كتاب الألباء : حَبَّ مُحَمَص ،  
يريد به : القلّ ، قال : كأنه مأخوذ من الحَمَص

[ من تشبهاتهم ] : فلان مثل الملاقة الحمرا  
مابتّر غير مي صفرا .

[ من اعتقادهم ] : يظنون أن سبب  
احمرار مقعد السلطان أن أمه مسحت له مقعده  
بخرقة المصين فصارت مقعده حمراء .

الحَمْزُج : من اصطلاح لاعبي الكُباب :  
الكعب المصبوغ بالحمرة ، [ يقولون ] : الحَمْزُج  
بلعب علرج .

الحَمْزُجَة : بنوها كصندر صناعي من  
الحمار ، يبدوا « نه » السريانية . نعرها .

الحَمْزُجَة : أطلقوها على الصبغ الأحمر  
تُحْمَر به المرأة وجهها بعد أن تبودره .

الحَمْزُجُ : فخذ من البوخيس ، يقيم في  
الباب ، يد ٥٠ خيمة .

حَمْزَة بن علي بن زهرة : الحلبي ، فقيه  
ونحوي ، مات ص ٥٨٥ .

حمزة بك : أو حمزة بك ، أو حمزة بك  
— كما يقول المريقون في العامية — : [ من أحياء  
حلب ] : يقع بين بانقوسا وجب الأحمدى ،  
سميت باسم حمزة بك مجدد المسجد الذي كان  
يعرف قديماً بمسجد جان — كما في : نهر النعب :  
ص ٢٤ ص ٤٤٨ .

حمص : عربية : حمصه : هيجه ،  
أغضبه ، آثار حماسه .  
مطاوعا : تحمّص ، وهم سكّثوا أوله .  
واستمدت التركية : تحمّص .

حَمَص : مدينة بين حلب ودمشق ،  
وسماها الإغريق **EMISA**  
والنسبة إليه : الحمصي ، وهم يسمونه  
على : الحماصة .  
[ يقولون ] : ياملايكة حمص لايتأذونا  
ولا متأذيكين .

وهو : الخرج ، قال ابن حديد : وأحبه مولداً .

ويبدأنها في البرية حمص الدواة ونحوه : وضمه على التاء قليلاً .

وفي لغة حضرموت : حمص القهوة .

وحمصون كل القلوب ( المكسرات ) : كالفسق والفسق بييد والبندق واللوز ، كما يحمص التضيائي القضاة والتبيز والبطم وبزر البطيخ والقرع والجلبس .

وكما يحمصون في البيوت البرغل ويتخذون منه طيخ البرغل الحمص ومشي البرغل الحمص ، وأهم التخميص تخميص البن بألة التخميص ، وله سوق الحمص قريب من الحانات التي كان يسكنها الأجانب ، يشتررون من سوق الحمص البن المحمص الملقوق ، ولم يبق له اليوم إلا الاسم .

انظر مجلة الصبة : ص ٤٧ ص ٤٧ : تخميص لبن والحمص والحمصة .

الحمص : من البرية : الحمص والحمص : نبات قرني ذو حب مستدير يؤكل ، موطنه الأصلي القوقاز وآسية الصغرى ، وأهم البلاد التي تزرعه الهند والباكستان وإسبانيا والمكسيك ومصر .

والواحدة في البرية : الحِمَصَة والحِمَصَة ، وهم يقولون : الحِمَصَة والحمصاي والحمصاية .

والجمع : الحمصات والحمصيات . وأشهر أنواع الحمص في حلب الدرعوزي ، نسبة إلى قرية درعوز في جبل سمعان .

والحمص في السريانية : حَمَصًا وحَمَصًا ، وفي الكلدانية : حَمَصًا .

وفي البابلية : حَمُوشو .

ويسمونه في الكويت : الحمص .

[ ويقولون ] للولد إذا أزعجهم وأرادوا

إبعاده : رو لمتد فلان وقول لو : يطبك حمص القعود ، فيفهم أن المراد أن يبقى عنده مدة .

ولعل أرخص ما يأتون به الحمص والقول ، يسلق الحمص كثيراً ثم يقشر ، ثم يخبز مضافاً إليه الحمص ، وغالباً ملح الليمون ، ثم يفرش في الصحن ويذر عليه الزيت والكمون والقلاظة الحسرا المنقوعة .

ويتخذ الشرق تأثراً بالصين من الحمص القضاة ، ولا تراها في الغرب إلا في اليونان .

وتتخذ الشام وغيرها من الحمص المسبحة والفقة والقضاة .

انظر الموسوعة في علوم الطبيعة .

ونهاية الأرب لتومري : ص ١١٩ ص ١٧ .

وجلة الصاد : ص ٢٤ ص ٥٠٩ .

ويسمون باله : الحمصاني . انظرها .

ويستعملون الحمص في الكي .

[ من تكلمهم ] : دسوتي لاتسوتي حسبوني حمصة الكي . عل هالحمص ماني عيد ( أصله : كان جمعا يحط حمصة كل يوم من رمضان ليعرف موعد العيد ، وكان ابنو كل كم يوم يقرط لوشوي من هالحمص ) . شايب وبقرط حمص .

حمص خان : [ من قرى حلب ] في جبل سمعان ، يزعمون أن نساءها اشتهرت بالنهر ، وعليه جاء توهم : هالمرأ من حمص خان .

[ من تكلمهم ] : قال لو : أمي شافت أمك بحمص خان ، قال لو : أمي آفك كتب عليها ، لكن أمك أش أشأا لحمص خان .

حمص القعود : انظر : له .

الحمصاني : أطلقوها على بائع الحمص إطلاق الأميركياني النسوب إلى أميركا ، والتسمية من باب التظليل ، وإلا فالحمصاني يبيع الحمص والقول والقلافل ...

بل تقول : الحامِصُ والحامِضة ، وهم يقولون : الحمضان والحامض .

الْحَمَصِيَّاتُ : اصطلاح نباتي حديث ، أطلقوها على الفصيلة التي تنتمي إلى الليمون وإن لم تكن حمضة كالبرتقال والليمون الحلو واليوسفي والكباد .

ويسمىها المصريون : الموالح .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ٢٧٠ ص ٥٩٠ .

الْحَمَضَةُ : لغة للعريقين في العامة في الحنطة - انتقاما - ويجمعونها على : الحماطي .

الْحَمَقُ : [ من حَمَرَات أعلامهم ] يقولون : الحَمَقُ ، وهو خطأ ، صوابه : الحُمَقُ أو الحُمُقُ .

الْحَمَقُ : تحريف الحَمَقِ ( العربية ) : الأحقق .

حَمَقٌ : عربية : حمقه : نسبة إلى الحُمَقِ : قلة العقل .  
انظر : انصاف .

الْحَمَقَانُ : [ يقولون ] : هو حَمَقَانٌ ومررتو حمقانة ، بنوا الصفة من حَمَقَ ( العربية ) على ضلان وضلالة ، والعربية تقول : الأحقق ، وهم يقولون هذه أكثر من الحمقان أيضاً .

حَمَقَل : عربية : حَمَقَل الشيء على ظهره : استقله ، رفعه ، وهم لا يثبتون الحمل بالظهر ، بل يلتفت النظر أنهم كثيراً ما يمحلون على رؤوسهم لأسباب النساء .

لا يزال القراش يحمل على رأسه ، ولقن المجين يحمل إلى القرن على الرأس ، وطرحات القران وبقية الحمام وجرار الماء عند الرقيات والبليات ، وخير شاهد عرض جهاز العرس .

وبنوا منه للمطاوعة : التحمل .

وحمل على نفسه في السير : أجهدها ، لا يثبتونها بالسير .

وجمعوها على : الحمصانية .

وقاس تسمى بالغ الحمص : الحماصي .  
انظر اللوس الصناعات الثانية .

[ من أمثالهم ] : إن قل عليك الضاني عليك بالحمصاني .

الحمصي قطاكي : انظر : قطاكي الحمصي .

الْحَمْضُ : عربية : المادة التي طعمها حامض ، من باب التسمية بالمصدر .

انظر : الحامض والأحمر والحامض .

[ من أمثالهم ] : إن كنت قرقان عليك بالحمض والليمون وإن كنت زعلان عليك بالكيس والظنون ( أي كيس التبن ) .

ومن معارضات الزبي الحمصي :

وبامتناً باليمن قد كان قلبها

وبالهم والحمض استمدت بلا نكير

حَمَضٌ : من العربية : حَمَضَ يَحْمِضُ يَحْمِضُ ، وحَمِضَ يَحْمِضُ ، وحَمِضَ يَحْمِضُ : حَمِضَ : كان حامضاً ، وهم يقولون : حَمِضَ يَحْمِضُ .

والمصدر الصناعي عندهم : الحَمْوَضِيَّة .

واستمدت التركية : حموضت وحموضيت .

[ من استعاراتهم ] : نفسو حامضة ( وفي العربية : النفس الحمضة : التي تنفر من كل شيء ) . في بيان حموضة .

حَمِضٌ : عربية : حَمِضَ : حَمِضَ : جعله حامضاً ، وحَمِضَ الشيء : صار حامضاً .

[ من تمييزاتهم الحديثة ] : حَمِضَ القيلم .

وبنوا منه للمطاوعة : حَمِضَ .

وفي السريانية : حَمِضٌ ، وفي الكلدانية مثلاً .

الحمضان : بنوا الصفة من حمض على ضلان ، والمؤنث : الحمضانة ، والعربية لا تقول ،

وحمله على الأرم : أغراه به ، وهم يستعملونها أيضاً بمعنى حقه عليه .

وحمل عليه : كثر عليه .

واستمدّ فاقضوهم من القرب قولهم : يحمل على الاعتقاد .

وحملت المرأة : حبلت .

وفي السريانية : حملت ، وفي الكلدانية : حملت .

والشجرة : صار عليها حمل ، [ يقولون ] :

هال السجرة - ماشا الله - حاملة من عيونا .

من أمثال الزراع : خود أخني عتي وغود حملا مني ( يقولون على لسان الفرس ، يريون : اقلع بياتي وأنا أعوضك بحمل قوي ) .

والقرآن : حفظه .

والسلم : رواه وقفه .

والشيء : أطاقه وصبر عليه ، [ ويقولون ] :

فلان ما حمل ولا غلوة ، ومنه قولهم : لسا المجين يحمل مي .

والحقد على فلان : أكنه في نفسه واضطفته .

وحمله في السفر : أعطاه ما يركبه .

وحمل في السريانية : حمل ، وفي الكلدانية : مثله .

يقولون في رسائلهم : بيتنا مع حمل الأحرف ...

[ من أمثالهم ] : غب مرور شهر ملزوم أدفع لحاملها ... ، حامل الأسهم . فلان دوه لحمل السلاح .

[ من أمثالهم ] : غربة وكربة ما يحملن

الحمل . إحمال سلاحك دوم بأرمك شي

يوم . الكرّم لو يسلم بالنواير يحمل قناطير . الحمل شقد ما بار يحمل قنطار . قالوا للجمل : شقد بحمل على هيتك ومهلك ، قال لن : درهين

كّون متخولات متفقات ، قالوا لو : وشقد بأزور ؟ قال لن : حمل وإطلاح لو كلب . البدو يلعب مع القنط بدو يحمل خرايشو .

[ من استعارتهم ] : حمل حالو وراح .

حمل : حرية : حمّله : جعله يحمل ، أتى عليه الحمل ، كلفه حمل شيء ، السلام : كلفه قله .

ومطاعوه : تحمّل ، وهم سكنوا أوله .

[ من كلامهم ] : حملكو مسؤوليات . حملكو ديون الله ( أي : كثيرة ) .

[ من تكلماتهم ] : حملوني وزموني مالي عالسفر طاقه .

[ من حكمهم ] : منمّ ناملّ تحمّل .

[ من استعارتهم ] : فلان جحش حمل قروش .

الحمل : حرية : ماني بطن الأنثى من ولد ، ثمر الشجر .

الحمل : من الحرية : الحمل : ما يحمل .

والجمع : الأحمال ، وهم يصلون همزته .

[ من أمثالهم ] : اكوش الحمل وغود باجو . الحمل عابتمل والكلب بلهت . الله ما بخلني حمل الأرض ( وساد هنا المثل في العراق ومصر وسورية ) . إذا تقسم الحمل بنشال . الحمل عالكوم خفيف . ( أو : عالروك ) .

[ من تكلماتهم ] : حرد اللب عالكوم زاد حملو قنطار . فلان عمرو ماشار على حمل حطب ووصل لييت اصحابو .

الحملان : [ من أمثالهم ] : كرا السلم حملاتو ، تحريف الحملان ( الحرية ) : مصغر حمل .

الحملان : أطلقوا بمعنى الشكّان

— انقضا — : المبلغ يتربع به العروسين ، والمعدة  
العريض .

الحَمَلَةُ : من العربية : الحَمَلَة : الكرة في  
الحرب .

حَمَتْنُو : تحريف اسم محمد عند الأكراد  
كحمو .

حَمْتُوْش : من أسماء ذكورهم ، من  
حمتو المتقدمة ، منبلة بالثين ، لعلها تحريف  
هـ ، السريانية : أداة التصغير .

الحَمَّة : من العربية : الحَمَّة : عين الماء  
الحار .

حَمُو : تحريف اسم محمد عند الأكراد .  
الحَمود : من قبائل الغاب يسر الشور .

حَمُود : أو حَمُودَة : من أسماء ذكورهم ،  
بنوه على فُتُول أو فُتُولَة للتلطيف من حمد  
( العربية ) .

الحَمُور : بنوا من اللون الأحمر على وزن  
فُتُول للتلطيف .

[ من تكماتهم ] : كل الكلاب أحسن من  
حَمُور .

الحَمُول : أطلقوها على الصامم يعمله أقرباء  
الميت أو أصدقائه لأهل الميت ويمثلونه إليهم .

الحَمُولَة : [ يقولون ] : أجرة حمولر  
ليرة ، من العربية : الحَمُولَة : الأحمال ،  
واحدة : الحمل .

الحَمُوءَة : أطلقوها على ترك طعام معين  
يفرضه الطبيب .

الحَمُوءَة : أطلقوها على وقود القرن أو  
التنور .

الحَمُوءَة : أطلقوها على الإدام يقل ويصب  
على الطبخ .

[ من كتاباتهم ] : مانثبه الرقة ومانحموة  
لكلوة ( أي : قدير جدا ) .  
انظر : الرقة ص ٢٠٢ .

الحَمُوءَة : من العربية : الحُمُوء : مصدر  
حَمَى ، والتاء الواحدة .

[ من كلامهم ] : من حموة الحمام  
داخ .

الحَمُوي : يقولونها في النسبة إلى حماة ،  
وعربها : الحَمَوي .

[ يتنادي يباع الشكر باره ] : حَمُوي  
ولوزي يامشمش ، شكر باره يامشمش .

واشتهرت حماة بما يلي : السن الحَموي ،  
الكَمَر الحَمَوي ، التُفُرج الحَموي ، الجُرْجَف  
الحَموي ، برنص الحمام الحَموي ، القَبِيعة  
الحَموية ، قمجة الأركيلة الحَموية .

[ من أمثالهم ] : صابون ماتاجرت  
حَموي ماعشرت من أيش اتكسرت ؟ .

[ من أغانيهم ] :  
على دلعونا ودلج بأصولو  
ويا مشمش حَموي أول نزولو  
ويمرق الحَموي ويمرق أصولو  
وكل واحد طلي بسوى مليونا

الحَمَوي : ياقوت ، صاحب معجم البلدان  
ومعجم الأدباء وغيرهما ، رحل إلى حلب وأقام  
بخان في ظاهرها إلى أن مات سن ٦٦٩ هـ .  
انظر كتاب القرايم .

حَمَوي : من العربية : حَمِيَت النار حَمِيًا  
وحَمُوءًا ... : اشتد حرها ، عليه : غضب .

والصفة منه عتلم : الحَلَمي والحَميان ،  
وهي الحامية والحماية .



وفي لغة حضرموت : الحميان أيضا .  
وفي العبرية : حَمّ .  
وفي السريانية : حَمّ ، وفي الكللانية  
مثلها .

[ من استعارتهم ] : فلان أجا وقصو  
حميان . العناية حامية ، تنورا حمي وطالب  
الفرق فيه .

حميد : من أسماء ذكورهم ، تصغير  
الحمد عندهم .

حميد : عربية : الحميد : المحمود ،  
وسموا ذكورهم بحميد وحميلو وببداحميد  
وحميد ، وسموا إناثهم حميدة .  
والحميد من الأسماء الحسنى .

[ ويقولون ] : ريك حميد أنتو ماحس  
عليه ، وريك حميد أنتو عدت قافلة وخطصتو  
مالضبع .

[ من أهازيجهم ] : حميده مديدة طفت  
عالدولاب ، شافا الوالي ورا الباب ، عفا  
وباسا وشدا من راسا .

الحميدية : [ من أحياء حلب ] : يقع بين  
الرمضانية والبيال .

قال الفسزي في : القهر ٢ ص ٤٤٨ :  
خططت ( أي : الحلة ) في حدود سنة ١٣٠٥ ،  
وسميت الحميدية نسبة إلى السلطان عبدالحميد  
خان الثاني العثماني .

الخميرة : [ من قرى حلب ] : في جبل  
سمعان وفي المرأة ، من الأرامية : خمير  
الخميرة ، كما يرى الأب شلحت . حلب : ص  
٦٢ و ٨٢ .

الخميس : انظر : للموس .

الخميش : انظر : الخمس .

الخميمات : [ من قرى حلب ] : في جبل  
سمعان ، من الأرامية : خميتا : الخميمات ،  
كما يرى الأب أرملة في : للفرقة : ص ٢٨ و ١٨٧ .

الخميمات : أو الخمماتي : أطلقوها على  
من يحوي كشة الحمام في داره .  
انظر للموس الصناعات الثمانية . وانظر : الحمام .

الخمينة : من العربية : الخمية : الاسم  
من حَمَى المريض : منه مما يضره .

الخمينة : من العربية : الخمية : الأكنة ،  
الإباء ، المروعة ، النخوة .  
واستمدت التركية : خميت .

حَنّ : عربية : حنّ إلى بلده : اشتاق ،  
عليه : ترحّم ، عطف ، شفق ، فهو حنون ،  
والمصدر : الحنان .

وفي السريانية : حَنّ ، وفي الكللانية  
مثلها .  
انظر : لمن .

[ من كلام الشحادين ] : يا خالة !  
حتّوا علينا ، الله يخلي لك صاحب البيت ووليداتو .  
[ ويقولون ] : النعم حتّت ، يربلون :  
جبلت .

[ من أمثالهم ] : ما بين عالود إلا قشرو .  
[ من تهكمهم ] : حنّ السير عالقياق  
والعدا صارت اصحاب . حنّ الموس عالشرة .  
حتّى : عربية : حتّى الشيء : عطفه  
ولواه .

وفي السريانية : حنّا ، وفي الكللانية : حنّا .  
حنّا : عربية : حنّا - وتسهل همزته - :  
خضبه بالحناء .

انظر : الحنّا .  
[ يقولون ] : ليش ماعم بقدم وبناكل  
كني عنتي ليدك .

[ يقولون ] لمن أقبل عليه الخط :  
عنتي بعيد الضحايا .

[ ومن أغانيهم ] :  
حَنَّتِي يَا يَمَّا حَنَّتِي  
لأجلك واسلم على ديني  
حَنَّتِي حَنَّا مَفْقَته  
جكاره بكل مَفْقَته

حَنَّا : من أسماء ذكور النصارى ،  
تحريف يوحنا العربية بمعنى : الله تحنن ،  
وتحرف اسمه كثيراً لدى الأمم .  
انظر جوان ، ويوحنا .

[ من نوادرهم ] : دعي الشيخ كامل الفزي  
إلى عرس نصراني اسم العريس حَنَّا فقال :  
وحَنَّا هم فحَنِّيهِ ألا يارب بالعرس  
وسمع هذا أحد الراوندية فقال معارضاً :  
انظر للفوات .

[ ومن نوادرهم ] : سأل رئيس المحكمة  
أحد المترافعين ، وكان من ماردن وله صلة  
بعضو في المحكمة اسمه حَنَّا ، سألته عن اسمه  
واسم أبيه وعمله وغيرها ، وكان يجيب عن كل  
سؤال : حَنَّا يعرف .

الحَنَّا : من العربية : الحنَّاء : نبات  
يجفف ورقه ويطحن بالعلمة ويخضب به ،  
واسمه مستمد من كلمة فارسية تدل على  
شجورته .

انظر المصطف : ص ١٦٠ ص ٦٧٠ .  
وجلة القيد : ص ٤ ص ٤٦ .  
وكتاب الموسوعة في علوم الطبيعة .

وشجرة الحنَّاء معمرة متساقطة الأوراق  
وحيدة الجنس والنوع ، موطنها الأصلي فارس .  
ونقلها المصريون القدامى إلى إفريقية  
وأوروبا ولا تزال تفرس في مصر ، واستعملوها  
في التحنيط والتجميل والتطهير ، وفي مومياء  
مصر كثير ممن خضبت أظفارهم بها .

وخضب بها العبرانيون .  
وجارهم اليونان في كل ما تقدم .  
والخضاب بها يجري حتى يومنا في جميع  
شعوب البحر الأبيض المتوسط حتى شعوب  
الشيح الهندى .  
وانخذ البطالة والرومان أكاليهم الحنَّاءية  
من فروعها الزهرة .

ويسمون زهره : الثمر حَنَّا ، يقطرونه  
ويستخرجون منه العطر .  
والزيم في حلب يذرون الحنَّا في أرض قبر  
الدفين منأ للود - كما يزعمون - .

واسم الحنَّاء بالريانية : حَنَّا وحِنَّا ،  
وبالكلاية : حَنَّا وحِنَّا .  
واستمدت القرنية الحنَّاء من العربية  
فقال : HENNA .

واستمدتها الإنكليزية من العربية فقلت :  
HENNA .  
واستمدتها التركية من العربية فقلت : حِنَّا .  
واستمدتها اليونانية الحديثة من التركية ،  
فقال : KINA .  
انظر : ثمر الحنَّا والحَنِّي هتو .

والحنَّا في حلب نوعان :  
١ - السودا : يخضب بها شعر الرأس  
والحية والشاربين ليضو الشايب شاباً .  
٢ - الحمرا : تخضب بها الأيدي والأرجل  
للترزين .

وتعمل مع الزيت خيوطاً تتركب في رقائق  
العجين على تراويق وتسمى هنا « النقش » ، تعلق  
على الأيدي والأرجل وتدعم بالفاثف قبل التوم .  
وقد ترى كحنا خضبة وفيها استدارات خالية  
سببها أنهم قبل الحنَّاء بُتُوا فيها العجين أو الشمع  
أو العلك ، وهذه الحنَّا يسمونها : الحنَّا المفقشة .  
وليلة الحنَّا تسبق للرسم ، تحتافها أيدي  
الأولاد الأقرباء للعريس وللعروس .

[ من كلامهم ] : رُو حَتِّي بَابِ أَفْطَلِك .  
تَكَرَّ الحنَّ وَأَتَرَا .

[ ويقولون ] : إِنْ كَانَتِ الحنَّةُ عَلَى رَأْسِكَ  
أَخْصَلِيهَا وَتَمِي .

[ من أمثالهم ] : الصَّدُوحُ حنَّاً بِحَتِّي ذَنْبٌ  
جَمِشُو .

[ من تَهْكَامَتِهِمْ ] : سَحَلَّتِ التَّضَلُّعَةُ وَبَانَتِ  
الْحَنَّا .

[ من أَغَانِيهِمْ ] :  
يَا يَامُو شَوْفِي وَشَوْفِي      وَالْحَنَّةُ تَقَشَّتْ كَقَوْفِي  
غَيْرِهِ :

الْحَنَّا بِالْحَنَّا بِاقْطِرِ التَّدَى  
شَبَاكَ حَبِيبي يَا عَنِي ! جَلَابِ المَوَا  
[ من نَدَاءِ بَاعَتِهِمْ ] : عَاغِنَا يَا لَت ! .

[ من تَشْبِيهِاتِهِمْ ] : قَتَّالُ الْخَلِيَّاتِ مِثْلُ  
الْحَنَّا بِالْدَّيَّاتِ ( يَرِيدُونَ : يَزُولُ أَثَرُهُ قَرِيباً ) .

[ من اسْتِمَارَاتِهِمْ ] : حَنَّتُو بِكَتُوفِي  
( يَرِيدُونَ : أَعْلَمُ كَتَهْ ) .

[ من اعْتِقَادِهِمْ ] : الْبَحَنَّا يَوْمَ الْوَقَّةِ  
يَجَامِعُ الْكَبِيرَ بِجِهَةِ لِقَائِهِ بَسْتُو .

[ من أَغْزَاظِهِمْ ] : دَقَّقَتِ بَابُ سَيْدِي طَلَعَتِ  
الْحَلْقَةُ بِأَيْدِي ( خَضِبَ الْيَدَ بِالْحَنَاءِ ) .

شَيْءٌ لَأَبْصُو أَنَا بِكَتُوفِي وَمَا حَلَا يَقْدَرُ يَأْخُذُو  
مَنِي ( خَضِبَ الْيَدَ بِالْحَنَاءِ ) .

أَخْضَرُ بالسُّوقِ أَحْمَرُ بِإِيْدِكَ ( خَضِبَ الْيَدَ  
بِالْحَنَاءِ ) .

الْحَنَّا إِلَيْهَا : وَيَسْمُوْنَهَا الدَّوَا ، أَيْ :  
دَوَاءَ إِزَالَةِ الشَّعْرِ : شَعْرُ الْعَاتَةِ : الْكَلْسُ الْمَطْفِي  
يُزَجَّجُ بِالزَّرْنِجِ ، وَسَمِيَتْ بِالْحَنَّا عَلَى التَّشْبِيهِ بِجَمَاعِ  
الطَّلِيِّ فِي كَلِّ ، وَنَحَتْ بِالْيَضَاءِ لَوْنُ الْكَلْسِ فِيهَا .

الْحَنَّتَانِ : عَرَبِيَّةٌ : الرَّحْمَةُ وَرَقَّةُ الْقَلْبِ .  
وَفِي السَّرْيَانِيَّةِ : حَنَّتَنٌ ، وَمِثْلُهَا فِي الْكَلْدَانِيَّةِ .  
وَفِي الْعَبْرِيَّةِ : حَنُونٌ .

وَفِي الْقُرْطَابِيَّةِ : حَنَاتَةٌ — كَمَا فِي الْحَجَرِ  
الْقُرْطَابِيِّ الْأَكْبَرِيِّ الْمَكْتَشَفِ فِي الْبِرَازِيلِ .

الْحَنَّتَانِ : عَرَبِيَّةٌ : مَن يَمُنْ إِلَى الشَّيْءِ  
وَيُطْلَفُ عَلَيْهِ ، ذُو الرَّحْمَةِ .

وَمِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحَسَنِيِّ ، تُقَالُ فِي الْأَوْرَادِ  
غَالِباً مَقْرُونَةٌ بِمَنَّا : يَأْحَنَّا يَأْمَنَّا !

الْحَنَّتَانِي : اصْطِلَاحٌ بِدَوِيٍّ لِلطَّعَامِ الثَّلَاثِي :  
يُغْلَى السَّمْنُ وَيُصَبُّ عَلَيْهِ مَقْنُوعٌ وَمُحْرُوسٌ الْقَمْزَرْدِينُ ،  
أَوْ مَقْنُوعٌ وَمُحْرُوسٌ الثَّيْنُ الْيَاسِ ، أَوْ مُحْرُوسُ  
الْتَمَرِ ، أَوْ مُحْرُوسُ الْحَلَاوَةِ الطَّلَحِيَّةِ .  
يَأْكُلُونَ الْحَنَّتَانِي مَقْمُوساً بِالْمُخْبِزِ شَتَاءً .

الْحَنَّتَاوِي : سَامِيٌّ مُحَمَّدٌ ، مِنْ زَعَمَاءِ  
الْإِنْقِلَابِيَّاتِ الْمَسْكُورَةِ فِي سُورِيَّةٍ ، طُوِّحَ بِحُكْمِ  
حَسَنِ الزَّعِيمِ ، وَطُوِّحَ بِهِ الشِّيشْكِلِي ، حَبِي  
الْمَوْلَدِ ، قُتِلَ مِنْ ١٩٥٠ .

الْحَنَّتَبُوطُ : اسْمُ عَجُوزٍ الْجَبِلِ فِي حِمَاةِ  
وَحِمَصٍ وَالشَّامِ .  
أَنطَرُ : الْحِلُولَانِ .

حَنْبَرُوشُ : [ مِنْ قَرْيٍ حَلَبَ ] فِي اعْزَازِ ،  
قَلِيلَةُ الْحَبِيرِ ، وَيُقَالُ : قَلَانُ حَنْبَرُوشِي ،  
يَرِيدُونَ : حَقِيرٌ مِنْ قَرْيَةٍ حَقِيرَةٍ .

ظَنِي أَنْ مَعْنَى حَنْبَرُوشُ : مَكَانُ الْوَلَدِ  
الصَّغِيرِ : « حَنَّتَنٌ » : لَفَةٌ فِي حَكْلٍ بِمَعْنَى الْمَكَانِ فِي  
الْأَرَامِيَّةِ ، « بَر » : الْإِيْنُ ، وَالْوَاوُ وَالشَّيْنُ :  
تَحْرِيفٌ : « سَو » : أَدَاةُ الصَّغِيرِ .

الْحَنْبَلَاسُ : أَوْ الْحَمْبَلَاسُ : حَبُّ الْآسِ .  
انْتَهَمَا .

الْحَنْبَلِيُّ الْحَلَبِيُّ : رَعِي الدِّينِ مُحَمَّدٌ ، لَهُ  
مُؤَلَّفَاتٌ ، مَاتَ مِنْ ١٥٦٣ م .

الْحَنْتَقَةُ : الْمَعْدَرُ عَنْهُمْ مِنْ حَتَشَ ،  
يَسْتَعْمَلُونَ مِنْهَا الْحَتَشَ . انْتَهَمَا .

قال ابن سيده : عربي أو مغرب .  
واسمه بالسريانية : حَتِفًا ، وبالكلدانية :  
حَتِفَتَا .

[ من أهازيجهم ] : يَزج الأولاد للأفزع :  
أفزع أفرع حَتِفَه بدو زيت وكبريه  
كبريه ما بتضو بابوجسي ترقعو

[ من اعتقادهم ] : إذا حطينا شوية حَتِفَة  
في كيس زغير وعلقناه في رقبة إنسان بتتعد عتو  
جميع الأمراض .

الحَتِفَة : [ يقولون ] : فلان حَتِفَة ،  
يريدون أنه بخيل ، من الحبشية : HATE : البخيل  
جلاً .

حَنْجُرُ : [ يقولون ] : حنجرو الحلاق ،  
أصله حلق طرف الهية من جهة الحَنْجَرَة ،  
أي : الحلقوم ، ثم استعمل مجازاً في حلق كل  
طرف ومنها طرف الزوالف .

الحَنْجَرَة : من العربية : الحَنْجَرَة :  
الحلقوم .

والجَمْع : الحَنْجِير ، وهم قالوا :  
الحَنْجَر .

[ يقولون ] : حنجره هالغتي طرية  
وحنوة وناعمة .

الحَنْجَرَة : [ يقولون ] : عم بمشي  
حنجلة ، بنوها من طائر الحجل تشبهاً لمشيته .  
انظر : حنكل .

حَنْجَة : لم تسمع إلا في أغنياتهم :  
حنجة ومنجه وسوق فونجه  
وربحة طية يا بنات  
وللا في أغنية كراكوز في النجمة :  
نحت اولاد حنجه ومنجه وضرايين الطينجه  
وفي العربية : حَنْجَتُ حاجة : عرضت .  
ومنجة : إتباع .

حَتَفَ : [ يقولون ] : لاحتفا ،  
والحَتَفِين مابنطاقوا ، لأتو الحتفة مابكون إلا  
عند اللي فسن زغيرة : لغة لهم في حرفت .  
انظرها ونحارف .

قال دوزي : الحتفة عند العامة : شدة  
الحرص على الشيء الضعيف .  
ويرى الأب رفاثيل نخلة أنها من السريانية :  
حَتَف : كسر .

وقال الشيخ أحمد رضا : والعامة تقول :  
حتف الشيء إذا أخذ أطرافه وإذا قلله ، وأرى  
أنه من التثف ، وهم يقولون للشيء القليل :  
نفة .

ومذهبنا نحن -- كما تقدم -- أنه من حرفت ،  
وهذا من نحارف .

حَتَفَتَيْن : [ من قرى حلب ] : في  
المرة ، من الأرامية : حَتَفَيْن : الحتفة ، كما  
يرى الأب أرملة في : المقرد : ص ٢٨ ص ١٨٧ .

الحَتَفُور : من التركية عن المغاربة : HINTO .  
ويرى الأب رفاثيل نخلة ص ١٧٥ :  
أنها من المغربة .

وجمعوها على : الحَتَاتِير .  
وكان الحَتَفُور سائلاً في حلب منذ أن فتح  
دوب العربية ، أي الحندق -- انظرها -- ثم كثرت  
السيارات ولوحظ أن خيل الحَتَاتِير نوسخ أرض  
البلدة فألفت استعمالها وعوضت كل رخصتين  
منها برخصة سيارة .

ومن أنواع الحَتَاتِير الحَتَفُور اللَّيْلِي ، ويسمى  
أيضاً : العربية الجركسية ، مهمته أنه مغفلي  
ويصلح للسفر .

الحَتِفَة : تحسريف الحَلِفَة والحَلِفَة  
(العريتين ) : صنع نوع من النبات يسمى  
« الأنجدان » كبريه الرائحة لأنه يحتوي على مواد  
كبريتية ، يستعمل في الطبابة القديمة للمداواة  
القرحة ، ويحلب من إيران والأفغان .

الحنجور : من العربية : الحنجور :  
القلوورة الزجاجية الصغيرة .  
والجمع : الحنجير .

حنحن : [ يقولون ] : حنن قلب  
المحور ، من السريانية : حنن : ضد : أثن ،  
عفن .  
انظر : حنن .

حننوت : اسم أرض شمال حلب  
منحطرة ، بنيت عليها قرية لإيواء اللاجئين  
الفلسطينيين .

حنش : [ يقولون ] في تهوية المصكور  
أي : المسود بعد أن يشهقوا شهقة طويلة :  
حنش بندق العين التي شافتك وما صلت عاتني  
تلق وتغرق .

لم نجد لها أصلاً ، أمي من شعرات السر  
وصف كلام يوحى ويوهم ؟ أم هي تحريف  
الحنشوق ( العربية ) ؟ : بقلة ، تبلي مرعب ،  
يؤنس بها ذكر البندق بعدما .

والحنشوق بالسريانية : حنشوقاً ،  
وبالكلدانية : حنشوقاً .

الحنشوك : انظر : الفوات .

حنشوق عين : [ يقولون ] : فلان حنشوق  
عين ، يريدون : أنه مكابر وعنيد وقليل الحياء ،  
تظلي عنه تحديق في مواقف الخجل : من العربية :  
الحنشوق : حنقة العين .

ويدانها في العربية : الحنشورة والحنشارة  
والحنشدة : يقال : هو على حنشارة عينه  
وحنشرتها : إذا استهله فلا يقدر أن ينظر إليه  
بنضاً ، ويقال ذلك إذا كان نصب عينيه .

الحنش : عربية : نوع من الحيات الطوال  
السود .

والجمع : حنش ، وهم قالوا : حنش .  
وفي العربية : حنش .

ويتوا من الحنش : الحنشة ، قالوا :  
فلان حنش ، يريدون أنه أحمق وغير مرغوب  
فيه .  
انظر الحيوان الجاحظ في لهره .  
وانظر : لغة عين الحنش .

[ من اعتقادهم ] : يزعمون أن الحنش  
يلحق القرية التي لأيس شي أحمر وما يصفو تيزت  
هالشي الأحمر .

الحنشك : [ يقولون ] : فلان حنشك ،  
يريدون تحقيره وأنه من حنشة الناس .

لم نجد لها أصلاً ، ولعلها بما يلي :  
١ - أنها تحت من الحرامي والشنال .  
وفي نجد يستعملون الحنشك بمعنى العصر .  
٢ - أنها من « الحنشك » ( العربية ) :  
الضعيف .

ويدانها الحنشك : بالخاء المعجمة بمعنى  
الضعيف أيضاً .

٣ - أنها من « حنشك » التي « ( العربية ) :  
رذله وامتنه ، والحنشك : الرذال من كل شيء .

٤ - أنها من « حنشك » السريانية : السافل ،  
الذني ، الضعيف .

حنط : عربية : حنط الميت : طيبه  
بالحنوط ، وهو كل طيب يمنع فساد الجثة ، تحشى  
به جثة الميت بعد تجفيفه فتحنطه من البيل طويلاً .  
وتعريف التحنيط الضمدم هو تعريف

القديس ، أما اليوم فلا يقال كل طيب يمنع ...  
الخ ، بل كل ما يمنع أوكل مادة ، ثم قد لأحشى  
بمادة التحنيط جثة الميت بل تتخلل أجزائه .

ولعل أبرع الأمم في التحنيط المصريين ،  
وعصرنا هذا لم يبلغ في التحنيط شأوهم ، وقد  
يحافظ على طراوة الجسد أما طول البقاء فلا .

وفي العربية : حنط .  
وفي السريانية : حنط ، وظهرها في  
الكلدانية .

واستمدت التركية : تحيط .

انظر مجلة الصور : المجلد ٤ ص ٩٨٦ .

ومجلة النصب : ص ٧٨١ .

ومجلة الضياء : ص ٢٥٨ و ٢٥٩ ص ٢٦٦ .

الخطة : أو الجملة ، عربية : الخطة : البر .

ويقولون في مفردهما : الخطاي والخطاية ، وجمعها : الخطايا .

ويقولون في جمعها : الخطاي والخطات .

وفي السريانية : خطا ، وفي الكلدانية : خطا .

وفي لمحات أوكاريت : حطه .

وفي العبرية : حطه .

واستمدت الإسبانية الخطة من العربية .

قالت : AL CANDIA .

وأجمع علماء اليوم على أن موطن الخطة الأصلي هو سورية والعراق والشرق الأوسط . ومن هذه البقاع انتشرت في الأرض .

وأثبت التاريخ أن الخطة كانت مبنولة في مصر قبل المسيح بثلاثة وثلاثين قرناً ، وأنها كانت تزور في الصين قبل المسيح بسبعة وعشرين قرناً ، وأنها كانت قوت المنود والخر والأشوريين واليونان والرومان والعبريين والعرب والفرس . والخطة المستعملة في خانات حلب هي

مايلي :

١ - الحورانية : وهي ملوورة ومخططة ، وتعد من أجد أنواع الخطة .

٢ - ناب الحمّل : وهي مستطيلة جداً .

٣ - الشيحانية : وهي رفيعة ومستطيلة بآن واحد .

٤ - البلدية الشرقية : وهي من الحصن ، وتعد من أطيب الخطة طمناً .

٥ - العميقة : وهي من العمق ، صلبة تستعمل لجيد البرغل .

وهذه الخطة بسمونها السوداء ، وتمتاز بدباقيتها وأنها تلك وطيب طعمها إن في الكلب وإن في الخبز .

حدثني رابطة الكيالة : كان المرحوم أبي سخي على بيتو يشترى أحسن الخضر وأحسن اللحم ويقول : كلوا ، مايتونا شي في الحياة غير هالقمّة ، وكنا كلنا متحمسين أتو نطبخ كوتس ، والحقيقة ما في كل حلب لقمة متففة مثل لقمتنا : اللوخية بما تاكل إلا عتاً ، والحالوب والله بتاكل الأصابع معو ، حتى خبزنا بالخطة السوداء وبخالتا ربحو بتدق .

٦ - القنهارية : وهي منسوبة إلى قنهار : مدينة في الأفنان ، جلبت إلى حلب بواسطة العراق ، حينها ناعم يصلح لخبز الصباح .

٧ - القرونية : سميت بالقرعونية لأن فصيلتها وجدت مغطّة في قبور القرعنة ، ومنها البيضاء والحمراء .

٨ - الإيطالية : وهي مستطيلة حمراء ممتلئة .

٩ - القرناسية : وهي تكون ملوورة .

انظر المصنف : ص ٤٢ ص ١٤٤ .

ونهاية الأرب بقوي : ص ١١٣ .

وكتاب التجهيزات : ص ٤٧ .

وسألون القادم عن الخبز : خطة والاشعير ؟ يريون : غيراً أم شراً ؟ .

واللون الخطي عندهم : اللون الأسمر .

[ من أمثلهم ] : زيوان حلب ولا خطة جلب . زيوان يكتفي ولا خطة الصليبي . لما بدو

يعير حلو يقول : ناشر عليه خطة . الخطة التي ما هي لك لا تخضر كيلا بتتبر دفنك وتصب

بشلا . الخطة بتتور بتتور وبترجع للطحون . الخطة موسا ولا قوسا . لولا تديري حطتي

أكلت شعيري .

[ من تكماتهم ] : خبزي خطة وخبزك

حنطة ولبش هالطعة . كل حنطة موسدة وإلا  
كيكال أهور .

[ من اعتقادهم ] : إذا واحد نطّ على  
فرد أجر ينظلي الحنطة . إذا جينا أربعين حبة  
حنطة وقرينا عليها أربعين سورة « يس » ويشتاها  
لحسام الحنّرم رشتيناها لياكلوها منبلغ مطلونا .

الحق عكّال : [ يقولون ] : صرماي  
حن عكّال ، يريون : ذات الوجه القصير ، لم  
نجد لها أصلاً ، بل لم نجد صرمياتياً يعرفها ،  
ونظن أنها تحريف حنل العقال ، كأن الصرماي  
إذا قصر وجهها لابد لها من حزام يشدها على  
الرجل لتثبت ، لكنها هذه مع قصر وجهها وروعي  
في قلبها أن تثبت ، وكان هذا في عهده اختراعاً  
فسموها بجل العقال ، أي الرباط مع قصر وجهها ،  
ثم حرفت إلى حنكّال .

حنّف : يقول اليهود خاصة وقد يقلدوهم  
غيرهم : هم يحنّف لو ، يريون : يملحه ،  
يطريه ، يتزلف إليه ، من العبرية بهذا المعنى .  
واليهودي إذا ملحته أسماء الظن بك .

الحنكّ شحني : نحت لهم من الحنفي  
والشافعي : الإمامين .

وجاء في كتاب « المستوفي » لابن فرحات :  
ينسب إلى الشافعي مع أبي حنيفة : شحني ، وإلى  
أبي حنيفة مع المعتزلة : حنّقلي .

الحنكّسي : أتباع مذهب الإمام أبي حنيفة  
اغتبهت .

ويسمونهم : الأحناف والحنفية .  
واستمدت التركية : حنفي .

[ من توراتهم ] : الحنفة ما يتدخل  
الجنة .

الحنكّية : يطلقونها على صنوبر الماء أو  
مفتاح مجرى السوائل .

استه الإمام أبو حنيفة للوضوء ثلاث يطلو  
ماء الخوض ، وهو اختراع عظيم النفع .  
والجمع : الحنفيات .

حنّ : [ يقولون ] : حنّ عليه وعم بحنّ  
عليه ، من العرية : حنّ يحنّ منه وعليه :  
اغناظ .

حنك : [ يقولون ] : هم يحنّك مشكل  
ملون ، يريون : يبلر ، استاروها من حنك  
الطعام ( العرية ) : مضغه ، إلى الكلام الطافه .  
وبنوا منها قولهم : مَحْنُوك رنحو وبشع .  
[ من نهكاهم ] : حنك بنش التلك .

الحنكّك : كلّ من القسمين : الأعلى  
والأسفل من الصم .  
والجمع : الأحنك ، وهم يقولون :  
الاحنكّك .

وفي السريانية : حنكا وحنكا ، وفي الكلدانية :  
حنكا وحنكا .

ويسمون نبت الأستان تلك السفلي :  
جيش الحنك - انظرها - لأنها تركية .

[ من نهكاهم ] : هم يلقن حنك . هالأكلة  
ما يلقن على احناكك . أخذ حنّو إلا حنكّك  
( أي : إلا الجزء لأن الحنك جزء من الرأس الذي  
يؤكل ) . الحنكّك ما يكرس حنك ( يريون :  
الكلام لا يهر الكلام ) .

[ من استماراهم ] : ضربوكفّ طيرلو  
جيش حنكو . طلع بقف حنكو شعر .

[ من تشبهاهم ] : مثل الشقرة : قوتا  
بحنكا .

[ من سباهم ] : إذا قال أحدهم : « ولك »  
أجابوه : ولك ولكينك واليف ينجر حنكّينك .

[ من كتاباهم ] : مال الزناكين جعب حناك  
الفقرا .

حتك : عربية : حنكه الدهر : هنجة تجاربه .

حتك : [ يقولون ] : حنكت الناية الولد ، يريدون : أدخلت [صبيها إلى قم الولود وضغطت على مقف حلقه ليتوسع بعلومه ، وتجل في أصبعها شيئاً من الصل أو نحوه .

[ من دعاهم على فلان ] : حنكة عالي حنكك .

[ من كتاباتهم ] : فلان عنك بأجر جعش يريدون : يرفس في كلامه .

الحنكة : [ يقولون ] : فلان صاحب حنكة ، من العربية : الحنكة : السن والتجربة والبصر بالأمور .

الحنكة : يطلقونها على صنوبر الماء في الحمام : خشية مستديرة مقبوبة يمرى الماء من فيها يد بخرقة يسمونها : اللاهمة ، يدبها لشد سيخ حديدي ويخرجها لصب الماء سيخ آخر ذو عفة كعفة الخرز ، واستاروا الحنكة لهذا الصنوبر من حنكة التراب ( العربية ) : مقاره .

الحنكة : عيد الحنكة عيد يهودي ، والكلمة عبرية .

حنكل : [ يقولون ] : عم بمشي حنكلة ، تحريف حنكل ( العربية ) : تناقل في مشيه وتباطأ .

انظر : حنبل .  
وبنوا منها للمطاعة : حنكل .  
وبنوا منها للصفة : الحنكل ، ومؤنثه : الحنكولة .

ويدانها في العربية : الحنجل : المرأة الضخمة الصحابة البنية .

كما يدانها : الحنكولة : ضرب من المشي .  
وظي أنها كلها من مشية الحنجل .

[ من تكلمهم ] : لين ماتحنكل حنة تكون سكرت ابواب الجنة .

بروحنكل : شقي من « قاضي عسكر » حشاش مقامر مجرم سلاب ، قضى عمره في السجن ، شرحوا جثته بعد أن قتل : فوجدوا في معدته « زهر طالوة » ، يضرب المثل بشقاوته .

الحنكول : بنوا من حنكل - انظرها - على فضول للبطيء وللفاتر الهمة .

والجمع : الحناكيل .  
والمؤنث : الحنكولة ، والجمع : الحنكولات .

حنن : [ من حكمهم ] : الله يمن ويمن ، بنوا على فعل للتدنية من حن بمعنى أشفق لمعنى جعله يشفق ، وهذا البناء ضروري .

حنن : [ يقولون ] : حنن الجوز ، والقلوب كلات إذا طوكت بحنن وبتلوذ ، والجبن بحنن ، من السريانية : حنن وحننن : فسد ، أذن ، غم ، قنم ، حنم ، حنم ، عمن .  
انظر : حمن .

وفي العربية : جوز حنين : متغير الريح إذا تفرقه حنن ، أي : صوت .

وفي حضرموت : حنن الجوز والوز بمعنى فسد .

حننة : من أسماء إناث النصارى ، من العبرية بمعنى تحنن ، أي : الله تحنن .

[ من تكلمهم ] : لين ماتحنكل حنة تكون سكرت ابواب الجنة (أو لين ماتحنكل) .

الحننة : انظر : الحنا .

حنوش : من السريانية : من حنا - انظرها - بعدا الواو والشين ، أصلهما بالسريانية الواو والسين : أداة التصغير .



[ من تَكماتِهِم : أَيْضُ رَوَّزَوَانِي ماضِلٌ

مَنْشَحٌ إِلَّا حَوَانِي .

حَوَا : من العربية : حَوَاءُ : اسمُ أمِّ البَشَرِ ،  
كما تَقْدُمُ الثَّورَةَ عَنْ مَزَاعِمِ مَاحُوْهَا ، عَنْ الْعَبْرِيَّةِ  
: حَوَّه - وَتَلَفَّظَ الْوَاوُ فَاءً - بِمَعْنَى الْحَيَاةِ .

أَظْهَرَ نَهَايَةَ الْأَرْبِ لِقَوْدِي : ١٣٣ ص ١٢ .

الْحَوَّلُ : فِي لُجَّةِ الْبَدْوِ : الْجَبَلُ الصَّغِيرُ ،  
مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : الْحَوَّلُ : وَلَدُ النَّاقَةِ سَاعَةً تَضُمُهُ .

حَوَا : [ مِنْ قَرَى حَلَبَ ] فِي جَبَلِ  
سَمْعَانَ ، مِنْ الْأَرَامِيَّةِ : حَوْرًا : الْبَيْضَاءُ ،  
كَأَيُّ يَرَى الْأَبَّ شَلَحَتْ . حَلَبَ : ص ٦١ .

الْحَوَارِ : مَصْدَرُ حَاوَرَ . انظرها .

الْحَوَارِ : مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : الْحَوَارَى : الرِّبَابُ  
الْأَبْيَضُ ، كُلُّ مَاحُورٍ بِهِ أَيْ : بَيْضُ ،  
وَالْحَوَارِ عَنْدهُمْ لَيْسَ تَرَابًا إِنَّمَا حَجَرٌ طَرِي  
أَبْيَضُ .

وَفِي السَّرْيَانِيَّةِ : حَوْرًا وَحَوْرًا ، وَفِي  
الْكَلْدَانِيَّةِ : حَوْرًا وَحَوْرًا .

الْحَوَّلُوتَةُ : جَمْعُ الْحَوَّلَوَانِي عِنْدَهُمْ ،  
أَيْ : جَمْعُ الْمُنُوبِ إِلَى حَوْرَانَ .

الْحَوَّلُوتَةُ : [ مِنْ حَوَارَتِهِمْ ] : قَرَبُ بَابِ  
الْقَامِ .

قَالَ الْقَزْزِي - (الْفَهْر) ٢٣ ص ٢٢٤ - :  
طَائِفَةٌ مِنْ عِتَادِ الْأَبْطَالِ كَانُوا بِالْأَمْلَةِ الْحَرْكِيَّةِ  
ذَوِي بَطْشٍ وَفَسْكَ ... وَكَانُوا يَقُولُونَ : نَحْنُ  
نَقْتُلُ فَلَانًا وَنَسْطُلُ دِيْنَهُ مَعْلَقًا ، لِأَنَّهُمْ كَانُوا  
قَصَايِينَ أَوْ مِنْ ذُرِّيَّتِهِمْ .

حَوَارِينِ : [ مِنْ قَرَى حَلَبَ ] فِي الْبَابِ ،  
مِنَ الْأَرَامِيَّةِ : حَوْرِينِ : الْبَيْضُ ، كَمَا يَرَى الْأَبَّ  
شَلَحَتْ . حَلَبَ : ص ٧٤ .

الْحَوَارِيَيْنِ : جَمْعُ الْحَوَارِيِّ ( الْعَرَبِيَّةِ ) :

الْحَنُونُ : بَنُوا عَلَى قَتْلِهِ مِنْ حَنٍ ،  
يَرِيدُونَ بِالْحَنُونِ : الرِّقِيقَ الْقَلْبَ .

فِي الْعَرَبِيَّةِ : حَنُونٌ .

وَفِي السَّرْيَانِيَّةِ : حَنَنًا ، وَفِي الْكَلْدَانِيَّةِ :  
حَنَنًا .

[ يَقُولُونَ ] : قَلْبُو حَنُونٌ وَصَوْتُو حَنُونٌ .

[ مِنْ تَكماتِهِمْ ] : صَوْتُو الْحَنُونِ يَأْخُذُ  
الْوَبَا وَيَجِيبُ الطَّاعُونَ .

الْحَنِيفُ : مِنْ مَفْرَدَاتِ التَّائِقِينَ ، عَرَبِيَّةٌ  
الْمُسْتَقِيمُ ، مِنْ كَانَ صَاحِبَ الْمِيلِ إِلَى الْإِسْلَامِ ثَابِتًا  
عَلَيْهِ ، اتَّصَلَكَ بِالْإِسْلَامِ .

وَالْجَمْعُ : الْحَنَفَاءُ ، وَهُمْ يَقُولُونَ :  
الْحَنَفَا .

الْحَنِيفِيُّ : الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ خَيْرِ الدِّينِ ،  
أَسَاطِنَا فِي الْمَدْرَسَةِ الشَّامِيَّةِ ، لَهُ مَعْصَرٌ دَلَالِلُ  
الْإِعْجَازِ ، وَلَهُ كِتَابٌ فِي التَّوْحِيدِ ، مَاتَ س  
١٣٤٢ هـ .

الْحَنِينَةُ : [ مِنْ أَغَانِيهِمْ ] :

يَا حَنِينَتِي وَيَا حَنِينَتِي وَيَا حَنِينَتِي

أَهْلُ الْهَوَى بَنِيْلُ الْمَتَى شَهَدُوا لَنَا  
يَرِيدُونَ : تَصَغِيرُ الْحَنُونِ .

الْحَنِيفَةُ : تَحْرِيفُ الْحَنِةِ ( الْعَرَبِيَّةِ ) : مَصْدَرُ  
حَنَ : رَقَّ قَلْبُهُ .

[ مِنْ تَكماتِهِمْ ] : قَالَ لَوْ : قَوْمٌ مَالِشُمُ  
يَأْمَلُ الدَّامِيَّةَ ! قَالَ لَوْ : لِأَبْدِيْ أَقْوَمُ وَلَا  
لِأَزْمَتِيْ هَالِحِيَّةٍ .

حَوَى : عَرَبِيَّةٌ : حَوَى الشَّيْءَ : جَمَعَهُ ،  
ضَمَّهُ ، أَحْرَزَهُ ، مَنَكَهُ .  
بَنُوا مِنْهَا لِلْمَطَاوِعَةِ : انْحَوَى .

[ مِنْ هَوَاتِ أَقْلَامِهِمْ ] : يَقُولُونَ : يَتَوَرَّ  
حَاوِي عَلَى جَمِيعِ مَا تَطْلُبُ قَفْصَكَ - خَطَا ،  
صَوَابِهِ : حَاوِي جَمِيعِ مَا تَطْلُبُ قَفْصَكَ ، أَوْ  
مَا تَطْلُبُ قَفْصَكَ جَمِيعَهُ ( فَيَعْبُدِيْ بِنَفْسِهِ ) .

أو لعلها من السريانية أيضاً من حَبْرَتَا :  
الحافل .

الحوت : حرية : ماعظم من السمك ،  
عن اليونانية : KITOS أو CETOS ، ومن اليونانية  
استمدت اللاتينية قتالت : CETE ، كما استمدت  
منها الفرنسية قتالت : CETACE مراداً بها كل  
سمكة كبيرة .  
والجمع : الحيتان و ...

والحوت حيوان ثديي يلد ، وله رثنان ،  
وهو أضخم حيوان بقي على الأرض ، يتراوح  
طوله بين ٢٠ و ٢٥ متراً ووزنه ١٥٠ طناً ،  
ويصطاد لدغته ، وقدر دهن الواحد منه نحو  
الثلاثين طناً ، يعيش الحوت من القرنين إلى الثلاثة  
قرون .

ويُصطاد سنوياً من الحيتان من ٣٠ ألفاً  
إلى ٤٠ ألفاً ، ولا يسمح بصيده إلا بين كانون  
الأول حتى آخر نيسان .  
انظر الحيوان الجاسق في فهرس .

[ من اعتقادهم ] : في « بدائع الزهور »  
لابن إياس ( بعد ذكر الثور الذي يحمل الأرض  
هذا الثور الواقف على الباقوة الخضراء هذه الباقوة  
القائمة على صخرة ) : ولما لم يكن للصخرة قرار  
أهبط الله تعالى حوتاً عظيماً من البحر السابع الذي  
تحت العرش ، ويقال : اسم الحوت « بهوت »  
وقيل : « بلهوت » ، فاستقرت تلك الصخرة على  
ظهر الحوت . وقيل : لا يقدر أحد أن ينظر إلى  
ذلك الحوت من بريق عينه ، ولو وضعت بحار  
الدنيا كلها في إحدى منخريه لكانت كالخردلة ..

[ ومن اعتقادهم ] أيضاً : إذا انكسر  
القصر يكون قد بلعه الحوت ، وتما معي بوقتنا  
لحلب وغمرج واسماع دق الطنانجر والمسون  
والخللات والنتكات ، وإذا كان في سلاح  
ناري يكون أحسن وأحسن ، وليس تتأخر

الخالص من كل عيب ، وبه سمي أتباع المسيح ،  
والتصاري تسميهم : الرسل .

ويرى : تولدكه : أن الحوارين من  
الحشية : « حواريا » : بتخفيف الياء : الرسول .  
انظر مجلة المجمع العلمي القرن : ص ٢١ ص ٤٢١ .

حواش : أو حواشة ، [ يقولون ] :  
أجا وقت حواش القطان ، أو حواشة الزيتون ،  
يريدون : جنبه وجمعه ، بنا المصدر من حاش  
على فعال وفعالة . انظرها .

الحواش : أطلقوها على أعشاب ربيعة برية  
يجمعها القرويون ويطبخونها بالزيت والبصل  
والخبيزة ، ومنها : الهندباء البرية والبنداركة  
والكترنج . انظرها .

الحواش : اصطلاح تجاري حديث ، أن  
يُرَجَّ الغريم بدين على غريم آخر ، وكذا السند  
المتضمن تحويل الدين من ذمة إلى ذمة أخرى .  
أما الحواشة البريدية فهي لإرسال المال إلى  
شخص أو إلى محل بواسطة البريد .

حوالي : [ يقولون ] : معي حوالي خمسين  
ليرة . وبني حوالي الكلاسة ، واستنتيك حوالي  
ساعتين ، ولما أجا أبوي وقفت حواليه ، من  
العرية : حوالي الشيء أو الشخص : الجهات  
الحيطة به .

وفي العرية : اضطربت الأمواج حول  
السفينة وحوالها وحوالها .

[ ويقولون ] : شفتك من حوالي شهر ،  
يريدون : من نحو الشهر .

[ ومن تعابدهم ] : اسم الله حولو وحواله .

حويرو : يقولو السكاري مهاددين ، لم نجد  
لها أصلاً ، لعلها من السريانية : أحاً برأ بمعنى :  
الأخ ، الابن ، يريد : أنا في حالة من اليأس :  
يأس السكاري لأعرف منها أنا أو ابناً بل  
أبطش بكل أحد .

حَوْحُو : [ من مغاغة أمهاتهم ] :

حَوْح حَوْح يا بردى  
قشة حطب ماخذى

عندي بنية غندورة  
بضرب لي بالطنبورة

طنبر طنبر طنبركي  
رب السما ينصركي

ولم ترد في غيرها ، ولعلها نعت من  
« حاء » : حرارة الضخ على الأيدي لتغلا ، ومن  
« أو » : أداة التأوه عندهم . انتهى .

الحَوْثوي : وضعها الشيخ لإبراهيم اليازجي  
على العربي ، والحَوْثي : عربية : الطارد  
للليل أو الثوب على السير ، لاتعلم من أطلقها على  
سائق العربية .

ويجمعونها على : الحَوْثية .

الحَوْر : تحريف الحَوْر (العربية) : الجلود  
البيض الرقاق ، هذا مدلوله في الأصل ، ثم  
دهنوا هذا الجلد الأبيض بالأحمر ففقد مدلوله  
الجلد المصبوغ بالحمرة ، أما الحايون فيطلقون  
الحور على الجلد الأحمر الرقيق يباع في سوق  
الحور ، تتخذ منه بطاقة الصرامي لأوجهها ،  
والحقوا بها بعلتد بطاقة القندرات .

الحَوْر : تحريف الحَوْر (العربية) : شجر  
غير مشر يستفاد من خشبه ، كان يستف به  
البيوت .

حَوْر : [ من غرات أعلامهم ] : قال  
الشيخ إبراهيم اليازجي : يستعملون التحوير  
بمعنى التقيح والتدليل والتهديب ... ولم ترد هذه  
اللفظة في شيء من كتب اللغة بمعنى من هذه  
المعاني ، إنما التحوير في اللغة ، التبييض .

الحَوْرانية : أطلقوها على القروة الطويلة  
تتخذ من جلد الحروف .  
انظر : الهرمانية .

اجراس الكنايس ؟ العالم كلا ملوثة على حبيب  
الأرض القمر التي يلمو الحوت ، لازم نحرقوا  
بكل ما عندنا من قوة ، وهناك الوقت بصرف معي  
أشقي قماشة البشر .

انظر للمصنف : ص ١٠٧ و ٢٩ و ص ١٠٨ ص ٢٢٥ .  
وجلة الأدب : ص ١٢ و ١٣ و ص ٥٢ .

الحَوْثري : [ يقولون ] : فلان يوحسن  
وسوْثري وضريو قبل كلمتو ، لم نجد لها أصلاً ،  
لعلها مما يلي :

١ - بنوا على فوعلي من حره (العربية) :  
أحد النظر إليه .

٢ - بنوا على فوعلي من « حشر »  
« السريانية » : تكبر .

حَوْتَك : [ يقولون ] : بحوتك وبحوتك  
وبيجني الظهر ، يريد أنهم هالحوْتكات لأيت؟  
بنوا على فوعلي من « حك » العربية : قارب  
الخطر في مشيه مسرعاً ، والحوْتك : فرخ  
القطا .

حَوْح : أطلقوها اسم فعل أمر ينادى بها  
البقر لتستأنس ، أو ينادى بها الإنسان لما تخرج  
المعدود من فصيلة البقر .

وفي القاموس : « حَوْ » : بالضم : زجر  
للمزى ، وقد حَوْحَى بها . إذن قد استعاروها من  
العربية وأجروا عليها التحريفات التالية :

١ - التحريف القسطنطي : بأن قالوا في  
« حَوْ » : حَوْحه أو قل : نَوْحوا لفظ « حَوْ » .

٢ - التحريف المنوي : بأن جعلوها  
للاستئناس ، وأصلها الزجر ، ولا ضير فنية  
الصوت هي التي تزور الاستئناس وغيره .

٣ - التحريف المنوي الثاني : بأن خاطبوا  
بها البقر وأصلها المزى ، وما في تكليف بين  
البقر والمزى .

كما أطلقوا الحورانية على ضرب من الخنطة .  
انظر : الخنطة .  
وكلاهما نسبة إلى حوران .

حَوْرَتُهُ : [ من قرى حلب ] في المرة ،  
من الأرامية : حَوْرَتًا : البيضاء ، كما يرى الأب  
أرملة في : الفرق : ص ٣٨ ص ١٨٧ .  
ويرى الأب شلحت أنها بمعنى شجرة الحور  
والدلب . حلب : ص ٨٢ .

حَوْرَتُهُ : [ يقولون ] : حورق ، ومحوّرُق ،  
ومحوْرُقَة ، ومحوْرُقَة ، بنوا على فوعل من  
حرق لشدة الشوق .

الحورِيَّةُ : مادة الحور في اللغات السامية  
معناها البياض ، وسعى العرب المرأة التي عينها  
شديدة بياض البياض وشديدة سواد السواد  
بالحورية ، وجمعوها على : الحور والحوريّات ،  
ومنها : حوريات الجنة ، وظني سوا بياض  
بشرتين كما تخيلوها وهم السمر ، وتخيلوا أيضاً  
في أساطيرهم أن جسمهن شفاف حتى يظهر  
نخاع عظامهن من خلال سبعين رداء حيري ،  
وأهن عنادى لم يخلفن من التراب كالإنسان ،  
إنما من الرغفران والمسك والعنبر والكافور .  
وسموا إناثهم : حورية .  
ومن أعلام الأوكاريتين : حري بمعنى  
الحورية .

وفي الفرنسية عن العربية : Houri .  
وفي التركية : حوريت وحوريات .  
واستعملتها البلغارية فقالت : KHOURIA .  
وفي الأرمنية : Houri ، ويسمون إناثهم  
به .

حَوْرَقُ : [ يقولون ] : حوزقت معو  
قد مضى على عليه ، ومن قبل كانت حمزة معو ،  
بنوا على فوعل من حَوْرَقَ (العربية) : شدّ ،

ضخط ، ربط ، عصر . ويدانها في الحرية :  
حزقة : ضيّقَ عليه ، جبه .

الحَوْرَةُ : من العربية : الحَوْرَةُ : كل  
ما يدخل في حيزك ويجب عليك حفظه .

الحَوْرَةُ : مصدر حاس متحم . انظرها .  
والحورة عندهم : غسل أرض الحوش .  
[ ويقولون ] : أنا ماحوس الحورة ، أو  
مالحوسات ( يريدون أنه لا يعمل أعمالاً متعبة  
وفيها لذّة أوساخ ) .  
[ ويقولون ] : يتنوّ حواساتو : ( يريدون :  
أعضائه التناسلية ) .

[ من أمثالهم ] : البوسة نصّ الحورة  
( يريدون : أنها نصف الطريق إلى المضاجعة ) .  
كل دوسة ولّا حوسة .

الحَوْشُ : في القاموس : والحَوْشُ : شبه  
الخطيرة ، يريد حول الدار ، عراقية ، وفناء  
الدار : مصرية .

وفي الإنكليزية : HOUSE .

وفي الألمانية : HAUS أو Hof .

وجمعوها على : الحواش .

ودلال الحواش ينادي : الملك لله الواحد  
القهار ، حوش في الحلوّم ، فيا بيتين ومرّيع  
ومطبخ وصحن حوش ، التي إلو فكر يراجع .

[ من أمثالهم ] : جمّا باع الحوش وما باع  
الزراب ( صخ هنا ليحق له أن يستردّها إذا  
لزم ، ولما أيسر صار يتردد إلى الدار بكثرة  
فأزعجهم فيأخروها ) .

[ من تشبيهاتهم ] : حوش مثل جرن الذهب .

حَوْشٌ : عربية : حَوْشٌ : جمته ، وعليه  
[ يقولون ] : الكرام حَوْشُ الصب والين و ...  
وهم يستعملونها أيضاً بمعنى : لقي ما كان ضائعاً ،  
ولم ي وجد الشيء .

[ ويقولون ] : هلول جماعة تحوِشة ،  
يريدون : جميعهم أسباب الارتاق .

ويسمون اللال المدخّر لكبر : تحوِشة العمر .

[ من تهمكاهم ] : لو كنت طبيب الحوى

كنت حوّت قرقعي دوا . طنجرة وحوّت  
غطاها ( يريدون : حصل على مايلأته ) . البدو  
ينشل المادنة بحوِش لا غطا ( أوكيس ) .

[ من كتايأهم ] : ضرب مندك أعور  
مابحوِش خبز بيتو .

الحَوْصَة : من العربية : حَوْصَة الطائر :  
ماهي بمنزلة المدة من الإنسان ، وهي عضو من  
أعضاء المضم في الطير .

والجمع : الحَوْصَلات عندهم .

واستمدتها التركية واستعملتها مجازاً بمعنى  
القوة والتحمل والصبر ، ومثلها القارسية .

وقد يحرفونها إلى حَوْصِيّة [ فيقولون ] :  
فلان حَوْصِيّ ضيق ، يريدون كالأثراك أنه  
لا يصبر أو غير حلم .

الحَوْصَلَة : وضعها الشيخ إبراهيم الحوراني  
للكبوس ، واستعارها من حوصلة الطائر المتقلعة .

الحَوْصَلِيّة : لفة لهم في الحوصلة . انظرها .

الحَوْص : من العربية : الحَوْص : مجتمع  
الماء .

والجمع : الحياض والأحواض والخياضان .

والأثراك يحرفون الحوص إلى حاووظ .

انظرها .

والثاقفون يقولون في البحر الأبيض المتوسط :  
حوض البحر الأبيض المتوسط ، والإضافة بيانية ،  
يقولون هنا لصخره بالنسبة إلى المحيطات .

حَوْط : عربية : حَوْطه : حفله ، نعله ،  
حزم عليه ، عوّذه ، والحائط : عمله ، وحول  
الشيء : دار ، والساحة : بئى حولها حائطاً .

[ يقولون ] : حَوَطَ بآة الكرسي .

[ ويقولون ] : فلان حَوَاط ، يريدون :  
دوّار أي : لأعمل له .

الحَوَق : عربية : الإطار المحيط بالشيء  
المستدير حوله ، وهم أطلقوها على القدر المحدودة  
قاعدته .

[ يقولون ] : تَمّ يلدق لينّ مايين عقب  
الحَوَق .

الحَوَقَة : أطلقوها على الحلقة من الناس ،  
من العربية من الحَوَق : الجمع للكثير .

[ يقولون ] : اللأ بكبّر الحوقة دقن أبوه  
عحروقة .

حَوَكُو القرباطي : كان يوكل إليه تعليق  
الحبل في رقاب المشتوقين ، ثم شهبوا به كل  
عصر سوء وطالع شوم .

حَوَل : [ يقولون ] : لا حَوَل ولا قُوّة

إلا باقه ، وجاهلهم يقول : لا حَوَل الله ، من  
العربية ، الحَوَل : القوّة ، القدرة .

[ ويتندرون ] فيقولون : لا حَوَر ولا  
سختيان إلا في الدبّاغة .

الحَوَل : [ يقولون ] : حال الحول ،

يريدون : دار العام ، وضعت سنة ، من العربية :

الحَوَل : السنة لأنها تمضي وتحول .

الحَوَل : [ يقولون ] : شفا في دكان

الحاج قدّور غارة . الأولاد خافت منّا بريد

تنهزم لكن حبّاً لاولاد جلا تلور حَوَلن ،

أي وافقه أنا شفا ، من العربية : حَوَل الشيء :

مايطاف به من جوانبه ، ظرف مكان للجبهات التي

يحيط بالشيء .

انظر : حوالى .

[ ومن تناولهم ] : اسم الله حول  
وحوايه .

حوك : عربية : حركه : قلبه من موضع  
إلى آخر ، أزاله ، حرك فلان : أقتل ، الشيء :  
جعله محالاً ، غيرَه .

واستمدت التركية : تحويل وتحويلات .  
ومطاوعة : تحرك ، وهم سكتوا .

[ ويقولون ] : حوك عن حصانو ،  
يريلون : نزل عنه .

ويقول الطاعم : حوك ( وأصله : انزل عن  
مركوبك وشاركني في الطعام ) ، ومثلها إذا مر  
أحد قرب دار صاحب له فإنه يقول له : حوك  
( أي : لنضيفك ) .

[ من أغانيهم ] :

حوك يا غنام حوك بات الليلة هين

[ من أمثالهم ] : إذا كرهك جارك حوك  
باب دارك .

الحوكة : من العربية : حوكة الحرب :  
أشد موضع فيها .

الحوكة : أصل هذه الجمل قاف ويضهم  
يقول : الحوكة ، وعليه بنى البدو ولا سيما  
الشوايا ، من حاق به (العربية) بمعنى : أحاط به  
على فصلة بمعنى المقعولة ، يريلون : الأرض  
التي يمدق بها الماء من كل أطرافها ، واستعملت  
هذه بكثرة في حواميات الفرات .

ويرى الدكتور جلبي أنها من اللكدانية :  
حويككا : الغابة ، النضجة ، وليس عندنا هذا  
صحيحاً .

الحوكة : تحريف الحداة ( العربية ) :  
طائر من الجوارح .  
والجمع : الحويزات .

[ يدعو الحماماني على رفيقه الحماماني ] : الله  
يبت لك حريزة .

الحويزات : كان الأتراك يستعملونها بمعنى  
ما يعمل الحياة من ذوي الخلية الواحدة كالميكروب  
والحيوة للتوبة .

وهي تصغير الحيوانات .

الحويزات : فخذ من « الولادة » ، يقيم  
في جبل سحان وإدلب ، بعد ٨٠ خيمة .

الحوي : عربية : ذو الحياة ، قضيض الميت .  
والجمع : الأحياء ، وهم يقصرون .  
والمؤنث : الحوية ، والجمع : الحويات .  
والنسبة إليه : الحويوي .  
وفي العبرية : حوي .

وفي السريانية : حيا ، وفي الكلدانية :  
حيا .

[ من تعبيراتهم الحديثة ] : لغة حية ، صورة  
حية ، تعبير حي .

وعندما يهجون بالقيام يقولون : يا حي  
يا قيوم ، يظنون أن بين قيام وقيام صلة .

[ من أمثالهم ] : الحي ما يستأحي . منو  
الحي جنونو ميثوب ؟ التي يستأحي ليموت .  
الله يمين كل حي على بلواه . قالوا لحيماً : بتموت  
إلا يتعرض ؟ قال لن : الحي أفضل مليت .  
الحي مالو قاتل .

الحوي : عربية : صالحة القوم ، البطن من  
بطون العرب .

[ من أمثالهم ] : زمك الحي ما يطرب .

[ من ههوانهم ] :

عريتنا الشب نمنه اليوم في حيك

يا برج عالي وكل الناس في فيك

سألت رب السما بخلك لبنتك  
مع طولة العمر وللأجباب مع خيك

حي السريان : كان اسمه براكات السريان ،  
يقع شمالي حلب قرب الخناقبة .

الحيا : عربية : الحياء ويقصر : الحشمة  
والحجل .

واستمدت القارسية : حيا .

[ ويقولون ] : بين حياها ، يريدون  
مجازاً ما يستحي من ذكر اسمه من أعضائها .

[ من استعارتهم ] : طق عرق الحيا .

[ من حكمهم ] : الحيا يأتي الخنا . الحيا

في الرجال بورث الفقر . الحيا يقطع الرزق .

[ من تشبهتهم ] : مثل حيا بنات الأرمن .

وفي « حكاية أبي القاسم البغدادي » ص ١٣١ .  
قد ظل صباغ الحياء بخده

تعباً يصفر تارة ويورث

حيا : عربية : حياء نحية : قال له :  
حياك الله ، أي : أطال عمرك وأبقاك وسلمك  
وملكك ، سلم عليه .

حيا الله : [ يقولون ] : جيب حيا الله  
زلة ، وقول حيا الله كلمة ، يريدون : ماشئت  
فلني أقبلها وأدعو لها بالحياة .

الحيايد : أو الحيايد الإيماني ، أو عدم  
الانحياز ، في الاصطلاح الدؤلي : الامتناع عن  
الاشتراك في التراع بين دولتين أو تقديم المونة  
إلحدهما .

سمك حيكمت : أطلقوه على ضرب من  
أسماك الحامي يكون طويلاً ودقيقاً ، ويوصف  
مذاقه بالسمامة .

الحياصة : من العربية : الحياصة ،  
وأصلها الحواصة : سير طويل يشد به حزام  
سرج الدابة .

وفي السريانية : حيصاً .

والجمع الحياصات ، وهم سكنوا .  
وينوا منها القمل فقالوا : حيص الدابة ،  
يريدون : شد حزام سرجها .

حيكان : [ من قرى حلب ] في اعزاز .  
ويقلب سكانها من حولهم : المكبرين  
لقائن ، وللواحد : المكبر لقنوت .

الحيسان : بطن من البلد يقيم في اعزاز .  
حيانا : [ من قرى حلب ] في جبل سمعان ،  
من الأرامية : أحيانا : التيب ، كما يرى الأب  
أرملة في : لفرد : ص ٣٨ ص ١٨٧ .

حياتية : [ من قرى حلب ] في جبل  
سمعان ، من الأرامية : أحياتا : الأنساء ،  
كما يرى الأب أرملة في : لفرد : ص ٣٨ ص ١٨٧ .  
الحياة : عربية : قبض الممات ، قوة  
الحسن والنمو .

وفي القرطاجية : حيا - كما في الحجر  
الأثري المكتشف في البرازيل .  
وفي ملاحم أوكاريت : حية .

وفي السريانية : حيوتا ، وفي الكلدانية :  
حيوتنا .  
وفي العبرية : حيوت .

[ من عثرات أفلاهم ] : يقولون : مسألة  
حياتية : خطأ ، صوابه : حيوية .  
واستمدت التركية : حيات .

واستمدتها القارسية : حيات ، وقالت في  
الخصر : آب حيات أي : ماء الحياة لأنه لا يموت  
كما يروونه .

انظر مجلة الأديب : ص ٧ ص ٨ ص ٤٣ ص ١٠ ص ٤٨ :  
به الحياة على الأرض ، وص ١٤ ص ٥ ص ٤٩ :  
الحياة في الكواكب .

[ من كلامهم ] : ترجم حياتو ، كرس  
حياتو ، وقف حياتو ، الحياة الأدبية أو الفكرية  
أو الرياضية أو العلمية أو الثقافية أو الانتمالية

أو الزواجة ، بحياتك لاتأمن حنا ، بحياتي  
هيك أنا ماشفت .

[ ويقولون ] : طوب لو حوش على حياة  
عينو .

[ من أيمانهم ] : بحياة الله ، بحياة ربك ،  
بحياة النبي ، بحياة محمد ، بحياة دينك ، بحياة  
أبوك ، بحياة القراني ، بحياة شرفك ، بحياتك عالمك  
بحياة البتحيو .

واستمدت التركية : حياة .

[ من تهكاهم ] : وحياة أبوك اللي عكرو  
المارون وزقرو . بحياتا مالسا جبة ولا ماتت  
بنى على قبرا قبة .

[ من أغانيهم ] :

الحياة حلوة بس نفهمها

غيرها :

وحياة خصيرك مابهوى غيرك  
نومة في حنينك ياماما بتسوى خمسية

[ من تهوناتهم ] :

يابو عريسا يطلي الله راياتك

وسبع نوبات طرب تضرب بسر اياتك

وسبع سواقي ذهب تسقي جيناتك

وسبع كنائن بتحلف : عمو ! وحياتك

حيث : من العربية : حيثُ : ظرف مكان ،  
ويدخلون عليها « من » فتدل على السبب عندهم .

[ من عثرات الأكلام ] : يقولون : لا  
كان كلنا وحيث كان كلنا فقد حكم بكلنا ،  
والصواب : بما أن كلنا ( بياء السب ) ولا يصح  
استعمال « لا » و « حيث » هنا .

الحقيقة : مصدر صناعي صحيح .

والجمع : الحقيقات .

على أن الأتراك الثمانيين استعملوا الحقيقة  
بمعنى الكرامة فقالوا : فلان من أرباب الحقيقة  
أو من ذوي الحقيقات . يريلون الكرامات :  
وعليه يقولون : عمل بمس بحيتي ، وفلان ماعنده

حيثة .

واستعملوها أيضا في المحاكم بمعنى  
المواد التي يطل بها الحكم لأنه يقال في قرار  
المحكمة : حيث قال المدعي كلنا ، وحيث كلنا ،  
وأقر المدعي بكلنا ، وحيث تبين ...

حيلا : [ من أغانيهم التهكمية ] :

الحيدا الحيدا الحيداوي

أمك جابت كمر بدوي

والبدوي رأكب جمشو

هبة الحوا في بنشو

ياربني تبيع كرشو

لاساوي ( عقبو ) زمارة

لم تسمح في غيرها ، ولعلها من حننا  
الإبل العربية .

حيدر : من أعلام ذكورهم : وفي الأصل  
من أسماء الأمد .

الحير : [ يقولون ] في غربي حلب :  
فلان بملك حير زيتون ، من العربية : الحير :  
البنان .

الحيرة : من العربية : الحيرة : مصدر  
حار . انظرها .

واستمدت التركية والفارسية : حيرت .

الحينوب : بنوا على فيقول من حسب  
لمن يحسن الحساب .

الحيش : من العربية : الحيش : مصدر  
حاضت المرأة : خرج منها دم في وقت مخصوص  
على وجه مخصوص .  
انظر : حاش .

الحيط : من العربية : الحائط : الجدار  
المحيط بمكان ، وهم يستعملونه أيضا لما لم يحيط .  
والجمع : المحيطان .

ويقولون في توسلاتهم : يا حيطان الصالحين .



[ من نوادرهم ] : دخل ضيحي على حمام أول مرة وقال : ربّي ما عظم شائو ، مية سخنة بتج من حيطانو .

[ من معانيلهم ] : خيط حرير على حيط خليل .  
الحِطْلَةُ : انظر : الحِطْلَةُ .

الحِطْف : من العربية : الحِطْف : مصدر حاف عليه : جار عليه وظلمه ، وهم يستعملونها بمعنى الحسرة والأسف .

[ يقولون ] : يا حيف عليه ! يا حيف على شايو ! يا حيف على صباها ! يا حيف على أيايو ! يا حيف على تينا ! .

[ من أمثالهم ] : يا حيف عالمة يافول ! ( قيل : استعمل الإنكليز هذا المثل يوم أن هاجم الشاميون مصر بقيادة أحمد جمال باشا وفشلوا ) .

يتكلمون فيقولون : يا حيرة على جث القتل يا بلاد القول ( أي : يا مصر ) . يا حيف عجسورك يا قوين .

[ من تشبيهاتهم ] : هالدرخوش مثل هالدرخوش يا حيف عالشر قروش .

[ من أمثالهم ] : يهزج الأولاد في الميد حين يركبون الطنبر أو غيره من أدوات النقل تتلهم من حيمهم إلى السيل وتعلمهم بيرغود صغير ، ولدى العودة يهزجون : يا حيف عليك برغودي ! .

الحِطْف : [ يقولون ] : صارت الضيعة حِطْفين ، من العربية : الحِطْف : الجانب ، الناحية .

الحِطْفُوط : بنوا على فيقول من حفظ لكثير الحفظ ، ومثلها : الحاسوب القوي في حسابه .

الحِطْل : [ يقولون ] : مرضان وما عنو حيل ، من العربية : الحِطْل : لغة في الحنول : القوة ، القدرة .

[ من تهكماتهم ] : ماشا الله تدننا وصار الضو بالحيط واللي بالحيط . الخضة شافت بتا بالحيط قالت : اسم الله لوليّة ومضمومة بالحيط . الدَحّ : عالحيط والبوسع في البيت ( يقولونها إذا كان أحد الزوجين غنياً لكنه بشع ) . حبيبي رآني ورأيو بقي أش لي بحيطان بيتو ؟ .

[ من استعاراتهم ] : عقلو حيط ( أو : مثل هالحيط ) . فلان استوطا حيطو وعم بيسو . اضروب هالطينة بالحيط . فلان حيطو واقف .

[ من تشبيهاتهم ] : مثل البنا على حيط : هات حجر هات طين .

[ من حكمهم ] : الحيط الواطي كل الناس بتركبو . لائحط ابنك عالحيطان وتقول : أمرّ الله وكان . كول الزيت جهّد الحيط . الحيط الواطي بنط عليه الكلب .

[ من كتاباتهم ] : فلان يجرّ حيط ( قوي ) . الزعل ( أو : لما بعجيو ) يضرب راسو بالحيط ( أو : ينطح ، أو : هيّ أربع حيطان ) . فلان بمشي هالحيط الحيط ويقول : ياربي السرة . الحايك ببني حيط من خيط . بتلطي من حيط لحيط ويقول : ياربي توصلي البيت . فلان حيط بصدو حيط بردو ( : سكران ) .

[ من أمثالهم ] : الحيطان إلا آدان ( أو : إلا أدنين ) ( ويسود هذا المثل أيضاً بلفظ يدانيه في فلسطين والعراق ومصر ) . الحيطان دقاتر المجانين . قالوا للبسمار : ليش بتدخل في الحيط ؟ قال لن : مارحصن الواري . الأكابر عين ستور وحيطن سور . المرأ الي بجبا جزوا حيطان الخارج بتحبا . قال الحيط القاروق : ليش عم بتشقي ؟ قال لو : أسأل الي عم بلقي .

[ ومن أمثالهم ] : يصطف الأولاد بجانب بعضهم مراعين ويتنافسون صاعين : طالع صرم أمّو بالحيط .

للمهارة ، جودة النظر ، القدرة على دقة الصبر في الأمور ، وهم يستعملونها أيضاً بمعنى سلوك سبل المكر والكلب .

وفي التراث : الحيلة : ما يحال به لبلوغ الأرب .

والجمع : الحيل ، وهم ردّوا ، والحيلات .

ويسمون الذي يدبر الحيل : الحيكجي ، والجمع : الحيكجية .

[ ويقولون ] : حيلوكم مصرية ، يريدون : حوزته نتيجة تدييره .

ومن ضروب الكبّ: الكبّة بخلة ، وهي التي لا هبر فيها .

واستمدت التركية : حيلت وحيله كار .

واستمدت الألبانية من التركية الحيلة فقالت : HILE .

[ من كلامهم ] : ملكّت عليه الحيلة . دبرلرو حيلة شيطانية . هبّ الحيلة والفتيلة . ما في حيلو شي . ما حيلو حيلة الله يساعلو .

[ من أمثالهم ] : أجاها جوز بالحيلة قالت : أفرع وإلو قيلة . حيلة الثلبان أمر الله وكان .

الحاجة بفتق الحيلة . حيلة الضعيف دمعو (أو العاجز) .

[ من حكمهم ] : الحيلة للرجال والمكر للتوان . لما عتدو حيلة قطع راسو أولوى .

الحيلّوان : اسم عجّور الجبل في الثاب ومنج واعزاز ، كما يسمونه أيضاً : الحرّصين - انظرها - ويسمونه في حماة وحمص والشام : الحنّبيوط .

الحين : عرية : الوقت ، المدة .

والجمع : الأحيان ، وجمع الجمع : الأحيان .

واستمدت التركية : حين وأحيان وأحياناً .

وتستعملها لغة دير الزور بكثرة بمعنى قوة الكثرة : نحيو بحيل .

وفي السريانية : حَيْلاً ، وفي الكللانية : حَيْلاً .

ولقب إمبراطور أثيوبية : حَيْلاً ثلاثي ، وهو لفظ سامي بمعنى : قوة الثلاث .

[ من كلامهم ] : شدّ حيلك ، مالو حيل ، قام على حيلو ...

[ من دعائهم على فلان ] : يقطع حيلو .

الحيليل : [ يقولون ] في الريف : عندي أربع غنمات في القطيع حيليل ، جمع الحائل (العريّة) : كل أنثى لم تعمل ، وتجمّعها العريّة على : الحوّل والحوّل والحيليل والحوائل ، لكنهم جمعوها على : الحيليل .

حَيْلاً : [ من قرى حلب ] في إدلب ، من الأرامية : حَيْلاً : الخليل والصكر ، كما يرى الأب أرملة في : المرق : ص ٢٨٥ ص ١٨٧ .

ورسمها الأب شلحت وحيله ، من حَيْلَة الأرامية : قوته . حلب : ص ٧٩ .

حَيْلان : [ من قرى حلب ] في جبل سمعان ، من الأرامية : حَيْلَن : قوتنا .

ومنهم من يدعوا هيلان نسبة إلى القديسة هيلانة ، كما يرى الأب شلحت . حلب : ص ٩٠ . انظر كتاب الآثار الإسلامية لعلس : ص ١٨٩ .

حَيْلَة : [ من قرى حلب ] في جبل سمعان ، من الأرامية : حَيْلاً : للصكر والليل ، كما يرى الأب أرملة في : المرق : ص ٢٨٥ ص ١٨٧ .

ويرى الأب شلحت أنها من حَيْلَة : قوته . حلب : ص ٦١ .

الحَيْلَة : من العرية : الحيلة : الخلق ،

لفوق وذئبتن لحت وعند المسا دئبتن لحت  
وراسن لفوق .  
انظر سلك حلت في حلت .

[ من أمثلهم ] : لو ما ألقه بحرف الحية  
أشيت من شي ماحط ليدنيا وأجريتاً بقلبا . البخاف  
ما الحية بخاف من مسحلا ( أو من مسحلا ) .  
جنب القرب لا تقرب جنب الحية افروش  
ونام . بسعد الحيايا بتطلع القارب والحيايا .  
[ من تشبهاتهم ] : فلان مثل الحية تحت  
التبن .

[ من كتاباتهم ] : لسانو بطالع الحية من  
درخوشا . فلان بقرض راس الحية .

[ من تهماتهم ] : بالوج خي وبالقفا  
حي . بنت الحية ما تبصر خي . الحية ما يبرد  
خطفا حتى تنفض سكا .

[ من دعائهم على فلان ] : تكمشك حية  
بسمع روس .

[ من اعتقادهم ] : شوفة الحية في الصبح  
تجارة ، وفي الظهر خسارة ، وفي المسا تقليبة  
ما الحارة . قرن الحية برد عين الحوسد .  
انظر : حد .

[ من خرافاتهم ] : الحية شقذ ما كبرت  
ما بتومت حتى يجوا الملايكة وياخلوا ويترتوا  
ورا جبال قاف .

والحبة شقذ ما قطعنا وجروحنا ما بتومت إلا  
تقطع راسا ، وهناك الوقت بتستى يطلع  
النجم وبتومت .

ستنا فاطمة : بنت النبي رادت تصير  
قصة من جارتها تنزل بيتا فنياً وجارتها ما عارلتا ،  
قامت دعت عليها ستنا فاطمة وقام الله مسخا  
وساواها حية .

[ من مواويلهم ] :

من سر موسى عصاها أصبحت حية

[ ويقولون ] : اصير لحين يحي ( أو :  
لحينما ) .  
ويقولون : من حين لحين .

الحية : من العربية : الحية : زاحف ذو  
جسم مغطول عديم الأطراف ، يتساقط جلده  
الحرشفي كل عام ، سمي بالحية - في مائرى -  
لأنه يقطع كثيراً ويبقى الحية فيه .

والحبة اسم شامل لجميع صفوف الحيات من  
الأصلى والصلل والعبان والحنش .

وأصنافها أكثر من ألف صنف ، بعضها  
السام الفتاك وبعضها غير السام ، بل بعضها  
يؤكل ، وقد أولع جنوبي الصينين بأكلها .  
وفي كاتون متجرة لبيع الحيات .

واليابانيون يأكلون يومياً عشرة آلاف حية .  
والحبة في العربية تذكر وتؤث ، وعندهم  
تؤث .

والجمع : الحيات ، وهم يجمعونها أيضاً  
على : حيايا .

واسمها في السريانية : حويّا وحويّينا ،  
وفي الكلدانية : حويّا وحويّينا .

وجعلت رمز الطب لأن سمها يدخل في  
عداد الأدوية .

انظر الخلال : ص ٤١ و ٢٧٢ و ١٠٩٥ .

انظر المصنف : ص ٣٠ و ١٧٠ و ٢٠١ و ٤ ص ١٤٩ و

٢٢ ص ٢٨ و ٦٨ ص ٦٢ و ٣٠٥ .

وجلة الصبة : ص ١٠ و ٢٤٥ و ٢٤٢ و ٥٠٠ و ٩٤٢ .

وجلة الشرق : ص ١٠ و ٧١٨ .

وجلة الكلبة : ص ٢٩ و ٩٩ و ٢١ و ١٢٢ .

وجلة الهاد : ص ٢١ و ٢٤١ و ٤٢٤ و ٢٦ ص ١٧

١٧ و ٣٩١ و ٢٧ ص ٢١٩ و ٣٠١ و ٢٨

ص ٤١ و ١٢٢ و ٢٠٩ و ٢١١ و ٢١ و ٢٢٢

و ٤٢٣ و ٤٩٩ .

والحيوان القاصد في نهره : الحية والأصلى .

ونهاية الأرب قنبري : ص ١٢٣ .

ويتلاعبون في القفط [ فيقولون ] : على

باب جلع الحيات بتشوف الحيات حيكرا راسن

ومن عزم عيسى ياما ميتاً حياً  
أما الرسول حين عرج رب السما حياً

الحية : أطلقوها على قمعة الأركيلة مجازاً.

حيّة شمس : ضرب من الزخافات نثراد  
الخرايات كالخيزفون .

الحيوان : من العربية : الحيوان : كل  
ذي روح أو حياة ، والإنسان فصيلة منه .

والجمع : الحيوانات ، وهم يقولون :  
الحيوانات والخواوين .

والنسبة إليه : الحيواني ، وهم يقولون :  
الحيوة .

ويستعملون الحيوان السباب والتحقير ،  
وأكثر البلاد استعمالاً لها الأتراك لاسيما عتاب .

ويقولون : يا حيوان ، والأتراك تقول :  
حيوان ، وعمل حيواني وحيواني .

كما يستعملونها في معرض الختان : ابني  
الزغير الحيوان مريضان .

واستمدت اليونانية الحديثة كلمة الحيوان  
من التركية فقالت : KHAYVANI بمعنى الدابة .

واستمدتها القروالية من التركية فقالت :  
HAIVAN .

والحيوان في السريانية : حيواناً ، وفي  
الكلدانية : حيواناً .

وعلم الحيوان من فروع التاريخ الطبيعي .  
انظر مجلة العلوم : ص ٣ ص ٦١ .

ومجلة المجمع العلمي للبري : ص ٨ ص ٢٢١ و ٤٦٥ و ٦٢٣ .  
ومجلة الأدب : ص ١٢ عدد ١٠ ص ٥٥ وعدد ١٢ ص ٥٩  
وص ٧ عدد ١ ص ٤٩ .

[ من تهكماتهم ] : الحيوان بربط من  
رسنوا وبني آدم من لسانوا .

حيي : من العربية : حيي : عايش ،  
ضد مات .

وفي العبرية : حيه .

وفي السريانية : حياً ، وفي الكلدانية :  
حيّاً .





خَابَ عَجِبٌ : لم يظهر بما طلب ، لم ينجح ،  
انقطع أمه ، حريم ، خَسِرَ .  
ومصدره : الخَيْبَةُ ، وهم قالوا :  
الخَيْبَةُ .

وفي السريانية : خَب ( بالخاء المهملة )  
ومصدره : « خَبِيئَتَا » .  
وفي الكلدانية : خَب ( بالخاء المهملة )  
ومصدره : « خَبِيئَتَا » .  
انظر : حَب و خَب .

[ من تَهَكَّمَهُمْ ] : فلان : طولَ الفية وأجاء  
بالخية .

[ من توسلات نأهم ] : كشفت لك  
الحلايات لا تتردّن خايات ( وما أكثر تماثيل  
نساء القدامى لأفكتهن وأيديهن على أثباتهن ) .

خَايَرُ : بَنِي العشانيون من الخيبر (العربية)  
خَايَرَت ، وجمعوها على : خَايَرَات ، وهم  
جاروهم ، وقالوا : خَايَر خَايَرَة .  
وبنوا مطاوعها فقالوا : خَايَر .

على أن الراشد قال — كما دته — خَايَره :  
باحثه ، بادلته بالأخبار .

[ من عُرَات أعلامهم ] : قال الشيخ  
إبراهيم اليازجي : ويقولون : خَايَره في الأمر  
أي : فاتحه فيه وذاكروه وفلوضه ، وإنما المخاطبة  
في اللغة بمعنى الزلزلة . وهي أن يزارع الرجل  
يبيض ما يخرج من الأرض ، وفي معناه يقولون :  
دولوه في الأمر وتداولوا فيه ، وإنما يقال : تداولوا  
الشيء : إذا أخذوه بالذوكل : هذا مرة وهذا  
مرة .

[ خ ] — الخاء ، وهم يسمونها : خَأ .  
ويستولون في خفتها .  
فينيخون بها الجمل مع الضرب على أعلى  
رقبه .

وهي من أحرف الحلق الستة .  
وهي من أحرف الروادف الستة وتُحذف  
ضغف ، ولفظها متوفر في جميع اللغات السامية ،  
لكن لا حرف لها خاصاً بها في العبرية والسريانية ،  
إنما تكسب كافاً وتقطف فتلفظ خاء وهو ما يسي  
بالتركيب .  
والحاء في حساب الجمل يعادل ٦٠٠ .

وهو السابع في ترتيب الحروف الهجائية  
المشرقية والمغربية ، لأنه روعي جمع شمل أشباه  
« أجد » قيل : ألف ياء ثم أشباهها تاء تاء ، ثم عدنا  
إلى جيم « أجد » فكانت الجيم الحرف الخامس ،  
ثم أشباهها الحاء فالحاء ، وكانت الحاء السادس  
والحاء السابع .

والحاء الحرف الرابع في ترتيب الحليل وابن  
سيده المراعين اللفظ ومخرج الحرف ، والحاء  
في ترتيب سيبويه المبني على ترتيب الحليل المختلف  
عنه في وجهة نظر المخرج .

والحاء الحرف الرابع والعشرون في الأبجدية ،  
لأنه ثاني الروادف بعد ٢٧ حرفاً .

ومن لم يكمل خلق جهازه الصوتي من  
الأطفال بلفظ الحاء جاء فيجاف في جفاف . بجاف .

خَا : [ يقولون ] : شلوتك ؟ خاي ،  
بمعنى : أخني ، فهي من « خا » بمعنى : الأخ ،  
وباء ضمير التثنية .  
انظر : خاي .

خَايَب : من مفردات الثاقفين : عربية :

الخبايير : نهر من أعظم روافد الفرات  
يصب فيه عند « ميادين » وبمر في رأس العين  
وماردين ونصيبين .

واسمه بالسريانية : خبور : بالحاء المهملة .  
الخبايرون : بنوا على فاعول من خبن الطعام  
وغيره : غيبه وخبأه لشدة ، وهم أطلقوا  
الخبايون على ماحصد من ضعيف وقليل الشعر .

الخبايئة : من البرية : الخابئية والخابئية :  
الجرة الكبيرة .

والجمع : الخوايبي والخابيات ، وهم  
يسكنون بآه الخابيات .

واسمها بالسريانية : خيتا ، وبالكلامانية :  
خيتا ( كلاهما بالحاء المهملة ) .

وبالعبرية : خيت .  
ويُنابها في البرية : الحُب : الجرة أو  
الضخمة منها أو الخابية ، قبل معرب « حَتَب »  
الفارسية .

ولا يزال يرث في أذني صوت بائع الخمل  
في الربيع وقد حمل على حمارة عليه لخلل الشمندر  
وأخرى لثقت يصيح : الحامض الحامض يا ،  
هادا اللي حمضو شقق الخواي ، وإذا فحطه  
( الحمرا ) أسفاك أولا بطاس من جوز الهند من  
ماء هذا ومن ماء ذاك ، ثم قطع لك بسكية على  
راحته من الخمل .

[ وينادي اليوم بائع البطيخ ] : على خواي  
الصبل يابطيخ !

[ من أمثالهم ] : قال لو : حصوة بسند  
جرة ، قال لو : بسند خاية قنطارية .

[ من تهكماتهم ] : قنالو : حَتَا شرب  
الخابئية .

الخاتر : يسمي البدو وبعض الريف الذين  
بالخاتر ، من البرية : اسم الفاعل من خَتَرَ

البن : خَتَنَ وغَطَطَ واشتد .  
انظر : حَتَرُ والخاتر .

خاتل : من مفردات التافقين ، عربية :  
خاتله : خذعه ، وأصلها - كما يرى الأصمعي  
واين الأعرابي - : المشي للصيد قليلا قليلا في  
خفية لتلا بسمع حسا .

الخاتم : من البرية : الخاتم والخاتيم :  
ما تحلى به الأصابع ، وهو حلقة ذات فص يحفر  
فيه اسم من يلبسه أو جملة حبيبة إليه يتخلعه  
شعارا ، وقد يهمل .

انظر حلة الكلمة : من ١٧ ص ١٥٨ : ماكب حل الخواتم .  
والجمع : الخواتيم ، وهم أمالوا التاء .  
واستمدت الفارسية : خاتم .

وفي العبرية : خوتم .  
[ ويقولون ] : أجت الساكوي عليه مثل  
الخاتم .

[ ومن ألعاب سهراتهم ] : لعبة الخاتم :  
القوم حلقة جالسون ويمين هذا اليسرى ذاك ،  
وتتبادل الأيدي بمنة ويسرة على نغم « خود ،  
هات » وينقل الخاتم بين الأيدي ، وعلى المراقب  
أن يقبض على اليد التي في حوزتها الخاتم .

[ من تهكماتهم ] : بلبق لكرمبو خواتم  
بأصابعو .

[ من تشبهاتهم ] : فلان مثل الخاتم  
بإصبعي ( أو : بإيدي ، أي : يحركه كما يشاء ) .

باب الخاتم : انظر : باب الخاتم .

خاتم الخطبة : بعد أن يخطب أحدكم فتاة  
ويقابلان يتبادلان خاتم الخطبة ، وهذه عادة أوروبية  
مستمدة من قدامى المصريين الذين كانوا يلبسونه  
في بنصر اليد اليسرى أعضادا منهم أن فيها عرقا  
متصلا بالقلب .

خاتم سليمان : مثلان متداخلان ينشأ من



تلتا خطبهما ستة مثلاثات ، وهو الآن شعار إسرائيل .  
ويبدو أن مهنتس ساعة حلب يهودي ،  
لأنه زينها بنحات سليمان ، وعلى كل فكبح  
الزائرات والتعاويذ والحجب وغيرها تحترم خاتم  
سليمان وتترك به ويقول : إذا علق رسمه ينفع  
لقضاء الحاجات .

ومن عزيمة التفرقة : صدّ السلود ويحمر  
المسلود وخاتم سليمان بن داود .

خاتم الحب : [من ألعاب السهرات] - غير  
« خود ، هات » - : يحول من عند أحدهم  
الخاتم على القوم مدحلاً يده في عب كل واحد  
منهم ثم يسأل أحدهم أين صار الخاتم غيباً ؟  
ولكن مؤله يكون : أنا بحبك ، وبحب  
الحبيبك وأنته لمن تحب ، فيقول : بحب فلان ،  
يريد : عنده الخاتم ، فلن عرف جلس مكانه  
وإلا لسمته المقرعة .

خاتم ملود : يريدون : خاتم جنّي عات  
طاغ يقهر كل شيء ، وهذا الخاتم من ملكه سخر  
هذا المارد الثاني الطاغى لخدمته ، وذلك بأن  
يفرعه ويطلب ويتمنى فيحضر المارد فوراً راكماً  
قائلاً : لييك ، عيذك بين إيديك ...

وقدعت لنا هذا الخاتم مع طاقية الإخفاء  
ألف ليلة وليلة .

انظر المقتطف : ص ٤٠ ص ٥٢٩ .

الخاتمة : من العربية : الخاتمة من كل  
شيء : آخره ، قيفض فأنته .

الخاتون : وقد يلحقونها تاء فيقولون :  
الخاتونة ، من التركية عن الفارسية : خاتون :  
السيدة ، العظيمة .

وزيادتهم تاء التانيث لامبرز له لأنها مؤنث  
معنوي كخاتم .  
وفي الكردية : خاتون .

وفي السريانية عن القارسية : كاتون :  
السلطنة .

والإسلام المولدون لقبوا نساء الملوك

بالتواتين ، ومنهم الخاتون زوجة صلاح الدين  
الأيوبي ، وقليلهم كانت لقب عاهلات المغول  
وأمرأتهم ، ثم سرى إلى ذوي الوجاهة .

وكلمة الخاتون ترسم في الصينية : خو -  
هو - تن .

وقال إبراهيم عبدالقادر المازني في مقاله :

«اللفظة المامية العراقية المنشور في الهلال ص ٥٢ ص ٢٢ :

و « الخاتون » ويتون بها السيدة ، والفظ

يستعمل للتوفير أو لتهمك والسخرية بحسب المقام .

وفي مجلة الجمع العلمي العراقي ص ١ :

قبيلة طنتوز وضوا في عام ٥٢٠ م . القلب

خاقان تون ، وهو مؤنث « خاقان » بمعنى :

الملكة ، وذلك لامرأة ساحرة عرفت كيف تغري

ملك أولئك البرابرة حتى تزوجها .

[ من تهكماتهم ] : أش جاب الزبيب

لثريون وأش جاب العبدة تخاتون ؟ .

واقبسوا من الماردل أغنيتم : هي خاتونه

لوركي ، أي : يا أينها السيدة ! اندي ( أو :

ارني أي : الفقيد) .

الخاتر : لغة البدو في الخاتر .

انظرها وعثر .

خاجو : تحريف اسم خليجة عند الأكراد .

الخاجور : تركية بمعنى دفتر ضريبة الدواب .

[ من تشبهاتهم ] : وجو مثل خاجور

الدواب : أحمد محمد ماني ، فيه الجحش الأسود

والكديش الأخضر .

الخاتجة : تحريف الخاكية ، أي : العبادة

التي لوها خاكي بلون الراب - انظر : حامي -

وتكون صبيغة ورقية .

خاخام : بخامين متوطنين - كما هو انظ

الأثراك - تحريف خاخام العبرية بمعنى :

الحير .

وجسموها على : الخاخامين .

انظر : خادم .

وبنوا منها فعل : خوخم بمعنى : قرأ قراءة غير مفهومة . انظرها .

ولخاخامي حلب شهرة بين خاخامي يهود العالم .

انظر كتابنا : حلب ، ص ٢٩ .

وكان سفهاء الأولاد [ يهزجون ] وراء الخاخام :

خاخام يومه يومه أبو لفة الميرومة عطيني شعرا من دقتك لاخيط فيا التسمومة

جاء في كتاب MODERN TRAVELLER :

في القرن ١٧ م . كان يتصل خاخامو حلب النعال البفسجية ، وقبل سنة ١٦٠٠ م . كانت عمائمهم حمراء ، ويكتبون العربي بأحرف عبرية ، وفي عهدنا ( أي : ١٨٢٤ م ) لم يترق للصدر الأعظم أن يصموا بالأحمر ، فأجبرهم على الأزرق .

[ من تهكماتهم ] : نفع غيري خاخام ! ( أصله : أن جاء خاخام إلى عل الشيخ عبدالوهاب الصوفي في باب الجنان وصار يكشف النطا عن قاسميات الابن ويلط ويسأل : وهي يكام ؟ وبهذا طالع صحن من تحت جيتو وقال لو : عطيني نص اوقية ، فأجابه : نفع غيري خاخام ) .

[ من تشبهاتهم ] : مثل الجحش الخاخام : غشم شيطان . قهوة بلا دخان مثل اليهود بلا خاخام .

خاخام باشي : رئيس الخاخامين .

خادع : عريية : خادعة : خدعه .

الخادم : من العريية : الخادم : من يصل للآخرين ويخدمهم .

واستمدت التركية : خادم علم شريف ، خادم جامع ، ومثلا القارسية .

واستمدت الألبانية من التركية الخادم ،

قالت : HADUM .

ويطلب أن يقولوا : الخددام ، والمؤنث الخدامة . انظرها .

خادم الشيخ رسلان : منصور بن عبدالرحمن الحريري المتصوف الأديب ، أقام مدة في حلب ، مات ص ٩٦٧ .

خار : من العريية : قتر ، ضعف ، وهم استعمالوها في القد الوعي لدى ذكر أهل الطريق .

وحماة تستعمل : تور بمعنى خار في الذكر .

إذن فحمل خار على معنى خار الثور بمعنى صاح ألق من حملها على معنى قتر وضعف ، لأنهم في الحقيقة قبل أن يفقدوا الوعي يصيحون ، أو قبل تظاهرهم بفقد الوعي يوهمون أنهم في حالة التوجد .

[ من نوادرهم ] : عدى تين سكرانين

على ذكر حابك وبيناتن جماعة خايرين وملقحين ، قال الواحد للثاني : أش بعطني أفق لك هداك الخاير الملقح الي عم بشخر ويطلع الزبد من تمر ؟

قال لو : ببسي لك البطة .

أجا لندو وتشطج جنبو وإجريه لصوب راسو ، ودحش إيهام إيجرو بين تيات نقاحة وچنو وكبا على حيتو .

الي خاير صاح : آخ عني ، ورفع راسو وقال للزلة : بخلص الذكر إلا ماخلص : واقه لأعمل هيك وهيك في أمك وأخحك ياأخو الشرموطه ! .

الخلاوج : أطلقوها على بيت الخلاه ، وأصل الخلاوج في العريية ضد الداخل .

وجمعوها على : الخلاوج .

[ من تودياتهم ] : يقول اللاعب لمن يلطم خصمه : الكلام ماخرج ممنوع .

[ من كتابهم ] : فلان إذا فُتق بخارج بطالع ميشو .

[ من سبابهم ] : يروح دهن خنوارج .

[ من أمثالهم ] : اللى بجا جوزا حيطان الخارج بتجا . حجرين من فرد جبيل : واحد في المنبر وواحد في الخارج .

[ من تشبيهاتهم ] : عقلو مثل باب الخارج :

الداخل بخلعو والطلع بخلعو . الرجال بلا مرا مثل الخارج بلا ( ومخ ) . بيتو مثل خارج العرس . الكبير إذا اندلع مثل باب الخارج إذا انخلع . تسقط في دقو مثل مكسة الخارج (قصيرة وخشنة) . مثل صفة الخارج : ثقيلة ونسة .

[ من تهكماتهم ] : عقلو ما يصير باب خارج .

وكتب على جدار خارج :

يا قاعداً مضكراً ماذا تباع وتشتري  
عجل يربك في الخمر وجفان صاحبك قد خري

[ من كتاب الياض ] : ما ينضرب الولد في الخارج لأدو بلطشوه الجان . إذا رادت السمينة تضعف شوي لازم تدخل عالخارج وتكتس حالا بالمكنسة يوم الجمعة وقت التسبيح ، ولازم ما تطول كثير تما تضعف كسير . إذا دخلت العروس ليلة عرسا عالخارج ورقصت شوي وحدا برقص لا السعد .

[ من اعتقاداتهم ] : البغنى بالخارج بضيع قلدو . البنصف أئفو في الخارج بمثل أئفو .

السلك الخارجى : اصطلاح حديث ، ومثله الوزارة الخارجية ، وضمهما الضمانيون .

الخارطة : لغة للمحدثين في الخريطة للمصور الجغرافى . انظرها .

الخاروق : من العربية : الخارق : اسم القاعل من خرق ، [ ومن كلامهم الحديث ] :

شي خلق العادة ، وهو غالباً من تغيير الأثر .

[ يقولون ] : تشتت خارقات .

الخاروق : اصطلاح للمشتغلين بخرط الحرير الطبيعى ، أطلقوه على أرفع الخيوط ، يثووه الزرب ثم الخشن .

ومهجة الكوفة أعني اللى تلف الحرير على الكوفيات أيا تدخل الحرير في الطيار فيدور على عوره ، وخرط الحرير : ر بين سبابها ولهاهاها فطمس نخته فضلمه وتصله بإحدى الكوفيات الثلاث اللى يتسي إليها .

الخاروف : تحريف الخروف المعروف ( العربية ) : ولد الضأن إذا رمي وقوي ، الحسل ، وقيل : الذكر من الغنم قبل أن يصير كبشاً وبعد أن كان حسلًا .

والجمع : الخرفان والخرف ، وهم قالوا : الخرفان والخرفان والخرفان . ويشبه الخروف في منجم ألفها عمود ، يقولون : عمود .

والطنجرة الكبيرة اللى تصلح أن يطبخ فيها الخروف يسمونها : الطنجرة الخاروفية .

[ وينادون على الخاروف المنبوح ] : الوردى الوردى ، يريون : ذبح أيام الورد ، أي : في الربيع .

[ كما ينادون عليه ] : هادا اللى عفتس حالكماية ، يريون أيضاً أنه ريبي : داس على الأرض اللى اختبأت الكماة فيها .

وفي السريانية : حورقا ، وفي الكلدانية : حورقا ( كلاهما بالهاء المهملة ) .

إحصاء : عدد ذبائح الخراف دون غيرها سنة ١٩٦٠ هو ٥٤٣٥٩ .  
انظر الحوان لياط في فهرس : الحمل .

[ من أمثالهم ] : هات اليوم صوف وغلو غداً خاروف . الخاروف بحر أمو .

[ من استعارتهم ] : يسمون السمين : خاروف التي ( يريدون كخروف القعدة - حسب الرواية الدينية - ) .

[ من تكلماتهم ] : محمد مافك الخاروف ( أصله : واحد يعتمد على ذكا ابنو ودقو ، أمرو يرو غالبستان ويدبح الخاروف التي فيه ويحببه ويطبخو حتى بعثي الجماعة ، الولد راح ، والأب صار يحكي حكاية طويلة وساوى لحكايتي عطلات مثل قولو - بعد ما يطلع عساتو - : الولد قرب غالبستان .... الولد دبح الخاروف ... الولد سلخ . خاروف ... حشاه وما نسي يحط مع الرز اللوز ... الخروف عالتار ... عم بثن عليه ... هلتي استوى .... جاب طبق ... حط الطنجرة فوق الطبق ... ووينك يا يابو ... وهلتي بدق الباب ... ( وضلا ) اندق الباب ودخل الولد والخاروف ) .

غار من أبو الولد هادا واحد عنلو ولد لكن أنه لا يوزك ، أجا بدو يقلنو ، بعد مدة اسمعوا عم بتدلو : محمد محمد ! بدك تدبج لي الخاروف التي في البستان و ... ومك الأب الساعة وصار يطلع فيا ويتغلسف : هلتي الولد وصل و .... وأخيرأ لفظ أبوه كلمة : وهلتي بدق الباب ( وضلا ) اندق الباب ودخل محمد وعم يقول : يابو هلتي ما انتفك معي حبل الخروف ... ) .

انظر : النور ، الحلة ( فيها حكايتان خروف دور لهما ) . [ من أهازيجهم ] : طراق طنطراق ، خاروف محشي معلق على باب الصفاق ، شدو من دانو بتهر عضامو ، ترضوا عتو يا عاشاق ! .

ومن معارضات الزيني الحمصي : خاروف جاء بدهنه المسكوب ومنها : حبنا الخاروف في نكتهاته . ومنها : خاروفنا المحشي على الأكباد . ومنها : وعلى الخاروف بالكف آقبضوا .

ومنها : خاروف محشي مُحَرَّم .  
ومنها : رز دفين ما كلُّك أم لحم خرفان ؟  
ومنها : يتم حمى الخرفان .

ومنها :  
وها فصل الريح إليك وافتى  
به الخاروف بالدعن الوقي  
خصوصاً ليّة الخاروف خلدا  
بكفكك من صحن الشاكري  
وخاروف إذا ما كان محشي  
فمزقه بساعلك التوي

ومنها : ما آن لخاروف أن ألقاه ؟

ومنها :  
مامقصدي إلا وحدي خاروف محشي أبلغ  
ومنها :

وداوي جسمي الثلفان بمحشي من الخرفان  
ومنها : خاروفنا في فؤادي جبه ساكن .  
ومنها : قدّم عشي الخرفان .  
ومنها : واستوى الخاروف بلري .  
ومنها :

بادر اللذات قد آن الأوان  
حيث جاء اليوم خرفان سيمان

ومنها :  
بين قوم على الموم عكوف  
قد تبدت خرفانهم كالبلور  
ومنها :  
فه خاروف أتني في دمت

يحكيه ذو القرنين باللقاب

ومنها :  
رفع الأستار عن وجه القدر  
إذ رأى أدهانتها أضحت ففور  
جلنا خاروفنا القلي يا ...

ومنها : هذا هو الخاروف جاء مبكراً

ومنها :  
واصنمه مطبوخاً ، وإن شئت اتخذ  
من لحمه المشوي على الأنعام

أو شئت خشياً ومقلياً وإن

رمت المصع فهو براء مقام

ومنها : لحم الخريف به الشفا لصفاف

ومنها : وخاروفنا قد خرَّ يدي ضلوعه

ومنها : ومكَّنْ من عتق الخواريف أيدينا  
لتصوى على فري التائب والتحر

ومنها : أم عن سنا الحكة قد زيع لفظا

فإذا هم الخاروف فيها وسدوا

واقبض على الخاروف من أضلاعه

ومنها : تلطف في رفع النطاء عن القدر

غلام يجيد الطبخ يزهو على البدر

ومنها : فبان لنا الخاروف فيها موسدا

(أي في القدر)

ومن فوه الأرقام في دمه نسري

ومنها : لنا الخاروف فوق الصدر حيا

فهيأ نغم اللغات حيا

ومنها : لست أسلو الخاروف لو صرت

رسا .

ومن خطبة جمعة له : وارض - اللهم !

عن الخرفان السمان المطبوخة بالدقة والزعفران .

الحلزون : علي بن عماد صاحب التصير ،

من قرية شعبة قرب حلب ، مات في حلب

س ٧٤١ هـ .

الحلزون : وهم من ظن أن الحلزون فاعول

من خرق ، لأن الكلمة تركية الأصل من قازق

أو قازيق من قازمق : حفر ، ونصت المعاجم

التركية على أن قازق أو قازيق قضيب من حديد

عمود الرأس ، أو وتد خشبي يستعمل لنحو

ما يلي :

١ - لربط الدابة به .

٢ - لربط جبال النخيلة به .

٣ - يستعمل حسب القانون المشائي

لتفصيل عقوبة الإعدام بالمجرم بأن يدخل في

مؤخرته ويضبط عليه حتى يخرج من فمه أو

من كفه أو من رأسه .

ويتوا منه ضل : خوزق وتحوزق .

انظرهما وعواظ البجة .

وكان الأشوريون يقيمون الحلوازيق على

أسوار المدينة لإهابة العدو ، ثم غدت القرية ،

ومنها جدار الجلع الكبير فيها تأثر آشوري وإن  
لم تكن سوراً .

[ من أمثالهم ] : إذا كنت ميجانا دق

وإذا كنت خازوق اصبور . بين السابق والمسبوق

مائي غير دقة خازوق ( يريدون : مدة وجيزة ) .

قال الحيط لخازوق : ليش عم بتشفي ؟ قال لو :

اسأل الي عم بلقي .

[ من تكلماتهم ] : فلان بحب يتلوى ولو

على خازوق .

[ من تشبيهاتهم ] : مثل القاعد عالحازوق .

مثل الي عم بقول البارك عالحازوق : شم

هالوردة .

[ من استعاراتهم ] : عم بنجر لك

خازوق .

خامس : [ يقولون ] : الخضر ابيضيس

كبير وخيسانا أكثر بتدبل وبتلطف : أصله من

خطمت الحيفة : بدأت تروح وتنتن .

ويدانها : خاص (العريية) : قل .

الخطير : من العريية : الخاسر : اسم

الفاعل من خسر ، يستعملونها غالباً كن خسر

معنوياً .

خاشوقة : يستعملها البدو بمعنى اللعقة ،

والجمع : الخواشيق والخاشوقات ، من التركية :

خاشيق : اللعقة .

[ من كتاباتهم ] : فلان ضرباب (أو

ضرب) خاشوقة : يريدون أنه نهم : يجب

الأكل ، أو طفلي .

ومن معارضات الزيني الحمصي :

خواشيق سلّت كالمهتلة البئر

ومنها : ولي غاشقة إلى البنية  
تجيب الكُتبتين ....

الخاص : عربية : ضدّ العام ، المفرد ،  
على أنهم لا يشدّون الصاد .

[ ويقولون ] : طحين خاص وعخب خاص  
أي : خبز طحينه خاص .

ويرادف الخاص في اصطلاح الطحانة  
والقراة : الكمّاجة . انظره .

[ ويقولون ] : خاص الخاص ، كما يقولون :  
عال المال .

وضدّ الخاص من الخبز عندهم : الخرجي ،  
وعريها : الخشكار .

وسمى القرس خاصة الملك : خاصكي .

انظر مجلة المجمع العلمي لقرين من ٩ ص ١٤٥ .  
ومن معارضات الزيني :

وكجاج الخاص يؤدم مع قباوات ملاح

خاص : من مفردات الثاقبين : عربية :  
خاصره : مثني إلى جانبه ويد كل منهما عند  
خصر صاحبه .

الحاصرة : من الحرية : الحاصيرة :  
الشاكلة ، جنب الإنسان ، مافوق الورك .

والجمع : الخواصر ، وهم يقولون :  
الخوْأصر أو الخواصر .

واستمدت القارسية : خاصرة .

[ يقولون ] : طقت خواصرنا مالفحك .

خاصم : عربية : خاصمه : نازعه ،  
جادله .

الخاصة : يطلقونها على النسيج الأبيض  
المقصور كان يجب من أوروبا ، واليوم تصنعه  
معاملنا . من أجود القطن وأنظفه وأشدّه ياباً .

يتخذ بطانة للثياب وبعض الثياب الداخلية .  
وكانت تتخذ منه السراويل والقمصان  
والأكياس و ...

كما يكفن به الموتى .

وفي تسميتها بالخاصة المذهب التالية :

١ - أنها كانت ملبوس خاصة الناس ، أما  
عامتهم فيلبس ألبام البلدي والدرعوزي : نية  
إلى قرية ه دائرة عزّة و شمالي حلب ، اشتهرت  
بنسجه ولا تزال ، وعليه تشدد صابعا ، لكنهم  
لا يشدّون .

٢ - أنها من الركية : خاصة : البرّ  
الرقيق - كما في الدراري اللامعات - .

٣ - أنها من القارسية : خاصة وأصلها ،  
خاصا : النسيج الخفيف الشفاف .

والبدو يسمون الخاصة : أبو رويشة .

واللاذقية تسمى الخاصة : عنبركيس .

الخاصة : عربية : خلاف العامة ، خاصة  
الملك : المقربون من رجال دولته ، خاصة  
النبات : قوته وقاطيته ، وهم أطلقوا النبات .

والجمع : الخاص .

[ يقولون ] : هالمالة مامنا خواص  
( يريدون لاقوة لها ولا تقع ) . خواص كل  
شي يعتقد بالقدم .

[ ويقولون ] : مكان لا سيما : مثوا  
معاملات الحجاج خاصة الزناكبين .

الخاصة : عربية : نسبة إلى الخاصة  
المتقدمة .

والجمع : الخاصيات .

واستمدت الركية : خاصيت وخاصيات .

خاص : عربية : خاص الماء : دخله  
ومشي فيه وحركة ، الفتمرات : اقتحمها ، في  
الحديث : أفاض فيه .

ويسمى عمل الخوض في الماء : الخاصة .

[ من أمثلهم ] : لمشي شهر ولا تخوض  
نهر .

[ من أفاضهم ] : ثلاثة عبروا نهر من شط  
لشط وعبروه سوا مع بعضن : لكن الأول :

وإذا ذكروا ولياً قالوا : دستور من خاطرو  
(ومسحوا بأيديهم على وجوههم) .

[ من نوادرهم : واحد ملح وحدة  
كوسية ، لحفا تعرف بيتا ، وبعت أهلوا يخطروا  
لويها ، وأهل هالبت كانوا من بيت عكارة ،  
قلوا لما أجرو أهلوا تساهلوا مع وتم الشغل ،  
وانكبت للكتاب على عيوش ، لكن مني عيوش ؟  
عيوش ماهي البيت المحلوة اللي شافا ، عيوش  
مرا ستينة أو أكثر من ستينة .

وحار العرس في بيت العروس وما في  
مميز غير أهل العروس مثل ماصار الشرط ،  
ويعدكم منهونة وكم زلخوة قالوا العروس :  
يا الله عالذخلة ، بالصفا ياست عيوش ، خاطرك  
ياست عيوش ، خاطرك ياست عيوش ! دخل  
العريس وضرب عينو وقال : وأنا كان خاطرك  
ياست عيوش ! .

[ من أمثالهم : من شان خاطر الورد  
بشرب العليق .

خاطري : استمد الأتراك من العربية  
الخاطر بمعناها الهيازي : القلب والنفس ،  
واستعملوها بمعنى الرفيع القدر ، المرعي الجانب ،  
الضيف الكرم ، والحقوها كثيراً « لي » : أداة  
النسبة في الركية .

واستمدت الألبانية من التركية خاطر (دون  
« لي ») قالت : HATER .

الخاطرة : من العربية : الخاطرة : الخاطر .  
اطر : الخاطر .

خلاف : عربية : انتفى ، حذير ، فزع ،  
لم يأس .

والنصارى يقولون في « خاف » :  
« وشف » .

والصفة من خاف في اللهجة المحلية :

شاف اللي وخاض فيا وجيرا ، والثاني : شاف  
الي وما خاض فيا وجيرا ، والثالث : لاشاف  
الي ولا خاض فيا لكن عيرا : ( الجواب :  
امرأة هي الأول ، أما الثاني فولد على كنفها ،  
أما الثالث ، فنجين في بطنها) .

عاطب : عربية : خاطبه : كله ، واجهه  
بالكلام ، حاده .

عاطر : عربية : خاطر بنفسه : عرضها  
لغيره .  
واستمدت التركية : عاطره . لي .

الخاطر : والخاطرة ، من العربية : الخاطر  
والخاطرة : ما يخطر بالبال من أمر أو تدبير ،  
المجاهس .

والجمع : الخواطر ، وهم يملون .  
واستمدت التركية : خاطير وخاطيرة  
(واستعملوها للتذكّر) ، ومثلها القارسية .

[ومن كلام التوديع : خاطرك ، والجواب :  
مع السلامة ، والبيض يجب : ماحنا فاطرك .

[ ويقولون : أجا خاطري ، يريدون  
لخاطرتي ومفكرتي (على الهجاز) .

ويقولون : فلان سريع الخاطر (على الهجاز) .  
ويقولون : وقع في خاطري (على الهجاز) .

ويطلقون : الخاطر ، على الضيوف .

[ ومن كلامهم : شلون خاطرك . من  
شان خاطر آفة والتي . من شان خاطري . أنا  
مالي عندك خاطر ؟ . كلف خاطرك . لا تكسر  
بخاطري آفة ييجر بخاطرك . خود بخاطر أجدادنا  
الغوالي وطيب لو خاطرو . من بعد السؤال عن  
خاطركم الشريف ومزاجكم اللطيف . إكراماً  
لخاطر عماتي . يسأل عن خاطرك . الدنيا  
بالخواطر . هالشفلة ماكانت عالبال ولا عالطاط .  
أخذ على خاطرو . راعى خاطرو . أنا تحت  
سنتج خاطرك . وفصيتا الشفلة بشكل يرضيك  
خاطر ايجون (أي : لأجل خاطر ...) .

ياعيون أمك لاخافي البيت مطعم عالشباب  
[ من تهكمهم ] : الي شاف القيل مايقى  
بخاف مالحير . لاخافي عقل ماني . ماخاف إلا من  
أبو الدفن المشهقة والفقة المكتبة . قالوا للحصبي:  
نام مع الجبيج قال لن : بخاف يقروني .

الخفافين : من مفردات الثاقفين ، من  
العربية : المشرق والمغرب .

الخفافان : من مفردات الثاقفين في العهد  
عثماني ، من التركية عن القارسية : خاقان :  
الملك العظيم .

وأصلها الفارسي تحريف قاغان .  
وكلمة « خان » بمعنى الملك اختصار  
خاقان .

وكان الأتراك يقولون : دفر خاقاني  
وستندات خاقانية ، يريدون : الدفر الملكي  
والستندات الملكية .

الخاكي : [ يقولون ] : لون بلدك خاكي ،  
من التركية عن القارسية : خاك : التراب (يريدون :  
بين الأصفر والبني ) .

والقرنج يقولون : كاكي .

ولحجة تطوان تقول : كاكي .

الخال : عربية : أخو الأم .

والجمع : أخوال ، وهم يخلعون المزمة .

وفي السريانية : حَلَا وحَلَا ، وفي الكلدانية :  
حَلَا وحَلَا ( بلغاء المهلة ) .

ويتأدى الأكراد يخالو ! مقابل ياعمر !  
عند العرب ، ذلك لأن مقام الخال عند الأكراد  
أرفع من مقام العم .

[ ويقولون ] : هالولد طالع لخالو (العرب  
تحاول أن تزوج من أسرة أشرف من أسرة  
الرجل ) .

[ ويقولون ] لمن يريدون انصرافه :

اسمك ؟ اسم خالك ؟ (يريدون ماعلى سمجها ،  
أي : انصرف لخالك ، أوخفت لخالك) .

الخافيف والخوفان ، والمؤث : الخافية والخوفانة .  
والصفة منها عند النصارى : الوخفان ،  
والمؤث : الوخفانة .  
وينبأ منه للمطوعة : الخفاف .

انظر : الخوف والخوف :

[ يقولون ] : ماهو خوفان ، مرعوب .

[ ويقولون ] : بخافوا متو الخوف الأكبر .

[ من أمثلم ] : الجبيل بخاف مازنككين .

اللي كنا لخاف متو وقمنا فيه . لاخفاف مالاخا

خاف من كلابو . المشوق بخاف من جرة  
الحبل . البتلدغو الحية بخاف ممن مسحلا  
( أي : من مسحلا ) . الزنوي بخاف عجلالو  
والحرابي بخاف عجالو . لاخفاف إلا مالي

الراقلة ( يريدون : من البحر المادي ) . البخاف  
ماالعرب بطلع لو . البخاف من أكل القط القار  
بتاكل لو أدانيه . البخاف المصافير مابزوع  
درة . لاخفاف إلا من أزرق العيون وأفرق السنون .  
السفرة بخفاف مابلوعان . أجا الخفاف نام برأ  
ولا بخاف .

[ من حكمهم ] : مابخاف عاللال إلا

اللي جنه ولا بخاف عالولد إلا اللي رياه . إذا  
قلت لاخفاف وإذا خفت لا تقول . إذا حكم الميم

عالقاف القوش ولا بخاف ( الكلام هنا على طريقة  
الجفر ، أي : إذا حكم القسم على القول نقل ،  
وسادت هذه الكلمة في العراق ومصر ) . لما بخاف  
الله خاف متو ( وهو من أمثال نجد أيضاً ) . ظالم  
لا تكون مالدا لاخفاف .

[ من تشبيهاهم ] : فلان مثل الكلب :

بخاف وبخوف .

[ من كتاباتهم ] : فلان بخاف من خيالو

( أو من ظلو ) .

[ من أغانيهم ] :  
دخلك يامو ! خبيسي ! حس تخرمش ورا الباب



[ من أمثالهم ] : الخال لخطي شرعاً مولى .  
يقولون على لسان أرمينية الشتاء : إن عاصيتكن  
احوالي بيعت لكن اخوالي ( يريدون بأخوالها  
السودات) . أجا كتاب من خال قال : كل من  
هو بخالو . الولد إذا بار تلتينو لخال . قيمة الخال  
بابن اخو .

[ من تهكماتهم ] : طبخنا علس ونفخنا  
نحو ما (ألمن) مالخال إلا ابن اخو . قشّ البزل  
وكشّ نحو ما (ألمن) مالخال إلا ابن اخو .  
قالوا للبزل : منو أبوك ؟ قال لن : الحصان خالي  
( وسادت هذه التهكمة على لفظ يلدانها في سورية  
ولبنان ومصر وتونس والعراق ) .

[ من تورياتهم ] : أهلين بخالي (يريدون :  
الخال من العقل أو من الفهم أو ....)

[ من أغانيهم ] في المرس على السماط :  
خالي ! وعاليت بخالي  
خالي ! وعالزل العالي

[ من كلام أهل البول ] : كدّخ والبلن  
خالك .

[ من أغازهم ] : دخل واحد المقبرة شاف  
واحد عم يبيكي عقير ؟ ليش ؟ قال لو :  
دشّرفي بخالي أنومرت الميت خالي (أي : أبوه) .  
الخال : عربية : شامة في البطن : أي  
بثرة سمراء أو سوداء في الجسم ينبت حولها الشعر  
غالباً ، وهم يطلقونها على شامة الخلد يتنون  
بشرها فتتيل .

[ ويقولون ] : فلان ربّي خال ، يريدون :  
برمه كالشارب قديماً .

انظر الخال : ص ٢٨ ص ٥٢٢ .

ونهاية الأرب السوري : ص ٣٦ ص ٧٨ .

خالّد : من العربية : الخالّد : اسم الفاعل  
من خلد ، وبه سموا ذكورهم .

الخاليليان : سعيد وعمد ، من العلماء في  
قصر سيف الدولة .

الخالص : من العربية : الخالّص :  
الحض ، الصافي ، الناصح من الألوان ، مازال  
عه شوبه .

[ يقولون ] : حبابو خالّص ، يريدون أنه  
انتهى وسدّد .

[ ويقولون ] : فلان جبنون خالّص .

وسموا ذكورهم باسم « خالّص » .

خالط : عربية : خالطه : مزجه ، دأخله ،  
عاشره .

خالّف : عربية : خالّفه : عارضه ،  
ضدّ واقفه ، بين رجله : قدّم الواحدة وأخر  
الأخرى .

[ من أمثالهم ] : خالّف تُعرف : (من  
العربية : خالّف تُعرف ، ذكره الميداني ، وهو من  
أمثال نجد أيضاً : خالّف تذكر ، أول من قاله  
الحليّة ) . شاور ألف وخالّف ألف ولرجاع  
لشورك .

الخالق : من العربية : الخالق : اسم  
الفاعل من خلق ، من الأسماء الحسنى ، سموا  
ذكورهم : عبدالخالق .

الخالّة : من العربية : الخالّة : أخت الأم .  
والجمع : الخالات .

وفي السريانية : حكتّا ، وفي الكلدانية :  
حكتّا ( كلاهما بالحاء المهملة ) .

وتنادى المرأة بخالّة على التحبب وعدّها  
أخت أمه ، مقابل ياعمر ! للرجال .

ويسمون امرأة الأب خالّة على حمل  
الولد أن يهدّها أخت أمه ، ولو لم تكن تحمل  
عاطفتها غالباً ، ثم لأن كثيرين ممن نموت زوجهم  
يتزوجون أختها .

[ ويقولون ] : السكران صار بيت خالّو ،  
يريدون : في الحبس الذي يشبه بيت امرأة الأب

كرباً وهماً وغماً ونكدًا ، ولا صحيح أن أصل بيت خالتو بيت خلكتو أي : خلنته .

واستمدت الألبانية الحالة فقالت : HALLA :  
وتقول شحادة الأبواب الماردية : ياخاله !  
حتى علينا من مال الله ، شقفة خبزة .

[ من شدیاتہم ] :

خَالَةَ بَاقَةَ يَا خَالَةَ !  
و خَالَةَ بَاقَةَ يَا خَالَةَ

كِرْشَكْ مِلَانِ نَخَالَةَ  
(و مِسْطَلِكْ) أَحْمَرُ يَا خَالَةَ !

[ من تہکمانہم ] : دشر اُمّو و اُم ابوہ  
ولحق خالتو مرن ابوہ .

[ من أغنيائهم ] :

لا لا ولا لا ولا لا      وليس الرعل يا خاله

الخالص : عربية : اسم التفاعل من خلا  
الإتاء : فرغ ، المكان : وحل ساكنوه ، الشيء :  
مضى ، بالشيء : انفرده .

انظام : من الركية عن القارسية : غير  
المتقى ، غير الكامل ، ما لم تتاوله يد الصناعة ،  
كالحل الذي لم يدين والألاس الذي لم يصقل  
والحجر الذي لم ينحت والنسيج الذي لم يقصر أو  
لم يصبغ ، ويكر أن يستعملوه في النسيج الأخير .

وفي الكردية : خنام .

وفي السريانية الدارجة : خام .

وفي القرباطية : خام .

[ يقولون ] : معدن خام .

[ من نهكاتهم ] : دكة مشغلة على البأس،

خام .

العلم : يحرف الواو لـ في العامة الرخام  
إلى خام ، في وصفهم النار : من جراً خام من  
براً سخام .

انظر : الرحام .

الخامس : من العرية : الخامس : العدد  
الرئيسي الذي يقع بعد الرابع وقبل السادس .

وفي ملحقات أوكاريت : خمس : الخامس.

الحامل : من العربية : الحامل : من  
لاتأخذه له ، من لاشهرة لذكره ، الضعف .

الخاتمة : من التركية عن الفارسية : خامه :  
القلم .

وكانت تليق اللوحات الكتابية بخامة ،  
يريدون : قلم كاتبها .

خاتن : عربية : خاتنه : خاتمه به ، لم ينصححه حين ائتمه ، خاتنه سيقه : نيا عن الضريبة ، خاتنه الذهر : غير حاله من اللين إلى الشدة ، خاتنه رجلاه : لم يقدر على المشي ، خاتنه الحظ : لم يسعفه .

نقول : ويقاس على السيف والرجل ونحوهما  
كل ما لم يسف كالسيارة والسان ...

والمصدر : الخيانة ، هم أmaalwa .

والصفة : الخائن ، وهم سهلوا المعزة .

والمبالغة : الخوآن ، والجمع : الخووة ،  
وهم أmaalوا .

واستمعوا من الغرب قولهم : إن لم تخشني  
ذاكرتي .

[ من حكمهم ] : من أمّتك لا تغنوا .  
ولو كنت أنت غوان . بابرقة شريكين ما خانوا .

[ من تشبهاهم ] : لسانك حصانك إن  
صبر صانك وإن غصص خانك .

خان : من التركية عن القارسية عن  
النرية : مختصر خاقان : الملك . انتهى .

وفي السنسكريتية : GANAKA : الأب .

و لقب أول ملوك التتر بخان ، جنگیز خان  
ثم أولاده .

ثم لقب بخان الملوك العثمانيون .

وفي إيران كانت « خان » لقباً لرؤساء العشائر البدوية والشرقاء ولا تزال ، ولرؤساء

والثالثة في عهد الشاه اسماعيل الصفوي .  
واستعملت السبائنة : خان ، وسميتها

على طابعها « كان » وقطعت الكاف إشارة إلى تركيبها : بلفظها خاء .

انظر الملل : ص ٣٤ ص ٥١١ .

الخنان : عربية مولدة من الفارسية : منزل المسافرين ومحط القوافل ، والجمع : الخانات ، مستودع البضائع ، والخنان كان يتزل فيه التجار ويتزلون فيه بضائعهم وتأوي إليه دوابهم .

وفي خان المدينة يعرضون أمتعتهم ، فهو يجمع كل هذه المزاي ، وهو لمدينة تجارية كحطب شأنه خطير ، لذا اشتهرت حلب بخاناتها .

والخان متسع من الأرض عمار غالباً بطابقين من البناء ، كلها غرف للمسافرين التجار ، يودعون دوابهم ذلك المتسع ، وكلها بضائعهم إلا نماذج منها في غرفتهم يعرضونها للمشترين .

قال « جاك سوارى دي تروسون » في ج ١ ص ١٠١٨ من قاموسه التجاري العام : لانضاهي حلب بلدة في تجارتها ، وخاناتها التي لا تقل عن الأروبيين خاناً خاصة دوماً بالفنود والقرس والترك والإفرنج وغيرهم .

انظر مجلة السمران : عدد حلب ص ٢١ .

وكان معظم الإفرنج يسكن الخنان .

انظر الإفرنج في حلب .

وسمي هذا التزل بالخنان لأنه بينه الخان أعني الملك : كخان الصايون بناء قايتباي البحر كسي ، وفي سيرة الملك العادل نور الدين محمود زنكي : بنى الكثير من القلاع والأسوار والمدارس والخانات .

وظهرت الخانات في البلاد الإسلامية منذ عهد المماليك .

كما سميت بعده « القياسرة » لأنها منسوبة إلى القياسرة ، فهي دون الخنان .

قالت دعد حكيم : كانت أهمية الخانات عظيمة في الحياة الاقتصادية وفي طرق المواصلات ، ولذلك كان لها أهمية عظمى جعلت الملوك يحفون بها ويهتمون بأمرها ويشيرون أبنتها .

وفي التركية : خان - صاحبه : الخانجي ، وهم استملوا الخانجي وجمعوها على : الخانجية .

والشام تسمى الخانجي : الخاناتي .

وسموا أجرة الخنان : الخانجية .

ويقول بعض اللاعين في القهوة : عم مطلب خانجية ، يريدون على شكله القهوة ، وفيه إلحاح إلى أنهم دواب .

انظر للموس الصناعات القلمية ، ومجلة المصريات : المجلد ٣ ص ٧٢ .

واستمدت السريانية الخنان من الفارسية ووسمتها على طابعها « كاناً » وقطعت الكاف إشارة إلى تركيبها : بلفظها خاء .

ومثلها الكلدانية بلفظ ألفها الألف العربية . واستمدتها التركية من الفارسية .

وفي الفرنسية عن التركية : KHAN أو KAN .

وفي الإيطالية عن التركية : KAN أو CANE .

واستمدت القرواطية من التركية الخنان فقالت : HAN .

واستمدتها الرومانية من التركية فقالت : HAN أيضاً .

واستمدتها البلغارية من التركية فقالت : KHAN .

واستمدتها اليونانية الحديثة من التركية فقالت : KHANI .

واستمدتها الألبانية من التركية فقالت : HAN .

انظر كتاب الآثار الإسلامية لسولية : الخانات : ص ٢٨٨ . وإذا كان للبضاعة سوق وخان كان السوق

ليج المفرق والخنان ليج البصلة ، كسوق الخبال

وخان الخبال ، وسوق الصايون وخان الصايون .

ونوجز قول دعد حكيم : وأكثره مبني على

شكل مربع طول ضلعه الواحد من ١٠ - ٦٠

متراً ، وصمك جداره يتراوح بين المتر والمتر

والنصف .

وبداخله باحة مربعة أيضاً تشرف عليها

أجنحة الخنان من الداخل .

وفي منتصف الباحة يقام مسجد مربع أو

مثنى ، وله قبة ملعورة عثمانية الطراز .

ويؤلف عادة من طابقين على ارتفاع ٧ -

٨ أمتار ، الطابق الأرضي يتكون من غرف كل غرفة يلحق بها أخرى كبيرة تخزن البضائع ، والطابق العلوي فتدق يؤدي إليها برواق يحيط مشرف على الباحة .

ويرغب المتعامل سكنى الخمان ، لأن المتعامل هم تجار أيضاً ، زد عليه أمين بعيد عن خطر اللصوص والنهب والغارات ، فهو حصين بيئته ويأبىه ذي الخماريس والأقال ، نفروا فيه نخوة تسع شخصاً للدخول إليه والخروج منه بعد قتله ليلاً ، زد على هذا أن الوالي يخصص لخانات حراساً .

وأحصى الفزي أربعين خاناً ، وأحصى الطباخ ٦٨ خاناً في حلب .

وبجانب الخان أو فيه قسطل تشرب منه الناس والدواب .

وبجانبه غالباً مراحيض عامة .

وواجهة الخانات فيها غالباً تراويق يطلوها الزنك .

هذا في خانات البلد ، أما خانات الطرق للقوافل فمراعى فيها أنها تمتد عن بعضها مسيرة مرحلة ، والمرحلة نحو مسيرة ثماني ساعات ، ومراعى فيها الحصانة .

[ من أمثلهم : أنا خانجي وأنته يولجي ( يريلون ) أنا ذو مكان معروف وأنت لأمقر لك ) . عز الزيت بخان الزيت . ماضيت الخان إلا ناقي وأنا ؟ .

[ من تهكماتهم : قبة وكرّاً الخان عليها ؟ .

وفي حكاية أبي القاسم البغدادي :

باليلة الخان إذا الخان وكف .

[ من تشبيهاهم : شوارب فلان مثل

درايس خان الكحمر .

[ من كتاباتهم : فلان بطالع جششتو مالخان ( ويختصرون ) بطالع جششتو ، أي : يربح أجر يتوئها في الخان ) .

[ من شعرهم :

اضرب شيتة وخلي الرز عن بالك

ليت يتنك ولكن اتمان أدفالك .

(وساد العجز مثلاً على لفظ يلمانيه في نجد

ومصر والعراق ) .

وليك أسماء خانات حلب :

خان الأعوج : انظر خانات حلب لعد .

خان أوجان : أصل لفظها : أوج خان ، أي الخانات الثلاثة ، وهو يشملها .

انظر خانات حلب لعد وكتاب الآثار الإسلامية لسولايه ص ١٢٤ .

خان بائي چاويش : انظر خانات حلب لعد .

خان البرغل : انظر خانات حلب لعد .

خان البنادق : وفيه كان دير اليسوعيين .

انظر خانات حلب لعد . وانظر : التبتول . وانظر كتاب الإبرج في حلب .

خان التبن : انظر خانات حلب لعد .

خان التكمهجي : انظر خانات حلب لعد .

خان الجاكسي : انظر خانات حلب لعد .

خان الجحوة : انظر خانات حلب لعد .

خان الجلي : انظر خانات حلب لعد .

خان الحاج موسى : انظر خانات حلب لعد .

خان الحياتين : أو خان الحيات : كان مقر الوكالة التجارية الفرنسية .

انظر خانات حلب لعد وكتاب الإبرج في حلب .

خان الخروير : انظر خانات حلب لعد .

خان خاير بك : انظر كتاب الآثار الإسلامية لسولايه ص ١٢٣ وخانات حلب لعد .

خان ذاركووه : انظر خانات حلب لعد .

خان القروج : انظر خانات حلب لعد وكتاب الآثار الإسلامية لسولايه ص ١٢٤ .

خان القلق : خان في بلدة اليهود يباع فيه ناعم النخع .

خان الدوملك : انظر عائلات حلب لعد .

خان ثروت : انظر عائلات حلب لعد .

خان السيل : [ من قرى حلب ] في إدلب ، فيها خان بناء منجك من ١٣٧١ .

خان السيل : [ من حوائهم ] : تسمى الآن حارة الباشا - ننظرها - ، كان فيها خان تنزله القوافل ، وفي الخان سبيل مأواه من الأمطار .

خان السيه : انظر عائلات حلب لعد .

خان الشيباني : انظر عائلات حلب لعد .

خان الشيخ إبراهيم : انظر عائلات حلب لعد .

خان شيخون : [ من قرى حلب ] في المعرة ، اسمها القديم أشخاني أو ASHANIE يرقى عهدها إلى القرن الثاني ق.م .

خان الصابون : انظر عائلات حلب لعد ، وكتاب الآثار الإسلامية لولاعة ص ١٢٥ .

خان الصوفي : انظر عائلات حلب لعد .

خان صولا<sup>D</sup> : انظر عائلات حلب لعد .

خان الطاف : قال الأب توتل في حاشية منظومة الشيخ وفا : خان مطاف أو خان الطاف .

انظر إلمام قبلار : ج ٣ ص ٢١٦ ، وهر القلج ج ٢ ص ٧٣ ، وعائلات حلب لعد ، وكتاب الآثار الإسلامية لولاعة ص ٢١١ .

خان طومان : [ من قرى حلب ] في جبل سمعان ، فيها أنقاض خاتين يرجع عهدهما إلى القرن ١٣ و ١٦ م .

خان العبي : انظر عائلات حلب لعد .

خان العسل : [ من قرى حلب ] في جبل سمعان ، فيها خان التزم تعميره عمر المرعشي من ١٥٦٣ م .

خان الطيكة : انظر عائلات حلب لعد .

خان القاصورة : انظر عائلات حلب لعد .

خان القرايين : انظر عائلات حلب لعد ، وكتاب الآثار الإسلامية لولاعة ص ١٥٥ .

خان فيلكوروس : انظر عائلات حلب لعد .

خان القاضي : انظر عائلات حلب لعد ، وكتاب الآثار الإسلامية لولاعة ص ١٥٥ .

خان قرطبه : تحريف قورت بك بن خسرو باشا .

انظر كتاب الآثار الإسلامية لولاعة ص ١٧٨ ، وعائلات حلب لعد .

خان القصاية : وفيه كان دير الكبوشين . انظر كتاب الآثار الإسلامية لولاعة ص ١٧١ ، وعائلات حلب لعد ، وكتاب الإبرج في حلب .

خان الكستان : انظر عائلات حلب لعد .

خان الكمرك : انظر كتاب الآثار الإسلامية لولاعة ص ١٧٥ ، وعائلات حلب لعد .

خان المروكيلي : انظر عائلات حلب لعد .

خان الميسر : انظر عائلات حلب لعد .

خان التحاسين : انظر عائلات حلب لعد .

خان الثغر : انظر عائلات حلب لعد ، وكتاب الآثار الإسلامية لولاعة ص ١٨٥ .

خان الوزير : انظر كتاب الآثار الإسلامية لولاعة ص ١٣٤ ، وعائلات حلب لعد .

جاء في كتاب « الفن الإسلامي » ص ١١٢ : خان الوزير النخع في حلب ... ما يزال على صورة مملوكية دقيقة ذا تفاصيل أخاذة .

الخاني : محمد أمين بن عبدالعزيز الحلبي ، انتقل إلى مصر وأسس مكتبته الشهيرة ، وكان عالماً بالمخطوطات ، نشر ٣٧٨ كتاباً ، مات ص ١٣٥٨ هـ .

الخاندان : أو الخاندان ، من التركية عن الفارسية : خاندان : الأصيل ، التسبب ، ذو

وكتب الآثار الإسلامية لسفاحه ص ٨٨ : خانقاه القرافرة ،  
وص ٢٥١ : خانقاه البلاط ، وص ٢٥٥ : خانقاه  
الملك المظفر .

الخاقم : من التركية : خانم عن القارسية :  
خان : الشريف ، والميم : أداة التأنيث في التركية .  
وتلفظ اليوم غالباً : « خاتم » .

وكانت « خاتم » من ألقاب ملكات المغول ،  
ثم تجاوزن إلى نساء الأشراف فرؤساء العشائر ،  
ثم عمت كل امرأة يراد احترامها .  
انظر للحلال : ص ٣٤ ص ٥١١ .

انظر : صرة الخاتم ، وشكرية خانم ، وعليقة خانم ، وعائنه يوهي .  
خانم يوهي : انظر : صرة الخاتم .

الخاتمة : من التركية : خاتمة عن القارسية :  
المتزل ( أصلها من « ختن » : يخضر ) وهم جاوروا  
الأكرار في استعمالها التالية :

١ - الخاتمة : موضع سكنى صاحب سجل  
الأحوال المدنية .

٢ - خاتمة الحساب : العمود ( فيقال :  
خاتمة الأحاد وخاتمة العشرات وخاتمة المئات  
و ... ) .

٣ - يقولون في لعبة الطاولة : رجّع أو  
قدّم حجرك خاتمة أو أكثر ، ومنها آخر خاتمة  
سموها خاتمة الدوا ، يريدون : المتزلة .

[ ومن كلامهم : ] رتبّ خاناتو ، ركّز  
خاناتو ، صي الخاتمة ، أخذ خاتمة ، ربط خاتمة ،  
فلت خاناتو .

انظر : فشن .  
ومثلها خانات الداما والشطرنج .

٤ - مقطع الصوت في الموسيقى انخفاضاً  
وارتفاعاً .

٥ - كما وردت ملحقاً لكثير من الكلمات  
بمعنى المكان : يطقخانه ، دباغخانه ، خاخانه ،  
بطركخانه ، كارخانه .

وورد ذكر الأجرخان في « صبح الأعشى » .

البيت الشريف - الكريم المحمد ( أصله من  
« خاتمة » : البيت و « دان » : ملحق للظرف  
المكاني . أي ذو البيت الجيد ) .

خانقايون : من قرى حلب الجنوبية  
الكبيرة . هي قرية أبي الهدي الصيادي .

خانطومان : [ من قرى حلب ] في جبل  
سمعان ، يمر بها قويق ، كانت أول محطة للمسافر  
إلى حماة . أصلها خان طومان - وطومان أو  
تومان : أحد ملوك المماليك ، وهو الذي بنى هذا  
الخان . ومعنى تومان : اللذين في القارسية .  
والسالك إليها من حلب يجتاز عدة مرتفعات  
يسمونها قلابات خانطومان .

[ من تشبهاتهم ] : مثل كلاب خانطومان :  
بلغوا مي ( وبلغوا ) هوا ، يريدون : تشرب  
لكنها بجائفة . فلان - نعوذ بالله - عليه وج مثل  
قلايات خانطومان .

[ من كتاباتهم ] : كشي ماعوت عليك  
كلاب خانطومان ( أي : يلو أنك لم تنادر  
حلب ) .

خائق : بنوا على فاعل من خنقه ( العربية ) :  
شدّ على حلقه حتى يموت ، واستعملوها بمعنى  
قاتله وشدّ على خنقه . أي : على ياقة ثوبه .  
وبنوا منها : تَخَنَّقُوا والخَنَاقَة . انظرها .

[ من أمثالهم ] :  
لا تخبك ولا تخارئك بروك قدامي لأخانتك  
الخانتقاه : أو الخانتگاه ، من المولد  
المعرب عن القارسية : خانةگاه ، أطلقوها على  
بيت الزهاد وأموى المتصوفة ، فهو يشبه دير  
النصاري .

حدثت الخانتقاهات في الإسلام في حدود سنة  
٤٠٠ هـ .

وأول خانقاه بني في الرملة في فلسطين - كما  
في « التفحات » - .

انظر لمذكرة العميرة ص ١٥٢ : الخانتقاهات .

[ من تَهْكَاهُمْ ] : كبرتي ياأنا ! ولبسي  
كنا ونبسي طر الحفا من خاتّه إلى خاتّه .

خانة الأوي : اللّوي يهودي حلبي دبّاح ،  
كان يجيد لعب الطاولة ، ولينا كثير أمه وكان  
يفضل أن يربط الخانة الرابعة عشرة لاسيما إن  
كانت تغذ إلى خطوة اللّوا .

الخاتوق : تحريف الخناق : داء يسر  
معه نفوذ الهواء إلى الرّج ، واسمه العلمي :  
DIPHTHERIE ، واسمه بالسريانية : خنوقاً ،  
وبالكلدانية : خنوقاً ( بالحاء للمهمله ) .

الخاتوق : [ يقولون ] : خطّ إيلو في  
خانوق ، بنوا من خنق على فاعول بمعنى الخناق ،  
وجمعوها على : الخاتوق .

الخاني : قاسم بن صلاح الدين : متصوف  
حلبي ، مات س ١١٠٩ هـ .

الخاني : محمد بن عبدالله : متصوف من  
خان شيخون ، مات س ١٢٧٩ هـ .

الخاو : [ يقولون ] : هالقاماش إلو خاو  
مثل خاو الطنسة ، من التركية عن الفارسية :  
الزَّعْب ، الوَيْرُ للتاعم ، الحَمَلُ ، ومنها سميت  
الحوالية في التركية : خاولو .

ويلاحظ أن خاو السجاد الصيني أعلى من  
خاو السجاد العجمي .

خاوي : تحريف آخاه ( العربية ) : صار له  
أخاً أو صديقاً .  
ومن الخاواة عندهم الخاواة بالرضاع .

ومن الخاواة أيضاً عندهم الخاواة بالدم ،  
ذلك أن يجرح شخصان كل منهما يده ثم يلحس  
كل منهما دم صاحبه .

[ يقولون ] : فلان خاوي الجان ( إذا كان  
يأتي بالعيائب ) ، ومثله : مشلوك الجان .

[ من حكمهم ] : ابتك لما يكون زغير  
ربيّه ولما يكبر خاويه ( وسادت هذه الحكمة على

لفظ يلماتها في سورية ولبنان والعراق وفلسطين  
ومصر وليبية ) .

الخاوُزُه : أو الخورُزُه ، من التركية :  
خَوَارِزْدَه : الشريف ، الشهم ، البطل ، الحُمام ،  
ويستعملونها غالباً بمعنى الكريم .

خاوُز : [ يقولون ] : عم خاوُز ، يريدون :  
يظلم ولا يعدل ، لم يجد لها أصلاً ، ولعلها تحريف  
أخذه على ذنبه ويلذيه : عاقبه عليه ، وهم  
يستعملونها بمعنى : الحق به الحاكم ذنباً لم يكن  
اقره ، أو برأ خصمه من ذنب اقره .  
وجعلوا مصدرها : الخاوزه ، والاسم :  
الخواز .

خاي : [ يقولون ] : ياخاي ! مركبة من  
« خا » : لغة لهم في « الأخ » ، إذا تلاها الياء فقط ،  
أما الياء فياء ضمير المتكلم .

خبا : عربية : خبأه ( ونهّل هزته ) :  
ستره .

[ يقولون ] : ماخر غبّي دفتو .

[ من تَهْكَاهُمْ ] : لاخرجي بليّة عرسك  
ياما خبا لك .

[ من حكمهم ] : خبي درهسك الأبيض  
ليومك الأسود .

[ من أمثالهم ] : خبيتك - يادمتي ! -  
ليوم شدي . يا عين ! ما خبيتي ( أي : ما خبايته  
من اللبس اخفيه فالآن موقف البكاء ) .  
خبي الجمرات الكبار لآدار أو ... القمحات ..  
( ويستعمل بلفظ قريب من هذا في فلسطين والعراق  
ولبنان ) . الريح ما بتخبّ بديل . الناس خباية  
جيا . ثلّت أشياء ما بتخبّ : الحب والحبيل  
والركوب عابثسك . بتفق ألف عناية لتفق  
وحدة عناية . اطر : حتى .

[ من أغانيهم ] :  
دخلك يامو ! خبيتي حسّ تخمرش ورا الباب

ياحبون أمك لا تخافي البيت معلم عالشباب  
الخَبَر : لم يستعملوها إلا في [مثلهم الثاني]:  
الزيتون في آبار يجرعوا الخَبَر وفي نيسان  
يعرفوا كل إنسان .  
والعربة لم تستعملها سماعاً .

الخَبَر : عربية : صانع الخبز أو بائعه .

انظر : خبز .

[ من أمثالهم ] : عطلي خبزك الخَبَر ولو  
أكلوكلو ( وفي أمثال الكويت : ولو سرق  
نصو ) .

[ من تشبيهاتهم ] : فلان وجّو مثل خَبَر  
ييلان ( يريدون أنه مقطب عابس ، حدثي من  
يعرف خَبَر ييلان هنا قال : أصله ييلاني فقير  
أثرى في الحرب العالمية الأولى ، وآخر عهدي  
به يليس الكبدود وشروال الجوخ ويزتر بالثالة ،  
ويتعمم بالحطاطة السود ذات الشراشيب على  
قبة من الصوف ، ويتبدل من رقبته سلسلة  
ساعته ، هذه السلسلة الفضية التي تصل بالساعة  
التي يفتح غطاءها بالضغط على نابض ، حتى  
إذا عرف الوقت سكرها ودفنها في ثيابا شالته ،  
وكل حركاته متتلة وفيها بعض الصلف ، حتى  
حركة مص دخان نركبته ) .

الخَبَرَة : من العربية : الخبازة : صنعة  
الخباز ، وهم يستعملونها أيضاً بمعنى أجرة  
خبز الخبز .  
وأنواع الخبز في الدنيا كثيرة عرفت حلب  
منها :

المقوق القرنى أو البتوني ، الصمن القرنى ،  
الشبليات ، المقوق التنوري ، الكمك التنوري ،  
الحصاوي ، الصاجي ، ضروب الكمك ، التوست ،  
وخبز السكر .

الخَبَرَة : من العربية : الخَبَر : الخَبَر  
والخَبَر والخَبَرَة والخَبَرَة : بقلة برية ، نوع  
من اللوخية أوراقها مستديرة عريضة مجنحة مستنة ،

في طعمها لزوجة ولعابية ، تؤكل نية ومطبوخة ،  
ويؤاوى بها الزكام وغيره قديماً .

وأنواعها كثيرة نحو العشرين منتشرة في  
جميع الأرض .

انظر مجلة الصاد : ص ٢١ ص ٤٤٦ .

واستمدت الإسبانية من العربية الخَبَرَة  
فقال : AL HOBEZA .

[ من كتاب البلاد ] : الي بشوف الخَبَر  
بمتامو يكون بدو يتجوز .

[ من أمثالهم ] : مركز منركد والعشا  
خبَر .

[ من شعرهم ] التهكم بمناسبة الجوع :  
الخبَر بشكي ويقول  
ما غلّوا لي عرق بطول  
ساووني عشا وسحور  
كلّوا ما لجوع ياخواني !

الخَبَر : صاغوا على فعال من خبص  
( العربية ) : خلط ، ويستعملونها لفظ الخَبَر  
ولسوء التصرف .

الخَبَر : عربية : جمع الخبيثة : ماخس .

[ من أمثالهم ] : ياما في الزوايا خبايا .

سعد الخبايا : أحد السعد في الفلك القديم .  
انظر : سعد - من العربية : سعد الأخبية :  
من كواكب منازل القمر عندهم .

[ من أمثالهم ] : بسعد الخبايا : بفتكوا  
الصبايا . بسعد الخبايا بتطلع القارب والحيايا .  
وفي الكردية : بسعد الخبايا تزوك العباية  
وشيل الصباية ( أي لقتل الحيات ) .

الخَبَر : تحريف الخَبَر : النسوب إلى  
الخَبَر (العربية) : ضد الطيب ، وهم يستعملونها  
لن خبيثة المكر الخبي .

ولا نرى أنه منسوب إلى الخَبَر (العربية) :  
التواضع ، فما في التواضع شتيمة ، وهي من  
الشتم .



[ من تشبهاتهم ] : فلان مثل جحش

الطاحون : يدور يدور وما يعرف أشو الخير .

خير كان : [ يقولون ] : راح في خير كان ،  
يريدون : مضى وانقضى ، وذلك أنك إذا قلت :  
كان عليّ غنياً فذلك تشعر بعبارتك أن غناه  
ليس ماثلاً الآن إنما كان ومضى واندر .

والذي يدثر خبرها بألفاظ الماضي هي كان  
نفسها ، لأن أصل معناها ومضى كل كاف وفون  
الاستمرار .

خبر : عربية : خبره الشيء وبالشئ :  
أعلمه إياه ، أنباه به .  
يقول الدال : تخبر حلال .

الخبرة : من العربية : الخبرة : العلم عن  
تجربة .

[ من كلامهم ] : عندو خبرة . جاب أهل  
الخبرة . فلان عديم الخبرة .

[ من أمثالهم ] : مؤمن خبرتي : مألشي  
اللي عدنى على قرعي .

الخبرية : من العربية : الخبرية : المصدر  
الصناعي للخبر .

[ يقولون ] : أجت القويبة خبرية أنو  
بدو يحي تن مهرب لحارتنا .

خبر : عربية : خبر الخبر : عمله ،  
والاسم : الخبرة ، وهم يقولون : الخبرة .  
وصانعه وبانعه : الخبر ، والجمع عندهم :  
الخبائر والخبائر والخبائر .

انظر للنوس الصناعات الثمانية .  
انظر : الخبرة .

إحصاء عام :

يأكل الفرنسي سنوياً : ٢٧٠ كغ من  
الخبز .  
يأكل البلجيكي سنوياً ١٩٧ كغ من الخبز .

الخُبْر : من العربية : الخُبْر : المكر :  
مصدر خُبْتُ .

الخُبْرَة : زادوا هـ ، هـ على الخُبْر المتقدمة  
لتكون كالحبشة : مصدراً صناعياً .  
انظر : هـ .

خبر : عربية : خبر الشيء : علمه عن  
تجربة .

[ من حكمهم ] : أسأل مجرب ولا تسأل  
حكيم خابر ( وتسود هذه الحكمة على لفظ يلدائها  
في المغرب والجزائر ومصر والسودان والعراق  
وسورية ولبنان وفلسطين والكويت وليبية ،  
وقبلها كان سائلاً في الأندلس في المائة الثامنة  
الهجرة ) .

الخبر : عربية : التَّبَا ، ما ينقل من الحديث  
ويتحدث به .

والجمع : الأخبار .

واستمدت التركية : خبر وأخبار ، ومثلها  
الفارسية .

واستمدت القرواطية : خبر من التركية  
فقال : HABER .

ومثلها الألبانية فقلت : HABER .

ومثلها اليونانية الحديثة فقلت : KHABARI .  
وبنوا منها : الخبر وتخيّر .

[ ويقولون ] : أنا مجرب وأنت خبر مافي .

[ ويقولون ] : فلان ماعندو شرف واقطاع  
الخبر .

[ ويقولون ] : فلان أجا خبرو (يريدون :  
مات ) .

[ ويقولون ] : هادا لا لي بدكروني في  
الحكايات مالبخلا ولا من جاب خبرن .

[ من تهكماتهم ] : أشو خبر ؟ قاضي عبر .

[ من أمثالهم ] : قالوا للأحور : المصى  
صعب قال لي : عندي نص الخبر .

ياكل الإيطالي سنوياً ١٦٢ كغ من الحبز .  
ياكل الإنكليزي سنوياً ١٥٣ كغ من الحبز .

ياكل الألماني سنوياً ٧٣ كغ من الحبز .  
ياكل اللاتينمركي سنوياً ٤١ كغ من الحبز .  
ومعدل أكل السوري الوسط من الحبز يومياً كيلو واحد ، أي سنوياً ٣٦٥ كغ .  
وبنوا من خبز : انخبز الحبز .

[ ومن استعاراتهم ] : فلان أنا خايزو وعاجنو .

الخُبْزُ : من العربية : الخُبْزُ : العجين المشوي بالنار .  
والواحدة : الخُبْزَةُ . وهم يقولون : الخُبْزَةُ .

وجمع الحبز عندهم : الاخباز . وجمع الخُبْزَةِ : الخُبْزَاتُ .  
والخبز في لهجة ماطلة : خبز : بالخاء المهملة .

والخبز في السرايية : لحماً . وفي الكندانية : لحماً .

وفي العبرية : لَحْمٌ .

وفي ملحقات أوكازيت : لحم .

و « بيت لحم » في فلسطين أصل بيت لحم ، بمعنى بيت القوت .

انظر معجمية الأب مرجعي .  
انظر مجلة العربي التي تصدر في الكويت : العدد ١٢٣ ص ٢٠ : الخبز .

[ من تمجكاتهم ] : والمتمجك إذا

ذكر الخبز قال : الله لا يعمل شهوة . ونحين فرصة للسم به : وحق هازاد ، وحق هالنعمة : وحق هالنعمة التي علت عالبح مصاحف .  
[ ويقولون ] : في بيتنا خبز وملح .

انظر مجلة القاد : ص ٥ ص ١٨٥ : الخبز والملح .  
ويقول لاعب الطاولة : عم يياكل خبزة وجبنة ، يريد : يربع حجراً مما فوق الحجر المحروس وحجراً آخر مما حرق .

ويندتون بمن يكثر الأيمان بقولهم : ليش ألقه خبزة وجبنة ! .

[ ويتندلون ] بلهجة الماردل : خلمتكي بخبزتكى ( أو : بلقمتكي ) ( نومتكى ) في سبيل الله .

[ من أمثالهم ] : خبز وبصل وحريرة ولا جيج وعسل وجريرة . اللي اكل خبز السلطان بضرب بيفو . إذا ردت خبز مملك يقل بالشتا سخن وبالصيف بل . خبز وماء أكل العلماء . الخبزة القمرة ماتاكلا إلا الصبية المشمرة . الخبز القين ساهو هين . الطبخ بصد . والخبز الحاف بهد . الخبز الحاف بعرض الاكاف . عطى خبزك خباز ولو أكلوكلو ( وفي أمثال الكويت : ولو سرقو نصو ) . اللي معود على خبزاتك كلما شافك بيز زئارو . هالخبز من هالعجين . حط خبزك بالطنططي خيك ييك لاتعطي . الخبز غيوز والمي في الكوز . اللي أمو باليت خيزتو مدهونة بزييت .

[ من تمكاتهم ] : الخبزة يلبد الشحادة

عجبة ( أو سعادة ) . خبزي درة وخبزك درة وليش القنبرة ؟ . خبزي حنطة وخبزك حنطة وليش هالحنطة ؟ . موكل من دخن خبز . يوم الغيمانة بضرخ الكسلانة بتنام بتنام ويقول : الدنيا لسا بكيرانة بتاكل قفورة الخبز ويقول : لسا في جوعانة . خيزتو بلا إدام وبزعم الجيران . ماعتلن خبز واشروا ملوخية .

[ من كتاباتهم ] : ضرب مندك أعور مابحوش خبز بيتو . فار الحيس مابشوف خبز بيتو . القطة بتاكل الخبز من إيدو . فلان يدو

[ من ألتازهم ] : ألتك بتخلو أيش  
نايم وأبوك بطالو أحمر قايم : ( الخبز ) .

ومن معارسات الزيني :  
أو شئت فاصنع لي بخبزك ثردة ....  
ومنها : لحماً شوا ، خبزاً طلوا ، ييضاً قلوا .

[ ومن عاداتهم ] : كانوا عندما يعلون  
الخبز من القرن غيروا يقفون أمام كل من معارفهم  
قائلين له : تفضل كول ماربعة . ( نقالات ) .  
انظر للقطف : ص ١٥ ص ٥٧ ص ٢٠٢ و ص ١٠٩ ص ٤٢٧ .

الخبز يزوجة : انظر : الزوجة .

الخبز بلاطلة : انظر : البلاطة .

خبز الختري : وتسمى الأقراس فقط :  
يطلقها التصاري على أقراس تتخذ من السميد  
والسمن والمحب ، توضع في قالب خشبي فيحدث  
على ظهرها نتوءات تزيينية ثم يخبز في القرن ،  
ياكلونها في عيد المرافع وفي الأعراس مع الدليك  
الهندي المنسول .  
والختري علم على شخص مجهول .

خبز السلطان : يطلقونها على الطبقة البيضاء  
الكبدية تحت قشرة البرتقال الظاهرية ، سموها  
خبز السلطان ترغياً في أكلها وعدم طرحها  
بدافع أن الحلبي مقتصد .

خبز الحاقق : نطر ينمو طقيلاً على الأشجار  
بشكل قرص .

ذكره داود وسماه خبز القراب ، وشرحه  
بالكسلة ، وقيل : أقراس الملك ، وسمته  
« الموسوعة في علوم الطبيعة » : ثمرة الأرض .

خبص : عربية : الخبص : خطلك الشيء  
بالشيء مادياً كان أو منوياً .

وبنوا منها المطاوعة : الخبص ، وبنا :  
الخبص لمبالغة .

[ يقولون ] : القبلي خبص خبصاتو  
وأنا بدّي أرتبّه .

قت خبز كبير . هالشفة مايطعمي خبز . مالو  
خبزة عتا .

[ من تشبهاتهم ] : مثل خبز الشعير :  
ماكول ملموم .

[ من حكمهم ] : لاخط خبزك يجيب  
غيرك وتاكلو بالمتية .

[ من اعتقادهم ] : انظر ما تقدم في الخبز  
هنا من تمجعاتهم .

والخبز عندهم مقدس ، فإذا وقع شيء منه  
في الأرض أسرعوا ورضوه ويسوه كالصحن  
ووضوه على رؤوسهم ، ثم فضوه وأكلوه .  
وفي الشارع رضوه على دكة .

[ ويقولون ] : لقمة الخبز المزتونة بتولول  
عالي زتاً يوم القيامة .

كما يقولون : اللي بشيل الخبز تحت  
أباطو مايموت حلمات .

ومن تنافاتهم في اغماس المطر :  
ياالله الثيث ياالله الثيث تحت زغار منّا خبز

[ ويمضون ] : أنه إذا وقع الخبز على  
الأرض داسه الشيطان نكاية بآدم .

[ ويقولون ] : الياكل خبز محروق بلاقي  
لقايا في السوق .

[ ويمضون ] : إذا طار من لقن المجين  
شفقة عجيبة فمعناه بدو ياكل من خبز هالمجين

خطار .  
وإذا مسك الولد الخبز وما غسل يديه  
بولول الخبز .

ويضعون في كل قرنة من قراني غنسل  
ميتن شفقة خبزة تما يرجع الميت ويضو أهلو

بالليل .

[ من أهازيجهم ] : يهزج الأولاد :

ياجمال الويه ! أش تعشيتو أمبارحه ؟ خبزة  
وجبة ملّه .

**خَبِلَ** : عربية : خيله الماء والشيطان :  
أفسد عقله وجنته فهو يخول .  
وبنوا منها للمطوعة : الخبل .

**خَبِلَ** : [ يقولون ] : فاق مالتوم مخبيل ،  
عربية : خبّله : مبالغة في خياله .

**خَبِي** : صيغة لم مبنية للمجهول من خبا ،  
وردت في [ حكمتهم ] : مو لمن خبي لمن  
قسم .

**خَبِي** : يلقظون « خبي » بالحاء كما  
يلفظها الأجانب تندراً .

**الْخَيْثُ** : من العربية : الخبيث : الرديء ،  
المكروه ، ضد الطيب .

**والجمع** : الْخَبَائِثُ ، وهم يقولون :  
الْخَبِثَاتِ وَالْأَخْبِثَاتِ .

**واسم التفضيل** : الْأَخْبِثُ .  
روى الأصمعي أن غير يقول في الخبيث :  
الْخَبِثِيتِ .

**الخَيْر** : عربية : المُخَيَّر ، المخرَّب ،  
من يُخَيَّر بطله ، العالم بالشيء على حقيقة .  
**والجمع** : الْخَيْرَاءُ .

[ من تصير أتهم الحديث ] : الخير في  
الحاكم ، لجنة الخبراء .

**الْخَيْرِيز** : عربية : فعل بمعنى المفعول أي :  
الخيز ، أي : الخبز .

**الْخَيْبَرَةُ** : الفخر : الخبايا .

**الْخَيْبَةِ** : عربية : الخلواء الخبوصة ،  
وهي في العربية أخص من الخبيص ، وتطبخ في  
حطب من التثامع اللبس أو من التثامع الحليب  
والسكر ، والأولى يضاد إليها الجوز .

**واسمها في السريانية** : خَيْبَصَا ، وفي  
الكلدانية : خَيْبَصَا .

[ ويقولون ] : برغل خبوص ودر  
خبوص ، يريدون : أنه طري .

**ويسمون الأبوغوتج** : الخبص .

**وفي السريانية** : خَبِصُ ( بالحاء المهملة ) :  
داس ، فخط ، وشَبِصَ : خط .  
**وفي الكلدانية** : مثلاً .

**خَبِصُ** : عربية : مبالغة في خبص .  
**ومطواعة** : تخبص عندهم .

**خَبِطَ** : عربية : خبطه خبطاً : ضربه  
شديداً ، وطه شديداً ، الشجر : حت الورق  
عنه ضرباً بالعصي ، والباب : دقه ، والليل :  
سار فيه على غير هدئ ، ويقولون : يَخْبِطُ  
خبط عشواء أي : يصرف في الأمور على غير  
بصيرة .

[ يقولون ] : خبط المي ، وكنا نشرب من  
مي القنابة المخبوطة ، يريدون : عكر الماء ،  
وطني أن المكر نتيجة طبيعية لوطء النواب الماء ،  
والوطء من معناه الأصلي تفرع عنه هذا .  
**وبنوا منها** : انخبط للمطوعة .

**وفي السريانية** : خَبِطُ ( بالحاء المهملة ) :  
ضرب .

[ يقولون ] : حَكِينَا لك كلمة وأنته خبطُ  
لَرْقُ رحمت وملك لَوِيَاها .

[ ويتندررون ] : فيقولون في « لاحول ولا  
قوة إلا باقه » : لاحو لاحو خبطو .

[ من استعارهم ] : شَقِيتَ علمرضان شفتو  
خبوط شوي .

**خَبِطَ** : بنا على فعل من خَبَطَ للمبالغة .

[ يقولون ] : عم بخبط يابديه وإجربه .

[ من أمثالهم ] : شَبِاط وان شَبِط وان  
لبَط ريمحة الصيف فيه .

ولول كتاب عربي طبع هو الكتاب  
القدس ، جاء في مظهره : ختم في ...  
وسادت الآن كلمة طبع والمطبعة ...  
انظر : طبع .  
والدلالة ختم على الانتهاء قالوا : الولد  
ختم المصحف وصنّ نساوي لو نشيلة .  
انظر : النشيلة .

[ من لوحاتهم ] : شفت لزوم أظلم  
شوية فرساوي لما دخلوا القنساوين لبلادنا ،  
وفي البيت كنت أعيذ وأسقل الدرس ، وأمتي عم  
بضمعي ، وبعد كم شهر قالت لي : ماوصلت  
لجزء عم ؟ .  
وفي البرية : ختم ( بالحاء المهملة ) :  
ختم .  
وفي السراينة : ختم ( بالحاء المهملة ) :  
ومثلا في الكلدانية : طبع .

الختم : أطلقوها على مايتهم به الكلب من  
معدن أو غيره .  
وكان يتخذ فصاً لحققة تلبس في الأصبع ،  
وهذه تكون من الأحجار الكريمة غالباً .  
وشاع اليوم اتخاذ أختام الكاوثوك ،  
وبعضها يتغير فيها تاريخ الطبع .  
والختم في السراينة : ختماً ، وفي  
الكلدانية : ختماً ( كلاهما بالحاء المهملة ) .  
ختم : عربية : مبالغة في ختم ، وأبسه  
الخاتم .

[ يقولون ] : ختموا مظبطة بدن ...  
[ من لوحاتهم ] : مايتس صليقي الكریم  
سلم شويكة ، مسكين سلم غرب من طيب قلبو :  
أجا لمتنو واحد ملخارة عتال وكتب مظبطة  
لبلبدة أتو أهل الحارة بريدو أتو البلدية تعمل  
كهريز في حارن ، وأجا لمتد سلم وقال لو  
تفضل احترم وأنفي ، قراها ولا بدو يتم

والنساوي ياكلون الخبيصة في عيد رأس  
السنة .

أبو عبيد : انظر : أبو عبيد .  
الختم : من البرية : ختم الشيء :  
عاقته ونهايته .  
واستعملتها التركية .

الختم : عربية : انظر : ختم .  
ختر : من البرية : ختر الزبد : تركه  
خائراً أي : غليظاً ، ولم يذبه ، وهم يستعملونها  
للبن فقط فيقولون : ختر الحليب ، يريدون :  
يجعله خائراً .  
انظر : الخار .  
ختر : [ يقولون ] : ختر فلان : لغة  
لهم في خير : صار ختيراً .  
انظر : خير وخيار .

خخل : عربية : خخله : خلعته عن غفلة .  
وبنوا منها المطاوعة : اختل .  
ويبدئي ختل في البرية : ختره : خدعه ،  
غدر به .  
والبرية تسمى القط : حاتول : ( بالحاء  
المهملة ) أي : القادر .

ختم : عربية : ختم الشيء عليه : وضع  
عليه الخاتم ، العمل : فرغ منه ، الكتاب :  
قرأه كله ، الإثاء : سده بالطين أو غيره ،  
لغة له بالخير : أتمته له وأحسن عاقبه ، حل  
قلبه : جعله لا يفهم .

[ ويقولون ] : ختم جرحو أو : ختم على  
فصاد .  
[ ويقولون ] : مكتوب مسوكر وغنوم ،  
وفاكونة مرسومة وغنومة .  
وبنوا منها المطاوعة : الختم .  
وقال أبو إسحق : الختم والطبع في اللغة  
واحد .

ويعني قال لو : خلّي الما طرح القاضي للأكابر  
وأنته أمضي تحت ، والمكين ساواها ، قام  
اختال قص الكتابة وعبّا تحت كيالة بعشرين ألف  
دعبة وقبضا بعد الخاكة .

الخُجْمَةُ : أطلقوها على المصحف لأنه يقرأ  
كله على شيخ حتى ختامه .

[ من أيمانهم ] : وحق الخُجْمَةُ ، وإذا  
دعهم طفلي قالوا : وحق الخُجْمَةُ ما بتدوق ولا  
لقمة .

والخُجْمَةُ أو الخُجْمَةُ عندهم أيضاً : أربعية  
الميت - انظرها - لأنها ختم الاحفال به .

الخُجْمَةُ : من العربية : الخَطْمِي والخَطْمِي :  
نبات من الفصيلة الجيازية أصله من الصين ،  
ورد ذكره في آثار القراعة ، أوراقه كبيرة ،  
يزرع لزهرة المزين والذي كان يستعمل للطلاية :  
يغلى ويشرب مع السكر لسعال أو لتلين للعدة أو  
لنزكام ، ويقطر مغلي زهره في العين لتطهيرها ،  
كما يستعملون دهن الخُجْمَةِ لوجع الأذن .

ويسمى الريفيون الخُجْمَةَ : بودة الخُجْمَةِ .

واستعملتها القرنية فقالت : KETMOE .

الخُجْمَةُ : انظر : الخُجْمَةُ .

الخُجْيَار : من التركية : إختيار : الشيخ .  
وأصلها التركي : ببي إختيار ، من « بي » :  
أداة النفي الفارسية ، ومن الإختيار : مصدر  
« إختيار » العربية : انتفى ، يربلون : من هو في  
سن ليس له فيها أن يختار ، ثم اختصروها إلى  
إختيار .

وهم صديقنا الدكتور دلود طلي إذ زعم  
أن أصلها « كثيراً » السريانية بمعنى : الباقي  
والماكت والمستمر ، كأن الشيخ سمي بالباقي  
لبقائه بعد موت لئاته ، أو - كما يقول - ربما كان  
أصلها الإختيار ، لأن القوم يختارون شيخهم هذا  
ليقدمهم ويتكلم عنهم .  
انظر : خسر وخسر .

[ من سيابهم ] : إختيار الجفن .  
[ من تهمكهم ] : إختيار وبدو قته  
وإختيار . إختيار وبقرط حمص .

[ من أغانيهم التهكمية ] :  
يبت لو قيلة - هانختيار

نكون كبيرة - هانختيار  
را عالسوق ونسوق لي - هانختيار  
قال : جاب لي بدلة بطلب لي - هانختيار  
لما لبست زقزق لي - هانختيار  
لما شلحتا عقلو طار - هانختيار

خُجَيْر : بنوا القمل من الإختيار على خجير أو  
خجر . انظرها .

[ من اعتقادهم ] : البرك على كرافيسو  
بخجير قوام .

خُجِي : [ يقولون ] : خجتي قادوس مي  
مالطوح عالمدين ، ويقولون : عم بمشي  
وخجتي ، لم نجد لها أصلاً ، ولطها من خجاءه :  
ضربه ، وتنجأ : مثنى مشية بطيئة فيها تبخر ،  
والخُجْجَاء : المضطرب .  
انظر حج .

خُجْجَل : من العربية : استجيا فهو خججلان ،  
وهي خججل ، وهم يقولون : هي خججلانة .  
انظر : الخججلان .

والمصدر : الخُجْجَل ، وهم يقولون :  
الخُجْجَالَة أيضاً .

[ ويقولون ] : اصجال لدينك أو لنمك  
( أو على دينك ودمك ) .

واستمدت التركية : خججل .  
واستمدته الفارسية : خُجْجَل .

[ من أمثالهم ] : البخجل من بنت عمّو  
ما يبيه اولاد .

[ من تكلمهم ] : شقة فجلة ولا هالجلة .  
[ من استعارهم ] : هادا شي مايرد  
خجل .

خجل : عرية : خجلكه : جله يجل .  
واستمدت التركية : تخجيل .  
[ يقولون ] : البخجل النار .

[ من آدابهم ] : البخجل شب ماهو شب .  
الخجلان : عرية : الصعة من خجل ،  
والؤث : الخجل ، وهم يقولون : الخجلة .  
وفي شمال المغرب يسمون الخجلان :  
الحشمان .

[ من مواريثهم ] : التهمكية : يامن على  
كرسي خذك طرق الكراسي صار .

[ من منهواتهم ] :  
دقت طبول القرح من دخلتي عالدان  
والورد فتح وفاحت ريحة الأزهار  
والوج دورة قمر والحد يتدح نار  
والخمر من دقتو مايعمل الزنار  
ومنها :

عيونك السود أشكها نثرع الله  
وخلوك الحمر يغزي المين وماشا الله  
كل الزهور يزهر في كل سنة مرة  
إلا خلوك - ياروحى ! - دوم محمره  
انظر نهاية الأرب للوري : ٢٣ ص ٧٤ .

خدا : يخلدون الأكراد فيقولون : ياخدا  
كرمانج ، أي : ياالله . يارب الأكراد .  
وفي القارسية : خدا : الله .

الخدا : عرية : الكثير الخدا .  
الخدا : عرية : الكثير الخدا .

انظر : عدم وعسجي وعلنجي وعدم .  
[ من أمثالهم ] : النحاس وبت الناس  
خدا مين يلاش .

[ من تكلمهم ] : قال لا : ليش بشني

خجل : [ يقولون ] : خج ومشي ، لم نجد  
لها أصلا ، ولعلها من تخاجا (العرية) : مشى  
مشية بطيئة فيها تبخر .  
انظر : خجل .

[ يقولون ] : فلان إلوخجات أنه مابصرقا .  
خجيت معو .

خدا : [ يقولون ] : فلان ماني وعم  
بند خدا ، من العرية : خدا الأرض أو فيها :  
حفر فيها أخلدا .

الخدا : عرية : كل من جاني الوجه .  
والجمع : الخلود وهم سكنوا .

ويسمون الجانب الذي لم يشتعل من تباك  
راس الأركيلة : الخدا [ فيقولون ] : لسا خدو  
أحمر هالراس .

[ ويقولون ] : خدك أدتك ، يريون  
التصير عن قرب ماين الشين .

[ من أمثالهم ] : كول البطيخ وطلح  
عزودك وكول الجبس وطلح عخلودك . الذين  
سواد الخدين . البت اللي مابتقوا خلودا بتقوا  
جلودا .

وبهمزي (سائق)؟ قالت لو : خدامة الأكابر .  
طويلة خدامة قصيرة .

الخُدُر : من العربية : الخدير : ستر  
يُمدد للمرأة في ناحية البيت ، يستعملها بدو اليوم .

خُدُر : عربية : خدر العضو أو الجسم  
كله : جعله خدراً .

واستمدت التركية : تخدير .

خُدَش : عربية : خدشه خدشاً : خمشه .  
وبدائها في العربية : كلشه : خدشه .  
وبنوا منها للمطوعة : اخدش .

الخُدَش : عربية : الاسم من خدش .  
والجمع : الخُدوش ، وهم سكتوا .

خُدَش : بنوا من خدش - انخرها - على  
فعل اللبالة .

على أن الرائد قال - كعادته - : خُدَش :  
خُدَش .

خُدَع : عربية : خدعه خدعاً وخُدعة :  
غشه ، خنله ، أظهر له خلاف ما يثق به وألحق به  
المكره من حيث لا يعلم ، والاسم : الخُداع  
والخدبة ، والجمع : الخُدائع ، وهم سهلوا  
همزته .

واستمدت التركية : خُدَعَت .

خُدَع : [ يقولون ] : خدعتك بالتي أو  
بالله تحكي دوعرى : تحريف خضع .  
ومطواعة عندهم : تخدع ، وأصله تخضع .  
[ يقولون ] : قد ماتخدعو رضي .

خُدَم : عربية : خدعة خدعة : عمل له ،  
فهو خادم ، والجمع : الخُدَام والخُدَم  
والخدمة ، وهم يقولون : فهو خادم ، والجمع :  
الخُدَام والخُدَم والخدمة .

[ ويقولون ] : فلان خدع ثلاثين سنة ،  
يريدون : كان موظفاً ، كما يقولون : إلو  
خدَمات كثيرة أو كبيرة لبلادو .

ويقول القاقون : ديوان المتني غلوم  
كثير ، يريدون : شرح كثيراً وعلق عليه .

واستمدت التركية : خدعت .

واستمدت القارسية : خدعت .

واستمدت اليونانية الحديثة من التركية  
الخدعة فقالت : KHOUSMETI .

ومثلها الرومانية فقالت : HUZMET .

ومثلها الألبانية فقالت : HYZMET .

ومن اصطلاح العسكرية : خدعة العلم  
ومدة خدعة العلم .

[ من جملاتهم ] : بلدنا خدعة تحرز ،  
في شي خدعة غيرا .

[ من حكمهم ] : استملوا من العربية : سيّد  
القوم خادمهم .

[ من تشبهاتهم ] : خدعو خدعة العبد  
لسيدو .

خُدَم : بنوا على فعل من خَدَم (العربية) :  
لمنى : جعله يخدم .

الخُدَمَتجي : أو الخُدَمَتجي ، من التركية ،  
استملوا من العربية خدَمَت وحرفوها إلى خدعت  
دون مسوغ ، والمحقوا بها « جي » : أداة النسبة  
التركية ، وأطلقوها على الخادم ، على أن عوامهم  
يقول خدَمَتجي ، أما الخواص فلا يقولونها إلا  
بالذال المسجمة .

وجمعوها على : الخُدَمَتجية والخُدَمَتجية .

خُدُوج : من أسماء إنسانهم : بنوا على قول  
من خدعة العربية لتلطيف ، والخُدُجية : فعلة  
بمعنى فاعلة من خدجت المرأة ولدها : ألقته  
وقد استبان خدقته .



عُدِّي وجدي : من مفردات مطروحات  
ألعاب السهرة .

الْعُدِّيَّة : [ يقولون ] : أكل يضة  
عُدِّيَّة ، يريدون : لا تشربها ، حسب فطرتها ،  
إنما لها غشاء رقيق ، من الخِداج (الغرية) :  
التقصان .

الْعُدِّيوي : من التركية : عُدِّيوي عن  
الفارسية : خُدْيُو ، تلفظ واوها فاه بمعنى :  
الملك ، الأمير ، الوزير .  
وفي « دائرة المعارف الإسلامية » : بفتح  
الخاء وكسرهما .

وفي مجلة الضياء السنة السابعة ص ٤٦٩ :  
أصلها عُدْيُو : بفتح الخاء وكسر الدال ،  
فتحرفت على ألسنة العامة إلى لفظ المصنر ،  
وأكثرهم يزيد في آخرها ياء استيحاشاً من وجود  
الواو متطرفة بعد ياء ساكنة .

وفي « الرائد » : الخُدْيوي والخُدْيوية :  
منصب الخُدْيوي ، وهو مشتق من خُدَا :  
الله في الفارسية .

والله في الإنكليزية : GOD ، وفي الأتكو  
سكونية : GUDH ، وفي الألمانية : GOTT ،  
وفي البامبركية : GUD .

وأحدثت الحكومة الثمانية هذا لقب  
لعزير مصر إسماعيل باشا بن إبراهيم باشا في  
النصف الثاني من القرن ١٣ لهجرة .

وسبب هذا أن إسماعيل باشا حرص على  
أن يقرن اسمه بلقب أرفع من لقب باشا ،  
فرض في المفاوضات التمهيدية الخاصة أن يلقب  
بالعزير ، لكن وجود هذه الكلمة في اسم السلطان  
نفسه : « عبدالعزير » رجحت اختيار لقب  
وخُدْيوي ، ثم لُزمت من بعده حتى الملك فؤاد .  
انظر مجلة الكتاب : المجلد ٩ ص ١٩١ : لقب الخُدْيوي .

عُدِّل : عربية : خطله عُدِّلًا وعُدِّلًا  
وعُدِّلًا : ترك نصرته ، تخلى عن مساعدته .

وبنوا لمطروحتها : الخُدِّل .

الخُدِّلجي : انظر : الخُدجي .

عُو : عربية : مقط من علو إلى أسفل ،  
الحجر : صوّت في تحنطه من علو ، على وجهه :  
وقع ، عليه : هجم من مكان غير معروف ،  
الرجل : مات .

[ يقولون ] : خَرَّت النجمة .

علم اليوم يرى أن القضاء مشغول بكثير من  
التيازك تدور حول الأرض ، وقد تغلب على  
بعضها جاذبية الأرض فيهوي عتكا بجرم الهواء  
فيشتعل .

[ ومن كلامهم ] : خَرَّة زيت ، يريدون :  
الصبة القليلة منه .

[ ومن معانيهم ] التي لا معنى لها :  
ومُدَّخَر في القمحتين تحشرت  
إلماجه فخر كالتقربمطلي

الخُرَاب : عربية : مصدر « خَرَب »  
البلد : ذهب عمرانه ، أطلقوا المصدر وأرادوا  
الصفة .

وجمعه على : الأخربة .

واستمعت التركية : خراب .

واستمعها الألبانية من التركية فقالت :  
HARAB : المكان القفر .

[ من حكمهم ] : دار الظالمين خراب (وهو  
من حكم نجد أيضاً ، وذكره الأبيشي في  
« المستطرف ») .

[ من أمثالهم ] : الدنيا بكلا شراب خراب .

[ من تهكماتهم ] : الزند زند أخو فاته  
( : فاطمة بالكردية ) أما القلب خراب . الحاق  
اليوم بذلك عاتراب .

الخُرَيب : عربية : فَعَال للمباقة من  
خَرَب .

[ يقولون ] : فلان خرب العيب .

[ من تشبههم ] : مثل الطائر - انظرها - :  
خرب اللعب .

[ من سبابهم ] : قسفة اخذة خربة  
البيوت العائرة .

الخرب : فخذ من بني زيد يقيم في الباب ،  
بعد ٤٠ خيمة .

خربان : [ من حاراتهم ] قرب جتور  
قسطل ، فيها ثلاثة خانات ليبي اللحم والحطب .

الخربة : الخرافات الواحدة بالخرب . انظرها .  
والجمع : الخرابات .

وكان حدثني بعض فقهاء إيران أنه يرى أن  
« الخيام » خرابتي ، يريد : يشرب الخمر في  
الخرابات ، إذ عظور أن تباع في المدن .

وفي المعجم القامسي : خرابات : بيت  
السكر والدعارة .

خرابة ياسين آغا : [ من حاراتهم ] قرب  
الشيخ بيرق ، وياسين آغا من أغاوات الأكراد ،  
كان منذ القرن الواحد يسكن هنا فسمي المحي  
باسمه .

الخرابية : نسبة إلى الخرب ( العربية ) :  
ضد العمران .

[ من أمثالهم ] : الاولاد بدآن جرن وفرون  
وخراية ( يريلون : يحتاجون إلى سقي ومأكل  
ومتفوط ) .

الخرب : من مفردات التافزين ، عربية :  
الحزبية .

وفي السريانية : مكسا .

[ من تشبههم ] : مثل اليهودي : ياكل  
قتل ويحط خراج .

الخرب : بطن من بني سعيد يقيم شرقي  
الباب وغريه ، ومنه من يقيم في جراباس .

الخرباج : عربية : كل ما يخرج في البدن  
كالنمل ، والواحدة : الخرباجة وهم يملون ،  
والجمع : الخرباجات .

الخربكة : عربية : وهي الخلدروف :  
خشبة مستديرة مفرزة الوسط تشد بحيط تدور  
عليه ، يلعب بها الصبيان ، تحرق أي : تهوي ثم  
تعلو .

وجاء عهد ساد اللعب بها والتفنن فيه لدى  
الغرب ، واسموها : الوبو .

الخرباط : عربية : فعال من خرب  
الحطب : سواه بالخربة .

واليوم جلبت الخرباط الآلية ، وكانت  
البلدية ، ومعظمها في سوق الحدادين .  
انظر : لانس الصناعات الشعبية .

[ من تهكمهم ] : خربط الخرباط وقلب  
مات .

الخرباط : عربية : فعال من خرب بمعنى  
كذب .

الخرباطة : أطلقوها على الملحفة السوانية  
ذات القطعة الواحدة ، فعال من خربط ( العربية ) :  
أدخل .

الخرباطة : ذكر ابن الكلبي أن « خرباطة »  
من بني عدوة أو من جهة اختلطت الجن ،  
ثم رجع إلى قومه ، فكان يحدث بأحاديث مما  
رأى يعجب منها الناس ، فكذبوه وجرى على  
ألسن الناس .

تقول : وربما كانت الخرباطات الهندية  
أساس الخرباطات بين الشعوب وأقدمها .

انظر مجلة لكاسة : ص ٢٩ ص ٩٩ .

انظر كتاب « القاموس » : ص ١٦٨ .

الخرباق : بنوا على فعال الحاجز بين  
حين يفرق ، كخرباق الخبثوم : خربق لما سمح  
باجتياز الأسوار ، أي بعد عهد اختراع المدفع ،  
وكذا يقال لكل ثغرة في البيت .

والجمع : الخرباقات .

وخرَّبًا : ضد عَمِر ، فهو لاَزم خَرَّبَ  
المُحْطَم .

والصفة منه : الخرب ، وهم يقولون :  
الخربان ، والمؤنث : الخربانة .

[ يقولون ] للتعبير عن حدوث أمر  
بعد نكبة : بعد خراب البصرة .

قال الدكتور مراد كامل ( في تعليقه على  
« الفلسفة اللغوية » لزيدان ص ٢٨ ) : كان  
نَسَبُ البَرَاءِ ويُصْرَى هم الصلة بين بلاد العرب  
والغرب ... ولما كان أهل روما يخشون أن يزداد  
تقوُّد أحد غيرهم وخافوا أن يسطرَّ النَسَبُ  
سلطانهم على المشرق كله أرسل إمبراطور روما  
جيشاً لمحاربتهم أَمَرَ عليه كورنيليوس بلما ،  
فخرب مملكة النبط سنة ١٠٦ ميلادية تعرف  
بخراب بَصْرَى ، ولا يزال نقول في تعبيرنا  
نخطأ : « بعد خراب البصرة » .

على أن معجم أمثال الموصل العامية ص ١٢٩  
قال : للمثل قصة تعود إلى ثورة العبيد في البصرة .  
( ولم يشرحها ) .

[ ويقولون ] : خربت مملكة ، يربلون :  
أن المتحدث جائع ، ومعنى الجوع آت من أن  
مملكة سجل تاريخها أنها حاصرها الرومان حتى  
كادت تموت جوعاً ، ثم خربوها ، فخراب  
مملكة يوحى بما رافقه من الجوع الذي يكون  
عنه .

[ ويقولون ] : خربت مصر ، يربلون  
أيضاً أن المتحدث جائع ، ومعنى الجوع آت من  
قصة يوسف في التوراة ، فخراب مصر يوحى  
أيضاً بما رافقه من الجوع الذي يكون عنه .

[ من حكمهم ] : إذا ماخربت ما تبصر .  
اللي بطلع عَصْرُ الملك بخرب ييتو .

[ من اعتادهم ] : كل من يمتدَّ عمارة  
يوم الدخلة لازم يدبح ديبحة ولا يتخرب .

خُرَّب : عربية : خَرَّبَ الليت : هلمه .

الحُرَام : أطلقوها على الثفرة يحدثها في  
جحرى القنقة ، بنوها من خرم (العربية) : تلم ،  
نقب .

والجمع : الحُرَامات .

الحُرَامَةُ : أطلقوها على الحجر الثاني في  
الجدار ، وهذا الحجر غُروم أي : مقبوض ،  
مهمته أن تُربط فيه الدواب .

والجمع : الحُرَامات .

الحُرَامَةُ : وضعها جمع مصر للآلة التي  
تُحرم الورق أي : تنقبه ليجعل في الإضبارة .

والجمع : الحُرَامات .

خُرْب : عربية : خرب الدار : هدمها .

وفي السريانية : خَرَّبَ وخَرَّبَ (بالهاء  
المهمله ) .

وبنوا منها المطاوعة : انخرَب .  
انظرها وانخرَب .

[ يقولون ] : خرب حاليو . وخرب عيلتو ،  
وخرب بيتو ، وخرب سمعتو ، وخرب بلادو ،  
وخرب الدنيا .

[ ومن دعائهم على فلان ] : يخرب ييتو ،  
ويخرب كويشتو ، ويخرب ذوقو ، ويخرب  
فتاه ، ويخرب ديارو ويغطي نارو .

[ من تورياتهم ] : الهوا خرب شعرو (أو :  
خرا بشعرو) .

[ من أمثالهم ] : الكار الماهوكارك بخرب  
ديارك . ربّي قط يياكل فارك وربّي كلب  
بحرس دارك وربّي ابن آدم بخرب ديارك ويضض  
اسرارك . لائلتي فلاح عدارك يجيب لك يضة  
بخرب لك ديارك .

[ من تكلماتهم ] : زور وزور وانخروب  
وعمر بغلس - ياذن الله - قوام .

خُرَّب : من العربية : خَرَّبَ الليتُ خراباً

وقد يحرفونها إلى تحبط ، تقليداً للمصرية  
الدارجة ، وكذا خطبط .

وفي كتاب « الجمامة » : تحبط : تحريف  
خطبط .

وفي لهجة شمال المغرب : خربط .

وبنت لهجة حلب منها للمطاوعة : تحربط .

[ ويقولون ] : فلان كلما خربط الكتبخة

بنشل المحوكر .

الخربوثة : من العربية : الخربة والخربة :  
موضع الخراب .

والجمع : الخربب والخرائب ، وهم قالوا :

الخربب والخرائب .

خربو : [ يقولون ] : هادا مسكين خربو  
مايطلع يريبدو شقة ، يريدون أنه معتوه ويبدو  
وقليل الحيلة ، وعديم الفطنة ، من التركية عن  
الفارسية : « خرب » : الخمار ، و « يو » :  
البحث ، يريدون : هذا الشخص تبين بعد البحث  
عنه وتجربته أنه كالخمار .

وتستعملها الكردية والأرمنية ، كما تستعملها  
التركية للمعاني المتقدمة .

وتجمعها لهجة حلب على : الخربوات .

الخربوشة : من السريانية : « حرب » :  
الخراب ، و « سو » : أداة التصغير ، أطلقوها  
على المسكن الخفير بعد أن حرفوا لفظها إلى مايبدل  
وزن فصوله السائد عندهم .

وجمعوها على : الخربوشات والخرابيش .

وحضرموت تسمي البيت الخفير : الخربوش  
( بالحاء المهملة ) .

وبدانيها في الفارسية « خريشته » : الخيمة  
الخفيرة .

الخربوت : [ يقولون ] : حط كلام أبوك  
خرب في أدنك ( أو خرس ) . انظرها .

واستمدت التركية : تحريب وتحريات .

الخريبان : بنوا الصفة من خرب على فعلان :  
والمؤنث : خربانة ، وعريها : الحريب والخربة .

[ من تكهاتهم ] : هالكيسة الخربانة بدأ  
هالقيس الأعمى . اسم كبير عضيمة خربانة .  
ليش أنه جايه لضيعة خربانة ؟ .

الخربور : أطلقوها على المظب البلدي .  
سموه بمحاكاة صوته .

خربتش : عربية : خربتش الكتاب أو  
العمل : أسده .

وبدانيها في العربية : خربش العمل : لم  
يحكمه .

الخربشتي : من الفارسية : « خارب » :  
الوضوح ، الدليل ، و « بشت » : التسبب ،  
الأصل ، وهم أطلقوها على صاحب المهنة  
الخفيرة .

وجمعوها على : الخربشتية .

خربط : [ يقولون ] : هالزلة ماهر مرتب :  
شعرو خربط وحكيو خربط وكل أمور  
خربطة ، وهالخربطات حصيلة خربطة عقلو ،  
يريدون : تبصر الأشياء وعدم تنظيمها وخططها مع  
غيرها على وجه الإفساد ، لم نجد لها أصلاً ،  
ولعلها مما يلي :

١ - تحت من خرب وبطش بالشيء :  
أخذته بالصف ، وهو مذهب كتاب « لهجة شمال  
المغرب » ص ١٠٧ .

٢ - تحريف « خبط » العربية : بنوا منها  
على فرعل .

انظر : خط .

٣ - تحريف « خط » العربية : أبدلوا  
لامها راء ثم أقحموا فيها الياء ، فوزنها فَعَبَل .  
٤ - تحريف « خريق » التي « ( العربية ) :  
أفسده .

٧ - استعماله في الحبكة التريني مطلقاً :  
تحدثت أواته أولاً .

والخروج يزنون به أكام السراويل وأكام  
الكبايد ويقالها ونحوها .

واشتهرت حملة بأعمال الخروج ، لأن صلتها  
بالبادية والريف أشد .

ويقوم بأعمال الخروج العقادون .

وسوق العقادين ينفذ إليه من وسط سوق  
الطكارين شرقاً .

في منشور جرمافوس حراً : مطران  
حلب سنة ١٨٠٧ : والخروج ضيق بغير قصب  
ولا برق ولا حسني أبداً سيما على الذبال .  
انظر المنشور كلمة في « الفرقة » .

خرج : عربية : خرج من موضعه غروجا :  
برز ، ضد دخل ، به : أخرجه ، عليه : برز  
لقتاله .

واستمدت القارسية : خروج .

[ من تمييزهم الحديثة ] : لأخرج عن  
الموضوع ، خرج القطار عن الخط .

خرج : [ يقولون ] : خرج معبريتانو  
وصار يتدبى ، مجاز استعماله الأثران من خرج  
اللازمة : ضد دخل ، واستعملوها متعدياً على تأويل  
خرج بها أي : أخرجهما ، والعربية لا تقول ذلك ،  
إنما تقول : صرغها وأغفها .  
انظر : الخروج والخروج .

وبنوا مطاوعها على تفعل شلوذاً فقالوا :  
عم بتخرج .

[ من تهماتهم ] : لو بدئي أخرج من  
كيسي مساويتك عربي .

الخروج : من العربية : الخروج : وحاء  
ذو عدلين يوضع على ظهر الدابة ، عن القارسية :  
خووة وخرجين : الجراب ، الخفية .  
وهم يسمونه على : خراج وخروج .

من العربية : الخُرْتُ والخُرْتُ : تقب  
الأذن ، والخلفة تلتق في هذا التقب .

والجمع : الأخرات والخُرُوت ، وهم  
يقولون : الأخرات والخُرُوت أو الخُرُوتة .

الخُرُج : استعماله الأثران من العربية  
واستعملوها بمعنى : صرف الدراهم وبمعنى  
الراتب ، ومنها : الخرجية - انظرها - وهم  
استعملوها من التركية ، وفي القارسية : خرجة  
عن العربية .

انظر : خرج وخرجوا .

[ ويقولون ] : وكيل خرج ، وانقطع خرجوا .

[ من تشبيهم ] : فلان مثل العسكري  
المقطع خرجوا .

خرج : [ يقولون ] : شوف هالجز

خرجك ، ألبا ؟ والله مكلفة ، قد حط عقلك  
براسك لنخطبك لك باها ، استعماله الأثران من  
العربية بمعنى الضربة أو ما يبدل مبلغها واستعملوها  
بمعنى الكفة ، وهم استعملوها من التركية .

[ يقولون ] : هاد ماخرج يشد فيه

ضهر . هادا خرج فرقة ، أو خرج تحطو  
وتضبط عليه وبس .

[ من تهماتهم ] : مايطلع من خرجك إلا  
أبو حيدر . خرج واحد يوصيك بأولادو .  
ماخرجو ينفق حمص . مانك خرج هاللات .  
عقلو خرج تصدير .

[ من أمثالهم ] : قالوا لبحا : أبوك مات  
وما خلف لك شي ، قال لن : وأنا بكيت عليه  
بكأخرج لحيتو .

الخروج : [ يقولون ] : كيتود إلو خرج ،  
تحريف التناجيع العربية : خرج العمل جله  
ضروباً وألواناً يخالف بعضها بعضاً .  
وهم جاوروا الأثران في مالي :

١ - استعمال مصدر مجرده ولو لم يسم .

وهم [ يقولون ] : خرجوا مصراتو : يريدون : جعله يصرفها ، وهي حملاً على أول معنى تعد عرية .  
واستمدت التركية : تخريج وتخريجات .

[ من لوحاتهم ] : واحد ناصب حالو أديب وأديب كبير في حلب ، واليعرفو يعرفو « حَقِيقَ كَلِشِهَات » برددا ، وشغلنو الحَقِيقَةَ ملتحي : والأيام نكتبو في أديب ضيف زار حلب ، وشلون أدينا الحلبي بدو يساوي : الله ينعل الشيطان اليوم نسيب جزداني في البيت ، وصار الضيف يصرف يصرف ، وأدينا الله فتح شاهيتو على طارا . وينخرجوه هيه حتى مطلبة وهي روحة سينما وهي شكله قهوة وهي عشا في السبيل ، حتى لما اشترى شوية صابون مطيب قال لو : اسمح بلوحيين ، وعطاه أربعة .

مُخْرَجَاهُ : من التركية عن الفارسية : خرجته راه : نفقة الطريق يعطاهما الموظف .  
وضع لما المجمع العلمي العربي : نفقات السفر ، أو الرحلة ، وسادت الأولى .

المُخْرَجِي : [ يقولون ] : طحين خرجي وخيز خرجي ، تركية : بمعنى المعادي والرخيص وما تستعمله الطبقة الفقيرة ، ويرادفه : الخشكار ، ويقابلها : الطحين الخاص والخبز الخاص .

المُخْرَجِيَّةُ : من خرج الدراهم عندهم ، بنوا المصدر الصناعي واستعملوه استعمال المصدر ، أعني : التثود المدة الصرف والإنفاق .

[ ويقولون ] : خرجيت جيو كل يوم قد خرجيت ستك كلاً .

وجمعوها على : المخرجيات وخرجيات الجيب .

ويسمون كيس المصاري : كيس المخرجة أيضاً .

وفي السريانية : كرجاً أو كورجاً ، وفي الكلدانية : كرجاً أو كورجاً ( تلفظ جيمهما كافاً ) .

وفي التركية عن الفارسية : خُرْج وخُورْج . وفي الكردية عن الفارسية : خُورْج وخُورْجِك .

واستمدت الإمباتية كلمة المخرَج من العربية فقالت : AL FORJAS .  
واستمدتها البرتغالية أيضاً من العربية ، فقالت : AL FORGE .

[ يقولون ] : حَطَّ في المخرج ( وبعد أن توفر التثك صاروا يقولون : ( حط في التثكة ) يريدون بهما وعاء المصملات ، أي : لا تأبه للأمر . [ ويقولون ] : لاتراجعي . أنا بعرف أش معي بالمخرج . يريدون : أنا أدري بمن ضمت أمره إلى معلوماتي .

[ من أمثالهم ] : جوزتين في المخرج يفرقوا .

[ من تكميلهم ] : ركبنا ورائنا أعرج المخرج مد يديو عائلرج ( وقد يختصرون : ركبناه ورائنا مد يديو عائلرج ) . فلان نصو بالمخرج وبعب الفنج ( أي : مستوى على كثير من مقدراته ومع هذا تراه يعبث ) .

[ من استعاراتهم ] : فلان مابدخل خرج المم لييتو .

وسأني طالب : أولاً يجوز أن تقيس عليه فنقول في خرج المم : فقه الزل وقوة التكد وسفائة المبادلات وسحارة الغضب و .. ؟ قلت : بل يجوز ويستحسن ، ومن مثلك خصيب الخيال ؟ .

مُخْرَجٌ : عرية : خرجته من مكانه : جعله يخرج منه . المسألة : بين لما وجهاً أو أوجهاً ، الولد في الأدب : ذوبه وعلمه فتخرج ، وهو خبرج وخبرج .

وغيرها ، ثم استعمل لدى اختراع السلاح الناري في حب الرصاص الصغير .

والواحدة : الخردقة والخردقاي والخردقاية .  
والجمع : الخردقات والخردقايات .

[ من استعارتهم ] : الخردق ما يقتل  
هالختير . أجا يضرب لو خردقة (يريدون :  
يشير الفتنة) .

الخردل : نبات له حب صغير أسود  
حريف يستعمل مقبلاً : عربية ذكرت في  
القرآن .

والواحدة عندهم : خردلة وخردلاي  
وخردلاية .

والجمع : الخردلات والخردلايات .

في السريانية : خردلاً ، وفي الكلدانية :  
خردلاً ( بالحاء المهملة فيهما ) .

وفي العبرية : خردل ( بالحاء المهملة ) .

وفي الآكلية : KHALDAPHANU .

وفي نصوص أوغاريت : ( راس شعرا ) :  
خردل .

واستمدت اسمه التركية من العربية فقالت :  
خردل وخردال .

واستمدته الألبانية من التركية فقالت :  
HARDALL .

ومثلها القرواطية فقالت : ARDALJIA .

ومثلها البلقارية فقالت : Khardal .

ويتخذ من الخردل معجون مهمتهم ومقبيل .  
وأشهر أنواع الخردل ثلاثة : الأبيض  
والأسود والخردل البري .

انظر المصنف : ص ١٢ ص ٧٠٧ : خردل للآكلية .

[ من تكلمهم ] : لا تقتل ولا تخردل  
( يريدون : لا يفتح لشيء ) .

الخرد : انظر : الخرمه .

خردّه خاش : [ يقولون ] : تمّوا

[ من لوحهم ] : بل من لوحتي : كنت  
صغيراً وكانت خرجتي اليرمية أبطنتمني ، لكن  
الله سلب عليهن واحد في المدرسة ياخذن مني ،  
وليس ؟ أقدر مني ؟ لا ، بكان ؟ لاتسأل عن  
منطق ابن العشرة ، لعله كان يأخذها بحق الصحة ،  
ويهد ما كبرت عرفته من أغنى أسر حطب ،  
وله تأثير كبير في استجلاب القلوب بالرياء .

الخرخرة : [ يقولون ] : وصلت الروح  
لخرخرة ، يريدون : قصبة الرقة ، سموها لدى  
الترع بمكاية اختناق الهواء فيها .

خوخ : بنوا القمل من صوت الخرخرة  
المقدم .

خرد خاش : انظر : خردعاش .

خردش : [ يقولون ] : وجّ هالولد  
خردش دائماً لأتو بقتال ، بنوا على فرط من  
خردشه (العربية) : مزقه .

خردع : [ يقولون ] : خطو خردع ،  
وهالخطان خردعة ، يريدون : فساد النظام ،  
لم نجد لها أصلاً ، ولعلها مما يلي :

١ - من الفارسية : « خردّه » : ماذق  
وتغرق من المتاع ، بنوا منها القمل لما هو متداخل  
ومتيان وغير واضح .

٢ - أنها نحت من خرب ودعل .

وبنوا المطاوع منها على فطعل : تخردع .

خردق : [ يقولون ] : انهمز الحرامي  
وخردق في الحارات ، يريدون : دخل فيها  
متنصفاً ، بنوا القمل من « الخردق » : تنصّب به  
الأسلحة النارية قديماً ، وعهد استعمالها عهد مجد  
السلاح الناري أول أمره .

الخردق : من التركية عن الفارسية :

خردّه : أصل معناه الصغير : من القمل المعدية

عند البئر ليقوم عليها المستضي ، وهم قبيوها  
فأشبهت الحرزة وسموها حرزة الحب .

والجمع : حرزات الحب .

[ من اعتقادهم ] : التي يقعد على حرزة  
الجب يجبه تهمة . التي يقعد على حرزة الحب  
بسحبو شيخ الحب .

[ من تمجكاتهم ] : بدّي أعشق وأتمسّق  
وأضرب الحب بحرزة الحب .

[ من تهكماتهم ] : لازم من شان العين  
نعلّق برقبته حرزة الحب .

حرزة الظهر : وإذا لم تضيف قالوا :  
الحرزة ، من العربية : حرز الظهر : فقاره ،  
وتسمى أيضاً : قناة الظهر ، وهي التي تنظم  
الفقار .

والجمع : حرزات الظهر .

[ يقولون ] : عدتّ وحلة حلوّة طقطقت  
حرزات شهري حرزة حرزة .

الحُرْس : تحريف الحُرْص ( العربية المظنة  
الخاء ) : حلقة تكون غالباً من الفضة أو الذهب  
تعلّى بها الأذن .

وفي السريانية : كورصاً ، وفي الكلدانية :  
كورصاً .

انظر : الحُرْت .  
[ يقولون ] : حط كلامي بأذنك حرس ،

حُرس : من العربية : حرس خرساً :  
انمقد لسانه عن الكلام ، لم يسمح له صوت .

والصفة منه : الأخرس ، والمؤنث :  
الخرساء ، وهم يقصرون ، وهم يستملكون  
أيضاً الصفة على فعلان وضلالة .  
انظر : الأخرس والخرسان .

والجمع : الحُرْس والحُرسان ، وهم  
يردّون .

يطعنوه بأمواسٍ بسكاكينٍ بمخارجٍ بمخاماتٍ  
بشربياتٍ حتى سلوا جِسمَ حرّدة خاش ،  
يريدون : المِرْق . من التركية عن القارسية :  
« حرّده » : القطع الصغيرة ، و « خاش » :  
النفاية ، الكتاسة ، الشارة .

حرز : عربية : حرز الخفّ حرزاً :  
تعبه بالحرز .

وبنوا منها للمطوعة : انحرز .

ويبدئي مفادها في العربية : غرز وغرس .

الحرز : عربية : ما ينظم في السلك من كل  
حب مقبوع ، سمي بالحرز لأنه يقب .

والواحدة عندهم : الحرزة والحرزاي  
والحرزاية .

والجمع : الحرزات والحرزايات .

ومن ضروب الحرز : خرز يرثجك .  
انظرها .

والحرزة الزرقا يعتقدون فيها أنها تدرأ  
العين وتمنع حسد الحاسدين وتبطل القرينة .

وظني أن الاعتقاد هذا نشأ في حلب : هذه  
المدينة المترامية في سنخ التاريخ . ثم الرابضة على  
التخوم بين بلاد الآريين ذوي العيون الزرق وبين  
بلاد الساميين ذوي العيون السود ، فتخذ  
الساميون الحرزة الزرقاء يقيها شعار أنهم انتصروا  
على خصومهم الآريين ، وأنهم قلعوا أعينهم الزرق  
وأنهم اتخذوا منها قلادة .

[ من منهواتهم ] :

الله ! واسم الله عليك

والحمد كوا قبل ليكي

وشبه مع حرزة زرقا

يردّوا العين عن عينيكي

حرزة الحب : عربيها : الرعوف  
والراعوف والراعوفة والأرعوفة : صخرة تُترك



وفي السريانية : حَرَشُ ( بالحاء المهملة ) ،  
ومظهرها بالكلدانية .

[ من كلامهم ] : العادة اليوم كتك  
خرساة وكل يوم بصرعنا .

[ ومن زجر الكلام ] : اخراس ( فقال  
لمحضر بمعنى : اسكت ) .

نُحْرُسُ : [ يقولون ] : ماحنا بنُحْرَسك إلا  
التي يعرف ماضيك ، يريدون : يسكتك ، بنوا  
على فعل من خُرس المضملة اللازمة وجعلوها  
بالضعيف متعدية ، والعربية تعديها بالهمزة لا  
بالضعيف .

[ من لوجاتهم ] : كانوا بجارتنا : حارة

الجلوم أربعة خمسة مَحْتَرين يسكروا ، وصرفنا  
نصرف نحنه الفخار قبل ثلاثة وستين سنة موعد  
جيتن عالجارة قبل المغرب ، شوفن جايين حيط  
عم بصدن وحيط عم بردن ، ودوه وبدني  
أعبل وأترك ، وجر : يجرؤا خناجرن وشيريان  
عالميطان .

والنوان والاولاد ينقطعوا مالعيسة ،  
وراحوا أهل الحارة وشكوا أمرن للقلن التي كان  
في تلة أبو حملو ، والقوميسير بعت بوليس  
واحد . ولما مظهر مليح البوليس من عوجة  
السفاق والا صلوا مالحكرانين الأسود صلوا  
كلاب ، والتي زيت شيرتو والتي قلب خنجرو  
والتي انهم .

ونسيت أقول : كانوا ما يهدوا أثناء سكرن  
قدام بيت واحد خيار محترم في الحارة .

الخُرسان : بنوا الصفة من خُرس (العربية)  
على فعلان ، وهي : الخرساة ، علاوة على  
الأخرس والخرسا .

والهرق بينهما أن الخرسان : الذي طرأ  
عليه ما أسكته ، أما الآخرس فخرسه فطري .

الخُرسان : من التركية عن الفارسية :  
« خور » : المستحسن ، اللائق ، و « ستان » :  
ملحق للظرف المكاني ، والمؤدى : الرعاء الذي  
تجمل فيه الألبسة الجميلة ، ويسمون الخرسان  
أيضاً سَكْرَتُون . انظرها .

وذكر دوزي خرسان في « تكملة المعاجم  
العربية » .

وقال الأب رغايل نخلة في « غرائب  
اللهجة » ص ١٤٠ : في الفارسية القديمة كانت  
KHOORESTAN تدل على خزانة يحفظ فيها  
الطعام .

إذن فقد كانت خزانة المستحسن من الطعام  
وغدت خزانة المستحسن من الألبسة .

وجمعوها على : خرسانات .

نُحْرُسُ : من التركية : الخرامي ، عن  
العربية : « خير » : الخير ، و « سز » : أداة السلب  
أي : من لا خير فيه .

وقال اليوم استسالمها .

نُحْرُسُ : عربية : خرشه : خطشه .

نُحْرُسُ : عربية : مبالغة في خرشه .

الخُرشوف : نبات الأرضي شوكي

— كما في « الرائد » — .

انظر : الأرضي شوكي .

واستمدت الإسبانية الخرشوف من العربية

قالت : AL CACHOFA .

الخُرشافي : أو الخُرشاية ، في اصطلاح  
الحشاشين : تكسيرة الحشيش ، التات منه ، من  
الفارسية : خُردِه : القطع الصغيرة .

الخُرشُف : أو الخُرد ، من الفارسية :  
خُردِه : القطع الصغيرة ، وهم اصطلاحوا على  
أن سموها البيضاء الأوروبية ذات القطع الصغير ،  
كالأمواس والأفقال والقنصحات وحجر القنصحات  
ونحوها .

والعامة تستعمل الخُرط بمعنى الكذب الكثير ، مأخوذاً من خُرط القرع ونحوه عندهم وهو تقطيعه قطعاً كبيرة ، يقولون للواحدة منها : خُرطة .

خُرْط : [ يقولون ] : قد مأكَل ولَوَصْ خُرطت بطنو ، عرية : خُرطه الدواء : أسهله .

خُرْط : [ يقولون ] : خُرط الصرامي بإجهو ، وخَطوا لَو اللقمة بَرَقبتو ، وخُرط القمباز - عرية : خُرط : أدخل .

[ ويقولون ] : خُرط المصاري بالسرطانة ، وخُرط حالو في النهر .

خُرْط : عرية : خُرَط الدواء بطنه : مشاه .

خُرْطوش : انظر : الخُرطوش التالية .

الخُرْطوش : من التركية : خُرْطُوج ، عن العربية : القُرطاس : الورق ، أطلقها الأتراك على القفافة فيها البارود وأخردق أو الرصاص ، ثم اتخذوا القفافة من النحاس وحشوا بها السلاح الناري .

والواحدة عندهم : الخُرطوشة والخُرطوشاي والخُرطوشاية .

والجَمْع : الخُرطيش والخُرطوشات والخُرطوشايات .

وبنوا منها الفعل : خُرطش الرصاصة في المارتين أو في التَّك ، يريدون : أدخلها في متفدما من بيت النار ، ألقمها .

الخُرْطوش : من الإيطالية : CARTOCCIO أو CARTUCCIA ، دَفْتر اليومية في اصطلاح الدوبيا .

انظر : الخُرْطوش .

الخُرْطوم : من العربية : خُرْطوم القيل : أُنْثَى الطويل .

وجمعوها على : الخُرْطوات .  
وسموا يائتها : الخُرْطُجي أو الخُرْطُجي ،  
والجمع : الخُرْطُجية أو الخُرْطُجية .  
انظر للبرس الصانع الثانية .

خُرْط : [ يقولون ] : كانوا الخُرْطين ورا الجامع يخرطوا قلوب أركبة وهلك شي من خشب ، صاروا هَلَق يخرطوا كان جزر - لأتو نسوانا صاروا مدلات بابو ! عرية : خُرط العود : سواه بالخُرطة . وهم يستعملونها لتسوية ظاهره وثقب داخله .

ومثلها خُرطة المعادن الآلية .  
والصنعة : الخُرْطاة . وهم سكتوا .  
والآلة : الخُرْطاة أو الخُرْطة .  
والمتشغل بالخُرْطاة : الخُرْطاط .  
وبيت الخُرْطاط في حلب .

وخُرط في السريانية : خُرْط ، وفي الكلدانية : مثلها ( وكلاماً بالحاء المهملة ) .

[ من تَهْكَمَتهم ] : أَش كَتَي خُرطو الخُرْطاط وقلب مات .

خُرْط : [ يقولون ] : خُرطو صواب ، وخُرطو كَتَف - من السريانية : خُرْطاط : ( بالحاء المهملة ) : ضرب - لطم .

[ ويقولون ] : خُرطو موس . وخُرطو قَلَّة - وخُرطو زق وقلبو مثل ساق الجُرْمة .

[ من أمثالهم التهكمية ] : اخُرط بهم باعتمان ( أصاه أن حدثت مشادة في تجهيز حماة بين الوطنيين والاشتراكيين من الطلاب فأمّر المدير عثمان الحوراني أن يضرهم قاتلاً ماصار مثلاً ) .

خُرْط : [ يقولون ] : عم يخرط ويزت : عرية : خُرط : كذب ، والخُرْطاط : الكذَّاب .

وبدانيها في العربية خرط : كذب .  
وليس بصحيح بعد ما تقدم قول دوزي :

والجمع : الحراطيم .

وفي السريانية : حَرَطُومًا ، وفي الكلدانية : حَرَطُومًا ( كلاهما بالحاء المهملة وقد تبدل الطاء سيناً فيهما ) .

وفي العبرية : حَرَطُوم ( بالحاء المهملة ) .

ولما اخترع المطاط حديثاً اتخذ منه الأنايب ، ولوحظ أنها تنب الماء وترش مما يشبه خرطوم القيل ، فسمي هذا الأنايب بالخرطوم .

وقبله سميت الطرمبة Trompe باسم الخرطوم .

ولعل أقوى عضو في أعضاء الحيوانات البرية كلها هو خرطوم القيل .

[من تكملة] : أنفوس مثل خرطوم لإطفائية .

حَرْفٌ : من العربية : حَرْفٌ حَرْفًا : فسد عقله من الكبر .

ويلطفونها [ يقولون ] : أكل لحم خاروف .

والصفة منه في العربية : الحَرْف والحَرْفة ، وهم قالوا : الحرفان والحرفاة .

حَرْفٌ : عربية : حَرْفُه : نسبة إلى الحَرْف ، وهم يستعملونها أيضاً للمبالغة في حرف .

الحَرْفَاشُ : [ يقولون ] : عشا الفقير خرفاش ، يريدون : تافه الطعام ، لم يجد لها

أصلاً ، ولعلهم بنوا على ضلال من « خرفج » فلان (العربية) : حَسَنَ غُلاؤه في سمة ونسمة . أقول بنوها على كلمة مدلولها عكس المدلول المراد ذهباً منهم ومن تواضعهم أن هذا الطعام التافه نعمة جليلة — كما يبلر منهم شكر الله على أيسر نعمة — .

الحَرْفان : بنوا الصفة من حَرْف على ضلان وضلالة ، وعربها : الحَرْف والحَرْفة .  
انظر : حرف .

الحَرْفان : بطن من نَمِّم يقيم في بادية حلب .

الحَرْفُوشة : [ يقولون ] في لب ورق الشدة : رت للو خرفوشة ، يريدون : الورقة التافهة لأشأن لعب فيها ، من السريانية : كُورُشًا : حُرْفِي المتاع ، أي : أردؤه .

والجمع : الحَرْفُوشات .

حَرْفٌ : عربية : خرق الثوب حَرْفًا : مزقه ، فلاناً بالرمح : طعنه ، المقارنة : قطعها حتى بلغ أقصاها ، العادة : تجاوزها وقوضها ، البناء وفي البناء : فتح فيه نافذة ، جعل فيه فرجة . [ من كلامهم ] : أمر خارق العادة ، خرق فلان النظام والقانون .

الحَرْقُ : من العربية : الحَرْقُ : الحَرْقُ : مصدر حَرَّقَ . وهم يستعملونه استعمال الأسماء .

[ من شعرهم ] :

الإبرة قالت — وقولا فنون — :

لولا خرقبي — يا مجنون ! —

خرقت أنه اش كان يكون ؟

حَرْقٌ : [ يقولون ] : خَرَقْتُ المي مالباية عالكبوت عالقبماز عالقميص ، إي والله ياخييو كبسة مطر ثقيلة ، بنوا على فعل للمبالغة في خرق (العربية) .

الحَرْقة : من العربية : الحَرْقة : القطة من التسيج للمزق .

والجمع : الحَرْق . وهم ردوا وقالوا أيضاً : الحَرْقات .

ومصر تقول : الحَلقة .

انظر : حر الحروف ، ص ١١ .

وكان في حلب فقراء يجمعون الحرق من القمامات ، وكانوا يحلون منها الأكياس يشربها

وصفه : الحرمان ، وهي : الحرمانية .

حرم : عربية : مبالغة في حرم .

انظرها وانحرمت .

الحرمان : الصفة من حرم . انظرها .

الحرمانجي : من الحرمان المتقدمة ، بعدها  
« جي » : أداة النسبة في التركية : أطلقوها على  
الموظف الفني في إدارة حصر الدخان ، مفروض  
فيه عدا دراسة التبغ والتخمير وما إلى هذين أن  
يكون ذا حصة رفيعة في طعوم الدخان في حاسة  
تنفوق جهاز التنفس إياه لاسباب الألف ، وعلى  
هنا يتقاضى راتباً ضخماً .

واللدخان السوري تتجاوز أنواعه العشرة ،  
ومراعى فيه التقن إلى حد قريب من الجيد .

حرمش : بنوا على فرعل من عشمش  
(العريية) : خدش ، أو بنوا على فعمل من  
خرش ، بمعنى خدش أيضاً .

في اللسان : الحربةشة والحرمشة : الإفساد  
والتشويش .

[ من أمثالهم ] : لانتلوس على ذنب القطعة  
بتخرمشك . البدو يلعب مع القط بدو يحمل  
خراميشو .

حرمش : [ يقولون ] : خطومتل خراميش  
البيج : قال في مختار الصحاح : الحربةشة والحرفشة  
والحرمشة كلها بمعنى واحد . يريد : معنى  
إفساد الشيء ، وظني أنها من حرمشة (العريية) :  
خطشه .

حرمش : [ يقولون ] : مثل حبال  
حرمش : تتين ربيعين وتتين جاينين ، يراد  
بالحبل مدلولها العربي : كل شيء صار في  
شيء ، فالصائر حبل للمصير فيه ، وأما  
« حرمش » : فقد أعياى أمرها إلى أن اعتدبت  
أن في سوق الزهر دكاني من بيت حرمش ،  
ومضيتا وسألتاه عن سبب اسم أسرته :

منهم المطارون والسمانون ، أما الواهي منها  
فيشربها الصرمانية يتخذون منها حشوة للصرامي .

[ من تهكماتهم ] : تسقط بدقو هالشقرا  
مثل خرقه النفس : حمرا مالدّم وصغرا مالشخاخ .  
سني مألجت بعت لي خفاً ياريت خفاً خرقه  
أنفا .

[ من تشبهاتهم ] : مثل المكبرة ( مقصداً )  
بالخرق ( ويستعمل هذا التشبه أيضاً في نجد ) .

[ من أمثالهم ] : بني آدم نصو خلقه ونصو  
خرقة .

[ من كتاب البلاد ] : ما يصير المرأ تحسل  
خرقا أو خرق اولادا وقت التسبيح بالماددة يوم  
الجمعة . يزعلوا الملائكة ويعلم الله أش بساواوا .

حرم : عربية : حرم الشيء : لثمه ،  
ثقبه . فحرمه . عن الطريق : عدل عته .

وفي السريانية : كرم . وفي الكلدية :  
« ثلها » ( بالكاف ) .

[ يقولون ] : حرم يوعلو .

الحرم : من العريية : الحرم : الثقب ،  
حرم الإبرة : ثقبها .

ويجيني مثل اليابان : من حرم الإبرة تطل  
على السماء .

حرم : يقول الحماشون ويجاريم اللدخون :  
ما صار لي وقت أشحطلي شحطة دختة : حرمت  
كبير ، يريدون : شمرت بحاجة ملحة إلى التدخين ،  
بنوا الفصل من الحرم (العريية) : الثقب ، وكانوا  
على فن في هذا البناء لهذا المدلول ، لأن الثقب  
فراغ ، والتسلط إلى التدخين ونحوه إنما هو  
الشحور بفراغ تعود الدم والدماغ على مدّ ثلته ،  
فقالوا : حرم أي : حدث عنده هذا الثقب أو  
هذا الفراغ فيهما فهو مضطر لتلافيه .

وجعلوا مصدره : الحرمة .

— لأدري ، كل ما أعلم أن جندي القديم كان من الإنجليكارية .

علت وأنا أحاول عقد الصلة بين الإنكشارية وبين « خرمضه » وتذكرت أن من ألقاب الإنكشارية رتبة « طاي » وتلفظ « داي » وهو ضابط الأوتة ، حسن هذا ، أما « خرمز » فما أيسر أن رددتها إلى كلمة « خرمان » التركية عن الفارسية بمعنى اليلدر ، وكنت أعرف أن الجباية في العهد الإنكشاري جباية للسلطان أو قل لخزائن الدولة ، وجباية ثانية لصندوقهم الخاص فرضها استبدادهم — انظر : إنجليكاري — إذن فقد كان يعني الضابط الإنكشاري صاحب رتبة « طاي » ، يعني إلى اليلدر لجباية حصه الإنكشارية ، وبحكم أن الإنكشارية نظاميون جداً كانوا لا يسمحون للنوي البادار أن يقابلهم دفعة واحدة ويغير نظام ، إنما اثنان يقابلان ويلتصقان ما يترتب عليهما ، وإذا انتهى أمرهما جاء غيرهما ، ينظم هذا السير جنود الطاي ، وبقي هذا الصير من ذلك الزمان : مثل حبال خرمانده : تتين رايحين وتتين جايين ، مع فارق أن المثل في عهدهم يوحي احترام النظام ، ثم لما دالت دولتهم غدا لا يوحي هذا الاحترام .

الخرفني : تحريف الخرفني (المرية) : من له عضو الرجل وعضو الأنتى أيضاً .

الخرفندي : انظر : الخرفني الآتية .

الخرفنكي : لقب تحقير يطلقه اليهود من كلمة الماء والراء والألف (المرية) — انظر القلوت —

ومن « تجم » البرية تلفظ جيها كافاً بمعنى الحفير .

انظر : تجم .

ويقلد غير اليهود اليهود فيحرفونها إلى الخرفندي .

الخرفوب : من المرية : الخرفوب

والخرفوب ، ولا يفتح أو التفتح لفظة ، وذكره داود بضم الماء وقال : وقد تحلف التون . وهو شجر يصمر نحو القرن ، وارتفاعه نحو العشرة من الأمتار ، ينبت في الجبال ، حمله قرون منبسطة سمراء نجيبة فيها نبتة كبيرة من المواد السكرية ، لذا يتخفون منه شراباً ورباً جيداً يعرف ببديس الخرفوب ، كما يتخفون منه الخمر ، وأوراقه شمعية نحاسية اللون تستعمل في الدباغة . وخشب أحمر صلب ، موطنه الأصلي حوض البحر الأبيض المتوسط لا سيما آسية الصغرى .

ويسمى التنصاري : خبز يوحنا ، لأنه كان يأكله في البرية حسب الرواية .

عرفه قلعاء المصيرين .

قيل : أصل الكلمة فارسية : خرنوب .

وفي السريانية : حروباً ، وفي الكلدانية : حروباً ( كلاهما بالماء المهلمة ) .

وفي البرية : حروب ( بالماء المهلمة ) .

وفي الأكديّة : KHARUBU .

واستمدتها التركية فقالت : خروب وخرنوب .

واستمدتها الفرنسية من العربية فقالت : CAROUBE .

واستمدتها الإنكليزية من العربية فقالت : CAROBE .

واستمدتها البرتغالية من العربية فقالت : CAROBA .

واستمدتها اليونانية الحديثة من التركية فقالت : KHAROUPI .

واستمدتها اليونانية الحديثة من التركية فقالت : KHAROUPI .

واستمدتها اليونانية الحديثة من التركية فقالت : KHAROUPI .

واستمدتها اليونانية الحديثة من التركية فقالت : KHAROUPI .

واستمدتها اليونانية الحديثة من التركية فقالت : KHAROUPI .

واستمدتها اليونانية الحديثة من التركية فقالت : KHAROUPI .

واستمدتها اليونانية الحديثة من التركية فقالت : KHAROUPI .

واستمدتها اليونانية الحديثة من التركية فقالت : KHAROUPI .

واستمدتها اليونانية الحديثة من التركية فقالت : KHAROUPI .

واستمدتها اليونانية الحديثة من التركية فقالت : KHAROUPI .

واستمدتها اليونانية الحديثة من التركية فقالت : KHAROUPI .

واستمدتها اليونانية الحديثة من التركية فقالت : KHAROUPI .

واستمدتها اليونانية الحديثة من التركية فقالت : KHAROUPI .

واستمدتها اليونانية الحديثة من التركية فقالت : KHAROUPI .

واستمدتها اليونانية الحديثة من التركية فقالت : KHAROUPI .

واستمدتها اليونانية الحديثة من التركية فقالت : KHAROUPI .

وقال سليمان : الآن أعلم أن الله قد أذن في خراب هذا المسجد وذعاب هذا الملك .

وفي القبطية : قيراط . ومنه القيراط : واحدة الوزن قديماً . والتخدت حباته واحدة الوزن لأنها لا يختلف بعضها عن بعض وزناً ، فوزنوا به الأشياء الخفيفة كالذهب والمسك والزعفران والأدوية . ولا يزال سوق الطيارين يخلب يستعمل القيراط .

[ ويقولون ] في الألوان : شعرو خرونوي وشواربيو خرونوية .

انظر نهاية الأرب فتاوى : ١١٣ ص ١٢٢ .

[ من شعرهم ] : يا موقماً شعره الخرنوب بطربوش كوز .

[ ومن أغانيهم ] : ماريلو ماريلو الخرونوي .

[ من أمثالهم ] : عجوة الخرنوب طلبت من ربنا بيت لوحدا .

[ من تشبيهِهم ] : مثل الخرنوب : قنطار

خشب عذرهم حلو .

انظر مجلة الفرق : ص ٨ ص ١٨٠ .

وجلة الصاد : ص ٢٥ ص ٣١٧ .

غُرُور : [ من تهكمهم ] : من كيس غُرُور ولا عاش كل بخيل . غُرُور لقب كردي معهود كان في المصطفى . لقب بغُرُور لأنه كان

كلما هدّوه بالجاويش التركي أجاب : غُرُور

من . يريد : لمضوي التناسلي . أي : لا آية له ، فلام الملك مقدرة . و ه حر في الكردية : عضو التناسل في الرجل . والياء ضمير المتكلم العربية أكّله : من . ضمير المتكلم بالكردية .

وشاء صحبه في المصطفى أن يمزحوا معه . فدعوه إلى أن يتسل معهم في الحمام على نفقتهم . وبعد أن نزع ثيابه ودخل إلى بيت النار استولوا على ما فيها من القود وانحفوا منها شواء للشاء تناولوه بعد الاستحمام مع من دعوه قاتلين : من كيس غُرُور ولا عاش كل بخيل ( بإسناد ياه المتكلم بوالو الفاتاب ) .

الغُرُور : من العربية : الخِرُورَع : نبت يقوم على ساق يحمل جاً كأنه يفيض العصفير ، ذو دهن كثير يسمى : السهم الهندى ، يصبر فيسى : زيت الخروع ، يتخذ مسهلاً ، وهو أفضل زيت لحرك الطائزات ، ويدخل في تركيب الدهانات . كما يدخل في الصابون وفي البلاستيك ، وفي بعض ضروب الحبر .

وموطنه الأصلي الهند قرب المياه .

وورد ذكره في الآثار الفرعونية .

انظر المختص : ص ١٨ ص ٥٥٢ .

غُرُور : بنوا على فَعُول من غرق ( العربية ) . انظرها .

الغُرُور : [ يقولون ] : هادا زلة زراب خروق ، يريلون بغُرُور : أنه إزاء ذو خروق فلا يحفظ ما فيه ، يكذب ولا يكتم سراً ولا يؤتمن على عمل .

انظر : الفوات .

الغُرُور : في اصطلاح البدو : الابن يراب بلقاء التليل .

الغُرُور : والغُرُور : عربية : المدرّب المعتم .

الخريطة : وضعها الأتراك لكلمة CARTE الفرنسية عن KHARTIS اليونانية بمعنى الورق . وبعض المعاصرين حرقها إلى الخارطة . انظرها . والمختص : ص ١١ ص ٥١٢ . سميتها : الخارطة . وسماها ابن خلدون في مقدمته : المصور . وسماها ابن حوقل : صورة الأرض .

وسماها عبدالمطيف البغدادي في رحته . رسم الأرض ورسم المصور .

انظر المختص : ص ٢٥ ص ٧٧٢ ص ٢٨ ص ٤٢ .

وجلة الكتاب العربي : عدد ٢٧ ص ٩٣ .

[ من ألفناهم ] : ون في بحر وما فيها مي ؟ : ( في الخرافة ) .

ومنه خزان « الطيقة » قرب حلب ، زوته مرتين .

الخَزَائِمُ : أو الخزانة - انعمها - من العربية : الخزانة : مكان الخون ، والجمع : الخزائن والخزانات ، وهم قائلوا : الخزائن والخزانات والخزّن .

واستمدتها الإسبانية فقالت : AL ACENA . واستمدت القارسية : خزانة وخزينة . وفي السريانية : خَزْنًا ، وفي الكلدانية : خَزْنًا ( كلاهما بالهاء المعجمة ) . واستعملت العربية الخزانة للمكبة الخاصة .

[ من تكمياتهم ] : كثير يادبانه وصار لك قبة وخزانة .

[ من كتاباتهم ] : يقولون في المرأة يحدث معها التزيف لدى الولادة : فُفِيتْ خزانة دما . [ من اعتقادهم ] : إذا حاد حط صرايتو بخزانة وكانت هالخزانة يسكتا ولي بتطير الصرامي ويطلع عليها صاحبها وما بشوفا .

[ ويقولون ] : حرام تفعل الخزانة مفتوحة . الخزانة المفتوحة يقول : الي فضحي أنه يفضحو والي سترني أنه يسترو .

خزانة الحمام : أطلقوها على مرجل الحمام حيث له مدخل من بيت النار .

[ من كتاب البلاد ] : يصفون للمرأة العاقر أن تجلس في خزانة الحمام مرات فلها سلك .

الخَزَائِمُ كَلات : عربية : الأحاديث الباطلة المستطرفة ، ما أضحك من الغزل والنزح ، الأمور التي لأصل لها .

الخَزَف : عربية : ما عُمِل من الطين وشوي بالنار حتى يصير فخاراً . وصانعه وياثمه : الخزاف .

الخريف : ويطلب أن يجرعها إلى الخليف - انعمها - عربية : أحد فصول السنة الأربعة ، يقع بين الصيف والشتاء .

سمي بالخريف لأنه تُخْرِف فيه الثمار أي : تقطف وتجنى .

فيه يستوي الليل والنهار ونهب الشمال وتنقص المياه ويسقط ورق الشجر وتهاجر بعض الطيور للمناطق الدافئة .

والنسبة إليه : الخريفي عندهم ، والعربية تقول : الخرفي والخرفي والخرفي - كما في « من اللغة » - .

الخَرَف : عربية : الحرير .

خَرَفَى : عربية : خزاء : قهره .

انظر : خري .

وينبأ منها للمطوعة : الخري .

[ يقولون ] : يخزي الشيطان وصالح مرتك .

[ ويقولون ] : يخزي العين عن ابتك .

الخَزَامَةُ : من عشار سهل القاب بجسر الشقور .

الخَزَام : من العربية : الخزانة : حكمة من الشتر تجل في وتره أنف أليبر يشد بها الزمام ، وهم استعاروها إلى القطعة الذهبية أو القضية تضمها المرأة البديوية في مؤخر جانب أنفها اليسار المنقوب لتحتل . وفي العربية : خزم : ثقب .

الخَزَامِي : من العربية : الخزانة : زهر عطري متعدد الألوان ، سميت بالخزامي لشبه نقوب في وسط الزهر ، ويعلمه العرب أطيب الزهر رائحة .

واستمدتها البرتغالية فقالت : AL FAZEMA .

الخَزَان : بنوا على فعال نسبة مكان خزن الماء وأدخاره .

وجمعه على : الخزانات .

ومفرد الخزف عندهم : الخزفة والخزفائي  
والخزفائية .

والجمع : الخزفات والخزفات .

وفي السريانية : خَصَفًا ، وفي الكلدانية :  
خَصَفًا ( كلاهما بالحاء المهملة وبالصاد ) .  
والخزف الصيني من أرقى أنواعه ، ويحتاج  
في صنعه إلى درجة حرارة عالية .

وانتقلت صناعة الخزف الصيني إلى إيطاليا  
في القرن ١٥ . واشتهرت به البندقية وفلورنسا .  
انظر المصنف : ص ٢ ص ١٢٩ و ١٥٠ و ١٧٧ و ٢٢٠  
وجلة العبة : ص ٤ ص ٥٢٢ .

خزق : عربية : خزقه : طعنه .

خزق : بنا على فعل من خزقه للمبالغة .  
[ ويقولون ] : خزق تبابو وخزق الورق ،  
فيستعملونها بمعنى مزق .

خزق : عربية : خزن المال : ادخره ،  
كتمه .

[ يقولون ] : سر خزون .

خزق : عربية : مبالغة في خزن .

الخزقة : من العربية : الخزنة والخزينة :  
المال المخزون .

واستعملوها مجازاً لمكان المال المخزون .

والجمع : الخزقات .

واستمدت التركية : خزنه وخزنه دار .

واستمدتها اليونانية الحديثة من التركية .  
فقلت : KHAZNES .

واستمدتها الرومانية من التركية فقلت :  
HAZNA .

واستمدتها القرواطية فقلت : HAZNA .

خزنفدار : سى الأتراك خازن الدولة  
بالحزنفدار : من الخزنة المتقدمة ، بعدها « دار » :  
الملحق القارسي بمعنى مالك الشيء وصاحبه .  
وبيت الخزنفدار في حلب .

مشمعة الخزقة : أطلقوها على قطعة من  
النسيج المشمع مثل مادة تسرع في نضوج النمايل  
بعد لصق قطعة منها عليها ، سميت باسم بيت  
الخزقة في حلب يعملونها .

خزقي : من العربية : خزقي (العربية) :  
ذل وهان ، وخزاه : قهره .

انظر : خزي وامزى

[ يقولون ] : يخزي العين ، يريدون :  
ليخز الله عين الخسود .

[ من ههناهم ] :

عيونك السود أشكها لشرع الله

وعطودك الحمر يخزي العين وما شا الله  
كل الزهور يتزه كل سنة مرة  
إلا عطودك - ياروحى ! - دوم حمرة

الخزينة : من العربية : الخزينة كالحزنة :  
المال المخزون . فهي فعيلة بمعنى المفعول ،  
ومجازاً : مكان المال .

والجمع : الخزائن ، وهم قالوا : الخزائين  
والخزينات .

انظر : الخزنة .

والخزينة في القارسية : كزينة ، ولعلها  
مستمدة من العربية .

واستمدتها التركية : خزينة وخزائن .

واستمدتها الألبانية من التركية فقلت :  
HAZEN .

[ يقولون ] : عتو خزائين مال ، وخزائين  
قارون .

انظر : قارون .

خزسي : عربية : خسر : خسارة وخسوسة  
وخساسة : رذل ، نقص في الوزن أو القدر .

والصفة منه : الخسوس . انظرها .

كان أبو حشيش - انظرها - يخط حتى  
تصل قدماه ظهره ويضرب على الدف قائلاً في  
في ملحه مستطياً :



مدّ لى إيدك عابلية

لا هيّ خسة ولا هيّ عية

الحسّ : عربية : بقلة معروفة أو عشب  
حولى ذو أرومة حولها الأوراق .  
والواحدة عندهم : الحسة والحساي  
والحساية .

والجمع : الحسات والحسايات .  
موطنه الأصلي الهند الشرقية .

وفي السريانية : حَسًا وحَصًا ، وفي  
الكلدانية : حَسِبًا وحَصِبًا ( بلقاء الهملّة ) .

وقد تسميه السريانية : حَسَيْتًا ، وقد  
تسميه الكلدانية : حَسَيْتًا .  
وفي البابلية والآشورية : KHASSU عن  
السومرية : خياص أو خياص .

والبابلية تسمي كل مايقطع مسن أرومته  
بالحسّ ، بمعنى القطع كالجزر والقشّاء .  
انظر مجلة الثقافة : ص ١٧ عدد ٦٤٨ ص ٢٧  
ووجدت بنور الحسّ في مقابر قدامى  
المصريين .

وفي الأقصر نجد تحت رجلي إله الحصب  
والتناسل أكوام الحسّ .

ورسم المصريون القدامى إله التناسل ممكأ  
بالحسّ دلالة على أن الحسّ يقوي الشهوة ، وطب  
اليوم يقرّ أن الحسّ يقوي الحصب والبصر ،  
ويوفر الفيتامين ه ه فيه ينالوى به الحقم ،  
وغضلى من أكل الحسّ وطرح الورق .  
وكان الجنود الرومانيون يحفون أوراق  
الحسّ ثم يبخونها .

واستمدت البرتغالية الحسّ مسن العربية  
فقالا : AL FACE .

ويؤكل الحسّ نيئاً ومكبوساً وسلطة .  
والصارى في حب يأكلونه في رأس التة  
مع اللبن ، وغيرهم يأكله مع الحزين .  
واشتهرت حارم بحسّها .

وفي حلب يسمون الحسّ في أكثر موسمه :  
الحسّ الشوكي ، لأنه أدرك الأرضي شوكي  
ويكون كبيراً .

[وينادي عليه يياحه] : على حسّ الشوكي  
ياكبار ! .

وقيل الحسّ الشوكي ينادي يياحه : على غم  
المور ياكبار ! ( يربنون : غسّي في عالم الحسّ  
كعم المور في عالم الغم : أزكاها وأطيبها ،  
والمور : كردية بمعنى الأحمر أي : الغم الأحمر  
التي تجلب من الأناضول لالغم البيض الضعيف ) .

كما ينادي يياحه : كل حسة وزّة ، أو :  
الحسة وزّة والحسّ خيار ( أي : أرومتها يشبه  
طعمها طعم الخيار ) .

كما ينادي يياحه : شريكين على حسة ، أو :  
كل عشرة على حسة .  
وكما ينادي يياحه : الطيب غتية .

وفي حماة ينادون على الحسّ : غندة  
باريان ! .

[ من تورياتهم ] : أحسّ حليّ أطيب  
من خيار الشام ( يحفظون المغزة ) .

[ من دعائهم على فلان ] : ييليك مثل  
مايلي الحسّ : راسك في (الوسخ) ولإجربك في  
الموا .

[ من أمثالهم ] : الحسّ جلب الحسيس  
( أي : نسأ مايجلبه ليته ) . كما يجي الثوت بقول  
الحسّ موت . ( ونضم امرأة تحب الحسّ قبل لها :  
أبنا الثوت فقاتت : تيجي محوّة ) .

[ من جملتهم ] : كوك حسّ وقكّل  
حسّ .

[ من نوادرهم ] : راح واحد لعند حفاتر  
خومة وكان يباخذ على حفر حروف كل اسم  
قرشين . وقار نو : آخر لي اسمي .

— اسمك .

— حسّ .

( ولما حفر وراد يحط النقطة فوق الحاء قال : حطاً بآخر السين ) .

انظر المقطاف : ص ٢٢ ص ٢٨٩ .  
وجملة القناد : ص ١٨ ص ٥٧ .

عَصَا : من العربية : عَصَا الكَلْب : طرده ،  
وعَصِيء الكَلْب : يَعُدُّ وَاَنْزَجِرْ وَذَلْ .

بصرفونها مع ضمير مخاطب والثائب :  
عَصَيْتْ وعَصِيْتُ وعَصَيْتُ وعَصَا وعَصَيْتُ (أو  
عَصَيْتْ) وعَصِيُوا (أو عَصُوا) .

وتصرف مضارعها : تُعَصِّسُ (أو تُعَصِّسُ)  
وتُعَصِّسُ وتُعَصِّسُوا وتُعَصِّسُ (أو يُعَصِّسُ) وتُعَصِّسُ  
تُعَصِّسُ وتُعَصِّسُوا .

[ ومن سبابهم ] : يُعَصِّسُ عَلَيْكَ ، وعَصَا  
باطك .

الحسارة : انظر : عَصَر .

الحَسَالَةُ : من العربية : الحَسَالَةُ : المرأة  
التي تجلب للقيام بعمل الفل في البيوت لقاء  
أجر ، أما من بفسل الموتى فيسمونه : الحَسَلُ .  
والجمع : الحَسَالَاتُ .

الحَسَالَةُ : من العربية : الحَسَالَةُ : آلة  
تفصل الثياب ، ويكثر أن يسموها بلفظها العربي .  
والجمع : الحَسَالَاتُ .

الحَسْرَا : انظر : الحَسْرَا .

الحَسْرَةُ : من التركية عن الفارسية :  
حَسْرَتُهُ : المريض .  
وقل استعماله الآن ، وكانت كثيرة  
الاستعمال في العهد العثماني .

الحَسْرَةُ : الحَسْرَةُ : ونكتب : الحَسْرَتَانِ ، من  
« حَسْرَتُهُ » المتقدمة ، و « حَسْرَتُهُ » : الفارسية ، أي :  
دار المرض ، المستشفى .

إحصاء : عدد المستشفيات في حلب سنة  
١٩٦٠ هو ٢٤ مستشفى .

حُسْر : من العربية : حُسْر المال حُسْرًا  
وحُسْرًا وحُسْرًا وحُسْرًا وحُسْرًا ... :  
ضيقه ، حُسْر ربحه ، فلان : ضَلَّ ، هَلَك .

ويعمون الحسارة على : حُسْر وخسارات .  
والصفة منه عنهم : الحُسْرَان . انظرها .  
وفي العربية : حُسْر ( بالحاء المهملة ) :  
حُسْر ، نقص .

وفي السريانية : حُسْر ، ومثلها في  
الكلدانية ( بالحاء المهملة ) : حُسْر .

واستمدت التركية : خسارت .

واستمدت اليونانية الحديثة من التركية  
الحسارة فقالت : KHACOURA .

[ من حكمهم ] : الما يتخسر متوكرر  
متو . المفرط أولى بالحسارة ( التصير عربي ) .

[ من أمثالهم ] : الولد لبسو خسارة وأكلو  
تجارة ( أي : يقوى بالأكل فيستفيد أهله من  
قوته ) .

حُسْر : عربية : حُسْرُهُ : جملة يخسر .

[ من حكمهم ] : الصديق البخسر علو  
مُبِين .

الحُسْرَان : بنوا الصفة من حُسْر على ضلّان ،  
وهي : الحسارة ، وصفتها العربية : الحاسر  
والحاسرة .

الحُسْر : [ من سبابهم ] : تُعَصِّسُ عَلَيْهِ هَالِجُ  
هَالِجُ الحُسْرَيْنِ ، لم يرد في العربية إلا  
« خيبة القوم » و « أخسهم » بمعنى أخسهم .

حُسْر : [ يقولون ] : مالو حتى يتخسرو  
قدام بيت احما ، يربلون : يخسرو ، بنوا على  
فعل من « الحس » المتقدمة .  
وبنوا منه : تَحْسَرُ للمطوعة .

حُسْر : عريضة : حُسْرُ المكان  
حُسْرًا : ذهب في الأرض وغرق ، القصر :

ذهب ضوؤه ، السَّقْفُ : سقف ، العينُ : ذهبت وغارت ، فلاناً : أذله وحمله مايكره .

وخسوف القمر : زوال شيء من نوره لتوسط الأرض بينه وبين الشمس .

وبدائها في العربية : خفس .

انظر مجلة الصفاء : ص ٤ ص ٦٢٢ : العرب عن الشمس في الخسوف .

النَّحْسُكُ : [ يقولون ] : أشتر خسكارك اليوم ؟ لازم كل واحد يشتغل خسكارو ، يريدون : العمل المأزم به والحصة الميئة له ، من التركية : خُسْكار عن القارسية : وخوشكه : اليابس ، وه أرد : الطحين .

انظر : الخسوف .

وفي اصطلاح التجار : الخسكار : حصيلة رأس المال البسيط .

[ من كلامهم ] : خسكار غداي نص او قيت لحمة ودرغين . كل عامل لازم يخلفس خسكارو .

خُسْكَرُ : يقول أهل إدلب : لا نخسكرو معو هادا ما يحمل النسكره ، من الكردية : خسكره : المزاح .

خسكل : ومضارعه عندهم : يَحْسِلُ ويَحْسِلُ ، من العربية : عَسَلَ يَحْسِلُ حَسلاً وعَسَلاً الشيء : طهره بالماء وأزال وصغ .

ومطاولوه عندهم : انخسل وانخسل .

انظرهما وحمل والمحمل وتمسل وتمسل .

[ من كتاباتهم ] : يقولون : فلان خسل ، والبطيخ ما يبي يتزل عالسوق : خسل - يريدون أنه مضى ، وأصله الإلحاق إلى أنه وسخ وزال بالغسل ، ثم نسي هذا الإلحاق وضعت لمنى المضى والزوال : خسل القرع من نص ليلول ، وعليه يقولون : خسل ليدو من حالشقة ، يريدون : ينس منها ، واليأس حصيلة فوات الشيء ومضيته .

[ من أمثالهم ] : ليد بتخسل ليد ولينتين بخسلوا وج . اشطوف يثكل ما يعرف منو يلدسو وانخول وچك ما يعرف منو يلدسو .

[ من كتاب اليااد ] : إذا خسلنا فنجين القهوة والخطار في البيت مامعود منشوفن . إذا خسلت القطة وچك يكون بدو يزور البيت خطار . إذا المرا خسلت الثياب يوم الوقعة

بتزحفوا جمال الحجاج في عرفات . المرا الي بتخسل أربعين أحد ورا بعضا بتزنگن . إذا المرا خسلت خرقا أو خرق اولادا يوم الجمعة وقت اليسموا بتزعل الملايكة .

خسكل : تحريف عَسَلَ الشيء (العربية) : بالغ في غسله .

[ من تهمكاتهم ] : أش لي بهاليت أنخسو ؟

[ من مجازاتهم ] : خسلو بهلة ، والعرق خسلو .

[ من كتاباتهم ] : أيوه ! نخسل عاجلرن وحلك (أي : استأثر بالنعم) .

[ من أمثالهم ] : الأبيض كويتس ولو فاق مالنوم والأسمر بشع ولو نخسل كل يوم (أو : دوم) .

[ من اعتقاداتهم ] : إذا خسلت القطة وچا يكون بدو يبي عاليت خطار . البتام بالحمام بخسكوه الجان .

الخسوف : عربية : خسوف القمر : حجب نور الشمس عنه باعتراض الأرض بينهما .

الحسبي : عربية : النقي . التفه ، الرذيل ، وهم يريدون بها : البخيل . والجمع : الحسبين والحسيات .

[ من أمثالهم ] : مال الحسبي برو فليس .

النَّحْسِلُ : تحريف النسل (العربية) : فعليل

بمعنى معمول من غسل ، واستعملوا الخسيل مجازاً في القباب المعدة للفصل ، كما استعملوه مصدرأً لخسل .

[ يقولون ] : لقَطَّاط خسيل .

[ من كتاب الابداد ] : الخسيل يوم الجمعة بطرَش الملايكة . الخسيل يوم التين شدة ودين ووجع ليدنين . اللي ما يكون بلقن خسيلا سخرة بنكب لقن خسيلا . إذا غابت الشمس والمرا عم تنشر خسيلا يكون جوزا بدو يلقا . إذا كانت المرا عم بتشر خسيلا وأجا مطر يكون جوزا ماينجا بس . اللي بتشفت لقن خسيلا بعد أول تم بتجي متنا بلفيس ويتولنا . إذا كتينا مي سخنة في لقن الخسيل وما كان فيه خسيل بحاسنا اللقن يوم القيامة . إذا رادت المرا يطلع خسيلا أبيض لازم تلحس بطن شقرة .

[ من أمثالهم ] : يوم الخسيل اركاب وسير .

[ من مجازاتهم ] : ما عليه شي يطلع بالخسيل ( يقولونه في الحق كل ضرر ) . لقن الخسيل ابن عُسرة ( يريدون : متسامح يجمع غثف الأمتة ) .

عُش : [ يقولون ] : عُش الضيف البيت . عربية : عُش في المكان : دخل فيه . وفي الأساس : هو عُش ليل : دخل في ظلمته . وفي لهجة بدو مريوط : عُش : دخل .

عُش : [ يقولون ] : عُش الجرس ، والموجة عُش الجرس ، يستعملونه لازماً ومتعباً ، بنوا على فَعْر من عُشش السلاج أو الحكي ( العربية ) : سمع له صوت عند اصطكاكه ، وفي التركية : عُش : حكاية صوت القرق أو اليايس بأنهم أو يحك بشيء آخر .

[ يقولون ] : عُشَّت المصارى ييجو ،

وعُششت .

انظر : عُشش وعُشوفة .

الخُشَاب : عربية : بائع الخشب .

والجمع : الخُشَابَة ، وهم يملون .

ويت الخُشَاب في حلب .

الخُشَاب : من التركية عن الفارسية :

« خوش » : الجيد ، الطيب ، اللذيذ ، و « آب » : الماء ، أي : الماء اللذيذ المستطاب ، أطلقوه على متنوع الفواكه الجافة كالزبيب والخروب والتين والكرز والقمردين وجفف المشمش ، كما أطلقوه على عصير مالم يجفف كالبرتقال والرمال لاسيما إذا عرض على النار . ويعطرون الخُشَاب بماء الزهر .

الخُشَابَة : عربية : الخشابة : خلاف النومة .

[ يقولون ] : الأحسن فاكل الطحين بخُشانتو .

الخُشَب : عربية : ما عُلِّظ من عيدان الشجر اليابس .

واحد عندهم : الخُشْبَة والخُشْبَاي والخُشْبَاية .

والجمع : الخُشَبَات والخُشْبَابَات .

انظر الموسوعة في علوم الطبيعة .  
[ من أمثالهم ] : إذا ردت مرتك تموت خلياً تشعل خشب التوت .

[ من هكياتهم ] : فكينا الخشبات : ( تعبير مقول من أحد فصول خيمة كراكوز ، وفيه كانت الخشبات مروهة ويجهد فكك ، ويتندرون فيقولون : الخشبات ) . هي الخشبة وهي السراج ( يريدون : بقينا كما كنا دون تنوير ) .

[ من كتاباتهم ] : فلان مُشي خشبو ( يريدون جنازته ، أي : مات ) . الخشبة طاقاة ( يريدون أن يبه واه ، أي : حاله سيئ ) . فلان مالي خشبتن عروقة . مالخبة لرقبة

**الخَشَشَك** : من العربية : الخَشَشَق ، من القارسية : خَشَشَجَه : قطعة مزينة في الثوب تحت الإبط .  
وجمعوها على : الخَشَشَاك .

**الخَشَشَاش** : عربية عن القارسية : نبات يحمل شبه أكواز يبيض ، يُستخرج منه الأفيون ، ويستعملون الخَشَشَاش لترويم الأطفال ، يباع عند السطّارين .

موطنه الأصلي شمالي سورية وآسية الصغرى : حيث كان يزرع فيها قبل ثلاثة آلاف سنة ، وورد ذكره في آثار القراطة .

والواحدة : الخَشَشَاة والخَشَشَاي والخَشَشَاية .

والجمع : الخَشَشَات والخَشَشَايات .  
انظر الموسوعة في علوم الطبيعة .  
المصنف : ص ١٨ ص ١٨٩ وس ١٢٠ ص ٢٢٧  
وس ١٢١ ص ٢٢٧ .

**الخَشَشَاة** : أطلقوها على مجموعة مدافع خاصة في مكان خاص .

وبنوها من خشش الشيء ( العربية ) : أدخله ، وخشش فيه : دخل وغاب .  
والجمع : الخَشَشَات .

[ من تكلمهم ] : فلان مثل الخَشَشَاة : ما يبرّد لاشة ( يقولون هذا في من فقد شخصيته فذا يقل كل ممرض عليه ) .

**خَشَشَش** : عربية : خشش السلاح أو الحكي : سمع له صوت عند اصطكاكه .

[ من شرهم ] :  
قال لو : مجبوتي في السا كيف الوصول لها ؟  
قال لو : خشش لها بالذهب بتركد عجزها

**الخَشَشَوَشَة** : أطلقوها على الوعاء التكني غالباً اللون ، في داخله حصى تحرك الطفل قصصاً ، وقد يكون لها زمار ، يلهى بها

وما الحومة للكلوة ( يربلون : أنه قصير ليس عنده إلا ثوب واحد يترعه من المشجب ويلبسه ، ثم متى صب حومة الإدام قدّم هذا الأكل ، إذ ليس طعام غيره ، يرففون الأكلة إلى الكلوة ) .

[ من تشبهاتهم ] : مثل خشب اللبل : لا يشتعل ولا يلبّ . مثل الخرنوب : قطار خشب على درهم حلو .

[ من دعاهم على فلان ] : يمضي خشب ( أي : تابوته ، أي : يموت ) .

[ من معاذلاتهم ] : خشبة الحبس جبت خمس خشبات وخشبة .

[ من تصحيفهم ] : وينبون إلى رحال زار مصر قوله : دخلت مسجداً أصلي الجمعة . فرأيت المصلين كلهم مستحجين معهم خشبة وسكينة وقفّة وفاراً ، فسألتهم عن أمرهم فأخبروني إلى شيخهم فأخرج لي كتاباً وفتح وأشار بإصبعه إلى جملة فيه . قرأتها أنا : عن يحيى بن يحيى عن النبي : لا تجوز صلاة الجمعة إلا بخشبة وسكينة وقفّة ووقار . أما هو فقرأها : عن يحيى بن يحيى ( يحيى بن يحيى ) وهنا ردّه شيخ بجانبه : عن يحيى بن يحيى ( يحيى بن يحيى ) : لا تجوز صلاة الجمعة إلا بخشبة وسكينة وقفّة وفار .

**خَشَب** : عربية : خشب الشيء : صار كالخشب .

[ ويقولون ] : خشب في الذكر ( يربلون : أخذه الحال وغاب عن صوابه واتخذ لسانه وغدا خشبة ملقاة على الأرض لآخرها بها ) .

وبنوا مطاوعة على تفعل . فقالوا : نخشب .  
[ من كلامهم ] : بيت خشب . أي : ذو خشب .

**خشب خشيان** : [ يقولون ] : يتو خشب خشيان ، يربلون أنه متخذ من الخشب فقط لاجبر ولا مددن ، ومثله : نصب قصبان .  
انظر حكاية « حيدان » .

الأطفال . بنوا على ففوعة التطيف من خشش المتلعة .

الخشكار : أو الخسكار ، من القارسية : « خُشْك » : الخشن - اليابس و « آرد » : الطحين .

وهم يستعملون الخشكار للطحين الخرجي أو الخبز الخرجي أو الراسو بعبو . يقابله : الطحين الخالص والخبز الخالص .

وقد يجعلون الشين سينا مهمله .

وفي السريانية : كوشكاراً ، وفي الكلداية : كوشكارا .

الخُشْكَاءُ : من القارسية : « خُشْك » : اليابس . الخفاف ، بعدما الملحق « آله » . أطلقوها على عجف الأمعاء تشجن لتعمل منها أوتار الآلات العازقة .

الخُشْم : عربية : الخشم والخيشوم : الألف ، ولا يستعمل الخشم إلا البدو وبعض الريف ، كما استعملوه بمعنى التواء في الأرض .

وجمعوه على : الخشوم والخشومة .

وبدانيه : حرسوماً السريانية ( بالحاء المهملة ) : الخراطوم . المنقار .

خُشْنِي : من العربية : خُشْن الشيء خشانة وخشونة و... : خلاف نعيم .

الخُشْن : من العربية : الخشن : الصفة من خشن المتلعة ، والمزنت : الخشنه . ضد الناعم . والجسم : الخشن . وهم سكتوا وقالوا : الأخشاش والخششين والخششات .

[ يقولون ] : كلامو خشن ، وكان ردو خشن ، وعضمتو خشنة ، وبرجاية خشنة ، وأجالو في لعب الطاولة زهر خشن .

[ من حكمهم ] : معاشره الأخشاش شرك بالله .

الخُشْن : اصطلاح في صناعة الحرير الطبيعي ، أطلقوه على الخيط الأخضر ، وترتيب خشونه عندهم : الخشن ثم الرّوب ثم الخارق .

خُشْن : عربية : خشنة : جملة خشناً .

خُشْيِي : من العربية : خشبي الشيء يخشاه خشية و... : خافه وآثقه .

بنوا منها للمطاوعة : انخشي منو .

خُصِي : طاية : خصّ فلاناً بالشيء : فضله به وأفرده به ، والشيء لنفسه : اختاره .

[ ويقولون ] : هادا علو خصّ نص ( يريدون : خصني بعلته ونص على هذا العلاء بأن أبداه ) .

[ من سباهم ] : إذا قال أحدهم : آته أش بخصك ؟ أجابه خصمه : يقطع نصك .

الخُصِي : من العربية : الخُص : البيت من شجر أو من قصب ، ويطلقه بدو حلب على أصغر بيوت الشعر .

خُصِي : عربية : خصاء يخصيه خصياً : سلّ خصيته .

والصفة منه : الخُصِي والخُصِي ، وهم ردّوا .

وبنوا منها : انخشي للمطاوعة .

والخصي لا ينسل لفقده الهرمونات السني تفرزها الخصيتان ، وكذلك يتوقف نمو الشعر لاسيما في الوجه ، كما تزول من الخصي رجولة الصوت .

وكان الخصي شائعاً لدى الآشوريين والبابليين والمصريين واستعملها اليونان من مصر ، واستعملها الرومان من اليونان ، لأن الرقيق المخصي أغلى ثمناً من سواء .

انظر الحيوان لملاحظ في فهرس .

الخصاب : تحريف الخصب (العربية) :  
كثرة الثمن والتمو والخير ، صَد الجلب .

الخصب : تحريف الخصب (العربية)  
المتقلبة .

ولدى التانيث يقولون : أرض خصبة .

الخصر : عربية : وسط الإنسان .

والجمع : الخصور ، وهم سكتوا .

وفي السريانية : حَرَصًا ، وفي الكلدانية :  
حَرَصًا ( كلاهما بالحاء المهملة ) .

[ من هكاهم ] : لا تطلّع على طولاً

ولوحة خصر طلع تحت خصر (أي : وسخة ،  
وقد يقال : لا يجبك طولاً ودقة خصر أو  
هزة خصر طلع تحت خصر) .

[ من أغانيهم ] :

آمان آمان عليّ دارج خصرو بشاليو  
غيره :

وحياة خصيرك مابهوى غيرك  
نومة في خصيلك ياماما ! بسوى خسمية

[ من ههوانهم ] :

دقت طول الفرح من دخلتك عالدار  
والورد فتح وفاحت ريحة الأزهار  
والوج دورة قمر والحد يقدح نار  
والخصر من رقتو مايجمل الزنار

[ ومن شعر البدو ] :

لانتكرسني باشويكي  
تكرس النحل بالكخير (أي : بالقيظ)

الخصر خصر غزيل  
والنهود كثر البيض

الخصي : عربية : خصته : خصه  
بكثره ، أفرده بشيء مما لاشاركه الجملة فيه ،  
خده عنه .

واستمدت التركية : تخصيص وتخصيصات .  
[ من أمثالهم ] : الرحمة مخصصة واليلا  
عام .

الخصلة : من العربية : الخصلة والخصلة :  
المنقود ، من خصل الشيء : فصله وقطعه ،  
وهم يطلقون الخصلة على الجزء من المنقود .  
والجمع : الخصل والخصلات ، وهم  
ردّوا .

الخصلة : من العربية : الخصلة : الشعر  
المتجمع أو القطعة منه ، وهم أطلقوها على القطعة  
منه .

الخصلة : من العربية : الخصلة : الخصلة  
فضيلة كانت أو رذيلة ، وغلب على الفضيلة .  
والجمع : الخصال والخصلات ، وهم  
ردّوا .

[ من عُرَات أفلانهم ] : قال الشيخ  
إبراهيم البازجي : ويقولون : هذه الخصلة من  
أحسن الخصال ، وإنما الخصال جمع خصلة ،  
وهي : كل عَصَبة فيها لحم غليظ ، والصواب  
في جمع الخصلة : خصال : بالكسر ، وهو  
القياس .

الخصم : عربية : المُخاصم والمُتخاصم .

والجمع : الخصوم والأخصام ، وهم  
يقولون : الخصوم والأخصام كالعربية ، على  
أن الشيخ إبراهيم البازجي قال : ويقولون :  
هؤلاء أخصامي ، يريدون : جمع الخصم  
بالفتح . وقيل الصحيح العين لا يجمع على أفعال  
إلا ألفاظاً شذت أيس هذا منها . والصواب  
جمعه على خصوم .

وردّ عليه رشيد شرنوني في مجلة المشرق :  
ص ٧٧٧ : إن « تاج العروس » قال :  
الأخصام جمع خصم : ككف وأكتاف ،  
أو جمع خصم : كشرخ وأفراخ ، أو جمع  
خصم : كشهد وأشهاد .

واستمدت التركية : خصم وخصوم  
وخصوصاً وبخصوص ( أي : على الخصوص )  
وخصوصي .

الخصومة : من العربية : الخصومة :  
الاسم من خصمه : نازعه ، جادله .

الخصومة : [ يقولون ] : بكلا خصومة ،  
يريدون زجره عن أعمال الخشين ، بنوها من  
خصي . انظرها .

والجمع : الخصومات .

الخصومة : قد يحرّفون الخصمية ( العربية ) :  
بيضة الذكر ، الجلدتان تضمان البيضتين .  
ويقولون في مثناها : الخصويتين ، وفي جمعها :  
الخصوات .  
انظر : الخصية .

[ من تهكمهم ] : قالوا : حدا بشبه  
خصواتهم ليمونوا ، قالوا : العروق مائلة .

الخصي : عربية : ضيل بمعنى مفعول .  
انظر : الخصي .

الخصيب : عربية : المكان الخصيب .

خصيماً : من مفردات التأقنين ، [ من  
عثرات أقلامهم ] : يقولون : كتب خصيماً  
لجللتنا ، خطأ ، صوابه : خصوصاً أو خاصة ، ولم  
يسمع وزن فعيل في هذا الحرف .

الخصبة : من العربية : الخصبة : من  
أعضاء التامس ، وهما خصيان وخصيان  
وخصيان وخصيتان .

وإجماع : الخصمى والخصيات ، وهم  
قالوا أخصيات فقط .

خصي : [ يقولون ] : عم يخفضوا الحليب  
من شان يطالعوها منو زبدة ، من العربية :  
خفض الماء ونحوه : حركه .

واستمدت التركية : خصم وخصوم  
وأخصام .

واستمدت الألبانية الخصم من التركية  
وقالت : KASIM .

[ من أيمانهم ] : الله يكون خصمي إذا  
بكذب .

[ من أغانيهم ] :

أموثة عالميوثة شامة والله

على شانك ظلموني خصمن الله

الخصم : من مصطلح التجارة والصيرفة ،  
يريدون بها إجراء تنزيل مثوي ، تحريف الحسم  
( العربية ) : القسط .  
واستعملت في هذا المعنى في العهد الأيوبي .

الخصم : [ يقولون ] : البرتقال اليوم  
خصمو يادعش ، من الحسم ( العربية ) : القسط ،  
يريدون قطع المساومة .

خصم : [ يقولون ] : هالشفلة ( أو  
هالدهوى ) منّا نخصما ، من العربية : حسم  
الشيء : قطعه من أصله .

وبنوا منها المطاوعة : انخصم .

[ يقولون ] : انخصوم سيرة (يريدون : دع  
ذكرها) .

[ ويقولون ] : انخصوم بترزا (يريدون :  
نواة الأمر وأصله) .

الخصومة : بنوا المصدر من خصبت الأرض  
على القولة ، ولم يسمع هذا المصدر . وسمع  
الخصيب في العربية .

الخصوصي : عربية : الاضداد . يقابله  
المعوم ، والانعصار يقابله الإطلاق .

ويقال : على الخصوص ، وخصوصاً ،  
والخصوصي .



[ ويقولون ] : أنه إذا اشتعل نوران في بيت حضر الخضري .

وإذا شفت شحادة لا يصحّ العين بين المغرب والمشا يكون هانا هوّ الخضري . والمرأ التي مابيش لا اولاد لازم تتحد لا ولد مالحضري .

وعندما يسمل الولد ويشرق يقولون له : خضر ( أي : أنجلك الخضري ) .

وترى قصة الخضري في « بدائع الزهور » لابن راس .

وانظر دائرة المعارف البستاني .

ودائرة المعارف الإسلامية .

وفي منظومة الشيخ وفا الرامعي ص ٩٠ :

... مقام الخضري

وقيل : إلياس باب النصر

[ من منهواتهم ] :

يا عريسا بوجك نسور

والخضري إلك ناطور

شقد ماردت في الدنيا تلور

مثل عروستك ممكن تشوف ؟

خضري : عريّة : خضريه : جعل لونه أخضر .

الخضري : عريّة : الخضراء وتقصّر :

مؤث الأخضر .

انظر : الأخضر .

[ ويقولون ] : كاية خضرا وبامة خضرا

ولوية خضرا و ... يريدون الطازج غير الميس

ولا المكبوس باللع .

ويقولون : جينة خضرا ولوكبت بالملح

لأنها لم تسيخ على النار .

[ ومن استعارتهم ] : ليدو خضرا ،

وتقو خضرا .

[ وينشون في أذكاريهم ] :

عالخضرا وعالخضرا يا بدوي جيب البصري

[ من أمثالهم ] : من بعدي ماتت الحشيشة

الخضرا .

[ ويقولون ] : لا تخضني كوا أنا مرضان ، في القاتوس : الخضر : الاتصال الضبابي .

[ ويقولون ] للدلال : رو خضرو يلكي بلفح أكثر شوي ، وهي مجاز من التحريك المتقدم .

وبنوا منها للمطوعة : انخض .

[ من استعارتهم ] : فلان عقل بخض .

الخضاري : من العريّة : الخضري

والخضيري : عصفور أكبر من الدوري قليلاً ،

أصفر اللون وفي جناحه خضرة ، ويسمى أيضاً :

الأخيل .

خضب : من مفردات التافيين ، عريّة :

خضب الشعر : لونه ، والاسم : الخضب ،

وهم سكتوا .

انظر نهاية العرب : ج ٧ ص ٢٩ .

خضض : عريّة : خضض الماء ونحوه :

حرّكه .

[ يقولون ] : مزعوج من خضضته

السيارة .

الخضري : والاسم العربي : الخضري

والخضري بمعنى الأخضر : نبي أو صالح كان في

عهد موسى ، تقابل أوصافه في القرآن أوصاف

مارجرجس عند النصاري .

والإسلام والنصاري يعتقدان بأنه حي ويحي

حيّاً حتى قيام الساعة ، ذلك لأنه شرب ماء

الحياة التي سمعها القارسية : آب خضير

والخضري مقامات في مختلف بلدان العالم ،

منها في الهند يعتقد فيه الإسلام والمثلوس

ويسمونه : خوجه خضر . ويصورونه ويعتقدون

أنه روح تسكن الآبار ومجاري المياه . ويركب

ظهر سمكة . منها مقام الخضري في باب النصر ،

ومنها مقام آخر له في ملخل القلعة يجرسها كما

يجرس باب النصر .

والصوفيون يعتقدون بأنه قبيب الأولياء .

خَضَج : عربية : خَضَعَه : صَبَرَه خاضعاً .

خَط : عربية : خط خطأ بالقلم : كتب ، الخطئة لنفسه : اتخطأ وأعلم عليها ، على الشيء : رسم خطأ عليه أو علامة .

الخط : عربية : من مصطلح الهندسة : ما يصل بين نقطتين ، وهو لا عرض له ، ومن أنواعه المقيم والمنكسر والمنحني . والجمع : الخطوط .

واستمدت التركية : خط وخطوط . واستمدت الرومانية الخط من التركية فقالت : HAT .

الخط : عربية : ما تنخفض من الأرض التي فلتحت . انظر : الساقية . والجمع : الخطوط . وهم سكتوا .

[ من تكلماتهم ] : الخط الأعوج مالتور الكبير .

الخط : عربية : الكتابة . والجمع : الخطوط ، وهم سكتوا . وكان الأتراك يمتنون في الخط وأبدعوا في الخط العربي ، وسماوا درس الخط : درس حسن الخط ، وعاش في حلب آخر مبدعيهم ، حسن حسني ، وفيها مات ممتهماً . ومقبرة الوفاي فيها خطوط جميلة .

انظر : الخطاط . ويسمى الفرس حسن الخط بقولهم : خوش خط .

انظر مجلة المشرق : ص ٢٦ ص ٩٤٠ ومجلة سمر : المجلد ٢ ص ١ ص ١٢٩ . والمجلد : ص ٢٠ ص ٢٩٨ . ونهاية الأرب لتقوي ص ٩ ص ٢ .

خط الاستواء : من مصطلح الجغرافية : خط وهمي يقسم الأرض نصفين شمالي وجنوبي .

الخُضْرَج : من مصطلح لاعبي الكباب : الكعب المصبوغ بالأخضر .

الخُضْرَة : من العربية : الخُضْرَة : اللون الأخضر ، البقل ، ويجمعونها على الخُضَر والخضار والخضروات . وفي شمال المغرب يجمعون الخضرة على الخُضُور .

انظر مجلة السان العربي : المجلد ٧ ص ٢ ص ١٥٥ : الخضر والبقول وقفاواك . ومن معارضات الزيني الحمصي :

وكذا الخضار جميعها ظلموها منه (أي: من الكباش) كحشي القرع ثم البامي ومنها : حيث الخضار بأنواع لها اختفت ... ومنها :

وصرت أرقم شلراً للمحاشي كنا طورا إلى اللحم والأرزاز والخضر ومنها :

إن قصدي وسؤالي في الخضار الطامرات [ من آدابهم ] : إذا قدّم واحد زهرا لغيرو يباخذ وبشما ويصلي عالنبي ويقول لو : إي والله خُضْرَة بعمرك .

[ من تكلماتهم ] : عرب وخضرة يارب القدرة .

الخُضْرِي : يطلقونها على بائع الخضرة ، وقد يقلدون غير الحليين فيقولون : الخُضْرَجِي . انظر لاموس الصناعات . والجمع : الخُضْرَة .

سوق الخُضْرِيَّة : من أهم أسواق حلب ، وكان قبل توفر أسباب النقل الحديثة يبيع محصول بساتين جب .

خَضَج : عربية : خَضَج خضوعاً : بظلمن وذلّ واتقاد .

وبنوا منها المطاوعة : انخضع . واستمدت التركية : خضوع .

وحلب تقع في الشمالي منه . وتبعد عنه بست وثلاثين درجة .

خط الحليد : أو الخط الحليدي : خطان حديديان متوازيان تسير عليهما القطر ، وفي المدن حافظات الترام ، مراعى في خط الترام أن يكون غير ناتئ لكي لا يعيق السير .

[ ويقولون ] : خرج القطار عن الخط .  
وفي حلب خطان عريضان : خط الشام وخط بغداد ويتصلان ببعضهما ، والخط الأول قامت به شركة فرنسية ، والثاني شركة ألمانية .  
والآن كلاهما مؤمم .

انظر تاريخ الآلة والصنع وتطورها ص ٢٥ .  
أما خط الترام في حلب فكان ذا فروع ثلاثة :

١ - خط محطة الشام حتى السرايا .

٢ - خط الرضائية .

٣ - خط باب أنطاكية .

ثم أُلقي الخطان الآخران .

وأخيراً أُلقيت الخطوط كلها .

وقامت بمد خط الترام في حلب شركة مساهمة معظم حملة أسهمها فرنسيون .

شهر الخط : انظر : شهر الخط .

خط الكف : أطلقوه على غضونها .

والجمع : خطوط الكف .

ويعتقد أن خطوط الكف يستدل منها على معالم النفس . وثم كتب فيها .

خط النار : اصطلاح عسكري للمواضع الأمامية من جهة القتال .

والجمع : خطوط النار .

خطا : عرية : خطا بخطو . وهم يقولون :

عم بخطي : فتح ما بين قدمي ومشي .

وبنوا منها : الخطى للطلاوعة .

الخطا : عرية : الخطا - وتسهل همزته - :

ضد الصواب .

والجمع : الأخطاء .

[ من عثرات الأكلام ] : يقولون في جمع الخطا الخطيات وهو خطأ ، صوابه : الأخطاء ، أما الخطيات فجمع الخطية : الذنب .  
[ يقولون ] : حدث خطأ مطبعي .

[ من شعرهم ] :

ياقريء العلم بين الجامعين خطا ( أي : عملا خطا ) .

خطا : [ يقولون ] : خطاه على علو ، عرية : خطاه - وتسهل همزته - : قال له : أخطأت . سبة إلى الخطا .

الخطاب : من العرية : الخطاب : ما يكلّم به الرجل صاحبه ، وهم استعملوها أيضاً في إلقاء مقال على جمهور .

ويجمعونها على الخطابات ، كأنما مفردة ملحق بقاء الواحدة .  
انظر : خط .

الخطاب : أطلقوها على من يخاطب الفتاة للزواج .

والجمع عندهم : الخطابين والخطابات .

[ من عاداتهم ] : أن يخاطب أهل العريس .

انظر : المجازة وخط .

[ من كتاب الباء ] : إذا وحدة ما مع

بجيا خطابين لازم تطرّف في الحارات يوم الجمعة وقت الأذان ، أو لازم نيت أراملا في جامع البختي . إذا داست البت فوق المكسة بجيا خطابين .

[ من العليم ] : ألباب الأولاد : يقفون صفين متقابلين يمثل الأول أهل القتي والثاني أهل الفتاة ، فيقدم الصف الأول كله ويخطي واحدة ، وفي الشطر الثاني يتراجون ويصيحون :

- يصحبك بالخير بإعمار المآرة !

مرت الأعمى . التكبسو السرا حق خطاط وحمرأ .

**الخطاط :** عربية : فعال من خطا - انهرها - أطلقها الأتراك على من يمد الخط ، ومن مشاهير الخطاطين القدامى في حلب « ابن العديم » مؤرخ حلب ، وخطه مائل في عراب الحلوة .

وتعد كتابة مثناة الجامع الكبير الكوفية آية فريدة في الخط الكوفي لا يضافها خط كوفي ، وهي آية الكرسي .

**الخطاف :** تحريف الخطاف العربية : طائر أسود يشبه السنونو ، أسود طويل الجناحين قصير الرجلين ، يسمى : عصفور الجنة . وسماء « المنجد » يفتح الخاء . والجمع : الخطاطيف .

وأنواعه تبلغ الثمانين منتشرة في العالم .

انظر الموسوعة في علوم الطبيعة .  
ونجاة الأرب لثوري : ج ١٠ ص ٢٢٨ .  
والحيوان لمباذ في فروسه .

[ من أمثالهم ] : أجا الخطاف نام برأ ولا تخاف .

**خطب :** عربية : خطب الناس وعلى الناس خطبة وخطابة ، والاسم : الخطابة : قرأ عليهم شيئاً ، وعظ .

والصفة منه : الخطيب . انهرها .

انظر التذكرة التيمورية : ص ١٥٦ .

وبنوا منها للمطوعة : انخطب .

**خطب :** عربية : خطب الفتاة : دعاها أو طلبها للزواج .

فهر عندهم : الخطيب ، وهي : الخطيبة .  
وبنوا للمطوعة : انخطبت البت .  
وانظر في عام : عام الخطبة .

[ من تهكماتهم ] : قبل ماخطب هير الخطب . فلان را ليخطبا تجوزا .

فيجب الصف الثاني متقدمين أيضاً ويخطى واحدة ، ويراجعون في الشطر الثاني ، ويصبحون :

- ويصبحن بالخير ياعمار العمارة !  
وهكنا :

- جينا نخطب بتكن ياعمار العمارة !

- ما منعكن هية إلا بالث ومية

إلا بعلق الماز دوار الصينة

- مروح على دارا منكسر ابوابا

والشمع دوارا هي عروستا هية

هي عروستا هية

ثم يهجم الصف الأول ويخطف الفتاة الصغيرة المائلة جنب الصف الثاني ويتشغل الزلاغيط .

**الخطاب :** فخذ من « الأيوننا » يقيم بنتج .

**الخطابة :** من العربية : الخطابة .

انظر : خطب .

واستمدت التركية : خطابات .

**الخطار :** أطلقوها على الضيف ، ولا يستعملون لها مفرداً ، سمعوا من الأتراك : « خاطري » بمعنى ذي المقام الخطير ، وبنوا منها للزوارك الأعزاء على فعال ولم يجمعوا منه مفرداً .

[ من اعتقادهم ] : إذا زقرقت المصافير في الحوش يكون عم يبشروا بجية خطار . إذا خسلت القطعة وچا يكون بدو يجي خطار . إذا طار من لقن العجين شققة عجبن يكون يدو ياكل من خبزو خطار . إذا خسلنا فتاجين القهوة قبل مايروسوا الخطار مامعود متشوقن .

**الخطاط :** تحريف الخطوط (النرية) : طلاء تخضب به المرأة حاجبها .

ويتخذ من دخان حب الفصص .

وبنوا منها فعل : خطط ، ومطووعه : تحطط .

[ من تهكماتهم ] : متو حاسس عخطاط

[ يقولون ] : هالطيرة اضي عتو ،  
ونخطرة الحاية جزيره .

**خطط** : عربية : سطر ، الثوب وغيره :  
جعل فيه خطوطاً ، البلاد : جعل لها حدوداً ،  
الخطوط : رسمها .  
واستمدت التركية : تخطيط وتخطيطات .

**خطف** : عربية : خطفه . واللغة الجيدة :  
خطفه خطفًا : اجتنبه ، استلبه ، أخذه  
بسرعة ، والبرق البصر : ذهب به ، والشيطان  
السمع : استرقه .

وفي السريانية : خطف ( بالحاء المهملة ) .  
[ ويقولون ] : لونو غطوف : عربية :  
خطف اللون غيره من مرض أو افعال ، كأن  
في الخطف معنى استلاب اللون الطبيعي .  
وقول : ولغير الإنسان من أي عامل  
بطراً .

[ ويقولون ] : الطبخة حمضاً مخطوف ،  
والشراب طووف مخطوف ، يريدون : أنه قليل .  
[ من تهكماتهم ] : أجا مالساق وخطف لو  
قاق .

[ من تشبيهاتهم ] : أجاه مثل البرق المخطف .  
[ من كناياتهم ] : فلان مخطف القيمة  
ماتم .

[ ومن ألماهم ] : طفل يتوسط حلقة من  
الأطفال . وخارج الحلقة ولد يمثل الشوحة ،  
تدور الحلقة وتحاول الشوحة خطف الولد صائحة  
ومجاجة :

— أنا شوحة خطافة  
— أنا أمو بلمو  
— باكلو ويشرب دمو ...

**الخطم** : عربية : أنف الإنسان ، مقار  
الطائر . مقدم أنف الدواب وفمها ، وكنا  
السباع .

[ من كتاب البلاد ] : إذا دامت البنت  
فوق المكسة يميناً خطابين .  
وانظر : الخطاب .

[ من تعبيراتهم الحديثة ] : عم بخطب ودو  
( استمدوه من الغرب ) .

في منشور جرمانوس حوا : مطران حلب  
سنة ١٨٠٧ : الخطبة لا تتوق أكثر من سنة ،  
ولا تكن العلامة غير مدورجين متدبل وذهب ...  
ولا يحضوا الرجال مع الكاهن في الخطبة أبداً .  
انظر المنشور كاملاً في مرة .  
وانظر : الخطبة .

**الخطبة** : من العربية : الخطبة : مصدر  
خطب : ما يخطب به من الكلام .  
ومن الخطب الدينية الإسلامية : خطبة  
الجمعة وخطبة العيدين .  
أما ما سواها فتناسبها لا تحصر .

**خطر** : عربية : خطر له الأمر : لاح  
في فكره ، الأمر بباله وعلى باله وفي باله : ذكره  
بعد نسيان ، وقع في وهمه .

**الخطر** : عربية : الإشراف على هلكة .  
والجمع : الأخطار .  
واستمدت التركية والفارسية : خطر .

[ ومن تعبيراتهم الحديثة ] : التعرض للخطر .  
إشارة للخطر ، ينذر بالخطر ، خطر الموت .

**الخطر** : [ يقولون ] : مرضو خطر  
ومرضو خطرة . بنوا الصفة من الخطر على  
فعل ، والمؤنث : فُتنة .

**خطري** : [ يقولون ] : أبقي خطري أعمل  
للأزم ، يريدون : ذكرني ، بنوا من خطر  
الأمر بباله المقدمة على فعل للتعلية .

**الخطرة** : عربية : المرة .  
والجمع : الخطرات وهم يسكون .

[من أنظم] : البشئ لك خطوة امشي  
لو خطوتين . قال لو : شيني ! خطواتك  
بالحنّة ، قال لو : بدّي شي يقطّني .

انخطي : [ يقولون ] : هالحيوان بحسّ  
وبنّاس خطي تحمبو ، وأنخطك زغيرة خطيه  
بستحق الشفقة : تحريف خويطه وخويطة  
( العربية ) : تصغير خاطيء وخاطلة .

وإذا قال أحدهم في إنسان : خطي ، ولم  
يكن يستحق الشفقة أجاب السامع : يلطّوحي  
( أي : لدخته حية ) .

وفي السريانية : خطيتا ، وفي الكلدانية :  
خطيتا ( بالحاء المهملة ) : شبه الشر بخطيه  
يشفق عليها .

الخطيطة : من مفردات التافقين : عربية :  
الذنب .

والجمع : الخطيات ، والخطايا ، وهم  
يقولون : الخطيئات والخطايا ( كالعربية ) .

وفي السريانية : خطيتا ، وفي الكلدانية :  
خطيتا ( بالحاء المهملة ) .

[من عنرات أقلامهم] : يقولون : طلع لو  
في إملائي أربع خطيات وكل خطأ بعلامة ،  
صوابه : أخطأ في إملائي أربعة أخطاء ، وكل خطأ  
بعلامة .

الخطيب : عربية : من خطب أمام الجمهور .  
والجمع : الخطباء ، وقصر حمزة ، وهم  
يقصرونها .

الخطيب : عربية : من خطب امرأة ، أي :  
يدعوها للزواج ، وهم يسمون الخطوبة : الخطيبة  
والخطوبة .

[من أغانيهم] :

البت تقول لامتها  
أوك خطيب الأجا  
وتاتي خطيب الأجا  
يامو ! ظلمتني  
ليش ماعطيتني  
دينو على ديني

خطم : يقول الرقيون والبلو : خطم  
علينا فارس ( أو : خطم ) ، عربية : خطم -  
دون تشديد - أنف الرمل ( أي طرفه ) : استقبله  
جائزاً ، أي : قاطعاً إياه عرضاً .

قال الشيخ أحمد رضا : ومنه قول العامة  
في جبل عامل : خطم له الطريق وعليه الطريق :  
إذا قطعته عرضاً أو سلك الطريق الأقرب .

[ ويقولون ] : طريق أخطم ، يريدون :

أقصر وأدنى .

أخر : الأعم .

وبنوا مطاوعه على تفعل : تنظم .

الخطوة : من العربية : الخطوة : الأمر  
والحال والطريقة .  
والجمع : الخطوط ، وهم ردّوا .

الخطورة : [ من عنرات أقلامهم ] : قال  
الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : حضرنّا  
خطورة فلان ، يمتون : مصدر خطب المرأة ،  
ولم ترد الخطوبة في شيء من اللغة ، وإنما هي من  
ألفاظ العامة ، والصواب : الخطبة بالكسر .

الخطورة : من العربية : الخطورة :  
مصدر خطر الأمر : جل بعد دقة ، وهم  
يستعملونها بمعنى الخطر : الأمر المضي إلى  
ال تلف .

خطوط الطول : من مفردات التافقين ،  
من مصطلح الجغرافية : خطوط وهمية على سطح  
الأرض تمتد بين القطبين .

خطوط العرض : من مفردات التافقين ،  
من مصطلح الجغرافية : خطوط وهمية تمتد  
من خط الاستواء وتمازض خطوط الطول شمالاً  
وجنوباً .

الخطوة : من العربية : الخطوة - وقد  
تنح - ما بين القدمين عند المشي ، وهم يجمعونها  
على : الخطوات .

ويرادفها عندهم : القشقة .

أخر : أهل الخطوة .

[ من تشبهاتهم ] : فلان مثل القرع الشوي : كلما كبر يخف .

[ من أمثلهم ] : الي في عقله خفة يصل ينيو وين الي دقة .

الخُف : من العربية : الخُف : مايلس بالرجل .

والجمع : الأخفاف والخفاف ، وهم قالوا : الخفاف .

وضع الجمع العلمي العربي : الخُف : للبرزين .

[ من تهكماتهم ] : ستي ماأجت بنت لي خفاً ياريت خفاً خرة أنفا ، بدال ماتشي وتهزي كضك روجي رقعني فردة خضك ، ضحكك مثل ضحكك رأس الرأس ، أو : مثل الخلف الضحكان ( أي : المخروق ) .

[ من تشبهاتهم ] : فلان مصمود ومقترع عالكرويه مثل الخف بدكان الاسكاف .

الخُف : من اصطلاح الحياة : أطلقوها مجازاً على مداس الحالك حيث يضغط بقلمه يميناً ويمتد السدى المتعلق به ، ثم يساراً ، وهكذا بعد حذف المكوك إثر كل دوسة .

الخُفا : عربية : الخفاء - ويقتصر - ضد : الظهور .

وفي الريانية : خفاً ، وفي الكلدانية : خفاً ( كلاهما بالحاء المهملة ) .

انظر : حفي .

خُفي : عربية : خفي الشيء : أخفاه ، ستره .

الخُفّاش : من العربية : الخُفّاش : طائر من ذوات الأتداء ، وليس بين الطير من هو ثديي غيره ، يشبه القار ، جناحاه أغشية لاريش فيها ولا شعر ، أذناه حسستان جداً ، يصرخ

[ من تشبهاتهم ] : الشقة عالمريض مثل زيارة الخطيب ( يريون ) لكل أسلوب كلام يتحدث به .

الخطيب : هاشم بن أحمد ، ولي خطابة حلب ، وله مؤلفات - مات س ٥٧٧ هـ .

الخطير : من مفردات الثاقبين ، من ارتفعت منزلته ، الشريف - الرقيق - النيل .

الخُطِيفَة : من العربية : الخُطِيفَة : الاختلاس ، المختلس .

[ من لوحاتهم ] : كانت ماتت أختي وأنا شاب وساويت للاحنة عروحا : شوية سنوسك . وشلتنا لقن السنوسك لباب الجامع وصرت أناذي : إبريد ياخذ لو تلت سنوسكات عروح أختي . لكن هالتحيم وهالنظام منو بفهمو ؟ لقن السنوسك صار خطيفة ومليح سلمنا عاللقن .

الخُطِيفَة : أو الخُطِيفَة ، من العربية : الخُطِيفَة : الذئب .

وفي الريانية : خطيتا ، وفي الكلدانية : خطيتا ( كلاهما : بالحاء المهملة ) .

[ يقولون ] : انصاب فلان خطيفة ظلمو لمرئو ، خطيتك بربقي لا تصلي ورا هالأبو اللقة الكبيرة .

وإذا قالوا : خطيتك بربقي ، بلوا سبأتهم بربقم ، وأمرؤها على رقبهم تميلاً للكلام .

خُف : عربية : خفت الشيء : خفته و ... : طاش ، ضد قتل - المطر : قصص ، في سيره : أسرع ، القوم : ارتحلوا مسرعين . والصفة منه : الخفيف .

انظرها : وعفت .

[ من كلامهم ] : خفة ، خفة روح ، خفة حركة . الحرابي أخذ الي خف حملو وغلي تمحو .

عَفَفَ : عربية : خَفَضَ : ضَدَّ رَفَعَهُ ،  
خَفَضَ صَوْتَهُ : أَلَاثَهُ . الْأَمْرَ : هَوَّنَهُ ، وَلَدَى  
تَهْنِئِهِمُ الْكُرَّةَ يَقُولُونَ : أَلَيْفَ أَعْفَى : إِنْ ،  
بِأَعْفَى : ب . وَيَقُولُونَ : أَلَيْفَ أَعْفَيْتَ : إِنْ ،  
بِأَعْفَيْتَ : بِنْ .

وَإِذَا تَهَنَّى الْأَوْلَادُ هَاتَيْنِ الْكُسْرَتَيْنِ قَالُوا  
مَتَلَرِينَ : ( فَلَّتْ ) الشَّيْخُ مَرْتِينَ .

عَفَفَ : عربية : خَفَضَ : حَطَّ ،  
وَضَعَهُ ، الصَّوْتَ : غَضَبَهُ ، أَخْطَأَ ، السَّيْرَ :  
قَلَّلَهُ .

عَفَفَ : عربية : خَفَّفَ عَنْهُ : أزال  
ثَقْلَهُ ، ضَدَّ ثَقْلَهُ ، الْحَرْفَ : ضَدَّ شِدْدَتَهُ .  
وَاسْتَدْبَتِ الرُّكْبَةَ : تَخَفِيفَ وَتَخَفِيفَاتٍ .

[ مِنْ كَلَامِهِمْ ] : خَفَّفَ لِيْهُ ، خَفَفَ  
أَكْلَهُ ، تَخَفِيفُ الثَّقَاتِ أَوْ الْمَصَارِيفِ ، فِي الدَّفْعِ  
يُخَفِّفُوا صَلَاتَهُ .

[ مِنْ أَحْضَادِهِمْ ] : الْبَتْنَجِيُّ مَلِيحٌ بِخَفَفَ  
عَلَيْهِ عَذَابُ الْقَبْرِ .

[ وَيَقُولُونَ ] : خَفَّفَ دَمَوُ .

[ وَيَقُولُونَ ] : اسْمَكُ وَاسْمُ خَلَاكُ ،  
يَرِيدُونَ كَالْتِمَا الْمُهَوَّدَةَ : خَفَّفَ لِحَالِكَ .

[ مِنْ حُكْمِهِمْ ] : خَفَّفَ بِتَلْرُجٍ تَقَلُّ  
بَصْرَ : الْبِخْفَتِ رَأْسُو بَتْعَبٍ لِجَرِيهِ .

[ مِنْ تَهْنِئَتِهِمْ ] : الْيَاقِي بَزُورِنَا بِحَلِّ  
الْبُرْكَاتِ وَاللَّامِ بَزُورِنَا بِخَفَفَ لِبَكَّةَ .

عَفَفَ : عربية : خَفَضَ الْقَلْبُ خَفَفًا ،  
أَوْ الرَّاْيَةَ أَوْ الْبَرْقَ : اضْطَرَبَ .

[ وَيَقُولُونَ ] : عَمَّ يَخْفِقُ الْيَضُ ، وَعَمَّ  
يَخْفِقُ الْحَمَضُ ، فَيَعْدُوْنَهَا ، وَفِي الْهَرَبَةِ :  
خَفَفَهُ بِالْإِيْفِ : ضَرَبَهُ ضَرْبًا خَفِيفًا ، وَاسْتَعْمَلَهَا  
فِي مَا تَقَدَّمَ بِجَازٍ .

فِي جِدِّ طَرِيقِهِ بِتَلْقَى صَدَى زَعِيْقِهِ . يَنْشَبُ  
فَأَتَمَّتْهُ وَيَنَامُ مَدَلَّى . يَكْثُرُ فِي الْمَنَاطِقِ الْحَارَةِ .  
قَالَ دَاوُدُ فِي تَذَكُّرَتِهِ : يَمْسِي الْوُطُوْاطُ وَطِيرُ  
الْجَلِّ لِأَنَّهُ لَا يَخْرُجُ إِلَّا فِيهِ . انْظُرْهَا .  
انْظُرْ جِلَّةَ لَقْفَاةٍ : س ١٢ عَدَد ٥٨٣ ص ١٦ .  
وَنَهَايَةَ الْأَرْبِ لِلدُّوْرِ : ١٠٣ ص ٢٨٢ .  
وَالْخِيْرَانُ لِلْجَاسِطِ فِي هَرَبِهِ .

خَفَفَتْ : أَوْ خَفَّتْ ، مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : خَفَّتِ  
الصَّوْتُ : ضَمُفٌ وَسَكَنٌ . وَمِنْ الْجَوْعِ وَنَحْوِهِ :  
ضَمُفٌ .

وَيَنَوِّمُهُ الصَّفَةُ عَلَى ضَلَالَانِ .

انْظُرْ : الْخَفَفَانِ .  
وَيَنَوِّمُهُ لِلْمَطَاوِعَةِ : انْخَفَتْ .

خَفَفَتْ : [ يَقُولُونَ ] : هَالِكِيْسُ مَفْخُوْتِ  
وَهَالِكِيْسُ مَفْخُوْتَةٍ . يَرِيدُونَ أَنَّهُ مَقْبُوْبٌ ،  
تَحْرِيفُ فَعَتْ الدَّفْعَ ( الْعَرَبِيَّةُ ) : ثَقَبَهُ .

وَيَنَوِّمُهُ لِلْمَطَاوِعَةِ : انْخَفَتْ .

وَفِي الثَّامِ : فَعَتْ وَانْفَعَتْ .

الْخَفَفَانِ : بَنَوُ الصَّفَةِ مِنْ خَفَتْ - انْظُرْهَا -  
عَلَى ضَلَالَانِ ، وَالْمَوْثُ : خَفَفَاتُهُ . وَعَرَبِيَّهَا :  
الْخَفَاتُ وَالْخَفَاتَةُ .

قَالَ « إِدِّي شِيْر » : أَظْهَرَ مَشَقًّا مِنْ  
« خَنْتِيْدِن » ( الْفَارْسِيَّةُ ) وَمَعْنَاهُ : نَامَ وَسَكَتَ  
( يَرِيدُ أَنْ فَعَلَ خَفَتْ مَعْرَبٌ ) .

خَفَّرَ : يَقُولُ الْعَرَبِيُّونَ فِي الْعَامِيَّةِ : اللَّهُ  
يَخْفِرُ لَكَ وَأَسْتَخْفِرُ اللَّهَ : فَيَدُلُّونَ النَّبِيْنَ خَاءً .

الْخَفَرُ : مِنْ مَقْرَدَاتِ التَّخَفُّيْنِ ، عَرَبِيَّةٌ :  
الْحِرَاسَةُ ، وَتَطْلُقُ بِجَازٍ عَلَى الْحَرَسِ ، وَمِنْهَا :  
خَفَرُ الدَّوَابِّ .

انْظُرْ : الْخَفِيرَ .

خَفَضَ : عربية : خَفَضَ الْبِنَاءَ : هَلَمَهُ ،  
وَهُمْ يَسْتَعْمِلُونَهَا لِأَمْرٍ أَيْضًا : خَفَضَ الدُّطُوْحَ  
خَفَضَ الْأَرْضَ .

وَيَنَوِّمُهُ لِلْمَطَاوِعَةِ : انْخَفَضَ .  
وَيَدَانِيْهَا فِي الْعَرَبِيَّةِ : خَفَفَ .



[ ويقولون ] : أش بك عَفَى : يرى الشيخ أحمد رضا أنها من العربية : الخَفَق : الجفون : ونحن نرى أنها من معنى الاضطراب المتقدم .

وبنوا منها للمطاوعة : انخَفَى .

[ من كتاباتهم ] : فلان نكبة : ما بطلع بإيدو يخفق حمص .

خَفَقَ : [ يقولون ] : عم يخفق بأرض الحوش . وأخوه عم يخفق من حوش لحوش : بنوا على فعل للمبالغة في خَفَقَتِ التل : صوت . وهم يستعملونها مجازاً بمعنى مشى وسار .

وبنوا منها : تخَفَضَ للمطاوعة .

ويدانها عَفَى (العربية) بالعين المهملة : أكثر الذهاب والمجيء من غير حاجة .

خَفِي : من العربية : خَفِيَ الشيء خفاء وخفية وخفية : استتر . لم يظهر ، فهو خاف وخفي .

انظر : الخفيان .

وبنوا منها للمطاوعة : انخَفَى .

[ من عُرث أعلامهم ] : قال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : لا يخفاك أن الأمر كذا : فيعدون القمل بنفسه . والصواب : لا يخفى عليك - كما صرح به في الأساس - و المصباح - ومنه في سورة آل عمران : وإن الله لا يخفى عليه شيء في الأرض ولا في السماء .

ومن الغريب أن هذا الهم وقع لقوم من أكابر الكتاب . كقول صاحب نفع الطب : في المجلد الثاني (صفحة ٣٧٤ من الطبعة المصرية) : ولا يخفاك حسن هذه العبارة . - وقوله في المجلد الرابع (صفحة ٤٤٧) : ولا يخفاك أنه الترم في هذه القطعة ما لا يلزم .

وبنوا منها للمطاوعة : انخَفَى .

ويدانها في العربية : خَفَا .

وخفي في السريانية : خَمَا وكَمَا . وفي

الكلدانية : خَمَا وكَمَا (كلاهما بالحاء المهملة).

[ من كلامهم ] : ما بخفى هاليلة علي ، ما بخفى عليه خافية .

[ ومن تعبيراتهم الحديثة ] : الخبر الخفي .

[ من أمثالهم ] : الصلاة قِيا مجهر وقِيا خفي .

الخفيان : بنوا الصفة من خفي على فلان ، والمؤنث فعلة : الأمر مأهول خفيان والمساءة مأهول خفائة .

الخفير من مفردات الثاقبين . عربية : الحارس .

والجمع : الخفراء . وقد يقصر .

انظر : الخفر .

الخفيف : عربية : السريع في عمله . ضد الثقل .

والجمع : الخيفات . وهم يسكتون .

[ يقولون ] : فلان خفيف الدم ، دماؤو خفيف . خفيف الظل . خفيف الروح . وحملو خفيف . وظهرو خفيف . وبشتل عالخفيف . وأكلو خفيف . وسمعو خفيف . وشوفو خفيف ، وعقلو خفيف . وذمتو خفيفة .

[ ومن تهماتهم ] : اسمك خفيف يا عبد اللطيف .

[ من تورياتهم ] : فلان خفيف عاقل القلب ، يريدون : عالمكس ، أي : ثقيل .

[ من كتاباتهم ] : بنادون وراء التشوي : بشط أو عألو إيدو خفيفة .

[ من أمثالهم ] : الحمل عالكوم خفيف (أو : عالوك) .

خل : [ يقولون ] : خل مع الحساب ، والكاتب الي قبلو ما خلّت معو شرابة . تحريف أخل بالشيء (العربية) : أجمع به .

نازلة عراسو لكن . خلّى لا ( أو : خلّى عتّا ) :  
عربية : فارق .

ومضارعه عندهم : بالياء .

خلّى : [ يقولون ] : خلّى لو الطريق .  
تحريف أخلّى له الطريق ( العربية ) : جعله خالياً .  
ومضارعه عندهم بالياء .

وبنوا منه للمطاوعة : أخلّى .

[ ويقولون ] : خلّى لوالجو . فيستعملونها  
لازمة .

أخلّا : عربية : الخلاء - ويقصر - :  
المكان الخالي - البرّاز من الأرض ( أي : الفضاء  
الواسع الخالي من الشجر ) .

بيت الخلاء : كتابه عن السراج . وأصله  
أن البهو يعملون في المكان الخالي .

خلّى : عربية : خلّى الأمر : تركه .  
مكانه : مضى لسيله . سبله : أطلقه . بينهما :  
تركهما مجتمعين .

[ من كلامهم ] : خلّيك هون . وخلّيك  
عتّا . وخلّيك معنا . وخلّا في الشمس .  
خلّياه بعيد . خلّي بالك مي .

[ ويقولون ] : خلّيا على الله . خلّينا  
نكسبك . خلّيا نعطّر ثوب . خلّيني وحالي .  
فلان ماخلّى ولا بقي ( أي : من التعدي  
والشتم ) . ماخلّى ستر مضطى .

وإذا قال أحدهم لآخر : خلّيني . انصرف  
المعنى إلى حرية التصرف فيه .

ويجاب من يقول : خلّيني : بخليّك  
وقف للمقطوعين . أو يجاب : بخليّك وقف  
للمزايّة . وقد يزيدون : وشلّوا فيك التجوزين .

[ ويقولون ] : فلان مابخليّ عليه ،  
يريدون : لايدع سيلاً لوم .

[ ويقولون ] : لايرحمو ولا بخليّ رحمة الله  
تنزل عليه ( يصورون مايدور في فكر المعتدى ) .

الخلل : عربية : ماحتمس من عصير  
العنب ونحوه .

واسمه في فجة مألطة : حل ( بالحاء المهملة ) .

وفي السراية : حلا . وفي الكلدانية :  
حلا ( كلاهما بالحاء المهملة ) .  
انظر محلة الصاد : ص ٢٢ ص ٤٧٥ .

أ ويهددون [ : بذك تحطّا ( أو : تحطي )  
وأفلك بالخل ( نلّطيف بالوسخ ) .

[ من أمثالهم ] : دود الخلّ متو وفيه .  
قال لو : أشو أخلّ المالص ؟ قال لو : الخل  
ببلاش .

[ من تهماتهم ] : البقلة بقتل قلبي  
والخلّ زاد عتّي . لاأخلّ ولا الفردن .

[ من كتاباتهم ] : يقولون : فلان عم بخكي  
عن الخلّ والدزج وأمير المؤمنين . يربلون :  
أنه لاانجسأ في كلامه ولا وحدة في موضوعه .

الخلّ : من العربية : الخلّ والخلّ :  
الصدىق الودود .

[ من مواويلهم ] :  
ماحدّ زيّي على خلّو انضى حالو ...

خلّي : من مفردات الناقضين . عربية :  
خلا المكان خلوّاً : قرغ . رخل ساكتوه .  
الرجلّ : انفرّد في مكان . به : انفرّده . بنفسه :  
انفرّد . باله : اطمأن .

وهم يستعملونها متعدية : خلّ الحوش أو  
الدكان .

ومضارعه عندهم : عم بخليّ وعم بخليي .  
وبنوا منها للمطاوعة : أخلّى .  
انظر : أخلّو .

[ ويقولون ] : البجب النـبيّ بخلي .  
يربلون : يهرب .

[ من أمثالهم ] : بيت السبع مابخليّ مالعصام .  
خلّي : [ يقولون ] : كانت الضربة

[ وينادي يابح الخيلار ] : ما بختي عاقلب نار يا خبار .

[ ومن دعا بيه لفلان ] : الله يخليك ويخلي لك اولادك ، ويخلي لك البحبو . الله يخلي في ياك . ويخلي في قامتش . ويخلي في حالو . الخلو .

[ من أمثالهم ] : يا جاري ! فاني وخلي للصلح مطرح . بتموت الفرة وبتحتي عينيها برا . سعد اندايح يخلي الكلب غالياب نايح . كانون الأول الأجرد حتى السجر أمرد . أهل أول ما خلوا شي إلا قالوه . خلي انشوي تيرق والملاق تيرق . قال لو : الله يلن السب الناس قال لو : الله يغلن يخلي الناس تسبو .

[ من حكمهم ] : بختي الكلمة في قني تخرجني ولا بختي بغيري بفضحي . الله ما بختي حمل عالارض . خني العمل جرادو حتى نجي اسعارو ( وقد يزيدون ) : وان ما بخت نجي اسعارو خلي بسكر جرادو . الله ما بختي العني عالي ولا الواضي وضي . خلي اشقا لمن بقى . خلي حبك بعث .

[ من آرائهم ] : نسيت تعبني يا زغير طعميتك لوز وسكر لكن حظي المعتر خلاك تكبر عني

[ من حكمهم ] : بدوي مقروح شاف التمر مقروح شلون بختي وبروح . بيت الرنوكي مازاحوا واخلوكي . قالوا للجاش : غدا بتموتوا وبكمنون قالوا : الله يخلي جلدنا علينا . إذا بومسك منا خلق شعرتنا خلينا نضل تركشنا .

[ من كتاباتهم ] : خلاه يشوب النبي كردي والملايكة اعجاب . خلي مسعود (بقا) مبارك ( مسعود ومبارك عدنان . يريد : هزمهما ) .

[ من تشبيهاتهم ] : مثل الصلح : بخرق دنو وما بختي الجيع بناء . يخلي في هالطول مثل قرن القول .

**الخلاص** : [ يقولون ] : زيتون خلاص لم نجد له أصلاً ، ونطله سمي على تشبيه حياته بحبات الخلال : حجباً واستدارة ، وهم ينسبون إلى الجمع بكثرة . على أنهم لا يقولوا : الخلاص . انظر : الزيتون .

**الخلاص** : عربية : مصدر خلص : نجا وانتهى . يقول المصريون : خلاص . ما عدنا نقبل . يريدون : الانهاء .

[ من أمثالهم ] : البسط ليسو تحت راسو بيعرف خلاصو ( أو : بلايا ) .

**الخلاص** : عربية : الخلاصة والخالصة : مخصص من السن . ثم أطلق . واستعملوه كثيراً في رتبة القول محاراً . كما استعملوه في موجز البحث . والجمع : الخلاصات .

**الخلاصة** : مرادف في البيضاء وقفا أحد أسرة الخلاص قديماً فسميت به . ولشهرتها أطلقت على كل مجموعة مرادف . والجمع : الخلاصات .

**الخلاط** : عربية : قَمَل من خلط في كلامه : هذى . أفسد . أو : تحريف الخرافات : الكذاب . انظرها .

**الخلاعة** : عربية : مصدر : خلع : انقاد لهواه . تبتك .

**الخلاط** : أو الخلاف : من العربية : الخلاط : الخالقة . المصادة . ضد المرافقة . واستمدت الفارسية : خلاط .

[ ويقولون ] : ما بقبل خلاط معاليو . يريدون : غيرها . [ ويقولون ] : خلاط عادنو اليوم شافوه بين سنو وبسن .

وفي لغة مالطة : ما عديش خلاط واحدة ( بالحاء المهملة وبألف وواحدة ) .

النهب غالباً ، ذات أجراس تصوت لدى المشي ،  
عن الفارسية : خَلْخَال . ( كما في « برهان  
قاطع » ) .

والجمع : الخلاخيل والخلاخيل ، وهم  
قلما يستعملون الثاني .

ويلبسون الحمام الداجن الخلاخيل ، وتكون  
على شكل كوز من النظم أو من قرن الجاموس  
أو من الباعة ، تدخل في ساقه فوق دائرة نحاسية أو  
أجراس صغيرة .

وفي بعض مزارع مشايخ الطرق الخلاخيل .

وفي التركية : خلخال .

وفي الكردية : خلخال .

[ من تهكماتهم ] : بليق للشوكة مرجوحة  
ولأبو بريص خلاخيل .

[ من مجازاتهم ] : ويطلقون الخلاخال على  
موضعه من الرجل .

[ من اعتقاداتهم ] : عن « الجفر » : بدأ  
تصير موقعة كبيرة في آخر الزمان عند سبيل  
دلي عمود - انظرها - بدو يصل الدم فياً  
للخلاخال ( كالتها في سبيل دلي عمود ) .

الخلاخال : نصر الله بن محمد . درس  
بالعبرونية في حلب . له مؤلفات - مات س  
٩٦٢ هـ .

خُلْخُل : [ يقولون ] : خلخل الخنكل .  
يريدون : صار حافضاً كائن . بنوا الخنكل على  
ضعف من الخل ( العربية ) . انظرها .

الخلد : انظر : أبو عمار .

خُلْد : عربية : خلد خلوداً : دام .  
واستمدت التركية : خلود وخلودي .

خُلْد : عربية : خلد : جعله خالداً .  
واستمدت التركية : تخليد .

الخلافة : من العربية : الخلافة : أن  
يكون الملك خليفة رسول الله .

واستمدت التركية : خلافت ، وكذا  
الأوردية .

قال ابن بطوطة في رحلته وقد أعجب  
بخلب : إن خلب هي من المدن التي تصلح للخلافة .

الخلاق : عربية : فعال من خلق - انظرها -  
ومن أسماء الله الحسنى .

[ من حكمهم ] : شوف المعلق وقول :  
سبحان الخلاق .

[ من نداء الباعة ] : ينادي يباع الرجس :  
ماحل زمانو . ماكوس أيلو . خلاقو عظيم .

الخللان : من العربية : الخللان : جمع  
الخليل : الصديق .

[ من شعرهم ] :

إن زاد مالي فكل الناس خلاني

وان قل مالي فكل الناس دشمني

خُلِب : من مفردات الثاقفين : هادا  
خطيب يخلب القلوب ، من العربية : خلبه  
يخلبه : أصاب خيلته . أي : قلبه ، وسلبه إياه  
وفتنه .

خُلْتُ : [ يقولون ] : خلت لو في شي  
خُلْتُ . تحريف خلت ( العربية ) : خدعه عن غفلة .

الخُلَّة : تحريف الختل ( العربية ) : الكين .  
كل موضع يخل ( أي يخلد ) فيه ( أو : يستمع  
فيه لسر القوم ) . وهم استعملوها في العوجة أو  
في الخبأ .

خُلَج : عربية : خلجت عينه :  
اضطربت وتحركت .  
بنوا منها للمطاطوعة : الخلج .

الخلاخال : عربية : حلبة تلبسها النساء في  
أرجلهن كالسوار في اليد . تكون من القفصة أو

ومن شعارات العشائين نقشهم على قودهم :  
خَلَّدَ الله ملكه .

أَخْلَدَ : من العربية : جَعَلَ الْخُلْدَ : الْخُلْدُ :  
الدوام والبقاء .

أَخْلَسَ : من العربية : أَخْلَسَ : اسم  
الواحدة أو المرة من خَلَسَ الشيء (العربية) :  
سلبه بمخالطة وبسرعة .

وفي السريانية : خَلَصَ . وفي الكلدانية  
مثلا ( كلاهما بالحاء المهملة وبالصاد بمعنى :  
سلب ) .

خُطَّصَ : أو خُطِّصَ ، من العربية : خَلَّصَ :  
صار خالصاً ، المأء من الكدَر : صفاً . من  
المهلك : نجاً وسلم . إلى المكان : وصل . وهم  
يستعملونها بالفتح الأخير وما على حفايه .  
كقولهم : خَلَّصَ النهار . وخَلَّصَ الشغل .  
ونَبَّهَ بعض النقاد إلى خطأ استعمالها بهذا المعنى .  
وردَّ بأن خَلَصَ من الشيء : مناه : اعتزله .  
واعترال الشيء نتيجة القراع منه .

[ من استعارتهم ] : خَلَصَ زَيْتُو ( : مات .  
على التصور أنه سراج ) .

[ ويقولون ] : خَلَصَ ( أو : خلاص )  
ما بقيت أَدِيمٌ لحدا . والشريكين فكروا الشركة  
وأخذ كل واحد يُؤدُّ ورقة خلاص .  
[ ويقولون ] : الرسالة خالصة أجرة  
البريد .

[ من حكمهم ] : لوقت ما يخلص  
ما يخلص من عند الله الرسق ( الرزق ) . الدنيا  
على خلوص . الما يبيع يخلص . لاشكر تبارك  
تخلص . العمر يخلص والشغل ما يخلص .

[ من أمثالهم ] : خَلَصَ العيد وفرحاتو  
وأجا الشيخ وقتلاو (أو) : خَلَصَ العيد وقلقو  
وأجا الشيخ وقلقو . الله يعبتنا إذا خَلَصَ طبعتنا .  
الدار دارنا والهمر جارنا وإن خَلَصَ لينا منوصلو  
ينهارنا .

[ من تكلماتهم ] : بعد ما خلص السوق  
وزحمتو نزل الحتر يقطع لحتو . يقوف صمر  
البتعلموا حتى يخلصوا من قليلين الطعمة .  
سموك مسح خلص رمضان . خلصنا من بقرة  
أبو زيد وحليا ( كان ينش عليها فجرها  
للبل ) . ضلّت نخسل المجزوة تخلصت العابورة .

خُلِّصَ : عربية : خَلَّصَ : نجاه ،  
الشيء : صفاه وميزه عن غيره ، وهم  
يستعملونها أيضاً بتنظيم عيوط الشلّة وإزالة تعقدها  
وتشابكها ، كما يستعملونها في الفصل بين  
التخاصمين ، وكلاهما استعمال فني .

[ من كلامهم ] : خُلِّصَ ذمتو ، خُلِّصَ  
حقو متو . تجوز وحدة من « كثر » تتخلصو  
مالصكرية .

[ من أمثالهم ] : ما يوبو المخلص غير أكل  
الضربات وشقشة الباب .

[ من تكلماتهم ] : أجا ليخلص أخوه  
كفخوه . قعبة ومعرّسه ما بدّن تخلّصه .

خُطِّطَ : ومضارع عندهم : عم يخطط ،  
من العربية : خَطَّطَ يَخْطِطُ خَطْطاً الشيء بالشيء :  
ضمّه إليه ومزجه به .

وهم [ يقولون ] : فلان عم يخطط ،  
يريدون : يهني . وعريها : يخطط : حدّى ،  
على أنه يجوز تفسيرها بمعنى : يمزج الرأي العاسد  
بالرأي الصواب .

وبنوا منها للمطوعة : انخطط .

وفي السريانية : خَطَّطَ . وفي الكلدانية :  
خَطَّطَ ( كلاهما بالحاء المهملة ) .

[ من تكلماتهم ] : خطط عبدك يارب !  
خيزي خططة وخيزك خططة وليش ما لخططة .  
فلان خطط شعبان برمضان . خطط الشيطنة  
بالخطنة .

انظر : اعطط وتخلط والخلطة .

**خَلَطَ** : عربية : خَلَطَ المريضُ في كلامه : هَدَى ، في الشيء : أَضَدَّ ، مبالغة في خلط المتكلمة .

واستمدت التركية : تَخْلِيط .

**خَلَطَ مُلَطَّقٌ** : [ يقولون ] : فلان بشبه خالو خلطى ملطقي ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها نحت من هـ خلقة ، وهـ طبعاً . ثم أبدلت العين قافاً إبدال سوء السمع . أما ملطقي فإتباع . وعلى هذا فأصله : خَلَطَ ملطع .

**الْخِلْطَةُ** : من العربية : الْخِلْطَةُ : العشرة . والْخِلْطَةُ : الشركة .

**خُلِعَ** : عربية : خلع الشيء : نزع . القائد : أزاله عن رتبته . العذار (أي : الحياء) : ألقاه عن نفسه . عليه خلعة : أعطاه إياها . ادراأته : طلقها . والخلع : انقزال الفصل من موضعه .

[ من كلامهم ] : الملك مَخْلُوع . سني مَخْلُوع . خلعوا الباب .

[ ويقولون ] : فلان مَخْلُوع . يريدون : مهول . متزوع عقله .

[ ويقولون ] : عم تمشي وتخلع (أي : تنزع خطاياها) .

[ من تشبيهاتهم ] : عقل مثل باب الخارج الراية يخلعو والجايه يخلعو .

**الْخِلْعَةُ** : من العربية : الخِلْعَةُ : الثوب الذي يعطيه الملك منحة . وكانت الخِلْعَةُ غالباً جبة مطرزة أو أوجة من القروم مع عمامة وطيلسان وسيف وبدره مال .

في « منشور جرمانوس حوا » : مطران حلب سنة ١٨٠٧ : ولا تطالع اللروس خلعات غير للبريس فقط .

انظر المنشور كلاً في « الفترة » .

وفي يومية نعوم بحاش سنة ١٨٤٦ من :

« وثائق تاريخية عن حلب » ج ٣ ص ١٠٤ : ابن نعوم عرفتني صلي وطلع للبرية ركب فرس ورواه وعصفه وتوفي بعبد المغرب بدقيقة عشرة . الله يرحمه . والمذكور تعلم عندي القرامدة . وطلع بلا خلعة .

**الْخُلْفُ** : عربية : الوراء . قبيض قدأما . والنسبة إليه : الخلفاني .

**خُلِفَ** : عربية : خلفه : كان خلفته ، الرجل : بقي بعده وقام مقامه . أباه : صار خلفته أو مكانه . الله لك أو عليك : عوض .

[ من آدابهم ] : يقول البياع حين يقبض ثمن سلعته : خلف الله عليك . وهذه الصيغة وردت بشكل « أخلف الله عليك » في وثيقة تاريخية لعلوان . في أواخر القرن التاسع الهجري ، نشرتها مجلة المجمع العلمي العربي : ص ٣٢ ص ٣٣٣ .

**الْخُلْفُ** : عربية : الولد . الذرية ، البذل والعوض . من خلف غيره . وسموا الولد يخلف أخاه مات : خلف .

واستمدت الفارسية : ناخلف : الذي لايجري على سنة سلفه . ومثلها التركية .

**خُلْفُ الطويل** : كنت ترى منذ نصف القرن رجلاً يتجول الأسواق ، كان بدينياً وطويلاً . وكان يلثم ويبيّن تحت لثامه عتيان قويتان توزعان الذعر . وفي يمينه المقنولة هراوة ذات عقد صلبة مئنة تزيد ربه . وفوق كل هذا ماسمع أحد منه مرة كلمة واحدة . إنه خلف الطويل المقنوط اللسان الفقير الجيب . يتم في أسطحة الدكاكين . ويكتفي ببعض الطعام يقدم له وهو لايسأل .

**خُلِفَ** : عربية : خلف الشيء : تركه ورواه : أخرجه ، جعله خلفته .

[ من أمثالهم ] : من خلف ما مات .

أوجده وأبدعه من العدم ، الكتب : اخترعه ،  
الكلام والحدث : اقبله وصنعه .

والصفة منه : الخالق - وهم أمالوا ،  
ومبالته : الخلاق .

[ يقولون ] : كل الناس تطوروا وهادوا  
ربّي كما خلقني .

[ من أيمانهم ] : وحق الي خلقك  
وصورك .

[ من كتاباتهم ] : الله خلق الخلق (يريدون :  
بسة أيام فأملهي ) .

[ من أمثالهم ] : الله خلق أختين ماخلق  
بختين . الكويّس مو الي خلقو ربّي كويّس  
الكويّس الي حبّو قلبي . أكوس ميّ الله خلقو  
أزبنكن ميّ الله رزقو أشطّر ميّ بركد وبلحقو .

[ من تهكماتهم ] : ليش ماخلق الله غير  
عبدالله . سبحانه الي خلقا ودعبل راسا .

[ من أغانيهم ] :

قصّت شاليشا عاليالله ويا الله  
ومتل شاليشا ما خلق الله

الخلق : [ يقولون ] : طلع خلقو منو .  
يريدون : غضب . من العربية : الخلق  
والخلق : السحبة والمادة والليفة والطبع .  
وهم أرادوا من السجاي والمادات عادة التزق  
والغضب . أو فيها إلماع إلى الآلة : وخلق  
الإنسان عجولا .

انظر : الإصلاق والخلفاء وخلق .

[ يقولون ] : خلقو وسيع . برّد خلقو .  
برّد لو خلقو . فشقّ خلقو

[ من أمثالهم ] : الحبة ما يبرد خلقا حتى  
تنفض سسا .

الخلق : [ من أمثالهم ] : خلص العبد  
وقلقو وكل من رجع لخلقو . تحريف الخلق  
(العربية) : البالي .

[ من تهكماتهم ] : وردة خلقت شوكة .

كلب خلّف جرو طلع أجس من أباه . قالوا  
بلحجا : أبوك مات وما خلّف لك شي ، قال لن :  
وأنا بكيت عليه بكا خرج ليحيو .

[ من حكمهم ] : خلّف لمدوك ولا  
تتناز لزديقك .

الخلفاء : [ من كتاباتهم ] : يياكل الخلفا  
والخلفا - انظر الخلفا - الخلفا : تحريف الخليفة  
(العربية) : مايبته الصيف من العشب .

الخلفائي : أو الخلفائي : نسبة إلى الخلفاء  
(العربية) : الورا .

انظر : الخلف .

الخلفة : كانت أمي تقول لي : بدّي  
أجوزك أشوف خلقتك ، من العربية : الخلفة :  
ما يبقى أو يتبع .

الخلق : عربية : الناس . أطلق المصدر  
وأريد اسم المفعول .

واستمدتها التركية بمعنى الشعب . يقولون :  
خلق أوي : بيت الشعب .

واستمدتها الألبانية من التركية فقالت :  
HALLEK .

[ يقولون ] : ماصارت معي هالصرماتي  
عطيني غيرا مثل الخلق ( أي : مثل صرماتية  
المحترمين منهم ) .

[ ويقولون ] : أيّمت بدكّ تصير خلق ؟  
مابدكّ تصير خلق ؟ .

[ من أمثالهم ] : سبحانهو حظّ سرّو  
بأضعف خلطو . من بعد أمي وخيالي كل الخلق  
جيران . كلب القاضي مات كل الخلق ظلمت  
وراه . ولا القاضي مات ماحدا طلع وراه .

[ من حكمهم ] : ألسنة الخلق أقلام  
الحق .

خلق : عربية : خلق الله الكون خلقاً :

خُلِقَ : تحريف خُلِقَ العربية ، والمضارع : يخلق ، مجهول : خلق . انظرها .

[ من حكمهم ] : كل من خلق خلق ( وقد يزيدون ) : والي ابتلى يصبر .

[ من كتاباتهم ] : فلان خلق ومعلقة الذهب بتمو ( عاش في عز ورفاه ) .

الخُلُقاني : نسبة لهم إلى الخلق المتقدمة بمعنى الغضب ، أي : الغضب . انظر : الخلق .

خُلُقونية : من مفردات التافقين : الاسم الذي أطلقه جغرافيو العرب على الشاطئ الجنوبي من آسية الصغرى ، وأهم مدنه طرسوس . سماها العرب « طرسوس » .

ثم أطلقت « خُلُقونية » على KADI KEUY : قاضي كوي .

خُلُق : بنوا الفعل من الخلق المتقدمة بمعنى الغضب ، وألقوها « نه » أداة النسبة في السريانية - انظرها - فصارت الخُلُقنة . ثم تصرفوا فيها : خلقنوا وتخلقن منو والمخلقن والمخلقن .

[ من استعاراتهم ] : فلان دائماً الخُلُقنة راكبتو .

الخُلُقنة : من العربية : الخُلُقنة : القبطية . المينة الطبيعية .

[ من ألفاظ الزجر ] : رو عن خلقي . قلب خلقتو . ماشا الله على هالخُلُقنة الظرفية .

[ من أمثالهم ] : بني آدم نصو خلقه ونصو خرقه ( أي : ثياب ) .

[ من نواذرهم ] : سألوا واحد مزعير : مو قلت فلانة بداً نجيب صبي ؟ العادة جاءت بنت ، قال لن : بين الطلقة والطلقة بتغير الخُلُقنة .

الخُلُقنين : يطلقونها في الريف على الجرة النحاسية الضيقة الأعلى الواسعة الأسفل ، يملأها القرويات ماء ويمعلنها بنّ على رؤوسهن ، من السريانية : خُلُقنا : القدر . عن اليونانية - كما في دائرة المعارف البستاني - .

ويقول « الرائد » - كما دته - دون الإشارة إلى أنها معربة : الخُلُقنين (كلها بالكسر) : الرجل الكبير من النحاس يصنع فيه الدبس أو نحوه .

والجمع : الخُلُقنين والخُلُقنيات .

[ من أغانيهم ] :

وردت على معرّين هالشابة الخُلُقنين عطشان وبالله اسقيني من صحن خدك ميه

الخُلُق : عربية : الوهن في الأمر ، وهم يستعملونها أيضاً في عدم الانظام .

خُلُق : من أسماء ذكور الأكراد ، تحريف « خليل » العربية .

الخُلُق : عربية : مصدر خلا . انظرها .

ويسكنونها فيقولون : الخُلُق ، يريدون بها المبلغ الذي يأخذه مستأجر دار لقاء تنازله لغيره عن حق استمرار الإيجار .

خُلُق : بنوا على قول من خلع الشيء (العربية) .

انظر : خلع .

وبنوا مطاوعة على تقول : تخلوع .

[ من تهكماتهم ] : إذا كان الثابتو مخلوع يكون الميت تقاسمي .

الخُلُق : بنوا على قول من الخلق الحميدة ولم تسمع في العربية ، ولعل الأتراك هم الذين بنوها على قول .

الخُلُق : من العربية : الخُلُق : مكان الاختلاء .



واستعملت القارسية : خطوه وخطوت :  
والجمع : الخطوات ، وهم سكتوا .  
وليلة الخطوة في الأعراس ليلة اتصال  
العريس بعروسه .

والخطوة عند الدروز : بيت العبادة .  
[ ويقولون ] : أخذ الحمام خطوة ، أو  
أخذنا من بابا ، يريدون : استأجرها لحسابه  
ليلة .  
[ من تكلمتهم ] : قضى ليلة بالخطوة  
قضى عمرو بالكوبة .

الخطوة : في اصطلاح الحمام : الفرقة  
الداخلية لآيات لها ، بل من يدخلها يسبل متزوه  
على مدخلها ، وفيها جرن .

خطوة الدوا : إحدى خطوات الحمام القرية  
إلى الظاهر ، يدّ من فيها المستحم بالدوا . يراد  
به علول الكلس يترج بالزرنينج . مهمته إزالة  
الشعر الوسطاني .

[ ومن الجاز ] قولهم : فقد صبري  
ووصلت معي الحالة لخاتمة الدوا ، يريدون :  
الاستئصال والبر .

ومن الجاز أيضاً : أن لاعبي الطاولة  
المحبوسة يسمون القرية حيث يعدّ حبس حجر  
واحد فيها الخسارة الكبرى . يسمونها : خطوة  
الدوا أيضاً . لأن فيها البت والبر والاستئصال .

خطوة المشايخ : أي : مشايخ الطرق أو  
مريدتهم في مسجد صغير أو في زاوية مدة ٤٠  
يوماً يستحب فيها أن تكون من رجب وشعبان ،  
ويحتم فيها مراعاة مايلي :

- ١- ألا يتصل بأحد حتى بالكلام .
- ٢- أن يقيم صلواته وتلاوة القرآن والأوراد .
- ٣- أن يصوم بكل أيام الخطوة .
- ٤- ألا يفطر على اللحم .
- ٥- ألا يبدل ثيابه مدة الخطوة .
- ٦- ألا يخلق أو يقص شعره أو يقلم  
أظافره .

ويحضل الناس بالخطي ويتبركون به .  
وعرفت من اختل من أصغاه أبي كثيرين  
وزرهم في نهاية الخطوة .

الخطيح : من اصطلاح الجغرافية ، عرية :  
قسم من الماء ينحدر في البر .  
والجمع : الخلجان و... ، وهم ردّوا .

الخطيط : عرية : فعل من خطط - تنهها -  
بمعنى المقبول .  
وإذا قالوا : خبز خطيط أرادوا : أن طحينه  
مخلوط من دقيق الحنطة والشعير .

الخطيع : عرية : فعل من خطع - تنهها -  
بمعنى القاعل . أطلقت العرية على المتهتك  
والمتنهر بالشرب والاهو والقمار .  
والجمع : الخلقاء ، وهم جموعه جمعاً  
سائلاً .

الخطيف : تحريف الخريف : أحد فصول  
السنة .  
والنسبة إليه : الخطيفي .

الخطيفة : من العرية : الخطيفة : من يخطف  
غيره .  
وفي اصطلاح المسلمين : من خطف النبي من  
الأمراء وكانت له السيادة على المسلمين ، وهي غير  
وراثية .

والشيعة ينصرون الخلافة في سلاة النبي .  
وأول من سمي بالخلافة أبو بكر . وانتهت  
الخلافة بانتهاه الحكم العثماني .  
والجمع : الخلقاء . ويقصّر .

انظر نهاية الأرب فتاوي : ٦٥ ص ١ .  
وفي سماط العرس ينادون العريس بخاتمة  
أبيه .

وفي السريانية : حكيمة . وفي الكلدانية :  
حكيمة ( كلامها بالحاء المهملة : من يخطف  
غيره ) .

الخيالة : من مفردات الثاقفين ، عربية :  
فنية بمعنى المفعولة من خلق . انظرها .

انظر مجلة سور : المجلد ١٥ ص ١٥ : قصة الخيالة .  
وقصة الخيالة الواردة في التوراة استمدتها  
اليهود من الأمم في جوارهم .

الخليل : عربية : الصديق ، الصافي المودة .  
ونرى أنه سمي بالخليل لشابه الخلال  
والطباع في متاشريتين .

الخليل : وصف أطلقوه على إبراهيم ،  
فيقولون : يا بركة الخليل ، وقد يقولون : خليل  
الله أو خليل الرحمن ، تماشياً مع الآية : « واتخذ  
الله إبراهيم خليلًا » .

وسموا به كالعرب ذكروهم دون « ال » .  
وحرّره الأكراد إلى خَلَو .

انظر : إبراهيم .

الخيالات : فخذ من بني زيد ، يقيم في  
الباب وجبل سمعان .

الخيالاتي : تحريف الخيالاني ، نسبة لجمع  
الخيال جمعاً مؤنثاً سالماً ، أعني نسبة لكلمة  
« خيال الظل » كما اصطالحوا عليها ، وفي الشام  
يسمى الكراكوزاني ، والخيالاتي عندهم من  
يقوم بمرض أدوار خيال الظل على نور السراج ،  
يحرك قطعها ويقلد أصواتها وراء الشاشة البيضاء  
المسماة وما إليها : خيمة كراكوز .

ويمثل خيال الظل بقطع من الجلد الملون ،  
تمثل كل قطعة شخصاً له دوره ، تمثل فصولاً  
عندهم بمودة ، أهم أشخاصها :

١ - كراكوز : المحرقة عن « قره كوز »  
التركية ، بمعنى : العين السوداء .

انظر : كراكوز .

٢ - عيواط : وهو نجي كراكوز .

انظر : عيواط .

٣ - للدليل : انظرها .

٤ - طرمان : انظرها .

٥ - قريطم : انظرها .

٦ - قشقو : انظرها .

٧ - شمشقرين الساحرة : انظرها .

٨ - الخيالة الساحرة : انظرها .

وفي « حائرة المعارف الإسلامية » : إن  
خيال الظل مستمد من الصين .

وسألت أنا من عرفت من الصينيين عن  
صحة ذلك فأجاب : لاتزال حتى يومنا . أقول :  
والسائد أنها انتقلت من الصين إلى مصر ، ومنها  
إلى تركيا فالبلقان وسورية .

وقيل : بل من الهند لامن الصين .

وذكر في ملحق لسان العرب احتمال أنه  
من اليونان علما ما تقدم .

وقيل : بل من جاوه لا من الهند ولا من  
الصين ، ومن جاوه إلى المغول ومن المغول إلى  
الأتراك العثمانيين ، ومنهم إلى حلب فسائر  
بلاد العرب فالبلقان حتى رومانية ، ولا يزال في  
معرض « طوب قيو » في إستنبول صندوق  
بنحو المتر المكعب من أشخاص خيال الظل بينها  
كثير من الأشخاص لا يعرفها غيرهم لأنهم  
اخصروا .

ومما تقدم يفهم أن خيال الظل لم يعرفه  
اليونان القدماء ولا الرومان .

وقيل : استمدته الأتراك من البادية في  
القرن ١٢ م .

وقيل : دخلت تركيا في القرن ١٧ م .

ومن الأتراك العثمانيين سرى إلى إيران ،  
ونجد في الشعر الفارسي لمحات تشير إلى خيال  
الظل الذي يسمونه « كچل پهلوان » .

وسمى الأتراك الخيالاتي لمبتاز .

ولا يزال الإيرانيون يملونه إلى اليوم ويقولون  
إليه برغبة مع أن السينما قضت عليه في كل البلاد  
التي كانت تمثل حتى حلب ، على أن حلب  
احتفظت ببعض أشخاصها في بلدياتها .

على أن صحي الذين كتبت أشاركهم كل  
سنة في إقامة حفلتنا التقليدية : حفلة التنكر

ونشر المشرق الأثاني « أولتجر » ثلاثة أجزاء منه سنة ١٩١٠ .

وذكر خيال الظل صاحب وفوات الوفيات وابن ياسين والمقريزي والأبشيبي .

وسجل للمشرق الفرنسي « إدمون صابية » فصل الحكم سنة ١٩٣٧ - ١٩٣٨ في مجلة :

BULLETIN D'ETUDES ORIENTALES .

انظر مجلة الكتاب العربي : العدد ٤ ص ٢٠ .

وكتاب « خيال الظل » لإبراهيم حسنة ، ط مصر .

وكتاب « كراكون » لعادل أبو شب ، نشرته وزارة

للطراف السورية .

وكتاب « في الأدب العربي والعربي » : ص ٢٢٢

و ٢٥٧ .

والموسوعة العربية المصرة : خيال الظل .

الخليفة : اصطلاح ديوان الشرطة أن يسمي المومس ترتبط ارتباطاً ودياً فقط لا يترتب عليه

مسؤولية : « الخليفة » : مؤث الخليل (العربية) .

والسائد أن الخليلين يسمونها بالكلمة العربية :

« الصابحة » ، أو بالكلمة الفرنسية : « المشرس » .

انظرها .

وجمع الخليفة : الخليلات .

الخليفة : أطلقوها على الصفحتين من

النحاس الأصفر على شكل دائرتين وسطهما مقعر

ووراعهما محسكان ، قطر كل دائرة نحو المشرين

من السمات ، يوقع عليهما في حلقة الذكر ،

أي تشتركان مع أدوات التوقيع من طبل وطيلات

ومزاهر ، فهي إذن صنع كبير يشبه صنع الموسيقا

النحاسية .

سموها بالخليفة لاعتقادهم أن الذكر الكبير

الذي يكون فيه هذان الصنجان يحضر فيه الخليل ،

أي : النبي إبراهيم .

[ من تكلمهم ] : لبن ماضية لية وتحط

لية بتدق الخليفة . فلان عندو (سيقان) بتدق ثلاثا

خليفة في السما .

الخليفة : من العربية : خليفة النحل :

والاشتراك في تناول طعام وشراب في بعض

الفرى التي تجاور حلب ، أقول : صحي هؤلاء

طلبوا مني آخر حفلة أن يتخللها بعض المسليات ،

فأفترحت أن أجلب لهم آخر خليلاني بقي منهم ،

ووافقوا وأتيت به .

وفي مجلة العربي : العدد ٦٤ ص ٦٥ مقال

لفؤاد جميل مآله : خيال الظل كان من ملاهي

القصر أيام القاطمين .

وفي « سلك الدور » ينسب بيتين إلى الإمام

الشافعي :

رأيت خيال الظل أكبر عيرة

لمن هو في علم الحقيقة راق

شخص وأشباح تمر تنقضي

وتفتي جميعاً والمركب باقي

وذكر ابن ياسين في حوادث سنة ٨٩٢٣

أن السلطان سليماً العثماني لما قدم مصر شهد خيال

الظل وسر به وطلب من صاحبه أن يحضي إلى

الآستانة ، ومكث فيها ثلاث سنين .

وفي القرن الحادي عشر سافر من أصحاب

خيال الظل في مصر إلى الآستانة الرئيس داود

المنوي والشيخ سعد ليشتراكا في حفلات الاحتجاج

بزفاف ابنة السلطان أحمد الأول .

ومعة من يزعم أن أشخاص خيال الظل

كانوا حقيقتين واثنا من ندماء أحد سلاطين

نبي عثمان ، وذات يوم غضب عليهم وقتلهم ،

وبعد أشهر اشتاق إليهم فأمر وزيره بإحضارهم

جلسه وإلا قتله ، فأشار على الوزير حكيم اسمه

« زوحيل » أن يعد إلى جلود تمثّل ملاعهم

وأزياعهم وأن يعرضها ناطقة متحركة عتلة

أدوارها السالفة وراء شاشة متارة .

على أن كتاب « ثمرات الأوراق » لابن

حجة يشير إلى أن خيال الظل كان في عهد الملك

الناصر صلاح الدين .

وكتاب « طيف الخيال » لابن دانيال

الطبيب الموصل التوفي سنة ٧١٠ هـ يشير إلى أن

أصل خيال الظل عربي .

ما يصل فيه من راقود (أي : من دن كبير)  
أو من كوز من اللبن أو الخشب .

والجمع : الخلايا والخليات .

ويقلب أن يسموها الكوزارة . انظرها .

وأطلقوا حديثاً الخلية لإطلاق الجواز المرسل  
على مجتمع أرباب المذاهب فقالوا : الخلية الشيوعية  
والخلايا الرجعية .

أُخْلِيَّةٌ : من مصطلحات العلوم الطبيعية :  
الجزء الفرد المجهرى يتركب منه الحيوان والنبات .

ويسمونها « الحُجَّيْرَة » أيضاً . انظرها .

وغلب أن أطلقوا الخلية على النباتية .  
والحُجَّيْرَة على الحيوانية .

وجمع الخلية : الخلايا والخليات .

خَمٌّ : عربية : خم اللحم : أنثى .  
الخن : فسد .

ومصدره عندهم : الخمَّة : أنا شامم  
خمة أكالات الماشع .

واسم قاعه عندهم : الخمام .

وبنوا مطاوعة على انفعول ، فقالوا : انخم .

وزعم بعضهم أن فعل خَمَّ المتقدمة من  
« خَم » الفارسية بمعنى المدة ، أي : ما يجمع  
في الجرح من القيح ، ولم يثبت هذا الزعم .

وفي السريانية : خَمَّ بمعنى أنثى ، ومثلها  
في الكلدانية ( كلاهما بالحاء المهمله ) .

وقبل اختراع البرادات كنا نضع طعامنا في  
إناء ونضع الإناء في قادوس الجب . وتهبط به إلى  
ما قبل الماء ، لتلايخ صيفاً .

[ من تَهَكَّمْتُمْ ] : يَخْم . ولا تاكلوا  
حماني .

خَمٌّ : [ يقولون ] : راح يخم الأخيار ،  
ونزكو في الكلام ليخم تخم ، وقبل ما تشتري  
أرض للزراعة لازم تخوش واحد ابن صنعة يخم  
لك ياها . تحريف قن الأخيار (هريفة) :  
تبعها ، وفي « التاج » : القن : التفقد بالبر .

وفي السريانية : خَمَّ . وفي الكلدانية :  
خَمَّا ( بالحاء المهمله في كليهما ) بمعنى : تطمَّع ،  
رأى . نظر .

وتفضل أن « خَمَّ » هذه من السريانية ،  
ويدانها « قن » العربية . ورائدنا أبداً الصواب  
لالتصعب الذي نبعد عنه ويعد عتاً .

الخَمَار : من العربية : الخمار : ما تنطلي  
به المرأة رأسها ، السر عمومياً .

والجمع : الأخمرة والخمر والخمر ،  
وهم يقولون : الخمر .

الخَمَار : عربية : صانع الخمر وبانعه .

ويظب أن يقولوا : الخمارجي ،

والجمع : الخمارجية .

وفي سورية لا تعطى الرخصة لبيع المشروبات  
الروحية إلى مسلم .

ولا توجر الأوقاف الإسلامية حانوتاً لبيع  
المشروبات الروحية .

الخَمَاوَة : عربية : محل بيع الخمر أو  
محل شربه .

والجمع : الخمارات .

انظر كتاب الملهات الثامنة .

وكانت خمارة حلب قبل القرن خارج  
السور وقرب الحميدية ، وكانت الخمارات هذه  
مطاردة . وقربها في الكسرة البغاء .

الخَمَام : أو الخَمَامَة : من العربية :  
الخَمَامَة : الكتامة ، وهم استعملوها لسقط  
المتاع وكلل ناه .

وجمعوها على : الخمامات والخمائم .

وسموا الأرض قرب السبع بحرات سوق  
الخمائم لأنه تبسط فيه يوماً بسات كبطات  
سوق الجمعة وسوق الأحد وسوق الجبيع .

ومن لا يحب طعام البامه يسميها : الخمامة .

[ من تَهَكَّمْتُمْ ] : أكال الخمام الماصر .

بنام .

**خمخم** : يقولون بمعنى خمّ الأكل :  
أتى : خمخم ، بنوا على فضع من خم - بنقروا -  
بمعناها .

**خمخم** : [ يقولون ] : عم خمخم في  
حكوى : بنوا على فضع من الخمخة العربية : إشراب  
الحرف صوت الخيشوم ، ثم أبدلوا التون ميماً .  
انظر : عومع .  
وبنوا منها : الخمخوم .

واستمدت التركية : خمخلامق وخمخيم :  
من يتكلم من أفه .

**الخمخوم** : بنوا الصفة من خمخم المتقدمة  
على ففول ، وجمعوها على : خمخيم والخمخومين .  
والمؤنث : الخمخومة .  
والجمع : الخمخومات .

**خمخد** : عربية : خمخدت النار وخمخدت  
خمخداً وخمخوداً : سكن لخبها ولم يطفأ جمرها ،  
الخمخى : سكن فورائها ، المريفى : أغشى  
عليه ، مات .  
وبنوا منها للمطوعة : الخمخد .

**الخمخر** : عربية الخمر والخمرة : عصير  
العنب إذا اختمر ، كل سكر من الشراب ، ولو  
لم يكن تعمل فيه جراثيم التخمر .  
والجمع : الخمخور ، وهم سكتوا .

وفي السريانية : خمخراً ، وفي الكلدانية :  
خمخراً ( بالخاء المهملة في كليهما ) .  
وفي ملححات أوكاريت : خمخ .  
والخمخ في العربية مؤنث وقد تذكر .  
عرفت الخمر منذ فجر التاريخ .  
والآثار المصرية حافلة بأوانها .

وفي حقاير البابليين وصفة طيبة تاريخها  
قبل الميلاد بألفين وثمانمائة سنة يصف الطيب  
فيها لمريضه شرب نوع من الخمر يشبه البيرة .  
وحرمت الخمر الشريعة الإسلامية .

وفي « وثائق تاريخية عن حلب » : ص ٧٠  
سنة ١٨٢١ : أمر بمنع الخمر .  
انظر صورة الأبركلا في « فخر » .  
انظر نهاية الأرب للتوري : ص ١٠٧ .

[ من استعارهم ] : ماشا الله وجمّاً خمخمر  
ولياً : ( يريدون حمرة الوجنت على يياض  
الجلود ) .

**خمخمر** : عربية : خمخمر المصين : جعله  
يخمخمر ، جعل فيه الخمر ، خمخمر الشيء :  
غطاه ، وكل خمخمر مغطى ، ومنها : خمخمر  
وجهه بالخيال : غطاه .  
واستمدت التركية : خمخير .

**الخمخري** : [ يقولون ] : اللون الخمخري ،  
يريدون به : الأحمر الضارب إلى السواد ،  
وهو لون النبيذ الغالب ، وإن كان بعض النبيذ  
أصفر .

ومؤنث الخمخري : الخمخيرة عندهم .  
[ يقولون ] : حطاطه خمخيرة ، وشالة خمخيرة  
وسداجة خمخيرة . وهالصاية فيا درب خمخري .  
الخمخس : انظر : الخمسة .

**الخمخس** : من العربية : الخمخس والخمخس :  
الجزء من خمسة أجزاء .  
والجمع : الأخمخاس .

[ من أمثالهم ] : عم بضرب أخمخاس  
بأسداس .  
انظر شرحه وتصلط في « مس » .

**خمخس** : عربية : خمخس الشيء : جعله  
ذا خمسة أركان .  
والتخسيس عند الناطقين أن تضيف ثلاثة  
أشطر إلى شطري كل بيت .

**الخمخطش** : أو الخمخطش : تحريف  
خمسة عشر ( العدد المركب في العربية ) .  
والنسبة إليه : الخمخطشية .

وفي السريانية : حَمَشًا ، وحومشًا ، وفي  
الكلدانية : حَمَشًا وحومشًا ( بالحاء للمهمله في  
كليهما ) .

وفي الآشورية البابلية : حمشُو ( بالحاء  
المهمله ) :

وفي لهجات جنوبي جزيرة العرب والحبيشة :  
خَمَس .

وعظي أن الخمسة من فعل خَمَسَ بأظافر  
يده .

هذا ويقال « تاماناك » في جنوبي أمريكا  
يبغرون عن الخمسة بلفظ معناه : « كل اليد » ،  
ثم يقولون : واحد من اليد الأخرى للستة وهكذا .  
وبعض قبائل السنغال في إفريقيا يجعل  
الفرد خمسة .

[ من اعتقادهم ] : يقولون : خمسة بعين  
الشیطان ، أو بعينین الشيطان ( أو العدو ) :  
انظر : حسد .

[ من تكلمهم ] : ابروك عالمخمة ( أي :  
على حلقة المقعد ) ، وأمس لك خمسة ، إن  
عجبك النعم خطاك لحسة .

[ من كتاباتهم ] : هم ياكل بالخمسة  
والكف ( أي : بشرة ) .

[ من أمثالهم ] : الكعكة بخمسة ( أي :  
بخمس مصريات ، أي : الشيء متعارف عليه ) .

[ من كتاب البلاد ] : إذا شفتي وحلة عم  
بطلع عليكي وعلى غواكي قولي لا بقلبك :  
خمسة ( لتدري عينها ) .

الخَمْسِين : عربية : الخمسون : خمس  
عشرات .

وفي العبرية : خَمَشِيم ( بالحاء للمهمله ) .  
وفي السريانية : خَمَشِين ( بالحاء للمهمله ) .

[ من أمثالهم ] : خمسين أجير ينشلوا ولا  
شريك يجلبس .

وفي لهجة جزيرة مالقة : « حَسَتاش » :  
( بالحاء للمهمله ) .

وفي السريانية : حَمَشَعَمَر ، ومثلها في  
الكلدانية .

الخَمْسِيَّة : من العربية : خَمْسَاة  
( لا تلفظ ألفها ، وإذا سهلت همزها قلت  
خَمْسِيَّة ) .

وفي السريانية : حَمَشًا ، وفي الكلدانية :  
حَمَشًا .

[ من أمثالهم ] : نصّ الألف خمسيّة .

الخَمْسَةُ : من العربية : الخمسة : العدد  
ما بين الأربعة والستة .

[ يقولون ] : خمسة وخمسطمش ،  
وخمسا وعشرين ، وخمسيّة ، وخمسن تالاف ،  
وخمسن ملايين ، وخمسن مليارات .

ويقولون : خَمْسِي ، وخَمْسَتَا ،  
وخَمْسَتَكَ ، وخَمْسَتُكَ ، وخَمْسَتُكِي ،  
وخَمْسَتُو ، وخَمْسَتَا ، وخَمْسَتِن (أو خَمْسَتِن) .

كما يقولون : خَمَس كلاب وخمسة كلاب .  
ومن هذا يعلم أن خمسة تتركب من التاء لدى  
الإضافة إلى مضمّر .

أما لدى الإضافة إلى مظهر فتكون مجردة  
عن التاء أو مذيلة بها .

وفي العدد تتركب من الخمس تالاف ه فقط  
وتتقلع من ذيل العدد لتصل بصدر المعلوم ،  
ومثلها الأعداد من الثلاثة حتى العشرة .

والنسبة إليه : الخمساوي على توهم أن  
التاء ألف .

ومثلها الأعداد من الثلاثة حتى العشرة :  
تلاتاوي ، عشراوي .

والخمسة في العبرية : خَمَشَّة ( بالحاء  
المهمله ) .

دريد : أحبه مولداً عن كُفَّاهه ، الفارسية :  
التفن ، الفك ، الشبه ، الاحتمال .

وفي لمحة حلب : خَمَلَ بمعنى : خَمَنَ .

وفي لمحة مريوط : خَمَمَ بمعنى : خَمَنَ .

واستمدت التركية : تخمين .

واستمدت الألبانية التخمين من التركية

قالت : TAHMIN .

[ من كلامهم ] : أجوا الخمسين نيعمنا

الحوش .

[ يقولون ] : حالمتر إذا وقع لاختمن (أو

لاختمل) في حما يبرق عليه .

[ من أمثلهم ] : كل شي بالتخمين إلا

الذهب والألغاز بالتخمين . مرتك وابتك الزغير

بخمنوك على كل شي قدير .

[ من تكلمهم ] : الست الرعا بتخمن (أو

بتخمل) كل الناس جوراري .

الخمول : بنوا على فصول من خَمَلَ

(العربية) : سقطت نهايته فهو خامل .

والؤنث عندهم : الخمولة .

الخمير : والخميرة ، من العربية : الخمير

والخميرة : ما يجعل في المجين ليخمر ، ما يخمر

من المجين .

وصواب أن نطلق المجين فنقول : خمير

البن ، والسوس والقهوة المرة والبيرة وما نصنع

من التوت الشامي .

ويطلقون الخميرة مجازاً على رأس المال .

والجمع : الخماير .

وفي السريانية : خميراً ، وفي الكلدانية

خميرا ( كلاهما بالحاء المهملة ) .

واستمدت التركية : خمور .

واستمدت الأرمنية من التركية : خمور .

ولا يعرف العلم أول استعمال خميرة

المجين .

عيد الخمسين : هو عيد الصخرة عند  
النصارى ، يقع بعد صلب المسيح بخمسين يوماً .

الخمسينية : أطلقوها على زجاجة العرق  
تستوعب ٥٠ درهماً منه .

والجمع : الخمسينيات .

خمسينية الشتاء : اصطلاح الموقتون قديماً

تقسم ثلاثة أشهر الشتاء إلى قسمين : أربعينية

الشتاء وخمسينية الشتاء ، وهم قصرها وأمانوا .

انظر : أربعينية .

وتبتدئ الخمسينية في أول شباط .

وقسموا الخمسينية إلى أربعة سعوات

انظر : السعد - كل سعد منها اثنا عشر يوماً

وتنصف اليوم .

خمسينية الصيف : تبتدئ في ١ آب

وتنتهي في ١٩ أيلول .

خَمَش : عربية : خَمَشَ الوجه خَمَشاً

وخمشاً : خَشَشه .

وبنوا لمطامعها : الخمش .

انظر : خمش .

خَمَش : عربية : مبالغة في خَمَشته ،

أكثر فيه الخمش .

الخَمَلَ : [ من دعاهم على فلان ] : يقطع

خَمَلًا ( أو خَمَلًا ) ، عربية : الخَمَلَ : الشمر

ينضج في البيت بعدما يقطع (يوهم أنه يدحر عليه

ولا دعاء عليه) .

خَمَلَ : لغة لهم في خَمَنَ التالية . انظرها .

الخَمَلَة : أطلقوها على قشرة الضلع يتزعجها

التصايب لتكون وعاء لحمياً يحشى حشوة الخشي

فيكون كالقباوة ، عربية : التوب .

خَمَن : عربية : خَمَنَ الشيء : قال

فيه بالجلس والظن ، خَمَنَ ، قَدَّرَهُ ، قال ابن

كما تحفل بخميس البيض حماة : يأكلون فيه البيض الملون بلون قشر البصل غالباً ، ويتناقشون بالبيض .

خميس الحمد : أطلقه النصارى على الخميس الثاني بعد أحد المعصرة .

خميس الرز : قال أحمد تيمور باشا في التذكرة ص ١٦٧ : خميس الرز بجلب وهو الذي يسمى بمصر بخميس العلس . انظر « قدر المتص » .

خميس مريم : عيد نصراني يقع في نيسان . واتخذته الإسلام عيداً وسموه « خميس المشايخ » .

خميس المشايخ : حفلات دينية يقوم بها مشايخ الطرق في حمص وحماة في تاريخ خميس مريم نفسه .

بمضي الأولاد فيشحنون الزهر من بيوت حاراتهم ، طافين على الأبواب باباً باباً صائحين : عطونا زهوركن حتى النبي يزوركن سبع اشكال وتمن اشكال لمريم بنت عمران (وقد يقولون : لفاطمة بنت عمران) تقرأ لكن البخور ، شتموا وصلوا عارل رسول ، هادا زهورك يا مريم ! فاحت عطورك يا مريم ! عشبك الرسول بتطوننا زهور ، والا نخلع الباب والتاجور .

وبعد جمعهم الزهر يبيتونه تحت السماء بعد أن يرش بللاء والبيرتان ، ثم يستيقظون قبل شروق الشمس ويدعون بماء هذا الزهر أجفاهم ، اعتقاداً منهم أنهم لن يرملوا بهذا طول السنة . ولا تكتب حجابات لسح الأقاعي وفيها خاتم سليمان إلا في هذا اليوم .

الخميسية : أطلقوها على مبلغ من النقود يدفعه تلميذ الشيخ إلى شيخه ، أو تلميذ الحاجة إلى خوجتو أجرة التعليم .

وكانت الخميسية أبطنش أو أبطنشين ، وفي القرى قد يوضون المبلغ بشيء من اللبن أو البيض أو الحبوب .

وكل الحلويات المعجزة لخميرة لها إلا القطايف والمشبك والقلم والكرايج المقلية .

وورد ذكرها في سفر الخروج ١٢ : ١٥ : سبعة أيام تأكلون فطيراً ، اليوم الأول تزلون الخمير .

[ ويقولون ] : التلج خميرة الأرض . [ من كتاباتهم ] : طالع الخمير والفطير (يريدون : سلبه القدم والحديث) . وصل القط الحسيرة .

[ من عاداتهم ] : إذا انتقلوا لحوش جديلة أول غرض ينقلوه إلا المصحف والخميرة . [ من كتاب البباد ] : إذا حدا عار خمير تو بالليل بتقطع رزقتو .

[ من حكماتهم ] : فلان عم بتاجر بالكبيرة وما عتو خميرة . انظر المصنف : ص ٤١ ص ٣٧ . وجلة الصاد : ص ١٤ ص ٢٨٥ .

الخميس : عربية : اليوم الخامس من الأسبوع .

وجزيرة مالطة تقول أيضاً : خميس . والدروز يملكون يوم الخميس مقدساً كالسبت عند اليهود والأحد عند النصارى والجمعة عند الإسلام .

وصوم الاثنين والخميس ستة عند الدشيين .

[ من أهازيجهم ] : يمزج الأولاد : السبت سبت ، الأحد نبوت . التين خشبتين . التلاتا نارة ، الأربعاء شراره . الخميس فرحنا ، الجمعة استرحنا .

[ من كتاب البباد ] : الفصل يوم الخميس بفصل وما بيقس ( أي : يموت ) . انظر : العرصين والخمسة .

خميس البيض : من اصطلاح النصارى : أول خميس بعد أحد الفصح ، وكانوا يخرجون فيه وفي أربعاء الزبونة الذي قبله إلى التزهة في البساتين التي قرب الدباغة .



من أمثال قرية عَتَنان : عَمِيَّاتُك  
ييضات (يريدون : مفراتك نافهة) .

عُنْ : عرية : أخرج صوته من خياشيمه ،  
وهم [ يقولون ] : طلعت الحجرة مقلّاع عم  
بتخن "عُنْ" ، فحكوا بها صوت مضيق في الهواء .  
[ من نوادرهم ] : دخل واحد على عرس  
ساكت : لا غنا ولا رقص ولا دبك ، وقال :  
عرسكن لابنخن ولا بَرَن .

[ من كتاباتهم ] : مقلّاع أبو قلدور لا غنة  
ولا ونة ( يريدون : لا شراكة له من حرير تصوت  
لدى قذف الحجر ) .

الْحَنَف : عرية : الفحص في الكلام .

[ من حكمهم ] : ألبيا بآئي الحنا .

خَنَاصِر : [ من قرى حلب ] : في جبل  
سمعان شرقها ، سكنها سلاطين المماليك  
المتأخرون من الجركس ، ذكرها ياقوت ، وفيها  
آثار .

ظهرت في القرن الثالث الميلادي مدينة باسم  
« أناسارته » أو : « أناسارتون » ثم حرقها العرب  
إلى خناصير .

الخَنَافرة : عشيرة صغيرة تقيم في منبج ،  
وأخرى من بني سديد تقيم في جوار حلب .  
انظر : خنافس حلب .

الخَنَاق : من العرية : الخناق : العنق .  
ومعربوها : على خواتين .

[ من سبابهم ] : كو بفس على خواتيقك  
ها .

الخَنَاقَة : [ يقولون ] : صار خنافة بالسوق  
ما انتشفت ولا انقشمت . بنوها من فعل خاتق .  
انظرها .

والجمع : الخناقات .

انظر : خاتق .

الخَنَاقِيَّة : مغارة حواريّة في الجهة الشمالية  
من المدينة ، تقع الآن وراء المثلج الحديدي قرب  
حي السريان .

سميت الخَنَاقِيَّة لأن كثيرين دخلوها  
واختفوا فيها .

ويزعمون : أن دخلها جماعة ومعهم طبل  
يقرعونه ليشعروا بظاهرها أنهم أحياء ، لكنهم  
ضاعوا فيها واختفوا وسكت الطبل ، ولم يمسر  
أحد أن يتقدمهم .

ويرى بعضهم أن مغارات حي المغائر تقضي  
إليها . كما يرى آخرون أن القلعة تنفذ إليها ،  
والصحيح أنه لم تبق حتى يومنا دراسات منظمة ،  
ولا أدري أستطيع أنا تحقيق ذلك ، أي العمر  
متسع ؟ .

الخَنَان : [ من دعائهم على فلان ] :  
وختان (أو : وختان عجمي) . يريدون - في  
جملة دعائية - : أصابك مرض الخنّان .  
والخنّان (العربية) : داء يأخذ في الأنف .

وقولهم : « عجمي » إيماءة إلى أن الكلام  
الفارسي يخرج من الأنف .

الخَنَقة : والخنثى والخنثائي . من العربية :  
الخنثى : من له عضو الرجولة وعضو الأنوثة  
معاً .

والجمع : الخنثائي . وهم يقولون : الخنثائي .  
ويرادف الخنثى عندهم الشكر . انظرها .

قال الفقهاء : إن كان يظلب عليه الرجولة  
عدّ رجلاً وإلا فأمراًة .

وعلى رجولته وأنوثته تنبئ أحكام الميراث .  
وتقتله امرأة إن عدّ أن الغالب عليه الأنوثة  
وهكذا .

الخَنَجَر : عرية : الخنجر والخنجر :  
السكين أو السكين العظيمة . وهم يطلقونه على  
السلاح الأبيض المحلّوب نصله . عن الفارسية :  
« خُون » : الدم . « كَار » أو « كَر » أو

«كار» : أداة تلحق الأسماء للدلالة على مالك الشيء وفاعله .

والجمع : الخناجر ، وهم أمالوا .

وفي التركية عن الفارسية : خَنْجَر .

وفي الكردية عن الفارسية : خَنْجَار .

وفي الأرمنية عن التركية : خَنْجَر .

وفي السريانية الدارجة عن التركية : خَنْجَر  
واستمدته القرواطية من التركية . فقالت :

. HANDJAR

واستمدته البلغارية من التركية فقالت :

. KHANDJAR

واستمدته الألبانية من التركية فقالت :

. HAXHAR

واستمدته اليونانية الحديثة فقالت :

. KHANDZARI

واستمدته الإسبانية من العربية ، فقالت :

. ALFANGE

واستمدته البرتغالية من العربية فقالت :

. AL FANGE أيضاً .

واستمدته الفرنسية من العربية فقالت :

. KANDJAR

والبيانيون يستعملون بالخنجر حتى غدا شعارهم .

[ ويقولون ] : فلان أبو خنجرين .

[ من تشبهاتهم ] : فلان عظامو خناجر .

خَنْخَن : بنا على فضع من خن (العربية)  
— انظرها : لم يبين كلامه كأنه يرجع إلى خياشيمه .

[ من استعارتهم ] : هالوتر مالعود عم

يَنْخَن .

الخَنْخَن : عربية : الحفير حول أسوار المدينة ، أو الحفير عموماً ، الحفير حول القلاع ، عن الفارسية : « كَنْدَه » أو : كَنْدَك .

وفي التركية عن العربية : خَنْدَق .

وفي الكردية عن العربية : خَنْدَق .

وفي السريانية الدارجة : خَنْق .

واستمدته القرواطية من التركية فقالت :

. HENDEK

واستمدته الألبانية من التركية فقالت :

. HENDËK

واستمدته اليونانية الحديثة من التركية ،

فقالت : . KHANDAKI

والعربية عربته قديماً ، وقالت : غزوة الخندق .

وكان خندق القلعة عميقاً في القرن ١٧ م ، وكان بستاناً .

[ من تكهاتهم ] : الخنادق طموا من

زمان ( أو انطشت ) . يريدون : مضى العهد القديم عهد الأسوار وحصار المدن ، ونحن في عهد اخترع فيه المدفع ففُتِر المقاهم .

جادة الخندق : أو : الخندق . تمتد من باب النصر حتى قبر السلي ودي ، وأصل هذه الجادة خندق حِوَل سور المدينة ينخفض عن مستواه الراهن بنحو خمسة أمتار ، وكان هذا الخندق بستاناً فيه أشجار الرمان والقراسية ، وكان بستان الخندق مضرب المثل بوفرة حمله وجوده ، ذلك لأن منخفضه كان ريان ، لاسيما بما يحده الكهريز حول البلد .

وكان هذا البستان ملكاً للموسر محمد سماقية ، ثم باعه لأخيه علي سماقية بمبلغ ٥٠٠ ليرة عثمانية ذهبية .

ولاحظ علي بذكائه أن حيّ الجبيلية الذي افتتح آنذاك درّ على مالكي أراضيه مراحب وفيرة ، فقدر أن لو رشا الوالي عثمان باشا بـ ليرة إنشاء جادة في الخندق لكان ربحه عظيماً .

وما كان أسر هذا . فثمان باشا استحسن هذا المشروع وهمس في أذن علي سماقية : ولا تس ألف ليرة بلجي .

وأقبل الملاك علي الباشا بمددته وقدم له كيس المال قائلاً : لتكن كلمتك نافذة يا مولاي الباشا ، فقد ضمّ الكيس ألف ليرة لكنّي لصر

ولا زال الردم متتابعاً فيه من عدة جهات ،  
من تلك السنة ... إلى سنة ١٣١٥ ، قضيا ثم  
ردمه . وذلك من أمام تربة الجليية إلى ساحة باب  
الفرج .

واشترت البلدية دوراً في محلة العونية من  
الباب الثاني لدار الحكومة لتعرف باب السجن  
إلى باب النصر . وخربت تلك الدور فانتقلت  
إلى دار الحكومة إلى باب النصر إلى ساحة  
باب الفرج إلى محلة الشام ، ومن محلة بالقوسا إلى  
باب النصر . فصارت هذه الجادة أعظم جادة في  
الشام .

وفي سنة ١٣١٦ بوشر ببناء الجسر العظيم الذي  
في أواخر هذه الجادة . صرف عليه مقدار ثلاثة  
آلاف ليرة عثمانية .

خنزور : بنوا القل من الخنزير فقالوا :

خنزور خنزورة . وخنزور . يريلون : صار  
كان خنزير قوة وضراوة .

انظر : الخنزير التالية .  
[ يقولون ] : لحم خنزور . يريلون :  
صلب . أو لم ينضج بالطبخ .

وبنوا منه اسم التفضيل : خنزور متو ماني .

الخنزير : من العربية . الخنزير : حيوان  
مشقوق الظان قصير الأرجل . منه البري ومنه  
الداخن . قوته الأعشاب والحبوب . والحيوب .  
شره يقرس الحيات . والبري منه خطر جداً على  
الإنسان .

وحرم أكله اليهودية والإسلامية .

وكان قدماء المصريين يقتلون ويضلون  
تبايعهم إذا مسوه .

والجمع : الخنازير .

انظر نهاية الأرب لغوي : ج ٩ ص ٢٤٥ .  
والحيوان المحاسن في فهرسه .

وينعتون بالخنزير الإنسان الشرس الضاري  
الجموي الوسخ .

ولما كنا في الدوسة العثمانية شكنا طالب إلى

حالي جعلها ليرات فرنسية ، أطال الله عمر  
مولاي الباشا .

قال : لأبأس ، وأقرضت الجادة .

ويوشر بردم الخندق من تراب تلة هي أول  
التلة ، وموقعها مكان الناقية . كانوا يسمونها  
التلة السوداء .

ووصل الردم إلى قرب باب النصر حيث  
بناء قهوة لأن الخليلي . فذوضه ببيعها فأبى لأنها  
وقفت ، فاقترح عليه بيعها ببيع استبدال فأبى .

ورفع أمره على سماقية إلى عثمان باشا .  
فأرسل فوراً تلة من الجنود ومعهم أعمال .  
فخربوا القسم الذي يسكن في محط الخادة .  
وبقي منها ماصار معصرة زيت باب خلف جادة  
الخندق من جهة باب النصر .

وبعد الردم جاء دور الشام . فبقي عدة خانات  
وبعض الدكاكين على جانبي جادة الخندق . ولما  
مات باع ورثته كل ماورثوه ونعم البناء المتاعون .

وسميت الجادة بـ : درب انغرية ، لأن  
الغاية منها أن تسير عليه الخنازير التي وصنت  
حلب من هنكاريأ حديثاً .

على أن انغري في نهر الذهب : ج ٢ ص ٢٢  
قال : في سنة ١٣١١ عزمت الحكومة على أن  
تجعل الخندق جادة عامة . فقطعت منه جميع  
الأشجار وأزالوا الموانع وطمت المنخفضات من  
أرضه . ومن ذلك الوقت بدأ الناس ينشون فيه ...  
حتى أصبحت المسافة الممتدة منه من عند  
السهروردي إلى باب القناة من أعمر جادات  
حلب .

ونرى بعض التفصيل في منجاة في « إعلام

التبلا » : ج ٣ ص ٤٨٧ و ٤٨٧ و ٤٨٨

لصديقنا الشيخ رغب الفياض . قال قلت

« القرات » في عدد ١٣٣٢ المؤرخ في ٩ ربيع

الثاني من ... سنة ١٣١١ : من آثار عثمان نوري

باشا اهتمامه بردم الخندق المعروف بالعطوي

واتخاذ جادة . وتبريذه جسر الناعورة مقدار

ذراعين من كل طرف .

الشيخ بشير الزري : أستاذنا وقال : الشيخ طه سني

— أش قال لك

— قال لي : خنزير

— لا تزعج . فليس في العربية خنزير (يريد : أنه بكسر الحاء) .

وفي السريانية : حزير<sup>٥</sup> وحزور<sup>٥</sup> ، وفي الكلدانية : حزير<sup>٥</sup> وحزور<sup>٥</sup> (كلاهما بالحاء المهملة) .

وفي العبرية : حزير .

وفي الآشورية : خمسرو<sup>٥</sup> .

وفي الآشورية البابلية : خسر .

وفي الحبشة ولهجات جنوبي جزيرة العرب : خنزير .

[ من تشبهائهم ] : فلان مثل الخنزير

المقوس ( إذا طعن الخنزير ازدادت ضراوته ) . فلان مثل خنزير البوة . (أي : الذي يأكل الفرة البيضاء ويكون قويا) . فلان مثل خنزير سليمان ، وهاليلة مثل خنازير سليمان ( يريدون : مثل عتاته . وإلا فليمان ملحوي الخنازير ، لأن مشاهدتها في شرع التوراة حرام) .

[ من نهكائهم ] : شجرة مالمخنزير مكسب .

مالخنزير بدو هالدبة — انورها — . هالخرق مابقل مالخنزير . هادا خنزير بجنزير . هادا خنزير أهل الثالث ( أي : البصاري ) .

[ من اعتقادهم ] : يعتقدون أن في ديك الهند شجرة مالمخنزير .

الخنزيريّة : تحريف الخنازير (العربية) : قروح صلبة تحدث في غدد الرقبة . سميت بالخنازير لأن الخنازير يحدث لها هذه الحراجات . واسمها الطبي القند الدوتي .

وفي السريانية : حزير<sup>٥</sup> ، وفي الكلدانية : حزير<sup>٥</sup> .

خنس : [ يقولون ] : خنس وسكت ، عربية : خنس : انقبض ، استخفى ، تأخر ، تخى ، رجع .

خنصر : [ يقولون ] : خنصر چاكنو ، وما بليس إلا چاكنيات خنصرة ، بنوا من الخنصر — انقوها — على فتخل ، يريدون : جبل وسط الشيء ضيقاً .

خنصر : [ يقولون ] : تنبكيتنا ماينخنصر ، يريدون بالخنصرة هنا رفع أصبح الخنصر عن التناك الذي يفركه بالاء ليتزل شيء منه في الماء ، فيستفيد هو منه .

[ من نوادرهم ] : تنبكجي ضيف معلوم نقس . وهو عم بفركو خنصر ، من شافو ؟ شافو معلوم :

— ولك ليش هيك ؟

— يامعلمي ! إيلو متعلمة .

الخنصر : تحريف الخنصر (العربية) : صغرى أصابع اليد والرجل . والجمع : الخناصير ، وهم أمالوا .

وفي السريانية : خنصر<sup>٥</sup> ، وفي الكلدانية : خنصر<sup>٥</sup> ( بالحاء المهملة ودون نون) .

والأولاد إذا تقاطعوا مدّ أحدهم خنصره فيشب الآخر خنصره أيضاً فيها ويقتلها : إعلان انقصام الصلة .

خنخ : عربية : خنخ خنوخاً له وإليه : ذلّ وخضع .

وبنوا منها للمطالعة : انخخ .

وفي العبرية : خنخمة : الخنوخ .

خنخر : [ يقولون ] : نمت اليومّة وخنخرت ، تحريف فنخر (العربية) : قنخ منخره ووسمه .

الخنقس : من العربية : الخنقس

والخفَضُ والخَفَضُ والخَفَضُ والخَفَضُ ، والخَفَضُ :  
حويّة سوداء أصغر من الجَحَل ، كرية  
الرائحة .

والجمع : الخفَاض ، وهم أمالوا .

انظر المجلد الجسط في فهرس .

[ من تَهَكُمهم ] : الخَفَضَة شافت بتا  
عالميط قالت : اسم الله لوليّة ومضمومة بحيط .  
قام السلطان بحدي خيفو مدّت الخَفَضَة إجرا .

الخَفَضُشَلو : أو الخَفَضِشَلر : زعموا أنه  
كان في العهد العباسي رجل يدعى الإحاطة  
بالعلم ، فكان ييب عن كل ما يسأل ، فتأمر  
عليه نقر عرفوا كنهه وقالوا : ليكب كل منّا  
حرفاً ما من حروف الماني ، ولتجمع هذه الأحرف  
ككلمة نسأله عن معناها .

وافق أن كان مجموع هذه الأحرف  
خفشار ، ومضوا إليه يسألونه عن معناها .

أجاب على الفور : هو نبات يكثر في  
مشارق اليمن ، سبط الساق ، دقيق الورق ،  
مستدير الزهر ، يضرب ياضه إلى الحمرة ،  
ذكره ابن البيطار قال : إنه حار في الدرجة الثالثة ،  
رطب في الأولى ، وذكره داود البصير ووصفه  
علاجاً لخفقان القلب وأنه مجرب في إدرار البين ،  
وعليه قال شاعرهم :

وقد جذبت عجبكم فؤادي

كما جذب الحليب الخفشار  
ثم حاول ان يورد ذكره في الحديث .  
فسدوا عليه السبيل .

خَفَقَ : عرية : خفقه : عصر خفاته ،  
شدّ على خفاته حتى يموت .  
ومن الاستمارة : خفقه اللعنة : غص  
بالبكاء .

وفي العبرية : خَفَقَ ( بالخاء المهمله ) .

وفي السريانية والكلدانية خَفَقَ ( بالخاء  
المهمله ) .  
واستمدوا من الغرب قولهم : خَفَقَ  
الحريات .

ومطالعه العربي : الخَفَقَ .

[ من تَهَكُمهم ] : عشر نوان ماخفقا

قارة . ينعل الطوق الي يَخَفَقَ صاحبو .

خَفَقَ : [ يقولون ] : خَفَقَ الدم مطرح  
الضربة ، يريدون : تجمع الدم وترك أثر أحمر  
يشبه أثر الخفق : بنوا على فَعَلْ لهذا المعنى .

خَفَكَرَ : [ يقولون ] : خَفَكَرَتِ الغنم  
مالشوب ، يريدون : دمت رجوسها إلى مؤخرة  
غيرها لتتقي حرارة الشمس ، وفي « من اللغة » :  
خفكر : مولدة . اشتوها من « خيناكر »  
بمعنى الزامر ، ثم توسع فيها إلى الضارب على نوع  
من آلات الهو ، وهو المعروف بمصر بالآلاتي في  
لغة عامة المصريين .

( ثم قال ) : والراجح أنها استعملت مع  
توسّع في معناها وتوزّع حتى وصلت إلى العامة  
بمصر ، فنقلوها إلى القيام بالخدمة في الأعراس  
والولام .

حمام الخفكرني : في الجلموم ، لعلها سميت  
باسم صاحبها الذي كاره أنه يعمل في الخانات .

الخَفَقَة : من العرية : الخَفَقَة : الخَفَقَة ،  
إخراج الصوت من الخياشيم .

انظر : خن ، الخفان .

ويدانيها في العرية : الخَفَقَة ، والخَفَقَة أشدّ  
منها .

الخَفَقَ : [ يقولون ] : بيتو خفقي ،  
يريدون : يضيق مجرى التنفس لأنه لم يستوف  
أسباب الصحة ، بنوا على فَعِلَ بمعنى الفاعل من  
خَفَقَ . انظرها .

وعدّ الخفقي عندهم : الشرح : الذي يشرح  
الصدر .

خَفَّ : الأمر عندهم للمؤث من فعل  
« أئد » أن تأخذ ملحقاً بهاء السكت .

يقولون : خدي . وخي . وخه . والأخير أصله ما قبله حذف إِمَالته لالتقاء الساكنين .

[ من تَهْكَمَاتِهِم ] : خُدِّي خَه .

انظر : أعد وعو وعه .

خَه : الأمر عندهم للمذكر من فعل . أخذ . أن يأخذ ملحقاً بهاء السكت . يقولون : خُوْدْ . وخو : وخه . والأخير أصله ما قبله حذف واوه لالتقاء الساكنين .

انظر : أعد وعه .

خَو : انظر : عه اتي قبلها .

خَوِي : [ يقولون ] : خوى هالككم بهالككم . وشقْد بشع ماينوي . وهالفردة القبقابة خَوْت مع هي . تحريف آتسى (العربية) . انظرها وعادو .

[ من سيابهم ] : إذا قال بفيض : « ياخيّر ! » أجابوه : « تقيّ تخوي وتعوي » (يريدون : تؤاخي الكلب) . أو أجابوه : ويخوي تحكك أي : يكون منك خالياً أو فارغاً .

الخَوَاجَة : من التركية عن الفارسية . تكتب « خواجه » وتلفظ « خاجه » بمعنى السيد ، صاحب الشأن . كبير الأسرة . الأستاذ . الحكيم . التاجر . كبير التجار . وهم أطلقوها لقب احترام لغير المسلم .

وفي « صحح الأعشى » : هو من ألقاب أكابر التجار الأعاجم من الفرس وتوهم . وهو لفظ فارسي معناه : السيد .

والجمع عندهم : الخواجات . وترجم مجلة العرفان أن السبب في إطلاقها على غير المسلم هو أن غالبية المسيحيين واليهود ليسوا بأمنيين .

وفي المغرب الأصمى : الخواجه : بمعنى السيد لغير المسلم .

ورسمها في « الرائد » : خواج . ومنذ عهد المالك نرى أنهم يقولون في النسبة إلى الخواجا : الخواجكي . وفي حلب بيت الخواجكي .

( من نداء الباعة ) : يتادي يباع المرافقة : هادى الي زرعاً الخواجه وأهزم .

[ من تَهْكَمَاتِهِم ] : الله يتعل هازمان الي لبس الخواجه ألأجه . طول عمرك حايك صايات ألأجه الله يلن هازمان الي ساوى مثلك خواجه .

الخواز : انظر : عاوز .

خَوَازِيْقُ الْجَنَّةِ : لقب أطلقوه على التمر المحشي .

وفي ص ١٨٦ من GLOSSAIRE DATINOIS : ومن لغة العميان بمحص أنهم يسمون الكوسى المحشى بالأرز والحلم : خوازيق الجنة .

خَوَاص : [ يقولون ] : كل هالداواة مامنا خواص لأتسو هالداوية مامي كلاً هالمرض ، عرية : الخواص : جمع الخواصة : خاصة النبات : قوته وفاعليته .

[ يقولون ] : مافي خواص نعمل شي إذا مانخاونا .

الخَوَالَة : من اصطلاح الصرمايانية : لركة من السنديان يدخلونها في قالب الصرماي ليشد عليها . والجمع : الخوالات .

الخَوَان : من العربية : الخَوَان والخِيَان : ما يوضع عليه الطعام ليؤكل . السفرة . عن الفارسية : خَوَان . وتلفظ : خان . كما يلقظون خواجه وخاجه . ومعناها بالفارسية : السفرة . المائدة ، الطبق : وهم يستعملونها في الطاولة يؤكل عليها . كما يستعملونها في الطاولة في غرفة المتوة توضع عليها الخرار والقطارميز .

الخَوَان : عربية : مبالغة في : الخائن .

[ من حكمهم ] : من أسَّكَ لَانخُونُو ولو كنت أنت خِرَان .

الخَوَافِقُ : [ يقولون ] : حط ليدو بخواتيقو ، جمعوا فيه الخاتوق : موضع الحق . انظرها .

خَوْتُ : [ يقولون ] : خوتوه قد ماعجروه . مانك شافو غروت . وإسَّت ماصار أخوتو كبو .

انظر : الأخوت . ونوا منها للمطالعة : انخوت .

[ من تكلماتهم ] : أنا بيجك وحب أخوتك ورب السما بختك .

الخَوَافِقُ : مؤنث الأخوت . انظرها .

الخَوَجَّةُ : يطلقونها على معين :

١ - الشيخة تعلم القرآن .

٢ - رئيسة جوقة الغناء والطرب ، ومجازاً : جوقة الغناء والطرب كلها .

والخوجة من التركية : قوجه : الشيخ والشيخة عن الفارسية : خوجه : السيد والسيدة . وبيت القوجه في حلب إسلام ، ومثلهم بيت الخوجة .

وخوجات الغناء والطرب غالبهن يهوديات . وعشائهن في حفلاتهن البيض المسلوق . يزعمن أنه لتلين الخنجرة ، والحقيقة أن اليهود لا يأكلون من طيبخ غير اليهودي لأن لحمهم خاص ولا يشركون اللحم الحليب أو اللبن .

[ من أمازيجهم ] : أمازيج الأولاد : يا خوجتنا انصرفنا وعلقتنا مصاحنا

[ من تكلماتهم ] : الله الله خوجتنا ! سرك بان من طاقنا .

( يريون : الشيخة تعلم القرآن ، يبلو أنهم شاعلوها تغازل ) .

[ من أمازيجهم ] : يبزج الأولاد : خوجتي عرجا عرجا يامفتاح السقرجا كما يبرزون :

ياخوجتي اصرفنا أمسي الما علينا ولا طفلنا لبرا لقينا رسول الله عم بقرا كلام الله لا إله إلا الله محمد رسول الله

الخَوَجُ : من العربية : الخوخ : ثمر شجر من موطنه الأصلية سورية .

والواحدة : الخوخة والخوخاي والخوخاية .

والجمع : الخوخات والخوخيات .

وموطن الخوخ الأصلي بلاد فارس .

وفي الحروب الصليبية انتقل الخوخ من سورية إلى أوروبا .

ومصر تطلق الخوخ على الدراق ، أما الدراق فسميه البرقوق .

وأجسوده الخوخ الكفراي نسبة إلى « كَفَرَلَاتة » في جبل الأربين في ربحا ، ويتلوه خوخ عين البقرة .

واسمه في السريانية : حَحَا و حَوَحَا . وفي الكلدانية : حَحَا و حَوَحَا ( بالحامين المهملين فيهما ) .

وفي البابلية : KHAHKHA .

وفي الأرمينية : KOKH .

[ من نداء الباعة ] : وينادي يباعه : عل

قش القصة ياخوخ !

كما ينادي عليه : بفارو ياخوخ !

[ من تشبهاتهم ] : من كثر ما يبيك صارت عيونو مثل الخوخ .

ومن معارضات الزني :

والخوخ والعتاب أيضاً وأنغيار

انظر المختلط : ص ٨٨ ص ٨٢٧ .

وجلة العهد : ص ١٨ ص ٢٩٤ .

ونهاية الأرب السوري : ص ١١ ص ١٢٨ .

خوخم : بنا القمل من خاخام - انظرها -  
قائلوا : خوخم . وعم بخوخم خوخمة ،  
يريدون : يتكلم على طريقة الخاخام : بكلام غير  
مفهوم ومثير للضحك عندهم .

خود : أمر لم من أخذ .

[ يقولون ] : نحن باركين والا خرط طق :  
دخل أبو اسطيف الراوندي . سلام ، وعليكن  
السلام ، وخود كَرَّ وخود أنكلَّة وخود ضحك  
لوچ الصبح .

[ من أمثالهم ] : خود الأصل ولو عالخصير  
( يظنون أنهم يسبحون ) .

انظر : خود هات ، واعد ، وحو ، وحه ، وحي ، وحه .  
[ من أغانيهم ] :

ما في واحد بقول : خود : كل العالم بقول : هات  
الخوذة : من العربية : الخوذة : يضة  
الحديد يلبسها الحارب قديماً في رأسه لقيه ،  
وتكون مستديرة أو بيضية الشكل ، ومن ألقى  
الفضولاذ عن القارسية : خود : المختار ، التاج .  
والجمع : الخوذ والخوذات ، وهم جمعها  
عل : الخوذات .

وفي السريانية : خودا ، وفي الكلدانية :  
خودا ( كلاهما بالحاء المهملة ) .

خود هات : اسم لعبة لهم [ من ألعاب  
سهراتهم ] : يلعبون حلقة ويمسك كل واحد  
بمناخ عضد يسرى من على يمينه ، وتكون يسراه  
ممسك بها من يساره ، وتروح الأيدي ونجيه  
على نغم خود هات حيث تعمل بين كل واحد إلى  
يسرى من بجانبه ، والخاص بين القوم يلور إلى  
أن يكفوا فيصيحون : كلو ملان مثل حَجَر  
الصوان ، وترفع الأيدي مضمومة الأصابع ،  
وتما بقي ياغزيت السهرة وأشر عاليد الي فيا  
الخاص ، وافتحا قوام إن كان فيا الخاص بخلص  
دور الغزيت ويجي مكانو أبو الخاص .

خَوْر : [ يقولون ] : خَوْرْت من جوعي ،  
عربية : خَوْر : ضعف وارغى ، ويلانها في  
العربية : خَوَى : ختمت بطلته .  
[ من شعرهم ] :

خَوْرْت من جوعي وعندي شهود  
وبطي قرقت وصوتا كالرعود

الخَوْران : [ من عثرات أقلامهم ] :  
يقولون : الخَوْران ، فيجعلونها بمعنى الضعف  
كأنها مصدر خار ، بمعنى فتر وضعف ، وهو  
خطأ ، صوابه : الخَوْر : مصدر خار .

خورشيد : من أعلام ذكورهم ، استملوه  
من التركية عن الفارسية بمعنى : الشمس وبمعنى  
الروح .

خورشيد بلشا : والي حلب بعد رجب بلشا .  
انظره .

الخورُشه : انظر : الخلوده .

الخَوْرِي : عربية : كاهن النصارى ، عن  
اليونانية : KHORÉPISKOPOS بمعنى : مديبر  
القرية ، راعية رعية صغيرة .

ويجمعونها عل : الخوارنة .

ووردت في شعر الأعشى .

وفي السريانية عن اليونانية : كُوريا ، وفي  
الكلدانية : كُوريا .

[ من تهكماتهم ] : فلان بجكي قد القاضي  
المزول والخوري المحروم . ابن الحسوري  
وستك الجوري والعصفور اللوري ما بنسكوا .

[ من تشبهاتهم ] : مثل خوري الأرم -  
بكره في الدنيا نيلما وحده .

الخَوْر : اسم المصدر من خلوز . انظرها .

خَوْرَق : بنا القمل من الخازوق - انظرها -



[ قالوا ] : بَدَنٌ يَحْزِقُوا واحسد مجرم ، واستعملوها مجازاً بمعنى غدره وفكيه : يبايعين الاتيكيات بحزوقها الأاجانب .

[ من كتابهم ] : فلان بضحك الخوزق ( أي : صاحب نواذر ونكت ) .

عُوش : [ يقولون ] : قشطوا بضن وأجرا ، عُوش أبو خنجرين مألجا عن بس ، [ ويقولون ] : لست مائل : « الله أكبر » بطلع ماليت ، عُوش بستاك شي عشر دقائق ، من التركية عن القارسية : حَسَن ، طيب ، وهم يستعملونها بمعنى لكن : ويل ، ومن جهة أخرى ، وعلى كل .

وفي التركية والكردية للاستدراك عددا عن المعنى الأصلي : حسن وجيد ، ومصر تستعملها كحلب .

وقال إبراهيم عبدالقادر المازني في مقاله : « اللغة العامية العراقية » : المنشور في الهلال ص ٥٣ ص ٢٢ : ومن الكلمات الكثيرة الاستعمال « عُوش » بمعنى : حَسَن أو جيد ... فتقول : عُوش خفلة أو عُوش رجل أو ....

عُوش يوش : [ يقولون ] : هالتين عُوش يوش من زمان ، مافي بيتان تكليف ، من عُوش القارسية المتقدمة بمعنى الحَسَن ، أي : المباشرة الحسنة ، ومن « بوش » التركية بمعنى الخالبي ، أي : الخالية صحتهم من الطمع والاستثمار .

عُوش : [ يقولون ] : كان يدو يشري هالشرة عُوش منّا ، تحريف خشاه : عُوشه ، يدانها في السراية والكلفانية : أحش ( بالهاء المهملة ) : أحم ، أحمز .

وبنوا مطاوعها قالوا : عُوش متو .

عُوش : عربية : عُوش الماء : خانمه ، دخله ، وهم يستعملونه لازماً ومتعياً بضمه ومتعياً بـ « في » : عُوش وقطع النهر ،

عُوش معر وقطوا النهر ، وعُوش في الي . الخوف : من البرية : الخوف : مصدر .

خاف . انزعما . [ من أنظم ] : الخوف بقطع الحروف ( يريدون : القلب ) .

[ من أغانيهم ] : لولا عُوش من أمك لانسأ عليك لاحلك بعوني - يا عني ! - واغمض عليك عُوش : عربية : عُوشه : جعله يخاف . واستمدت التركية : تخوف .

[ من تكلمهم ] : جبا الأجرع يوتنا كشف عن راسو وعوقنا .

[ من تشبههم ] : فلان مثل الكلب : يخاف ويخوف .

الخوفان : بنوا الصفة من خاف على فعلان ، والمؤث : خوفاته .

عُوش : [ يقولون ] : قما كَر كَر كَر كَر عينا راسو خولوه ، يريدون : جلوه زانفا لا يبي ، لم نجد لها أصلاً ، ولعنا من خيل عليه ( العربية ) : وجه التهمة إليه ، وخيل لثاقه : وضع لولدها خيلاً ليفزع منه اللب فلا يقربه ، ومثلها : أخيل لثاقه .

وبنوا منها المطاوعة : انخول .

كما بنوا منها : عُولو ، ومطاوعها شمشول . انزعما .

عُوش : عربية : اسم جمع بمعنى : الخدم والعبيد والأجباع والحشم .

عُوش : من مفردات الثاقين ، عربية : عوكه الشي : أعطاه إياه مفضلاً ، ملكه إياه .

عُوش : [ يقولون ] : عُوك فلان ،

وخويي مثلك - خوش خويئا كلثنا من فرد بيلير ،  
من التركية عن الفارسية : « خويي » أو « خو » :  
الطبع ، العادة ، الزواج .  
[ يقولون ] : هلقى أخذ خويو .

الخوئيف : بنوا على فعليل من « خاف »  
( العربية ) للمبالغة في الخائف ( العربية )  
و « الخوفان » العامة المحلية ، والجمع : الخوئيفين .  
ومؤنثه : الخوئيفة ، والجمع : الخوئيفات .  
[ من أمثالهم ] : الخوئيف ربّي عيالو .

الخوئوي : محمد بن أحمد - ولي قضاء  
حلب - له مؤلفات ، مات س ٦٩٣ هـ .

خوي : انظر : حه .

الخوي : تحريف الأخي : مصغر الأخ  
( العربية ) . انظرها .

والمؤنث : الخية ، وجمعها : الخيات .  
لم يسمع جمع الخي .  
ويقولون : ياخي وياخيتي وياخيبي . أما  
ماسواها فقليل .

وفي لبنان يصرغونها مع كل الضمائر :  
خيتي - وخيتنا - وخيك - وخيتك - وخيكن .  
وخيو - وخيتا - وخيبن .

[ من أمثالهم ] : من بعد أمي وخيتاتي  
كل الخلق جيران - حط خبزك بالحنطي خيك  
بيك لاتعطي - الله لا يعز خية نخية ولا دية  
لدية .

[ من تشبهاتهم ] : قتال الخيات مثل  
الحنا بالدليات (يريدون : يزول أثره قريباً) .

[ من تحكمتهم ] : عمر الحية ماينصير  
خية - فلان أو فلانة بالوج خية وبالقفا خية -  
بنت الحية ماينصير خية .  
[ من ههوانهم ] :

عريسنا الشب نعت اليوم من حيئك  
يا برج عالي وكل الناس في فيئك

يريدون : أشبه خاله . بنوا القمل من الخال . انظرها .  
وفي العربية : أخوك فلان وأخول : كان  
ذا أخوال فهو مَخُول ومَخوك . وهذا المعنى  
غير ما أرادوه في خوك .

[ من كلامهم ] : اولاد ابن عصي كلن  
مخولين - الصبي مخول والبنت مخولة .

[ من أمثالهم ] : زينة البتين إذا خولوا .

الخوئية : من التركية عن الفارسية :  
« خاو » : الوبر الناعم ، « الرغب » ، « لي » أو  
« لو » التركية : بمعنى : ذات - يريدون :  
المنشفة ذات الوبر . وإستبول تطفل لقط الخاء  
وتجعلها هاء فتقول : هالوو .

خوئ : عربية : خوته : نسبة إلى الحياة .

الخوئند : في قصة الملك الظاهر بيبرس  
يقولون لدى مبايعته : طاعة الخوئند ومنازل  
السلام ، من الفارسية : « خوئند » أو « خواند »  
أو « خاوئند » أو « خيلوئند » : السيد - الأمير ،  
ولي النعمة .

وكان « خوئند » لقب أمراء التتر -  
وبعض ملوك الطوائف غير العرب - واستعملت  
لقب خوند سورية بعد عهد تيمورلنك .

الخوئة : تحريف الأخوة : مصدر آخاه :  
صار له أخاً أو صديقاً .  
ووردت الخوة بمعنى سب الأخوة مجازاً  
في الحديث ، صرح به الكرماني .

[ من أيمانهم ] : وحق الخوة الي بينانا .

الخوئة : في اصطلاح البدو ومن يجارهم :  
مبلغ من المال أو النفوذ يفرصه ذوو النفوذ على من  
يدخل وحمولته منطقة نفوذهم لقاء حمايتهم ،  
فهى - في الحقيقة - ضريبة إجبارية سميت باسم  
عاطفي هو ما تقدم .

الخوي : [ يقولون ] : هيك خويك

[ من نوادهم ] : سمعت بنت العزيزة  
بياع الخيار عم بنادي : على أصابع اليو ياخير ،  
على أصا ... فادت لو ، طلعت والا خيار مدنكر  
حردوني :

— هادا اللي عم بتندي عليه : أصابع اليو ؟  
— أش برندي أنادي عليه : على (تج) الجحش  
ياخير ؟

[ وينادي يباع الضائية ] : خيار بالوزية  
خيار .

[ وينادي يباع الخس ] : الخصة وزه  
والخس خيار ياخسأت الكبار .

ويزعم الحليون أن أهل الشام ينادون على  
الخيار : أنا مابليتو ، جاري الجني بلو . يليه  
يطر ياخير !

[ من أمثالهم ] : مكتوب على ورق الخيار :  
اليسهر بالليل بنام بالنهار .

[ من تهكمهم ] : تلت أشياء لا تقربا :  
الخيار الأبيض والجحش الأخضر والكردي المغبر .  
انظر شرحه في : الفهر .

[ من تشبيههم ] : مثل الخيار : أولو  
لل كبار وآخر للعمار .

[ من تورياتهم ] : أخس حلبي أحسن من  
خيار الشام ( يخطفون همزة « أخس » فسمع :  
« خس » ) .

[ من معاذلاتهم ] : تلت خياريات  
بتت ريلالات ، كل خيارية بريالات : خيارية  
بريالات لفظوري ، وخيارية بريالات لنداي ،  
وخيارية بريالات لعشاي .

ومن معارضات الرثي :  
والنوخ والعتاب أيضاً والخيار  
ومنها : وعاشي نوت من كوسج (كنا)  
ثم قرع . وخيار ، ثم با (؟) .  
خيار شتير : من العربية : خيار شتير :  
ثمر شجر الخرنوب ، يعمل في الطب كليلين

الخيار : من العربية : الخيار - وليس  
بعربي كما قال الجوهري والقناري - بل عن  
الفارسية : خيار : ثمر كالثفاء : موطنه الأصلي  
إفريقية وأسية ، زرع فيها منذ آلاف السنين .  
واحدته الخيارية والخياراي والخيارية .  
والجمع : الخياريات والخياريات .  
ذكره ابن البيطار .

واسمه بالتركية والكردية : خيار : عن  
الفارسية .

وإستبول تسمى الخيار : سلطه لق .  
وديار يكر تسميه : بستان .

ويؤكل الخيار نيئاً ومفروماً باللبس والرايب ،  
وسلطة مع البنورة وغيرها ، وعفلاً : ويضاف  
للتبولة ، وهو بطيء الهضم ، ويحظر على المفتي  
أن يأكل الخيار والمخللات والحرفات .

انظر مجلة الصاد : ص ١٢ ص ١٢٩ .  
ونهاية الأرب القوي : ص ١١ ص ٢٨ .

ويجرب أهل « الكلاسة » أهل « المغاير »  
بأنهم أكلوا الكوسا مع الخبز يوطونه الخيار .

والخيار في حلب أشهر أنواعه نوعان :  
١ - الخيار القلامي ، وهو الرفيع كالأقلام  
يكون غصاً .

٢ - الخيار الحردوني . وهو ماعل سطحه  
نوءات . ويصلح هذا للمخلل ، لأن لبه قاس  
وبزره ناعم .

في « وثائق تاريخية عن حلب » ص ١٦ ص ٢٩  
سنة ١٩٨٣ : وصف لوران دارشيو : فصل  
فرنسة في حلب ... وكذلك الخيار فطعمه  
كالثفاح ، يأكله الناس بقشرته ... وكل هذا  
وافر في الأسواق متنائي الأسعار .

[ من نداء الباعة ] : وينادي يباعه : بطفتي  
الثوية ياخير ! خيارنا بارد واللية شوب .  
ماخطي عاقلب نار ياخير ! الجرتو فاضية  
ياخير ، عاقلامي ياخير ! على أصابع اليو  
ياخير ! قش نازة ياخير ، على مال التيرب  
ياخير ! ربيع القلب ياخير ..

[ من تكلماتهم ] : خياط وكثر مفتوق ،  
اليفرو الموصفي يانطو الخياط .

[ من أمثالهم ] : عمرو شوفر ماياخذ  
خياطه ( لأنه يأتي من عمله تماً قد يرى امرأته  
متهمة في خياطه بدلة عرس مستجيلة ) .

[ من ماظلاتهم ] : عمتي ياخياط !  
عميرتي شاطك وششاطك وإيرتلك ومقصك  
ومقراضك ، بكرا يجي شاطي وششاطي وإيرتي  
ومقصتي ومقراضي ، بعطي لأخوك شاطو  
وششاطو وإيرتو ومقصو ومقراضو ، وما ببقى  
لكن عندتي لاشاط ولا ششاط ولا إيرة ولا  
مقص ولا مقراض .

الخياط : عربية : كل ما يرى كالظل ،  
الطيف ، الفن ، الهم .

ويجمعونه على : الخيالات .  
واستمدت الركية والأوردية : خيال  
وخيالات وخيالي .

[ من كتاباتهم ] : هادا بخاف من خيالي ،  
ومجنون بقاتل مع حالو ومع خيالي .

[ من ألغازهم ] : خدامي وما يستحي  
أحياناً بمشي قدامي ، وبركذ وراه لأطفو قطة  
ينهمز مني : ( الخيال ) .

[ ومن ههوانهم ] :  
عيونك السود خلوني أنا اغني  
وعيونك السود نستوني أبي وأمي  
وكتت نايم بأعلى التوم متني  
أجا خياك على عيني وجنتي

الخيال : تعبير حليث مستمد من الغرب :  
قوة تحفظ مايدركه الحس المشترك من صور  
المحسوسات بعد غيوبة المادة .

وتصور الحائي بشكل في شعري غير  
واقعي .  
والجمع : الأخيعة .

لطيف ومسكن لمجان الدم ، عن القارسية :  
« خيار » ( وتقدم الكلام عنه ) و « خنبر »  
بمعنى الإطار ، الحلقة ، الدائرة .

وفي « الدراوي اللامعات » : خيار شنبه ،  
وفي « برهان قاطع » : وهو تحريف العوام .  
وسمه المقتطف س ٨٧ ص ٥٨٩ : خيار  
الشنبر .

وبعضهم يسميه الحرنوب الهندى ، والعربية  
سمته أيضاً : القناء الهندى ، كما في « برهان  
قاطع » .  
انظر المقتطف : س ٢٩ ص ١٠٢٧ .

الخياط : عربية : من صنعه خياطة الثياب .  
وفي البيرية : حياط ( بالهاء المهملة ) .

وفي السرايية : حيطاً ، وفي الكلدانية :  
حيطاً ( كلاهما بالهاء المهملة ) .

وفي لغة جزيرة مالطة : حياط ( بالهاء  
المهملة ) .

وجمع الخياط : الخياطين ، وفي العراق  
يجمعون الخياط على الخيايط .

ومؤنث الخياط : الخياطة ، وجمعها :  
الخياطات .

والخياطون قسمان : خياط رجالي ، وخياط  
نسواني .

وخياط الرجالي قسمان : قديم يخط  
القنايز ونحوها ، وحديث يخط البدلات القرنجية .  
انظر فنوس الصناعات الثمانية .

وبيت الخياط في حب إسلام ونصارى .

[ إحصاء ] : عدد الخياطين الحديثين عام  
١٩٦٠ هو ٧٠٠ ، بينهم ١٥٠ خياطاً وخياطة  
للخياطة النسائية ، وبلغت كل خياط ثلاثة عمال  
تقريباً .

واستمدت الإسبانية الخياط من العربية ،  
فقال : AL FAYATE .

واستمدت البرتغالية الخياط من العربية ،  
فقال : AL FAIATE .

خيال الفل : الفل : الخلد .

الخيال : عربية : فارس ، صاحب الخيل  
وقلوسها .

ولجمع : الخيالة ، وهم أمالوا .

[ يقولون ] : فلان خيال الفل ( : فرس  
قيس بن زهير العبي الجاهلي ) .

[ من أمثلهم ] : القترس من خيالا ولما  
من رجلا . أئنا بالسرب خيالة .

[ من كتابهم ] : زرعنا هالسة - ماشا  
الله - فبيع فيه الخيال ( أي : مرقع وغصب ) .

[ من دعائهم على فلان ] : ان شاء يصير  
الرجل خيالا وهو بركد وراه وبركد بركد  
وما يلحقو .

الخيالة : وضعها جمع دار العلوم بمصر  
على السينما ، ولم تستعمل .

خيت : عربية : خيبة : لم ينله طلبه .  
[ يقولون ] : خيتو ، وخيتب أملو ،  
وخيتب لو ظننو .

خيرو : من العربية : خيبر : واحة على  
الطريق بين المدينة ودمشق ، كانت موطناً لليهود  
بنو قريظة والضمير ، غزاها النبي سنة ٦٢٨  
وضرب عليها الإتاوة ، ثم أخرج سكانها اليهود  
منها عمر بن الخطاب .

[ يقولون ] : فلان خيري ( يريدون أنه  
كاليهود مكرراً ) .

[ من تشبهاتهم ] : فلان مثل يهود خير .

خيتة : من العربية : الخيتية : مصدر  
خاب : لم يظفر بما طلب ، لم ينجح .

[ من تكلماتهم ] : طول الخيتة وأجا  
بالخيتة .

خيت : [ يقولون ] : ياخيت ، لو ياخيتو ،  
مصترع الأخت المتأداة .

الخير : من العربية : الخير : ما فيه النفع  
والصلاح ، ضد الشر .

واستعملت التركية : خير وخيري .

واستعملتها اليونانية الحديثة قالت : KHAYRI .

واستعملتها الألبانية : قالت : HAH .

وسألون عن اسم شخص ، [ فيقولون ] :  
أشوا اسمك بالخير ؟ ، أو : الاسم بالخير .

[ من كلامهم ] : فلان - والله محضر  
خير . افتاح تمك على خير . مشروع خيري .

[ ويقولون لمن أكرم ] : كثر الله خيرك  
أو : يكثر خيرك .

[ ومن تعابهم ] : صباح الخير ، مساء  
الخير ( ولا يقولون : صهر الخير ، والسراينة  
تقوله ) .

ومن تحية الوداع صباحاً : تصبحوا على  
خير ، وجواباً : وأنت من أهل .

[ من دعائهم ] : إذا ضحكوا قالوا :  
الله يعطينا خير هالضحك . وإذا قالوا : مثل  
هاليوم ، أرفقها بقولهم : الله يعطينا خيرو .

[ من تكلماتهم ] : أش عم تعطيني من  
بابا خيرك ( يريدون : عطاه أب لانه يقول  
له : بابا ! أنلي خيرك ) . قال لو : صباح الخير  
ياأفزع ؟ قال لو : هادي مفتاح الشر . لو كان فينا  
خير مارماها الخير . لو كان في الشر خير ماطلع  
عدنا ب الخيل . لو كان في اليوم خير مافاتو  
الصياد . مداح نفسو مامتو خير . فلان مامتو  
خير دختانو بعيني .

[ من أمثلهم ] : الخير عقودم الوادين .

الخير يتنامو . الخير يخير والشر يغير . إن كان  
ولذلك يخير حطو تحت صبح اقبال . كل الناس  
خير وبركة . ما بصرف خيرو تتجرب خيرو .  
خير النون قبضة تكون . انتفضت على خير ( وهو  
من أمثال نجد أيضاً ) . زيادة الخير خير .

[ من حكمهم ] : إذا ساويت خير ككلو .

يُخَيَّرُ ، يَتَوَخَّاهُ عَلَى فَسَلٍ مِنَ الْخَيْرِ ، وَأَرَادُوا بِهَا :  
يَحْتَلِهُ ذَا خَيْرٍ .

الْخَيْرُ : مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : الْخَيْرُ : الْكَثِيرُ الْخَيْرِ ،  
الْكَرِيمُ .

وَالْمُؤْنْتُ : الْخَيْرَةُ ، وَهُمْ قَالُوا :  
الْخَيْرَةُ .

[ مِنْ تَهْكَمَاتِهِمْ ] : فَلَانَ خَيْرٌ مِنْ كَيْسٍ  
غَيْرِهِ .

الْخَيْرَةُ : [ يَقُولُونَ ] : عَلَى خَيْرَةِ اللَّهِ ،  
مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : الْخَيْرَةُ : مَصْدَرُ خَارَ الشَّيْءَ :  
فَضَّلَهُ .

[ مِنْ حُكْمِهِمْ ] : الْخَيْرَةُ فِي مَا اخْتَارَهُ اللَّهُ  
( وَهُوَ مِنْ حُكْمٍ نَجِدُ أَيْضًا ، وَذَكَرَهُ الْيَلْبُتَانِيُّ ) .

خَيْرِي : مِنْ أَسْمَاءِ ذَكَوَرِهِمْ ، مِنَ الْخَيْرِ  
بَعْدَهَا بِأَنَّ النِّسْبَةَ ، أَيْ : خَيْرِ الدِّينِ أَوْ خَيْرِ اللَّهِ .

خَيْرِي بَيْتٌ : لَهُ خَانٌ بِاسْمِهِ ، كَانَ نَائِبًا عَنْ  
قَانَصُوهُ الْغُورِيِّ فِي حُلْبٍ ، وَلَا جَاءَ السُّلْطَانُ  
السَّلِيمُ لِيَفْتَحَ خَانَ مَوْلَاهُ . لَكِنْ السُّلْطَانُ احْتَقَرَهُ  
وَسَمَاهُ : خَائِنَ بَيْتٍ ، بَنَى قَبْرَهُ أَمَامَ بَابِ الْقِيَامِ وَلَمْ  
يُدْفَنْ فِيهِ ، لِأَنَّهُ مَاتَ فِي مِصْرَ .

خَيْرِيَّةٌ : مُؤْنْتُ خَيْرِي الْمُتَقَدِّمَةِ لِأَسْمَاءِ  
إِنْسَانِهِمْ .

خَيْرِيَّةٌ : [ يَقُولُونَ ] : خَيْرِيَّةٌ كَانَ فِي  
شُهُودٍ ، وَقَوِيَّ خَيْرِيَّةٌ مَادِيَّتِي ، يَرِيدُونَ : جَيِّدٌ  
وَجَيِّدٌ جَلِيًّا : مَصْدَرُ صَنَاعِيٍّ مِنَ الْخَيْرِ الْعَرَبِيَّةِ .

الْخَيْرُوانُ : مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : الْخَيْرُوانُ :  
شَجَرٌ هِنْدِيٌّ لِلدِّانِ الْأَغْصَانِ ، أَمْلَسَ الْعِيْدَانِ ،  
سَرِيعُ النَّوْءِ ، عَنْ الْفَارَسِيَّةِ .

وَيُسَمُّونَ الْقَضِيبَ الْوَاحِدَ مِنْهُ الْخَيْرِزَانَةَ .

وَالْجَمْعُ : الْخَيْرِزَانَاتُ .

وَفِي الرُّكْبَةِ عَنْ الْفَارَسِيَّةِ : هَزَارَانُ .

الْخَيْرِ فِي مَا اخْتَارَهُ اللَّهُ . الْإِدَالُ عَالَمِيٌّ كَمَا عَلُو .  
مَادَامَ جَارَكَ يَخِيرُ أَنْتَهُ يَخِيرُ . وَيَدُ الْخَيْرِ لِلْجَارِ  
تَقْلَاهُ بِبَيَارُكَ . خَيْرٌ لَا تَمْلِكُ شَرَّ مَا يَتَقَلَّى .  
تَقَادَمُوا بِالْخَيْرِ تَجْلِدُوهُ ( مُسْتَمَدٌّ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ ) .  
الْمَالِيَّةُ خَيْرٌ نَزَكَوْهُ خَيْرٌ ( وَهُوَ مِنْ حُكْمٍ نَجِدُ أَيْضًا ) .

[ مِنْ اعْتِقَادِهِمْ ] : إِذَا طَلَمْتَ لَكَ عَطَاشَةٌ  
لَا زِمَ عَيْبُكَرًا تَسْمِيًّا بِالْخَيْرِ وَعِنْدَ الْمَا تَصْبِحُ  
بِالْخَيْرِ تَرُوحُ . إِذَا حَدَا حَكِي مَتَامُو لِرَفِيقِهِ  
وَرَفِيقُو مَقَالَ لَوْ : خَيْرٌ أَنْ شَاءَ اللَّهُ بِتَقْلَبِ مَتَامُو  
لِشَرِّ .

الْخَيْرُ : مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : الْخَيْرِ : اِسْمُ تَفْضِيلٍ  
بِمَعْنَى الْأَخْيَرِ .

[ مِنْ أَمْثَالِهِمْ ] : خَيْرًا بِغَيْرِهَا . الْإِمْتَالُ  
خَيْرٌ مِنَ الْأَدَبِ ( مُسْتَمَدٌّ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ ) . الْمَا فِيهِ  
خَيْرٌ تَرَكَوْهُ خَيْرٌ .

خَيْرٌ : يَسْتَعْمَلُهَا الْأَرَاكُ أَدَاةً تَقِي بِمَعْنَى  
هَ لَا ، تَقَاوَلًا ، وَهُمْ اسْتَمْدَوْهَا مِنْهُمْ وَأَصْلُهَا  
الْعَرَبِيَّةُ ضَدُّ الشَّرِّ .

وَقَدْ يَخْرِفُهَا الْأَرَاكُ إِلَى خَيْرٍ ، وَقَدْ  
يَلْفُظُونَهَا هَائِرٌ .

خَيْرٌ : عَرَبِيَّةٌ : خَيْرُهُ فِي الْأَمْرِ وَبَيْنَ  
الْأَمْرَيْنِ : فَوْضَ إِلَيْهِ أَنْ يَخْتَارَ .

[ مِنْ أَمْثَالِهِمْ ] : إِذَا رَدَّتْ نَحِيْرُو خَيْرِي  
( وَسَادَ هَذَا الْمَثَلُ عَلَى لَفْظِ بَدَائِيهِ فِي الرِّقَاقِ  
وَالسُّودَانِ وَمِصْرَ وَفِلَسْطِينَ وَلُبْنَانَ ، وَكَانَ شَائِعًا  
بَيْنَ عَامَةِ الْأَنْدَلُسِيِّينَ فِي الْمِائَةِ الثَّامَةِ لِلْهَجْرَةِ ) .

[ مِنْ حُكْمِهِمْ ] : الْإِنْسَانُ مَسِيرٌ مَا هُوَ  
مُسَيَّرٌ ( وَسَادَتْ هَذِهِ الْحِكْمَةُ فِي فِلَسْطِينَ وَالْعِرَاقِ  
وَسُورِيَّةِ وَلُبْنَانَ ) .

خَيْرُ الدِّينِ : مِنْ أَسْمَاءِ ذَكَوَرِهِمْ .

خَيْرُ اللَّهِ : مِنْ أَسْمَاءِ ذَكَوَرِهِمْ .

خَيْرٌ : [ مِنْ أَمْثَالِهِمْ ] : الْخَيْرِ بِخَيْرٍ وَالشَّرِّ

ولا ينبت الخيزران في بلاد العرب ، إنما عرفوه عن طريق القوافل تجليه من الهند .

ويصنعون منه الباكورات والكراشي والطاولات والقفف ونحوها .  
انظر الموسوعة في علوم الطبيعة .

**الخيزران** : آلة يصقل بها الزرق أطراف النوافذ فتحدث خطوطاً تزيينية في إمرارها على الزريقة الطرية ، وهي من اصطلاح المزرقيين .

**خَيْش** : عربية : خَيْش : ذئله ، لَيْثه ، والثيء : نقصه ، وفلان : بلغ شدة الذل والأذى . وهم يستعملونها لازمة ومتعدية بمعنى : نقص ونقص .

**الخَيْش** : من العربية : الخَيْش : نسيج خشن خيرطه غلاظ ، من مشافة الكتان وأردته ، وهم يتخلونونه من القصب ويعملون منه الأكياس وغالي الدواب ونحوها . عن الفارسية : خيش .

والواحدة عندهم : الخيشة والخيشاي والخيشاية .

وجمعها : الخيشات والخيشابات .  
وورد ذكرها في « الذخائر والنجف » .  
ويرادف الخيش الخفصص . انظرها .  
وسوق الخفصص بين سوق الحبال وسوق الحبال .

**الخَيْش** : من مصطلح السواسين . أطلقوه على الكيس الجلدِي يضع فيه السواس تقوده ويطقه بجزامه .

سألت السواسين عن سبب التسمية فلم أنل جواباً ، يبدو أنه كان من الخيش المتقدمة . ثم جعلوه جلدياً .

**الخَيْط** : من العربية : الخَيْط : السِّلْك .  
والجمع : الخيطان والخيوط و... وهم سكنوا أول الثاني ، أما الأول فأبقوه على لفظه .

وفي السريانية : حوطاً ، وفي الكلدانية : حوطاً ( كلاهما بالهاء المهملة ) .

وفي البيرية : حوط ( بالهاء المهملة ) .  
[ يقولون ] : ماشا الله تخفنا وصارت بيتنا بالحيط وضوئنا بالحيط .

[ من أمثالهم ] : شدَّ الخيط ومطوكل من عليه شيء يحطو ( يريدون : شدَّ خيط كيس النقود الذي له زمامة ) . شدَّ الخيط من على بعيد والأقرع يركد ركيد . الخيط المتلوت مابتنقطع .

[ من تهكماتهم ] : الخفصة شافت بنتا عالميط قالت : اسم الله لوليت ومضمومة بحيط . ميت بين بحيط . ألف وعد بحيط . ( يريدون : يلعب بها كما يلعب بالمسبحة ) . ألف عصفور بحيط . ميت شرط بحيط ( أو ألف ) . بدو بيني حيط من حيط ( يقولونها في صانع النول ) . بدو عصفور وخيطو .

[ من أهازيجهم ] : ويزجون للأقرع : شدَّ الخيط ياموّد ! الفرس الوسطاني دود .

[ من كناياتهم ] : فلان لا شاف الشفلة لأبصة شمع الخيط ( يريدون : هرب ، وأصله أن محتالاً قال للملك : عطني مصاري لأشتري عدة الاحتيال . ومع أنك تعرف أنني محتال سأحتال عليك . فأعطاه . فأخرج من جيبه خيطاً طويلاً ومسك رأسه للملك وصار يشمعه ويرجع إلى أن ابتعد وهرب ) .

[ من حكمهم ] : بين الذكي والنبي خيط رفيع .

[ من معازلاتهم ] : خيط حرير على خيط خليل .

**خَيْط** : عربية : خَيْط الثوب وغيره : خاطه : ضمَّ بعض أجزاء الثوب إلى بعض بواسطة خيوط .

وفي السريانية : خَيْط أو حط ، وفي الكلدانية : خَيْط وحط ( كلاهما بالهاء المهملة ) .

« حَتَّة » ، وقد جاء به رجل اسمه « دارلي »  
كان في مدينة حلب .  
انظر : الحصان .

[ من تَهَكَّمْتُمْ ] : قال لا : يا مرا ! هم  
بسمع حسن قرعة الخيل ، قالت لو : نام  
يارجال نام مانك من رجال الليل . من قلّة الخيل  
شدوا عاكلاب سروج . لوكان بالشعر خير  
ماطلع علقاب الخيل . فلان كان على سروج  
خيول . قام السلطان بحدي خيول مدّت الحفصة  
إجرا .

[ من أمثلهم ] : الخيل بخيالا .

في وثائق تاريخية عن حلب ١٢٧٧ و ١٢٨٠  
مأذاه : جاء حلب الطبيب البيطري الإفريقي  
سنة ١٨١٩ واشترى خيلا عربية فليس الثامن  
عشر بعد أن شهد سباقا ليل في السيل .

[ من شدياتهم ] : كان الفوغاء في عهد  
الانتداب يصرخون : ماريتل ! خبر دولتك  
باريز مرط خيلنا .

[ من شعرهم التهكمي ] :

وإذا احسنت بين خيل قرعت

جبت السلم وعرض المقور

[ من اعتقادهم ] : استملوا من أوربا  
اعتقادهم أن تطبيق فضوة الخيل عالمارة بتجلب  
الخبر ، وهذا الاعتقاد في أوروبا قديم ، ويعتقدون  
أيضا أن تطبيقها يدرأ الأرواح الشريرة ويطلع  
السر .

خَيْلٌ : [ يقولون ] : قد ماطلع فيه  
خَيْكُو ، وعدى واحد وصاح : حاجة بئي  
تطلع في الصبي مانك شايف خيول ، يريدون :  
جمله يطلق تخياله ضروب تصور مؤدى نظره ،  
بنوا من الخيال (العربية) . انظرها :

ومصلره عندهم : الخَيْتَّة ، واسم القبول :  
الخيول .

وبنا منها المطاوعة : الخَيْتِل .

في « سفر التكوين » : آدم وجواه خاطا  
لأنفسهما مآزر بعد خروجهما من الجنة .  
وبنا مطاوعها : خَيْط .

[ يقولون ] : شغلتك ما بخيطة الخياط  
(يريدون : فتحا كبير) .

[ من تَهَكَّمْتُمْ ] : بتخيطة بمنسلة ولا  
بعتاز لمنسنة ( يظنون أنهم يسجون ) . رؤو  
بغير هالسة خيطة .

[ من استعارتهم ] : أجتر رصاصة - اللهم  
عافنا - خيطة .

[ من ألفاظهم ] : أينا شي بمشي عراسو ،  
وكلما مشي بقصر دبو : ( خيط الخياطة ) .

الخَيْمَان : انظر : علف .

الخَيْلٌ : من العربية : الخَيْلُ : جماعة  
الأفراس .

والجمع : الخيول ، وهم سكتوا .

وفي اللغات السامية : سوس .

انظر : ساس .

وتتخذ الخيل للركوب والسباق والفر .

انظر مجلة الفهد : ص ٥ ص ١٤٤ و ص ٦ ص ٤٢٨ .

والقطط : ص ١٦ ص ٤٨٩

ونهاية الأرب النوري : ص ٩ ص ٣٤٢ و ص ١٠ ص ١ .

والحيوان لملاحظ في فهرس .

والخيول العربية أنساب يعدون ١٦ من  
أهماتها وآبائها ، وورقة نسبها تسمى « حجة » ،  
يمهرها شيخ القبائل .

وسلالات الخيل العربية الأصيلة كثيرة ،

أخصها : الكُحَيْلَات الصجوز ، والمقلوبات ،

وأم عرقوب ، والشراجات ، والحميكات ،

والمعتقيات ، والمدايات ، والحلف .

وجاء في مجلة « السمر » لإيليا أبي ماضي

ص ٢ ص ٩٠ : وأفضل الخيول في أوروبا

متحلوة من الجواهر العربي الذي جلب إلى إنكلترا

في أوائل القرن الثامن عشر في عهد الملكة



والجمع: الخيم وهم ردّوا، والخيمات  
وهم أُمّالوا، والخيام وهم سكتوا.

وصاتها وباتها: الخيام أو الخيمي.

وبت الخيام والخيمي في حلب.

قيل إن الخيمة مستمدة من الخيشية:

. HAINAT

وفي ملحقات أو كَارِت: خمت.

ويقولون الله يقولهم: أبو الخيمة الزرقا

أو صاحب الخيمة الزرقا.

انظر للموسى الصناعات الخشبية.

وانظر الخيلاني.

[ من استعارتهم ]: أش أنه حراسك

خيمة، أو عليك خيمة (يريدون: تظلك من

لذع المصاب العام وضرباته).

خَيْمٌ: عربية: خَيْمٌ عليه: وجّه إليه  
التهمة، وهم يستعملونها بمعنى تأمل عمله.

وبنوا منها للمطاطوعة: التخيل.

واستمدت التركية: تخيل.

الخَيْمَةُ: مصدر خَيْمَ. انظرها.

خَيْمٌ: عربية: نصب الخيمة، أقام فيها،  
خَيْمَتِ الكرمة: ضارت كالخيمة، والمخيم:  
مكان التخيم.

[ يقولون ]: الكشفة خيموا زيق الجبل.

[ من أغانيهم ]:

أنا وحبيبي في جنيته والورد خيم علينا

الخَيْمَةُ: من العربية: الخَيْمَةُ: كل بيت  
ليس من حجارة أو ما يقوم مقامها.



الفهارس



# الفهارس

- |   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| ٢٩ - من سبابهم                          | ١ - من أحياء حلب ( من حاراتهم )     |
| ٣٠ - من شذائهم                          | ٢ - من آثامهم                       |
| ٣١ - من عاداتهم                         | ٣ - من استعاراتهم                   |
| ٣٢ - من عثرات أقلامهم                   | ٤ - من أثمارهم                      |
| ٣٣ - من عكاكيز كلامهم                   | ٥ - من اصطلاحاتهم                   |
| ٣٤ - من منجدياتهم                       | ٦ - من اصطلاح السجبة ولغة القبح     |
| ٣٥ - من قناعاتهم                        | ٧ - من اعتقاداتهم                   |
| ٣٦ - من كتاب البلاد                     | ٨ - من أغانيهم ( وأنشيدهم )         |
| ٣٧ - من كلام أهل البيوت                 | ٩ - من ألحانهم                      |
| ٣٨ - من كلامهم ( وتماييزهم وحوارهم )    | ١٠ - من ألفاظهم ( ومعاييزهم )       |
| ٣٩ - من كتاباتهم                        | ١١ - من ألفاظ التعبد                |
| ٤٠ - من لغاتهم                          | ١٢ - من ألفاظ التزوية               |
| ٤١ - من لوحاتهم                         | ١٣ - من ألفاظ الردع والرجز والتهديد |
| ٤٢ - من ماكلهم ( طعامهم وشرابهم )       | ١٤ - من أمثالهم                     |
| ٤٣ - من مجازاتهم                        | ١٥ - من أهائيزهم                    |
| ٤٤ - من جملاتهم                         | ١٦ - من إيمانهم                     |
| ٤٥ - من مزاجهم                          | ١٧ - من نحياتهم                     |
| ٤٦ - من معاذلاتهم                       | ١٨ - من تشبهاتهم                    |
| ٤٧ - من مناخاة أمهاتهم                  | ١٩ - من تعبيراتهم الحديثة           |
| ٤٨ - من مواويلهم                        | ٢٠ - من تمجكاتهم                    |
| ٤٩ - من نداء باعتمهم                    | ٢١ - من تملقاتهم                    |
| ٥٠ - من نشيد أذكارتهم                   | ٢٢ - من تهكماتهم                    |
| ٥١ - من نهفاتهم                         | ٢٣ - من تورياتهم                    |
| ٥٢ - من نوادرهم ( وتندرهم )             | ٢٤ - من جناسهم                      |
| ٥٣ - من نهنوناتهم                       | ٢٥ - من حكاياتهم ( وأساطيرهم )      |
| ٥٤ - ماذكر عن النصارى وأقوالهم وعاداتهم | ٢٦ - من حكمهم ( ووصايتهم )          |
| ٥٥ - ماذكر عن اليهود وأقوالهم وعاداتهم  | ٢٧ - من خرافاتهم                    |
|   | ٢٨ - من دعائهم                      |



# ١ - من احياء حلب (من حاراتهم)

ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص
١ : ٣١٤	٢ : ١٢٨	٣ : ٩٤	٤ : ٧٤	٥ : ٣٧	٦ : ١٠	٧ : ٣٧	٨ : ٢٧	٩ : ٢٧	١٠ : ٢٧

## ٢ - من آدابهم

١ : ٣٣٨	٢ : ١١٢	٣ : ٣٥٠	٤ : ٣١١
---------	---------	---------	---------

## ٣ - من استعاراتهم

١ : ٣١٨	٢ : ٢٥٩	٣ : ٢٢٢	٤ : ١٧٧	٥ : ١٤٢	٦ : ١١٢	٧ : ٩١	٨ : ٩١
٩ : ٣١٩	١٠ : ٢٦٦	١١ : ٢٢٦	١٢ : ١٧٨	١٣ : ١٤٧	١٤ : ١١٢	١٥ : ٩١	١٦ : ٩١
١٧ : ٣٢٧	١٨ : ٢٦٧	١٩ : ٢٢٦	٢٠ : ١٨٢	٢١ : ١٤٨	٢٢ : ١١٢	٢٣ : ٩١	٢٤ : ٩١
٢٥ : ٣٢٧	٢٦ : ٢٦٥	٢٧ : ٢٢٧	٢٨ : ١٨٤	٢٩ : ١٤٨	٣٠ : ١١٢	٣١ : ٩١	٣٢ : ٩١
٣٣ : ٣٤٩	٣٤ : ٢٦٧	٣٥ : ٢٣٠	٣٦ : ١٩١	٣٧ : ١٥١	٣٨ : ١١٢	٣٩ : ٩١	٤٠ : ٩١
٤١ : ٣٥٢	٤٢ : ٢٧١	٤٣ : ٢٣١	٤٤ : ١٩٣	٤٥ : ١٥٢	٤٦ : ١١٢	٤٧ : ٩١	٤٨ : ٩١
٤٩ : ٣٥٧	٥٠ : ٢٧٩	٥١ : ٢٣٣	٥٢ : ١٩٤	٥٣ : ١٥٣	٥٤ : ١١٢	٥٥ : ٩١	٥٦ : ٩١
٥٧ : ٣٦٢	٥٨ : ٢٨١	٥٩ : ٢٤٤	٦٠ : ١٩٨	٦١ : ١٥٥	٦٢ : ١١٢	٦٣ : ٩١	٦٤ : ٩١
٦٥ : ٣٧٦	٦٦ : ٢٩٢	٦٧ : ٢٤٦	٦٨ : ١٩٩	٦٩ : ١٥٦	٧٠ : ١١٢	٧١ : ٩١	٧٢ : ٩١
٧٣ : ٣٧٧	٧٤ : ٢٩٣	٧٥ : ٢٤٧	٧٦ : ٢٠٧	٧٧ : ١٥٧	٧٨ : ١١٢	٧٩ : ٩١	٨٠ : ٩١
٨١ : ٣٨١	٨٢ : ٢٤٩	٨٣ : ٢٠٩	٨٤ : ١٦٠	٨٥ : ١١٠	٨٦ : ١١٠	٨٧ : ٩١	٨٨ : ٩١
٨٩ : ٣٨٨	٩٠ : ٢٥٠	٩١ : ٢١٨	٩٢ : ١٦٥	٩٣ : ١١٠	٩٤ : ١١٠	٩٥ : ٩١	٩٦ : ٩١
٩٧ : ٣٩١	٩٨ : ٢٥٣	٩٩ : ٢١٨	١٠٠ : ١٧٢	١٠١ : ١٣١	١٠٢ : ١٣١	١٠٣ : ٩١	١٠٤ : ٩١
١٠٥ : ٣٩١	١٠٦ : ٢٥٤	١٠٧ : ٢٢١	١٠٨ : ١٧٦	١٠٩ : ١٣٦	١١٠ : ١٣٦	١١١ : ٩١	١١٢ : ٩١

## ٤ - من اشعارهم

١ : ٣٤٨	٢ : ٢٢٦	٣ : ٣٠٠	٤ : ٢١٩	٥ : ١٨٠	٦ : ٩٩	٧ : ٩٩	٨ : ٩٩
٩ : ٣٦٨	١٠ : ٢٢٣	١١ : ٣٠٤	١٢ : ٢٢٠	١٣ : ٢٠٢	١٤ : ١٠١	١٥ : ١٠١	١٦ : ١٠١
١٧ : ٣٧٦	١٨ : ٢٢٩	١٩ : ٢٢٣	٢٠ : ٢٢١	٢١ : ٢١٨	٢٢ : ١٢٩	٢٣ : ١٢٩	٢٤ : ١٢٩

## ٥ - من اصطلاحاتهم

١ : ٨١
--------

## ٦ - من اصطلاح السلطانية ولغة القبح

## ٧ - من اعتقاداتهم

١ : ٣٣٧	٢ : ٢٨٢	٣ : ٢٥٥	٤ : ١٨٧	٥ : ١٣٢	٦ : ٥٥	٧ : ١٣	٨ : ١٣
٩ : ٣٤٠	١٠ : ٢٩١	١١ : ٢٥٧	١٢ : ١٩٩	١٣ : ١٤٣	١٤ : ٦٤	١٥ : ٢١	١٦ : ٢١
١٧ : ٣٤٤	١٨ : ٢٠٧	١٩ : ٢٥٨	٢٠ : ٢٠١	٢١ : ١٤٧	٢٢ : ٦٩	٢٣ : ٢٣	٢٤ : ٢٣
٢٥ : ٣٤٨	٢٦ : ٢١٠	٢٧ : ٢٦٠	٢٨ : ٢٠٧	٢٩ : ١٥٢	٣٠ : ٧٠	٣١ : ٢٧	٣٢ : ٢٧
٣٣ : ٣٥٨	٣٤ : ٢١٥	٣٥ : ٢٦٧	٣٦ : ٢٢٢	٣٧ : ١٦٧	٣٨ : ٨٦	٣٩ : ٢٩	٤٠ : ٢٩
٤١ : ٢٦٤	٤٢ : ٢٢٠	٤٣ : ٢٦٨	٤٤ : ٢٢٦	٤٥ : ١٦٨	٤٦ : ٨٨	٤٧ : ٢٧	٤٨ : ٢٧
٤٩ : ٢٧٤	٥٠ : ٢٢٥	٥١ : ٢٦٩	٥٢ : ٢٢٦	٥٣ : ١٧٠	٥٤ : ٨٨	٥٥ : ٢٧	٥٦ : ٢٧
٥٧ : ٢٧٦	٥٨ : ٢٢٧	٥٩ : ٢٧١	٦٠ : ٢٢١	٦١ : ١٧٢	٦٢ : ١٠٣	٦٣ : ٢٧	٦٤ : ٢٧
٦٥ : ٢٧٦	٦٦ : ٢٢١	٦٧ : ٢٧٤	٦٨ : ٢٤٩	٦٩ : ١٧٤	٧٠ : ١٣٠	٧١ : ٢٧	٧٢ : ٢٧

# ٨ - من أغانيم (وأنشيدهم)

ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص
٢ : ٢٤٢	١ : ٢٧٨	١ : ٢٣٦	١ : ٢٠٠	٢ : ١٤١	٢ : ٩٤	١ : ٨							
١ : ٢٤٧	١ : ٢٨٠	١ : ٢٤٥	٢ : ٢٠٢	١ : ١٤٧	١ : ٩٨	١ : ٢٣							
٢ : ٢٥١	٢ : ٢٨٠	١ : ٢٤٧	٢ : ٢١١	٢ : ١٥٣	١ : ١٠١	٢ : ٢٣							
٢ : ٢٥٢	١ : ٢٩٦	٢ : ٢٤٨	١ : ٢١٦	١ : ١٥٥	٢ : ١٠٤	٢ : ٢٧							
١ : ٢٦٨	١ : ٢٩٧	١ : ٢٥١	١ : ٢١٨	١ : ١٦٠	١ : ١٠٦	١ : ٤٣							
٢ : ٢٦٩	١ : ٢٩٨	١ : ٢٥٤	١ : ٢١٩	١ : ١٦١	٢ : ١٢١	١ : ٤٨							
١ : ٢٧٧	٢ : ٣٠٢	١ : ٢٥٧	١ : ٢٢٨	١ : ١٦٣	٢ : ١٢٩	١ : ٤٩							
	٢ : ٣١٠	٢ : ٢٥٩	١ : ٢٣٠	٢ : ١٦٨	١ : ١٣١	١ : ٧٠							
	١ : ٣٢٦	٢ : ٢٦٤	١ : ٢٣١	١ : ١٨٤	٢ : ١٣٢	٢ : ٨٥							
	١ : ٣٣٥	١ : ٢٦٦	١ : ٢٣٢	١ : ١٩٠	١ : ١٣٤	٢ : ٨٧							
	١ : ٣٣٦	١ : ٢٦٧	٢ : ٢٣٣	١ : ١٩٩	١ : ١٣٥	٢ : ٩٣							

# ٩ - من المايهم

١ : ٣٦٨	٢ : ٣٣٩	٢ : ٢٨٨	١ : ١٩٩	١ : ١٧٣	٢ : ١٠٧	٢ : ٧١
	٢ : ٣٤١	١ : ٢٨٩	١ : ٢٨١	١ : ١٨٠	٢ : ١٢٠	٢ : ٩٣

# ١٠ - من الفاظم (ومعاياتهم)

٢ : ٣٠٧	١ : ١٥٨	١ : ١٩٦	٢ : ١٢٩	١ : ١٠٤	١ : ٦١	١ : ٢٧
٢ : ٢٢٦	١ : ٢٦٧	١ : ٢١٨	١ : ١٣٠	١ : ١٠٧	٢ : ٨٣	١ : ٢٣
٢ : ٢٧٢	٢ : ٢٩٢	١ : ٢٢١	١ : ١٣٤	٢ : ١١٢	١ : ٨٨	٢ : ٤٨
١ : ٢٧٦	١ : ٢٩٧	١ : ٢٢٦	١ : ١٦٠	٢ : ١٢٢	٢ : ١٠٣	١ : ٥٧

# ١١ - من الفاظ التصيد

						٢ : ١٥٢
						٢ : ١٥٣

# ١٢ - من الفاظ التمزية

# ١٣ - من الفاظ الردع والزجر والتهديد

					١ : ٣٥٢	١ : ٢٢١
						١ : ٢٤٦

# ١٤ - من أمثالهم

٢ : ١٠٤	١ : ٨٨	٢ : ٧٤	٢ : ٥٧	٢ : ٤٨	٢ : ٢٩	٢ : ٨
١ : ١٠٥	٢ : ٩١	١ : ٧٧	٢ : ٦٠	٢ : ٤٩	١ : ٢٣	١ : ٩
٢ : ١٠٦	٢ : ٩٣	١ : ٧٨	١ : ٦١	١ : ٥٠	٢ : ٢٣	١ : ١١
١ : ١٠٧	١ : ٩٤	١ : ٧٩	٢ : ٦٤	٢ : ٥٠	١ : ٢٦	٢ : ١١
٢ : ١٠٧	١ : ٩٨	١ : ٨٠	١ : ٦٦	١ : ٥١	٢ : ٢٦	١ : ١٣
٢ : ١١٠	٢ : ٩٨	١ : ٨١	١ : ٧٠	١ : ٥٢	١ : ٤٢	٢ : ١٣
١ : ١١٢	١ : ١٠١	٢ : ٨٢	١ : ٧١	١ : ٥٣	١ : ٤٥	٢ : ١٩
٢ : ١١٣	٢ : ١٠١	١ : ٨٥	٢ : ٧١	٢ : ٥٣	١ : ٤٦	٢ : ٢٢
٢ : ١١٩	٢ : ١٠٢	٢ : ٨٦	٢ : ٧٢	٢ : ٥٥	١ : ٤٧	١ : ٢٦
١ : ١٢٤	٢ : ١٠٣	٢ : ٨٧	١ : ٧٣	١ : ٥٧	٢ : ٤٧	٢ : ٢٦



### تابع من امتانهم

ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع
١ : ٢٤٩	٢ : ٢١٠	٢ : ٢٧٠	٢ : ٢٢٢	١ : ٢٠١	٢ : ١٧٧	٢ : ١٤٦			
٢ : ٢٤٩	١ : ٢١١	٢ : ٢٧٦	١ : ٢٢٣	٢ : ٢٠١	١ : ١٧٨	١ : ١٤٣			
٢ : ٢٥٠	٢ : ٢١١	١ : ٢٧٨	٢ : ٢٢٤	١ : ٢٠٢	٢ : ١٧٩	٢ : ١٤٣			
١ : ٢٥١	٢ : ٢١٢	٢ : ٢٧٨	٢ : ٢٢٥	٢ : ٢٠٢	٢ : ١٨٠	١ : ١٤٥			
٢ : ٢٥١	١ : ٢١٤	١ : ٢٨١	٢ : ٢٤٣	١ : ٢٠٦	١ : ١٨١	٢ : ١٤٥			
١ : ٢٥٢	١ : ٢١٥	٢ : ٢٨١	١ : ٢٤٤	٢ : ٢٠٧	٢ : ١٨١	١ : ١٤٧			
٢ : ٢٥٧	١ : ٢١٧	٢ : ٢٨٢	٢ : ٢٤٤	٢ : ٢٠٩	٢ : ١٨٢	٢ : ١٤٨			
١ : ٢٥٨	١ : ٢١٨	٢ : ٢٨٣	٢ : ٢٤٥	٢ : ٢١٠	١ : ١٨٤	١ : ١٤٩			
٢ : ٢٥٨	١ : ٢٢٢	١ : ٢٨٨	١ : ٢٤٦	٢ : ٢١١	٢ : ١٨٤	٢ : ١٥٠			
٢ : ٢٥٩	١ : ٢٢٤	١ : ٢٩١	٢ : ٢٤٦	١ : ٢١٣	١ : ١٨٦	٢ : ١٥١			
١ : ٢٦٨	٢ : ٢٢٤	٢ : ٢٩١	١ : ٢٤٨	٢ : ٢١٣	٢ : ١٨٨	٢ : ١٥٢			
٢ : ٢٦٩	١ : ٢٢٦	٢ : ٢٩٣	١ : ٢٤٩	٢ : ٢١٥	٢ : ١٩٠	١ : ١٥٤			
١ : ٢٧٠	٢ : ٢٢٩	٢ : ٢٩٤	٢ : ٢٤٩	١ : ٢١٦	١ : ١٩٢	١ : ١٥٥			
٢ : ٢٧٠	٢ : ٢٣٠	٢ : ٢٩٥	١ : ٢٥٠	٢ : ٢١٦	٢ : ١٩٢	١ : ١٥٧			
٢ : ٢٧١	٢ : ٢٣١	١ : ٢٩٦	١ : ٢٥٢	١ : ٢١٧	١ : ١٩٣	٢ : ١٥٧			
٢ : ٢٧٢	١ : ٢٣٢	١ : ٢٩٧	١ : ٢٥٥	١ : ٢١٩	٢ : ١٩٣	٢ : ١٥٨			
١ : ٢٧٣	٢ : ٢٣٢	١ : ٣٠٠	١ : ٢٥٧	١ : ٢٢٠	١ : ١٩٤	١ : ١٥٩			
٢ : ٢٧٣	٢ : ٢٣٥	٢ : ٣٥٧	١ : ٢٥٧	١ : ٢٢١	١ : ١٩٥	٢ : ١٦٥			
١ : ٢٧٤	٢ : ٢٣٧	١ : ٣٠٢	٢ : ٢٥٨	٢ : ٢٢٣	٢ : ١٩٥	١ : ١٦٦			
٢ : ٢٧٥	٢ : ٢٤٠	٢ : ٣٠٣	٢ : ٢٥٩	١ : ٢٢٤	١ : ١٩٧	١ : ١٦٧			
٢ : ٢٧٦	٢ : ٢٤٢	١ : ٣٠٤	١ : ٢٦٢	١ : ٢٢٥	٢ : ١٩٧	٢ : ١٦٨			
	٢ : ٢٤٣	٢ : ٣٠٤	١ : ٢٦٣	٢ : ٢٢٦	١ : ١٩٨	١ : ١٧٢			
	٢ : ٢٤٥	١ : ٣٠٥	٢ : ٢٦٣	١ : ٢٢٧	١ : ١٩٩	١ : ١٧٣			
	١ : ٢٤٦	٢ : ٣٠٥	٢ : ٢٦٤	١ : ٢٢٨	٢ : ١٩٩	٢ : ١٧٤			
	١ : ٢٤٧	٢ : ٣٠٦	٢ : ٢٦٥	٢ : ٢٢٠	١ : ٢٠٠	٢ : ١٧٥			
	٢ : ٢٤٧	١ : ٣٠٨	١ : ٢٦٧	٢ : ٢٢١	٢ : ٢٠٠	١ : ١٧٧			

### ١٥ - من انازيهم

٢ : ٢٦٧	١ : ٢٩٢	٢ : ٢٥٨	٢ : ٢٢٣	٢ : ١١٩	٢ : ١٠٥	٢ : ٨
٢ : ٢٧٥	١ : ٢٠٧	١ : ٢٦٥	١ : ٢٤٥	٢ : ١٧٠	١ : ١٠٧	١ : ١٠
	١ : ٢٦٠	٢ : ٢٦٨	١ : ٢٥٢	١ : ١٧٢	٢ : ١١٣	١ : ٢٦
	١ : ٢٦٧	٢ : ٢٨١	٢ : ٢٥٥	٢ : ١٨٧	١ : ١١٤	٢ : ٨٢

### ١٦ - من ايمانهم

١ : ٢٧٠	١ : ٢١٠	١ : ٢٢٢	١ : ١٩٥	١ : ١١٤	٢ : ٤٤
	١ : ٢٢٦	٢ : ٢٢٣	٢ : ٢١٤	١ : ١٧٥	١ : ٢٩
	٢ : ٢٥١	١ : ٢٨٠	٢ : ٢١٧	١ : ١٨٤	١ : ٨١

### ١٧ - من تعباتهم

					٢ : ٢٧٢
--	--	--	--	--	---------

# ١٨ - من تشبهاتهم

ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص
١ : ٢٢٢	٢ : ٢٨٩	٢ : ٢٤٩	٢ : ١٧٧	٢ : ١٠٢	١ : ٦٠	١ : ١٠	١ : ١٠	١ : ١٠	١ : ١٠
٢ : ٢٤١	٢ : ٢٩٠	٢ : ٢٥٠	١ : ١٨٧	١ : ١٠٧	١ : ٦٥	١ : ١٢	١ : ١٢	١ : ١٢	١ : ١٢
١ : ٢٤٣	١ : ٢٩١	١ : ٢٥١	١ : ١٩١	٢ : ١٠٧	٢ : ٦٩	١ : ٢٠	١ : ٢٠	١ : ٢٠	١ : ٢٠
٢ : ٢٤٣	٢ : ٢٩٢	١ : ٢٥٢	١ : ١٩٢	١ : ١٠٩	٢ : ٧٠	٢ : ٢٦	٢ : ٢٦	٢ : ٢٦	٢ : ٢٦
١ : ٢٤٧	١ : ٢٩٦	١ : ٢٥٥	١ : ١٩٤	١ : ١١٢	١ : ٧١	٢ : ٢٨	٢ : ٢٨	٢ : ٢٨	٢ : ٢٨
١ : ٢٥٠	٢ : ٢٩٨	٢ : ٢٥٧	٢ : ١٩٩	٢ : ١١٣	١ : ٧٢	١ : ٢٣	١ : ٢٣	١ : ٢٣	١ : ٢٣
١ : ٢٦٢	١ : ٣٠٠	٢ : ٢٥٨	١ : ٢١٢	١ : ١٢٩	٢ : ٧٧	٢ : ٢٣	٢ : ٢٣	٢ : ٢٣	٢ : ٢٣
١ : ٢٦٤	١ : ٣٠٢	١ : ٢٦٠	١ : ٢١٤	٢ : ١٤٣	١ : ٨٠	١ : ٢٦	١ : ٢٦	١ : ٢٦	١ : ٢٦
٢ : ٢٦٧	١ : ٣٠٤	١ : ٢٦٧	٢ : ٢١٥	١ : ١٤٦	٢ : ٨٢	٢ : ٤٢	٢ : ٤٢	٢ : ٤٢	٢ : ٤٢
٢ : ٢٦٨	٢ : ٣٠٥	٢ : ٢٧١	٢ : ٢١٧	٢ : ١٤٧	٢ : ٨٦	١ : ٤٧	١ : ٤٧	١ : ٤٧	١ : ٤٧
٢ : ٢٦٩	١ : ٣٠٧	٢ : ٢٧٦	٢ : ٢٢٠	١ : ١٥٥	٢ : ٨٧	١ : ٥٠	١ : ٥٠	١ : ٥٠	١ : ٥٠
٢ : ٢٧٠	٢ : ٣١٢	١ : ٢٧٩	١ : ٢٢١	١ : ١٦٠	١ : ٨٨	٢ : ٥٠	٢ : ٥٠	٢ : ٥٠	٢ : ٥٠
٢ : ٢٧١	١ : ٣١٤	١ : ٢٨١	٢ : ٢٢٦	١ : ١٦٣	٢ : ٨٩	١ : ٥٢	١ : ٥٢	١ : ٥٢	١ : ٥٢
١ : ٢٧٢	١ : ٣١٧	٢ : ٢٨١	٢ : ٢٣٢	٢ : ١٧١	٢ : ٩١	١ : ٥٣	١ : ٥٣	١ : ٥٣	١ : ٥٣
	١ : ٣٢٤	٢ : ٢٨٣	١ : ٢٤٥	١ : ١٧٣	٢ : ٩٢	٢ : ٥٣	٢ : ٥٣	٢ : ٥٣	٢ : ٥٣
	١ : ٣٢٦	٢ : ٢٨٨	١ : ٢٤٧	١ : ١٧٥	٢ : ٩٤	٢ : ٥٥	٢ : ٥٥	٢ : ٥٥	٢ : ٥٥

# ١٩ - من تعبراتهم العليّة

٢ : ٢٠٨	٢ : ٢٢٨	٢ : ١٩٨	٢ : ١٧٦	٢ : ١٤٣	١ : ١١
٢ : ٣١٧	١ : ٢٤٤	١ : ١٩٩	١ : ١٨٥	٢ : ١٥٢	١ : ٤٨
١ : ٢٤١	١ : ٢٦٢	٢ : ٢١٢	١ : ١٨٨	١ : ١٦٣	١ : ٧٣
٢ : ٢٤٥	١ : ٢٦٣	٢ : ٢٢١	٢ : ١٨٨	١ : ١٦٥	٢ : ٩٧
	٢ : ٢٧٨	١ : ٢٢٥	٢ : ١٩٥	٢ : ١٧٤	١ : ١١٠

# ٢٠ - من تمجّعاتهم

					١ : ٣٠٦
					٢ : ٣٢٠

# ٢١ - من تملّقاتهم

				٢ : ٢١٢	١ : ٩
				٢ : ٢٣٠	١ : ١٨٨

# ٢٢ - من تهكماتهم

٢ : ١٥١	١ : ١٢٩	٢ : ١٠٢	١ : ٨١	١ : ٦١	١ : ٤٠	٢ : ٩
١ : ١٥٢	٢ : ١٣٠	٢ : ١٠٣	١ : ٨٢	١ : ٦٥	١ : ٤٢	٢ : ١١
١ : ١٥٣	٢ : ١٣٢	٢ : ١٠٥	١ : ٨٣	١ : ٦٨	١ : ٤٣	١ : ١٢
١ : ١٥٥	٢ : ١٣٤	٢ : ١٠٦	١ : ٨٨	٢ : ٦٨	٢ : ٤٥	١ : ١٣
١ : ١٥٦	١ : ١٣٥	١ : ١٠٧	٢ : ٨٨	٢ : ٦٩	١ : ٤٧	٢ : ٢١
٢ : ١٥٨	٢ : ١٣٥	١ : ١٠٩	١ : ٩١	١ : ٧١	٢ : ٤٨	٢ : ٢٣
٢ : ١٥٩	٢ : ١٤٣	٢ : ١١٠	٢ : ٩١	٢ : ٧٢	١ : ٥١	٢ : ٢٦
١ : ١٦٣	١ : ١٤٤	١ : ١١٢	٢ : ٩٣	٢ : ٧٣	٢ : ٥٢	٢ : ٢٩
٢ : ١٦٣	٢ : ١٤٥	١ : ١١٥	١ : ٩٦	٢ : ٧٤	٢ : ٥٥	١ : ٢٣
٢ : ١٦٤	١ : ١٤٧	٢ : ١٢٤	٢ : ٩٧	٢ : ٧٦	١ : ٥٦	٢ : ٢٣
٢ : ١٦٥	١ : ١٤٨	٢ : ١٢٦	١ : ٩٨	١ : ٧٧	١ : ٥٧	١ : ٢٦
١ : ١٦٦	٢ : ١٥٠	٢ : ١٢٨	٢ : ١٠١	١ : ٧٩	٢ : ٥٧	٢ : ٢٦

**قايع من تهكماتهم**

ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص
٢	٢٥٨	٢	٢٢١	١	٢٩٧	٢	٢٦٢	٢	٢٢٦	١	٢-٦	٢	١٢٧
٢	٢٥٩	٢	٢٢٢	١	٢٩٨	١	٢٦٤	١	٢٢٧	٢	٢-٦	١	١٢٧
٢	٢٦٠	٢	٢٢٣	١	٢٩٩	٢	٢٦٥	١	٢٢٧	٢	٢-٧	١	١٢٧
٢	٢٦١	١	٢٢٥	١	٢-٢	١	٢٦٧	١	٢٢٨	١	٢-٩	١	١٢٢
١	٢٦٤	٢	٢٢٦	٢	٢-٢	٢	٢٧٠	١	٢٢٩	٢	٢-٩	١	١٢٥
١	٢٦٥	١	٢٢٨	٢	٢-٥	٢	٢٧١	٢	٢٢٩	١	٢١١	٢	١٢٥
٢	٢٦٥	٢	٢٢٨	٢	٢-٦	٢	٢٧٢	٢	٢٣٠	١	٢١٢	١	١٢٧
١	٢٦٦	١	٢٤٠	٢	٢١٠	١	٢٧٣	٢	٢٣١	٢	٢١٢	٢	١٢٧
٢	٢٦٦	٢	٢٤٠	١	٢١١	٢	٢٧٣	٢	٢٣٢	١	٢١٣	١	١٢٠
١	٢٦٧	٢	٢٤١	٢	٢١١	١	٢٧٧	١	٢٣٥	٢	٢١٣	٢	١٢٢
٢	٢٦٨	٢	٢٤٢	٢	٢١٢	١	٢٨٠	٢	٢٣٥	١	٢١٤	٢	١٢٤
٢	٢٦٩	٢	٢٤٤	٢	٢١٤	٢	٢٨٠	٢	٢٣٦	٢	٢١٤	١	١٢٧
٢	٢٧٠	٢	٢٤٥	١	٢١٥	١	٢٨١	٢	٢٤٤	٢	٢١٥	١	١٢٨
٢	٢٧١	١	٢٤٦	١	٢١٦	٢	٢٨٢	١	٢٤٥	١	٢١٦	٢	١٢٨
٢	٢٧٢	١	٢٤٧	١	٢١٧	٢	٢٨٤	٢	٢٤٦	٢	٢١٧	٢	١٢٩
١	٢٧٣	٢	٢٤٨	٢	٢١٧	٢	٢٨٧	١	٢٤٧	٢	٢١٨	١	١٢٢
٢	٢٧٣	٢	٢٤٩	١	٢١٨	١	٢٨٨	١	٢٤٩	١	٢٢٠	٢	١٢٧
٢	٢٧٤	١	٢٥١	٢	٢١٩	٢	٢٨٨	١	٢٥٠	١	٢٢١	٢	١٢٨
٢	٢٧٥	٢	٢٥١	٢	٢٢٠	٢	٢٨٩	٢	٢٥١	٢	٢٢١	٢	١٢٩
١	٢٧٦	٢	٢٥٢	١	٢٢٢	٢	٢٩٠	٢	٢٥٥	١	٢٢٢	٢	٢-٠
٢	٢٧٦	١	٢٥٣	١	٢٢٣	١	٢٩١	٢	٢٥٧	٢	٢٢٣	٢	٢-٠
		٢	٢٥٥	١	٢٢٤	١	٢٩٢	٢	٢٥٨	٢	٢٢٣	٢	٢-١
		١	٢٥٦	١	٢٢٦	٢	٢٩٣	٢	٢٥٩	١	٢٢٤	٢	٢-٢
		٢	٢٥٦	٢	٢٢٧	٢	٢٩٦	٢	٢٦١	١	٢٢٦	١	٢٤

۲۳ - من توریاتہم

Y : Y10	1 : Y1V	Y : Y20	Y : Y-V	Y : Y1-	Y : AY	1 : 57
Y : YV1	1 : Y10	1 : YV1	1 : Y1Y	1 : 179	1 : A7	Y : YV
	Y : Y29	Y : Y4-	1 : Y2A	Y : Y-1	1 : 1-0	Y : AY

۷۴ - من چنانم

Y : 379	Y : 379	Y : 379
Y : 379	Y : 379	Y : 379

۲۵۔ من حکایاتہم (واسطیہ)

1 : YOT	1 : YVO	1 : SY
1 : YOV	1 : YAI	Y : SY

۱۶۔ من حکمهم (ووصایاہم)

Y : 200	Y : 197	Y : 170	Y : 155	Y : 149	Y : 141	Y : 134	Y : 127	Y : 120	Y : 113
Y : 112	Y : 105	Y : 98	Y : 91	Y : 84	Y : 77	Y : 70	Y : 63	Y : 56	Y : 49
Y : 42	Y : 35	Y : 28	Y : 21	Y : 14	Y : 7	Y : 0	Y : -7	Y : -14	Y : -21
Y : -28	Y : -35	Y : -42	Y : -49	Y : -56	Y : -63	Y : -70	Y : -77	Y : -84	Y : -91
Y : -98	Y : -105	Y : -112	Y : -119	Y : -126	Y : -133	Y : -140	Y : -147	Y : -154	Y : -161
Y : -168	Y : -175	Y : -182	Y : -189	Y : -196	Y : -203	Y : -210	Y : -217	Y : -224	Y : -231
Y : -238	Y : -245	Y : -252	Y : -259	Y : -266	Y : -273	Y : -280	Y : -287	Y : -294	Y : -301
Y : -308	Y : -315	Y : -322	Y : -329	Y : -336	Y : -343	Y : -350	Y : -357	Y : -364	Y : -371
Y : -378	Y : -385	Y : -392	Y : -399	Y : -406	Y : -413	Y : -420	Y : -427	Y : -434	Y : -441
Y : -448	Y : -455	Y : -462	Y : -469	Y : -476	Y : -483	Y : -490	Y : -497	Y : -504	Y : -511
Y : -518	Y : -525	Y : -532	Y : -539	Y : -546	Y : -553	Y : -560	Y : -567	Y : -574	Y : -581
Y : -588	Y : -595	Y : -602	Y : -609	Y : -616	Y : -623	Y : -630	Y : -637	Y : -644	Y : -651
Y : -658	Y : -665	Y : -672	Y : -679	Y : -686	Y : -693	Y : -700	Y : -707	Y : -714	Y : -721
Y : -728	Y : -735	Y : -742	Y : -749	Y : -756	Y : -763	Y : -770	Y : -777	Y : -784	Y : -791
Y : -798	Y : -805	Y : -812	Y : -819	Y : -826	Y : -833	Y : -840	Y : -847	Y : -854	Y : -861
Y : -868	Y : -875	Y : -882	Y : -889	Y : -896	Y : -903	Y : -910	Y : -917	Y : -924	Y : -931
Y : -938	Y : -945	Y : -952	Y : -959	Y : -966	Y : -973	Y : -980	Y : -987	Y : -994	Y : -1001

### تابع من حکمهم

ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع
١ : ٣٧٤	١ : ٣٥١	١ : ٣٣٤	٢ : ٣٠٨	٢ : ٢٩٨	٢ : ٢٧٢	١ : ٢٢٩					
٢ : ٣٧٤	١ : ٣٥٢	٢ : ٣٤٤	٢ : ٣١٢	١ : ٣٠٣	١ : ٢٧٩	١ : ٢٢٠					
٢ : ٣٧٥	١ : ٣٦١	١ : ٣٤٧	٢ : ٣١٣	٢ : ٣٠٣	١ : ٢٨١	١ : ٢٤٧					
	١ : ٣٦٧	١ : ٣٤٨	٢ : ٣١٤	١ : ٣٠٥	٢ : ٢٨٢	٢ : ٢٥٩					
	٢ : ٣٧٢	١ : ٣٤٩	٢ : ٣٣٠	١ : ٣٠٧	١ : ٢٩٦	٢ : ٢٦٢					

### ٢٧ - من خرافاتهم

٢ : ١٩٠											
٢ : ٢٨٣											

### ٢٨ - من دعائهم

١ : ٣٧٢	١ : ٣١٥	١ : ٢٧٢	٢ : ٢٢٦	٢ : ١٩٠	١ : ١٠٥	٢ : ١١					
٢ : ٣٧٢	٢ : ٣٢٩	١ : ٢٧٤	١ : ٢٣٠	١ : ١٩٤	٢ : ١٣١	٢ : ٢٦					
	١ : ٣٣٢	٢ : ٢٧٨	١ : ٢٣١	١ : ٢٠٨	٢ : ١٥٢	٢ : ٦٠					
	١ : ٣٤٧	١ : ٢٨٢	٢ : ٢٣١	١ : ٢١٢	٢ : ١٦٠	٢ : ٦٤					
	١ : ٣٥٩	٢ : ٢٨٢	١ : ٢٤٤	١ : ٢١٥	١ : ١٧٥	٢ : ٧٢					
	٢ : ٣٦١	٢ : ٢٨٧	١ : ٢٥١	١ : ٢١٧	١ : ١٧٦	١ : ٨٥					

### ٢٩ - من سبائهم

١ : ٣١٤	٢ : ٢٤٦	٢ : ٢٠١	١ : ١٦٢	١ : ١٣١	٢ : ٨٣	١ : ٢٦					
١ : ٣٢٠	١ : ٢٥٢	٢ : ٢١٢	١ : ١٧٠	٢ : ١٢٤	٢ : ٨٩	١ : ٤٠					
٢ : ٣٢٠	٢ : ٢٥٩	٢ : ٢١٧	٢ : ١٧٦	١ : ١٤١	٢ : ١٠٣	٢ : ٤٠					
٢ : ٣٣٤	٢ : ٢٧١	٢ : ٢٢٢	١ : ١٨٣	١ : ١٥٢	٢ : ١٠٥	١ : ٤٥					
١ : ٣٦١	١ : ٢٩١	٢ : ٢٢٢	٢ : ١٩٠	١ : ١٥٢	١ : ١٢٥	٢ : ٥٢					
١ : ٣٦٦	٢ : ٣١٠	١ : ٢٢٦	١ : ١٩٥	٢ : ١٥٨	١ : ١٢٦	٢ : ٦٠					

### ٣٠ - من شذياتهم

٢ : ٣٨٦	١ : ٢٥٧	٢ : ٢١٥	١ : ١٠٠	٢ : ٧٧	١ : ٢٥	٢ : ٨					
	١ : ٢٩٨	٢ : ٢٢٥	٢ : ١٥٥	٢ : ٨٣	٢ : ٧٤	١ : ١٠					

### ٣١ - من عاداتهم

١ : ٣٦٠	٢ : ٣٠٧	٢ : ١٧٠	٢ : ١٢٠	١ : ٤٧	١ : ٢٢						
	٢ : ٣٣٩	١ : ٢١٨	١ : ١٢٩	١ : ٨٢	١ : ٤٧						

### ٣٢ - من عشرات الاقلامهم

١ : ٢٤٥	٢ : ٢٣٥	٢ : ٢٧٥	٢ : ٢٢٤	١ : ١٥٢	١ : ٤٥						
٢ : ٣٦٨	٢ : ٢٣٦	٢ : ٢٧٩	٢ : ٢٢٧	٢ : ١٥٨	٢ : ١٤٥						
	٢ : ٢٢٩	١ : ٢٨٠	٢ : ٢٥٢	١ : ١٨٢	٢ : ١٤٧						
	٢ : ٢٤٢	٢ : ٢٨٧	١ : ٢٧٢	١ : ١٩٢	١ : ١٥٠						

### ٣٣ - من عكاكيز كلامهم

٣٤ - من منجياتهم

١ : ٩	٢ : ٩	٣ : ٩	٤ : ٩	٥ : ٩	٦ : ٩	٧ : ٩	٨ : ٩
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

٣٥ - من لفتاتهم

٣٦ - من كتاب اللباد

١ : ٣٦٠	٢ : ٣٣٢	٣ : ٣٠٤	٤ : ٢٤٤	٥ : ١٦٠	٦ : ١٠٧	٧ : ٧١
٨ : ٣٣٩	٩ : ٣٢٤	١٠ : ٢٤٥	١١ : ١٦٦	١٢ : ١١٣	١٣ : ٧٤	١٤ : ٤٩
١٥ : ٣٤١	١٦ : ٣٢٧	١٧ : ٢٥٨	١٨ : ١٩٤	١٩ : ١٥٧	٢٠ : ١٠٥	٢١ : ٧١
٢٢ : ٣٥٨	٢٣ : ٣٣١	٢٤ : ٢٩١	٢٥ : ٢١٤	٢٦ : ١٦٠	٢٧ : ١١٣	٢٨ : ٧٤

٣٧ - من كلام اهل اليول

١ : ١٢١	٢ : ١٢١	٣ : ١٢١	٤ : ١٢١	٥ : ١٢١	٦ : ١٢١	٧ : ١٢١
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

٣٨ - من كلامهم (وتعابيرهم وحوارهم)

١ : ٢٩٥	٢ : ٢٢٢	٣ : ١٩٢	٤ : ١٥٦	٥ : ١٠٨	٦ : ٥٤	٧ : ٩
٨ : ٣٠٧	٩ : ٢٢٦	١٠ : ١٩٣	١١ : ١٥٩	١٢ : ١٠٩	١٣ : ٥٥	١٤ : ١١
١٥ : ٣٠٥	١٦ : ٢٢٨	١٧ : ١٩٥	١٨ : ١٦٣	١٩ : ١٠٩	٢٠ : ٥٦	٢١ : ١١
٢٢ : ٣١٣	٢٣ : ٢٢٩	٢٤ : ١٩٦	٢٥ : ١٦٤	٢٦ : ١١٠	٢٧ : ٦٠	٢٨ : ١٢
٢٩ : ٣٢١	٣٠ : ٢٣٠	٣١ : ١٩٨	٣٢ : ١٦٥	٣٣ : ١١٩	٣٤ : ٧٢	٣٥ : ١٣
٣٦ : ٣٢٢	٣٧ : ٢٣١	٣٨ : ٢٠٠	٣٩ : ١٦٧	٤٠ : ١١٩	٤١ : ٧٣	٤٢ : ٢٠
٤٣ : ٣٣١	٤٤ : ٢٣٢	٤٥ : ٢٠٠	٤٦ : ١٦٩	٤٧ : ١٢٠	٤٨ : ٧٣	٤٩ : ٢٥
٥٠ : ٣٣٣	٥١ : ٢٤٥	٥٢ : ٢٠٢	٥٣ : ١٧١	٥٤ : ١٢١	٥٥ : ٧٧	٥٦ : ٢٦
٥٧ : ٣٤٣	٥٨ : ٢٤٩	٥٩ : ٢٠٢	٦٠ : ١٧٣	٦١ : ١٢٤	٦٢ : ٨٥	٦٣ : ٣٠
٦٤ : ٣٤٤	٦٥ : ٢٥١	٦٦ : ٢٠٣	٦٧ : ١٧٥	٦٨ : ١٢٩	٦٩ : ٨٦	٧٠ : ٣٣
٧١ : ٣٤٥	٧٢ : ٢٥٥	٧٣ : ٢٠٦	٧٤ : ١٧٦	٧٥ : ١٣٦	٧٦ : ٨٨	٧٧ : ٣٦
٧٨ : ٣٤٦	٧٩ : ٢٥٨	٨٠ : ٢٠٨	٨١ : ١٧٨	٨٢ : ١٤٢	٨٣ : ٩٢	٨٤ : ٣٨
٨٥ : ٣٤٩	٨٦ : ٢٦٣	٨٧ : ٢١٢	٨٨ : ١٨٢	٨٩ : ١٤٣	٩٠ : ٩٣	٩١ : ٤٥
٩٢ : ٣٥٠	٩٣ : ٢٦٤	٩٤ : ٢١٢	٩٥ : ١٨٧	٩٦ : ١٤٨	٩٧ : ٩٧	٩٨ : ٤٦
٩٩ : ٣٥٩	١٠٠ : ٢٦٧	١٠١ : ٢١٥	١٠٢ : ١٨٨	١٠٣ : ١٤٩	١٠٤ : ٩٨	١٠٥ : ٤٧
١٠٦ : ٣٧٠	١٠٧ : ٢٧٩	١٠٨ : ٢١٦	١٠٩ : ١٨٩	١١٠ : ١٥٠	١١١ : ٩٨	١١٢ : ٤٩
١١٣ : ٣٧٢	١١٤ : ٢٨٢	١١٥ : ٢١٩	١١٦ : ١٩٠	١١٧ : ١٥١	١١٨ : ١٠٠	١١٩ : ٥٠
١٢٠ : ٣٧٢	١٢١ : ٢٨٢	١٢٢ : ٢١٩	١٢٣ : ١٩٠	١٢٤ : ١٥٤	١٢٥ : ١٠٢	١٢٦ : ٥٢
١٢٧ : ٣٧٢	١٢٨ : ٢٨٢	١٢٩ : ٢١٩	١٣٠ : ١٩١	١٣١ : ١٥٥	١٣٢ : ١٠٧	١٣٣ : ٥٤

٣٩ - من كتاباتهم

١ : ٢٠٤	٢ : ١٧٧	٣ : ١٤٣	٤ : ٩١	٥ : ٧١	٦ : ٤٨	٧ : ٩
٨ : ٢١٠	٩ : ١٧٧	١٠ : ١٤٧	١١ : ١٠١	١٢ : ٧٢	١٣ : ٤٩	١٤ : ١٢
١٥ : ٢١٤	١٦ : ١٨٤	١٧ : ١٤٨	١٨ : ١٠٥	١٩ : ٧٣	٢٠ : ٥٠	٢١ : ٢١
٢٢ : ٢١٥	٢٣ : ١٨٦	٢٤ : ١٥٥	٢٥ : ١٠٧	٢٦ : ٧٩	٢٧ : ٥٢	٢٨ : ٢٦
٢٩ : ٢١٧	٣٠ : ١٩٣	٣١ : ١٥٩	٣٢ : ١٠٨	٣٣ : ٨٢	٣٤ : ٥٥	٣٥ : ٢٣
٣٦ : ٢١٨	٣٧ : ٢٠٠	٣٨ : ١٦٣	٣٩ : ١١٠	٤٠ : ٨٣	٤١ : ٥٧	٤٢ : ٢٢
٤٣ : ٢٢١	٤٤ : ٢٠١	٤٥ : ١٦٦	٤٦ : ١١٢	٤٧ : ٨٨	٤٨ : ٥٩	٤٩ : ٤٥
٥٠ : ٢٢٢	٥١ : ٢٠٢	٥٢ : ١٧٣	٥٣ : ١٢٩	٥٤ : ٨٨	٥٥ : ٦١	٥٦ : ٤٧

### تابع من کتابیاتہم

ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص
۱ : ۳۶۰	۱ : ۳۶۶	۱ : ۳۳۱	۱ : ۳۳۱	۱ : ۳۹۶	۱ : ۳۷۲	۲ : ۲۶۶	۲ : ۲۶۶	۱ : ۳۳۶	۱ : ۳۳۶	۲ : ۲۶۶	۲ : ۲۶۶
۱ : ۳۶۱	۱ : ۳۶۷	۲ : ۳۳۱	۲ : ۳۳۱	۱ : ۳۰۰	۱ : ۳۷۷	۱ : ۲۶۹	۱ : ۲۶۹	۲ : ۲۶۶	۲ : ۲۶۶	۲ : ۲۶۶	۲ : ۲۶۶
۱ : ۳۶۹	۱ : ۳۵۱	۲ : ۳۳۲	۲ : ۳۳۲	۱ : ۳۰۲	۱ : ۳۸۱	۱ : ۲۵۵	۱ : ۲۵۵	۱ : ۲۳۰	۱ : ۲۳۰	۱ : ۲۳۰	۱ : ۲۳۰
۲ : ۳۷۲	۲ : ۳۵۱	۲ : ۳۶۱	۲ : ۳۶۱	۲ : ۳۰۶	۲ : ۳۸۲	۲ : ۲۵۹	۲ : ۲۵۹	۱ : ۲۳۶	۱ : ۲۳۶	۱ : ۲۳۶	۱ : ۲۳۶
۱ : ۳۷۲	۱ : ۳۵۲	۱ : ۳۶۵	۱ : ۳۶۵	۲ : ۳۱۱	۱ : ۳۹۱	۲ : ۲۶۶	۲ : ۲۶۶	۲ : ۲۳۵	۲ : ۲۳۵	۲ : ۲۳۵	۲ : ۲۳۵
۲ : ۳۷۵	۲ : ۳۵۸	۲ : ۳۶۵	۲ : ۳۶۵	۲ : ۳۲۷	۲ : ۳۹۲	۲ : ۲۷۱	۲ : ۲۷۱	۱ : ۲۶۶	۱ : ۲۶۶	۱ : ۲۶۶	۱ : ۲۶۶

### ۴۰ - من نعماتہم

### ۴۱ - من لوحاتہم

۱ : ۳۶۳	۱ : ۳۱۹	۲ : ۳۰۹	۲ : ۱۵۲	۲ : ۱۵۲	۲ : ۱۵۲
۱ : ۳۲۱	۱ : ۳۲۱	۲ : ۳۱۸	۲ : ۲۰۳	۲ : ۲۰۳	۲ : ۱۶۶

### ۴۲ - من ماکلہم (طعامہم وشرابہم)

۱ : ۲۱۲	۱ : ۱۸۲	۱ : ۱۵۶	۲ : ۱۱۲	۲ : ۱۱۲	۲ : ۱۱۲
۱ : ۲۶۹	۲ : ۱۹۶	۲ : ۱۷۳	۲ : ۱۷۳	۲ : ۱۷۳	۲ : ۱۷۳

### ۴۳ - من مجازاتہم

۲ : ۲۶۸	۲ : ۳۳۱	۲ : ۱۷۸	۲ : ۱۶۵	۲ : ۱۵۰	۱ : ۷۸	۱ : ۶۰
۱ : ۳۵۲	۱ : ۳۳۲	۱ : ۱۸۶	۱ : ۱۶۶	۱ : ۱۶۰	۲ : ۸۳	۲ : ۱۹

### ۴۴ - من مجاملاتہم

۲ : ۳۱۲	۲ : ۱۶۸	۲ : ۱۶۸	۲ : ۱۶۸	۲ : ۱۶۸	۲ : ۱۶۸
۱ : ۲۱۵	۱ : ۲۱۵	۱ : ۲۱۵	۱ : ۲۱۵	۱ : ۲۱۵	۱ : ۲۱۵

### ۴۵ - من مزاحہم

### ۴۶ - من معاذلاتہم

۲ : ۳۷۵	۲ : ۳۷۱	۲ : ۳۱۲	۱ : ۱۹۶	۱ : ۱۶۶	۱ : ۲۷
۲ : ۳۷۲	۲ : ۳۷۲	۱ : ۳۳۲	۲ : ۲۸۱	۲ : ۱۷۰	۲ : ۱۶۵

### ۴۷ - من مناقضاتہم

۲ : ۲۵۷	۲ : ۱۸۶	۲ : ۱۶۷	۱ : ۱۳۲	۱ : ۹۶	۱ : ۵۷	۱ : ۶۰
۲ : ۲۷۵	۱ : ۱۹۶	۱ : ۱۷۱	۲ : ۱۳۲	۲ : ۱۰۶	۲ : ۸۲	۲ : ۲۶

# ٤٨ - من مواويلهم

ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص
١	٢٨٢	٢	٣١١	٣	٣٤٦	٤	٣٨١	٥	٤١٦	٦	٤٥١

# ٤٩ - من نداء باعتههم

٢ : ٣٧١	١ : ٣٤٨	١ : ٢٨٨	١ : ١٨٥	٢ : ١٢٢	٢ : ٦٦	٢ : ٢٨
٢ : ٣٦٦	٢ : ٢٩١	١ : ٢٤٩	١ : ١٥٥	٢ : ٧١	٢ : ٢٣	٢ : ٢٣
٢ : ٣٦٧	٢ : ٢٢٩	٢ : ٢٦٤	١ : ١٦٧	٢ : ٩٤	١ : ٥١	١ : ٥١
١ : ٣٧١	١ : ٢٤٧	١ : ٢٦٧	٢ : ١٨٢	٢ : ١٠٢	٢ : ٥٦	٢ : ٥٦

# ٥٠ - من تشيد اذكاهم

١ : ٢٢٣	١ : ١٠
٢ : ٣٣٧	١ : ٩٤

# ٥١ - من نهفاتهم

٢ : ١١٣
---------

# ٥٢ - من نوادرهم (وتنلهم)

١ : ٣٠٨	١ : ٢٥٨	٢ : ٢٠١	٢ : ١٦٦	١ : ١٣٣	٢ : ٨٥	٢ : ١٣
٢ : ٣٢٩	١ : ٢٦٦	٢ : ٢١٩	٢ : ١٧٠	١ : ١٣٤	١ : ٨٩	١ : ١٩
١ : ٣٥٢	٢ : ٢٢٧	١ : ٢٢٩	٢ : ١٧٥	٢ : ١٤٢	١ : ١٠٦	١ : ٤٣
١ : ٣٦١	٢ : ٢٨١	١ : ٢٤٩	١ : ١٧٩	١ : ١٤٤	١ : ١٠٧	١ : ٤٦
٢ : ٣٦٤	٢ : ٢٩٠	١ : ٢٥٠	٢ : ١٨٤	٢ : ١٤٩	٢ : ١٠٩	١ : ٦٠
٢ : ٣٧١	٢ : ٢٩٥	١ : ٢٥٢	١ : ١٨٩	٢ : ١٥٢	٢ : ١١٢	٢ : ٦٨
	٢ : ٣٠٦	١ : ٢٥٦	١ : ١٩٩	١ : ١٦٦	٢ : ١٣٢	١ : ٨٠

# ٥٣ - من منهوناتهم

٢ : ٣٧٢	٢ : ٣٣٧	٢ : ٣٢٨	٢ : ٣١١	٢ : ٢٧٨	١ : ١٦٤	٢ : ٨
	٢ : ٣٧٠	١ : ٣٣٥	١ : ٣٢٠	١ : ٢٨٠	١ : ٢٤٤	١ : ٩٣

# ٥٤ - ما ذكر من التصاري واقوالهم وعاداتهم

٢ : ٣٦٠	٢ : ٣٠٢	٢ : ٢٢٧	٢ : ١٥٣	٢ : ٩٠	٢ : ٥٤	٢ : ٢٩
١ : ٣٦٤	٢ : ٣٠٧	١ : ٢٢٨	٢ : ١٦٣	٢ : ٩٤	١ : ٥٥	٢ : ٣٠
١ : ٣٧٢	١ : ٣٠٩	٢ : ٢٤٩	٢ : ١٦٦	١ : ٩٧	١ : ٥٦	١ : ٣٤
	١ : ٣١٦	١ : ٢٦٦	١ : ١٦٨	١ : ١٠٢	١ : ٦٠	٢ : ٣٤
	٢ : ٣٢٥	٢ : ٢٧٢	٢ : ١٦٨	٢ : ١٠٣	١ : ٧٥	١ : ٣٧
	١ : ٣٢٩	٢ : ٢٩٥	١ : ١٧٢	١ : ١٠٦	١ : ٧٦	٢ : ٤٧
	١ : ٣٣٧	١ : ٢٩٦	١ : ٢٠٢	٢ : ١١٣	٢ : ٧٦	١ : ٤٩
	١ : ٣٥٩	١ : ٣٠٠	٢ : ٢٠٧	٢ : ١٤٢	١ : ٨١	٢ : ٥١
	١ : ٣٦٠	١ : ٣٠١	١ : ٢٢٤	٢ : ١٤٤	٢ : ٨٧	١ : ٥٢

# ٥٥ - ما ذكر من اليهود والقوائم وماداتهم

١ : ٣٥٣	١ : ٣٧٢	١ : ٣٣٨	١ : ١٩٢	٢ : ١٣٦	١ : ١٠٩	١ : ٢٢
٢ : ٣٦٣	٢ : ٣٨٩	١ : ٣٣٩	٢ : ١٩٧	١ : ١٤٢	١ : ١١٠	٢ : ٢٩
١ : ٣٦٧	٢ : ٣٩٠	١ : ٣٤٤	١ : ١٩٨	٢ : ١٤٤	١ : ١١١	٢ : ٣٠
١ : ٣٧٣	١ : ٣٠٣	٢ : ٣٤٦	١ : ٢٢٤	٢ : ١٥٠	٢ : ١١١	١ : ٧٢
	١ : ٣١٤	٢ : ٣٦٠	١ : ٢٣٠	٢ : ١٥٧	١ : ١١٢	١ : ٨٤
	١ : ٣٢٥	١ : ٣٧١	٢ : ٢٣٧	١ : ١٧٤	١ : ١٣٥	٢ : ٩٧









